

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ ПОЛИЦИИ»

УТВЕРЖДАЮ

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

Протокол № _____

от «__» _____ 2017 г.

РСП по УВР

«__» _____ 2017 г. **Ю.О. Осташева**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музейное дело»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст детей – 15-18 лет

Сроки реализации – 2 года (240 часов)

Автор-составитель:

Полякова

Юлия Сергеевна

педагог дополнительного
образования



Москва
2017 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Введение.

Музей ГБПОУ «Колледжа полиции» является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов.

Работа кружка по музейному делу направлена на военно-патриотическое воспитание, на развитие познавательных, исследовательских навыков, привлечение обучающихся к поисковым работам. По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной. При получении знаний о музее и его предназначении используются знания и умения обучающихся, полученные на уроках:

- умение находить объекты культурно-исторического наследия и овладение исследовательскими навыками,
- умение отбирать материал по теме,
- умение работать со словарем и находить музейные термины,
- умение сформировать «портфель экскурсовода» с дополнительными материалами, максимально расширяющими тематику экспозиции (у каждого экскурсовода музея свой индивидуальный «портфель», соответственно индивидуальная экскурсия).

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в приобщении курсантов к глубинному традиционному наследию России, основанного на понимании духовно-нравственных ценностей народа.

Педагогическая целесообразность. Педагогу необходимо учитывать принципы организации самостоятельности объединения для успешной реализации данных программ:

- обеспечение общественно-полезной, нравственно-ценной и личностно - значимой для обучающихся;
- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие виды деятельности;

- дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, что помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;
- патриотическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных примеров для подражания.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель:

Способствовать формированию у обучающихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно - нравственного воспитания.

Задачи развития музея:

- создавать условия для развития личности, социально ориентированной на духовно-нравственные традиции российского народа;
- воспитывать уважительное отношение к российской культуре, гордости за свою Родину;
- формировать познавательные интересы и способности;
- содействовать развитию общественной активности учащихся;
- способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы;
- воспитывать у учащихся музейную культуру;
- формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;
- углублять знания у обучающихся в области отечественной истории;

Свою работу музей колледжа осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед ГБПОУ Колледж полиции.

Задачи программы:

1. Научить курсанта самостоятельно понимать язык предметов и использовать этот язык в качестве информационного дополнения.

2. Развить у курсанта умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, исследовать их и правильно сохранить.
3. Сформировать научные и профессиональные интересы вокруг исследуемых материалов и документов.
4. Воспитать музейную культуру.

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно музей колледжа – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности курсант может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который обучающиеся овладеют основами музееведения.

1.4. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Возраст кружковцев, участвующих в реализации данной программы, составляет от 15 до 17 лет. Количество обучающихся в группе составляет 10-12 человек.

1.5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Учебная нагрузка на реализацию программы рассчитана на два года обучения, 120 часов в год. Педагог может увеличивать объемы учебно-

тренировочных нагрузок и продолжительность занятий в капикулярное время, как правило, в это время организуются экскурсии, походы, сборы.

1.6. Формы и режим занятий

В основу программы заложены следующие **формы** работы:

- лекционные (обзорные беседы, доклады педагога и школьников, лекции);
- групповые (экскурсии, походы);
- индивидуальные (изучение литературы; работа с документами и материалами архивов, музеев; записи воспоминаний; подготовка докладов, рефератов, фотопальбомов, экскурсий; составление картотек, экспозиций).

Занятия проходят 2 раза в неделю (2 и 1 час).

1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что курсанты научатся самостоятельно работать с артефактами истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места размещения.
2. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
3. Формирование широкого кругозора и профессиональных интересов в области музееведения.
4. Формирование активной гражданской позиции.

Методы определения результативности: оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки-сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов.

2. Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение музея.

2. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов			
		всего	в неделю	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	2	-
2.	Книга учета – главный музейный документ.	2	2	1	1
3.	Музейный предмет и способы его изучения	1	1	1	-
4.	Акт приемки-сдачи. Заполнение акта.	2	2	1	1
5.	Проведение научных исследований активом военно-патриотического музея	6	3	1	5
6.	Фонды военно-патриотического музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	4	3	1	3
7.	Экспозиция музея «Щит и Меч»	3	3	1	2
8.	Работа с аудиторией	20	3	-	20
9.	Изучение истории музея «Щит и меч» и музея «Колледж полиции»	20	3	10	10
10.	Историческое краеведение в контексте военно-патриотического школьного музея	10	3	5	5
11.	Военно-патриотическая работа	20	3	1	19
12.	Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсионных поездок по музеям и местам боевой славы	20	3	1	19
13.	Подведение итогов	10	3	1	9
	Итого	120			

