

Марковская Наталья



ОДУВАНЧИК

*Сборник нотных материалов для творческих занятий
с детьми дошкольного возраста*

Новосибирск, 2018

От автора



Система музыкального воспитания в детском саду предполагает не только разнообразие видов музыкального воспитания, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей. Это совместная музыкально-образовательная деятельность, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты, инсценировки, вечера досуга, музыкальные инсценировки, спектакли и многое другое... Сотворчество педагога и ребенка способствует раскрытию талантов и возможностей любого ребенка, хотя и в разной степени в зависимости от его возраста, этапов индивидуального развития, индивидуальных различий и интересов.

В этой тетради собраны фрагменты моей работы, связанной с творческим музыкальным развитием ребят дошкольного возраста. Здесь и авторские детские песни на тексты, которые вполне соответствует дошкольному возрасту; и музыкальные фрагменты для творческого развития детей в игре, театрализованных сценках; и незаконченные сочинения, которые маленькие авторы могут досочинить, раскрывая свои творческие способности.

Получать радость и удовлетворение от своей работы в течение многих лет – это здорово! Каждый день работы с детьми дает новые, неповторимые впечатления, рождает какие-то открытия, творческие задумки. Интересно наблюдать, как меняются дети, как они взрослеют, становятся уверенными в себе, раскрепощенными, творческими, эмоционально развитыми, интересными. Надеюсь, мой творческий опыт будет полезен коллегам, а может, и родителям, в музыкальном развитии детей, поможет построить интересное творческое общение, раскрыть их музыкальные способности.

Наталья Марковская,

Музыкальный руководитель МКДОУ №96 г. Новосибирска

Театрализация на музыкальных занятиях

Разыгрывание диалогов на основе песенного материала

Любой педагог, работающий с дошкольниками, прекрасно знает, что игровая методика позволяет достигнуть положительных результатов развития детей в кратчайшие сроки. Игровые песенки - диалоги, которые я предлагаю вашему вниманию, предельно просты в музыкальном отношении, не содержат больших интервалов, не охватывают большой диапазон голоса, не требуют для своего исполнения большого звука и длинного дыхания, но при этом способствуют выработке отдельных автоматизированных действий голосового аппарата и являются хорошим вспомогательным материалом при обучении детей пению. А самое главное : эти маленькие театрализованные сценки оживляют занятие, вызывают положительный отклик у детей, развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют сопереживать разыгрываемому сюжету, проявлять себя творчески.



Зайка

Сл. В.Степанова

Voice



Где ты, се-рый зай-ка, был? Где мор-ков-ку раз-до-был? За рекой на
рын-ке у бо-га-той свин-ки!

Мишка

Сл. В Орлов

Voice



Мишка,мишка,что с тобой?Почему ты спишь зимой? Потому,что снег и лёд-не малина
и не мёл

Мышь

Сл. Н.Дружинина



Эй,привет соселка мышь,может,в гости пригласишь? Извини,голубчик кот, очень узкий в норку вход!

Ёж

Сл. Л.Корчагиной

Voice



Очень,ёж,ты хорош,жаль,что в руки не возбмёшь!Не возьмёшь, ну и чтож,без иголок я не ёж!

Ёж и лиса

Сл. В. Фетисовой



Ты скажи мне, милый ёж, чем колючий мех хорош?



Тем он, лисонька, хорош, что зубами не возьмёшь!

Рыбка и рыбак

Сл. А. Тетивкина



Рыбка, рыбка, вот червяк, откуси хоть чуточку! Не проси меня рыбак, попаду на удочку!

Лягушка-квакушка

Сл. В. Орлова



-Откуда ты идёшь, лягушка-квакушка?

-С базара домой, дорогая подружка!

-А что ты купила?

-Всего понемножку, купила ква-пусту, ква-соль и ква-ртошку!

Воробей

Сл. А. Тараскиной



8 Воробей, чего ты ждёшь крошек хлебных не клюёшь?



