



Духовная и материальная культура Нижегородской земли в XVI веке

МБОУ «Школа №171»
Моисеева М.А.

Храмовое зодчество и иконопись

Духовная культура и искусство носили церковный характер.

Очаги культуры – монастыри.

Вознесенский Печерский монастырь - большая роль в развитии культуры.





Икона «Преображение»

Время и место создания - XVI век, Нижний Новгород.

Икона из праздничного ряда высокого иконостаса, очевидно, предназначалась для большого православного храма. Золотой фон ныне утрачен, произведение прошло реставрацию в начале XX века. Композиция иконы с подчеркнутым разделением верхнего и нижнего регистров и детально проработанным пейзажем восходит к традиции Андрея Рублева. Икона поступила в музей из нижегородского собрания Д.В. Сироткина».

Шатровый стиль храмов

Вместо купола здание шатрового храма завершается шатром (конусом).

Шатровые храмы бывают деревянными и каменными. Каменные шатровые храмы появились на Руси в начале XVI века и не имеют аналогий в архитектуре других стран.

Никольская церковь в Балахне (*самый древний из существующих каменных православных храмов нашей области*). Заложена в 1552 году по воле Ивана Грозного в честь взятия Казани.

«Восьмерик на четверике» - 4 стены + восьмигранный шатер



Устное народное творчество

Это легенды, предания,
исторические песни.

Это отражение реальных
событий (иногда
искаженное).

Поход Ивана Грозного на
Казань в 1552 году.



Основные отрасли сельского хозяйства



Земледелие,
хлебопашество

Перелог – земля,
находившаяся под
паром для
восстановления
плодородия почвы.



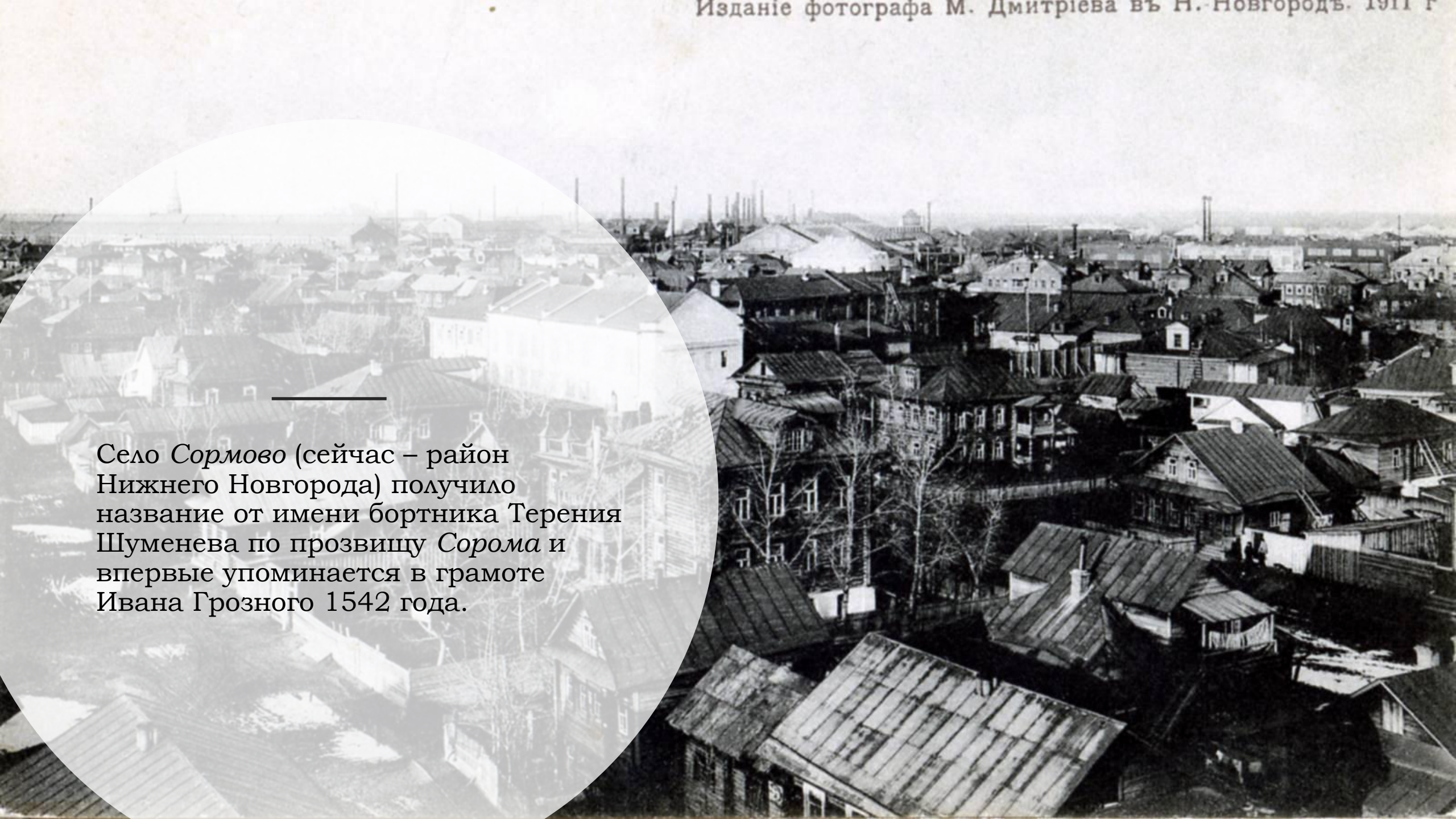
бортничество

Совокупность бортей – «бортый ухожей».
Оброк медом государству.



рыболовство

Ез – частокол,
который забивали
поперек реки.
Рыба из Нижегородского
края поставлялась к
царскому столу



Село *Сормово* (сейчас – район Нижнего Новгорода) получило название от имени бортника Терения Шуменева по прозвищу *Сорома* и впервые упоминается в грамоте Ивана Грозного 1542 года.