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов			
		всего	в неделю	теория	практика
1.	История музейного дела	7	6	5	2
	Основные понятия и определения в музейном деле.	3	3	2	1
	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель фонда и т.д.).	4	3	3	1
2.	Экспозиционная и фондовая деятельность.	36	14	7	29
	Понятие «музейная экспозиция» и «музейный фонд»	2	2	1	1
	Как правильно построить экспозицию.	6	3	1	5
	Построение экспозиций школьного музея.	14	3	1	13
	Текст в экспозиции.	4	3	1	3
	Составление аннотаций.	10	3	3	7
3.	Экскурсионная деятельность.	77	17	17	60
	Виды экскурсий.	2	2	2	
	Методика построения и проведения экскурсии.	2	2	1	1
	Практическая работа экскурсоводов.	20	3	5	15
	Экскурсии в музее	25	3		25
	Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в музее	12	3	7	5
	Участие в ученической научно-практической конференции (школьный, городской, окружной уровень)	2	2	1	1
	Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсионных поездок по музеям и местам боевой славы	14	3	1	13
	Итого	120			

2. Содержание программы

1-й год обучения

Тема №1: Вводное занятие.

Теория: Цели, задачи музейного дела. Инструктаж по технике безопасности.

Тема №2: Книга учета – главный музейный документ.

Теория: Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.

Практика: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Сбор и описание музейных экспонатов.

Тема №3: Музейный предмет и способы его изучения.

Теория: Структура и состав собрания музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций.

Тема №4: Акт приемки-сдачи. Заполнение акта.

Теория: Что такое акт приема-передачи.

Практика: Заполнение бланка.

Тема №5: Проведение научных исследований активом военно-патриотического музея.

Теория: Исследования истории предметов, хранящихся в фондах музея.

Практика: Создание обучающимися проектов по истории ВОВ, боевых действий во время ВОВ, запись воспоминаний ветеранов ВОВ.

Тема №6: Фонды военно-патриотического музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.

Теория: Понятие «фонды музея». Современная организация музейных фондов.

Практика: Фондовая работа в музее, изучение и использование музейных предметов.

Тема №7: Экспозиция музея «Щит и Меч».

Теория: Что такое музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.).

Практика: Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции.

Тема №8: Работа с аудиторией.

Практика: Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий, проведение экскурсий.

Тема №9: Изучение истории музея «Щит и меч» и музея « Колледж полиции».

Теория: Сбор информации о истории музея.

Практика: Оформление стендов и витражей согласно тематике.

Тема №10: Историческое краеведение в контексте военно-патриотического музея.

Теория: Изучении нашего исторического прошлого.

Практика: Оформление стендов и витражей согласно тематике.

Тема №11: Военно-патриотическая работа.

Теория: Деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Практика: Сбор материалов о подвигах земляков – участников военных событий.

Тема №12: Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсионных поездок по музеям и местам боевой славы.

Теория: Определение цели и район посещения музея. Как организовать поездки по местам боевой славы.

Практика: Посещение музеев.

Тема №13: Подведение итогов

Теория: Цели, задачи музейного дела. Акт приемки–сдачи. Заполнение акта. Что такое музейная экспозиция.

Практика: Оформление стендов и витражей в музее.

2-й год обучения

Тема №1: История музейного дела

Теория: Основные понятия и определения в музейном деле. Музейные профессии (экскурсовод, хранитель фонда и т.д.).

Тема №2: Экспозиционная и фондовая деятельность.

Теория: Понятие «музейная экспозиция» и «музейный фонд». Как правильно построить экспозицию. Построение экспозиций школьного музея.

Практика: Текст в экспозиции. Составление аннотаций.

Тема №3: Экскурсионная деятельность.

Теория: Виды экскурсий. Методика построения и проведения экскурсии. Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в музее.

Практика: Работа экскурсоводов. Экскурсии в музее. Участие в ученической научно – практической конференции (городской, окружной уровень). Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсионных поездок по музеям и местам боевой славы.

3. Методическое обеспечение программы

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- использование научных исследований в практической деятельности;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды музея.

4. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дополнительного образования требует наличия оборудования и оформления музея: выставочные витрины и стеллажи на которых представлены экспонаты, рамки для фотографий, **из технических средств обучения:** компьютер, принтер, сканер, видеокамера, фотоаппарат, диктофон.

5. Используемая литература:

для обучающихся

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Музей и дети	Пантелеева Л.В.	М: Изд. Дом «Карапуз», 2010г.
2.	Музей – детям	Маст И. И.	Издательство: Городец, 2012г.
3.	Расскажите детям о музеях и выставках Москвы	Емельянова Э.	Неизвестно
4.	Сто великих музеев мира	Ионина И.А.	М: -Вече, 2012г.

для педагога

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев	Великовская Г.В.	Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007г.
2.	Методические рекомендации организации работы по созданию музея комнаты истории органов Внутренних дел		Центральный музей МВД России.- М., 2009.
3.	Музейная экспозиция. Из опыта создания	Попова И.В.	Выпуск 3 Барнаул, 2009г.
4.	Музей, как центр сохранения культурных традиций общества	Павлина Т. М.	Кемерово, 2009г.
5.	Музейная педагогика: история и современность	Столяров Б.М.	Народное образование, 2010г.
6.	Программа «Музейное дело»	Белоусова И.Я.	Издательство ОмГПУ, 2007г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school1768.narod.ru/metod/vanslova.html>