... Я давно заметил крошки, да боюсь сердитой кошки!

Развитие певческой импровизации

Музыкальная сказка «БУДЬ ЗДОРОВ, МАЛЫШ!»

Для детей 5-7 лет.

Программное содержание:

Поиск новых путей развития музыкальных, интегративных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- используя театральную постановку, формировать и закреплять осознанные представления о необходимости заботиться, о себе, о своем здоровье, о здоровье окружающих;
- развивать творческо-музыкальные и театральные способности детей;
- реализовывать свой творческий потенциал;

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СПЕКТАКЛЕМ:

1-й этап (3-4 занятия)

Введение в тему «здоровье» знакомство с содержанием сказки, обсуждение содержания и поведения героев сказки, распределение амплуа.

2-й этап (5-6 занятий)

Личная реализация через амплуа (на основе песенного и пластического творчества - песенки о себе) с учетом вокально-хоровых и театральных навыков каждого ребенка.

3-й этап (2 занятия)

Подготовка декораций, костюмов, реквизита. Премьера сказки для родителей и детей детского сада среднего, младшего возраста.



«БУДЬ ЗДОРОВ, МАЛЫШ!»

Музыкальный руководитель:

Ребята, а расскажу вам историю про маленького Зайчонка, который жил в сказочном лесу, где было много разных зверей. Вот что произошло с ним однажды...

Но сначала познакомимся с семьей нашего малыша. Вот это Заяц папа...

ЗАЯЦ:



М.р.

А это мама Зайчиха. Она всегда чем-то занята.

ЗАЙЧИХА:



М.р.

Посмотрите, вон там на полянке беззаботно резвятся их детки Зайчата.

ЗАЙЧАТА:



М.р.

Недавно, в заячем семействе родился еще один зайчонок. Он был еще мал, но очень хотел поскорее вырасти как его братья и сестры.

ЗАЙЧОНОК:



М.р.

Вся семья очень любила малыша. Старшие старались накормить его чем-нибудь вкусненьким и всегда при этом приговаривали...

ВСЕ ЗАЙЦЫ (давая зайчонку морковку, капусту, корешки):

Будь здоров, малыш!

ЗАЙЧОНОК:

Что же это за «здоровье»?

Ну, никак мне не понять!

В лес пойду, спрошу любого,

Кто-то должен это знать!

М.р.

Поскакал Зайчонок по лесной тропинке и встретил дядюшку Медведя.

МЕДВЕДЬ:



ЗАЙЧОНОК:

Здравствуй, дядюшка медведь! Скажи, пожалуйста, что такое «здоровье» и где оно?

МЕДВЕДЬ:

Здоровье в каждом из нас. У меня здоровье – это сила! Вон я какой большой, могу даже дерево свалить!

ЗАЙЧОНОК:

А почему ты такой сильный?

МЕДВЕДЬ:



Вот так! Понял теперь что такое «здоровье»?

ЗАЙЧОНОК:

Понял, дядюшка Медведь, спасибо!

М.р.Интересно стало Зайчонку, какое еще бывает «здоровье». Поскакал он дальше и встретил под большой елью Белочек. Они сновали по дереву то вверх, то вниз.

БЕЛКИ:



ЗАЙЧОНОК:

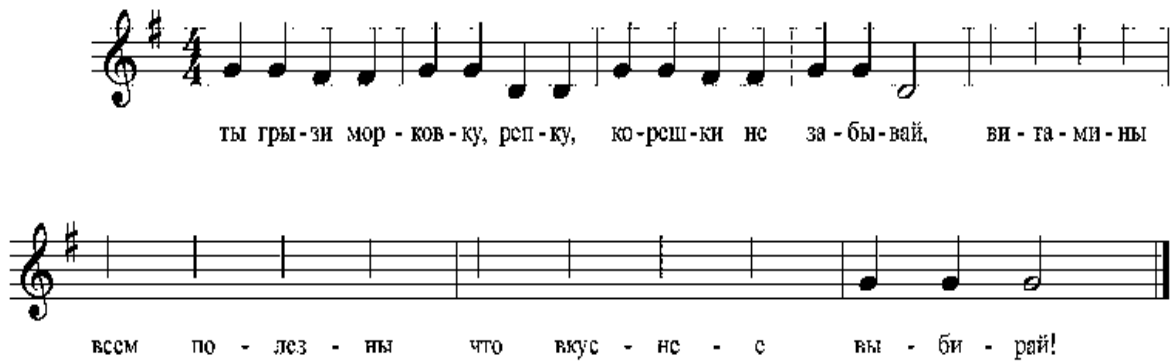
Здравствуйте, уважаемые белочки! Скажите мне где ваше «здоровье»?

БЕЛОЧКИ:

1-я. Наше здоровье в крепких зубах! Мы ими можем разгрызть даже самый твердый орех!

2-я. Мы бережем свои зубы, и тебе советуем. Важно, чтобы у каждого была вкусная и полезная для зубов еда!

ПЕСЕНКА БЕЛОЧЕК:



ЗАЙЧОНОК:

Спасибо, Белочки, я понял!

М.р.

Скачет Зайчонок дальше, видит, Ёжик в траве копошится.

ЁЖ:



ЗАЙЧОНОК:

Здравствуй, дядя Ёж! Скажи мне, где твое здоровье?

ЁЖ:

Для меня важно, чтобы был здоров мой нос. Если нос здоров, то найдет для меня еду и во время предупредит об опасности! Учись правильно дышать – как я. Носиком – вдох, а «Пых» - выдох! Понял, малыш?

ЗАЙЧОНОК:

Понял, дядя Ёж! Спасибо, побегу дальше.

М.р.

Вдруг в кустах мелькнул рыжий хвост, и вот уже перед Зайчонок сидела и облизывалась Лиса.

ЛИСА:

мне на мес - те не си - дит - ся, на - до лес весь о - бе -

жать, по - пиз - деть, что про - ис - хо - дит - я ли - ся дол - жна все

16

знать!

Ну, здравствуй, малыш! Давай знакомиться, дружок! Я – Лиса.

ЗАЙЧОНОК:

А я – Зайчонок! Ой, мама говорила, что ты можешь меня съесть!

ЛИСА:

Да не дрожи ты так, не стану я тебя есть. Ты же совсем еще мал. Вот подрастешь – тогда берегись!

ЗАЙЧОНОК:

А скажите мне, тетюшка Лиса, где ваше «здоровье», и какое оно?

ЛИСА:

Здоровье? Мои глаза – вот что такое мое «здоровье». Они у меня зоркие, и у тебя такие будут, если их беречь и тренировать.

ЗАЙЧОНОК:

Как это?

ЛИСА:

А вот так:

Погляди-ка вверх, Зайчонок.

Быстро вниз смотри, дружок.

Вправо куст, а влево елка

Повторим еще разок...

М.р.

Вдруг на полянку выскочило все заячье семейство...

ЗАЯЦ:

Здравствуй, кума Лиса! Отойди-ка от нашего малыша подальше!

ЛИСА:

Не нужен мне ваш малыш. Он спросил меня о «здоровье», я ему и рассказала (уходит)

ЗАЙЧИХА:

Малыш, что же ты нас про «здоровье» не спросил?

ЗАЙЧОНОК:

И, правда, расскажите мне поскорее!

ЗАЯЦ:

Наше здоровье – это наши уши!

ЗАЙЧИХА:

Мы во время услышали Лису, и вот мы здесь!

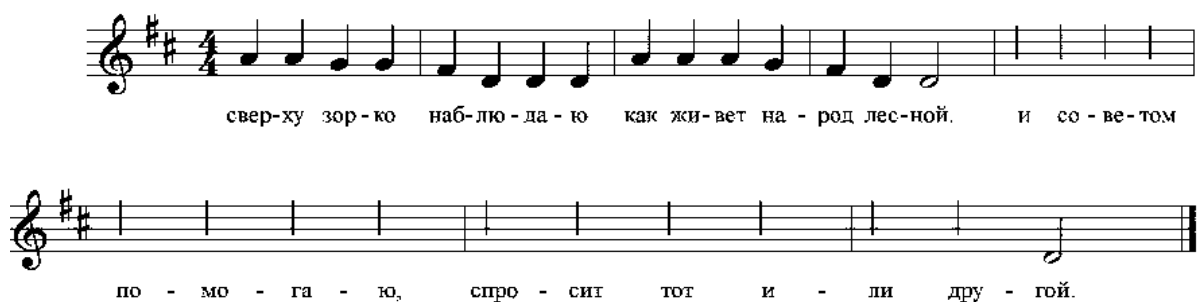
ЗАЙЧОНОК:

Ура, я теперь знаю что такое «здоровье»!

М.р.

Радовался малыш, радовалось все заячье семейство, что все так хорошо закончилось, а вместе с ними были рады и все звери нашего сказочного леса. Даже мудрая Сова прилетела.

СОВА:



М.р.

Посмотрела она на всех и сказала так...

СОВА:

Посмотрите друг на друга. У зайчонка глазки сверкают, у мамы Зайчихи и папы Зайца добрые улыбки, у всех хорошее настроение, а это очень важно для здоровья каждого!

М.р.

Вот и сказочке конец,

А кто слушал – молодец!



Музыкальное исполнительство детей

Авторские песни для детей дошкольного возраста

Когда мне встречаются выразительные, «по-детски» простые стихи, современных авторов, я сочиняю мелодию, и получается песенка для определенной возрастной категории детей, где им доступен и смысл стиха и мелодия.



«Вы узнали зиму?»

Сл. Т. Шорыгиной, муз .Н.Марковской

Голос

Ф-НО

4

Голос

Ф-НО

7

Голос

Ф-НО

10

Голос

1. 2.

2. Заснули реки подо льдом
Застыли недвижимы.
горят сугробы серебром-
Вы узнаете зиму?

3. На лыжах мчимся мы с горы.
Нам ветер дует в спину.
Нет веселее той поры-
Вы узнаете зиму?



«Наступает месяц май»

Сл. Т.Керстен, муз. Н. Марковской

$\text{♩} = 90$

Голос

Ф-но

4

Всё по-ёт иг-ра-ет пля-шет

7

на-сту-па-ет ме-сяц май! Нет е-го свет-

10

лей и кра-ше ру-ки к солн-цу под-ни-май.

2. Над цветком пчела кружиться,
На берёзке дрозд свистит,
Всё живое веселиться ,
Нас с тобою веселит. } 2р



Весенний хоровод

Сл. П. Соловьёва, муз. Н. Марковской

Voice



По тоненьким льдинкам апреля весна молодая идёт, и

6

12 песенки птички запели, и солнышко с нами поёт! Ля ля ля ля ля ля ля ля

18 И солнышко с нами поёт! ля ля ля ля ля ля ля ля и солнышко с нами поёт!

2. Как в солнечной радостной сказке

3. Мы в марте, апреле и мае

Летает цветной хоровод

Весенние песни поём,

И все мы закружимся в пляске,

Всё в мире весной оживает,

И всё зашумит, зацветёт.

И нам веселей с каждым днём!

Хоровод «Здравствуй, весна»

Сл. И Демьянова, муз. Н. Марковской

Voice



12 Здравствуй, весна, здравствуй, красна! Стало тепло, и так светло!

22 Просыпаются жучки, мотыльки и паучки!

2. Здравствуй, весна, здравствуй, красна!

3. Пташка весной

Солнышко греет, плещет ручей,

Песенки пой.

Улыбайся другу друг,

Звонче щебечи, в рощу зови!

веселятся все вокруг!

Ярче, солнышко свети, зелена трава расти!

«Моя мама»

Сл. Е.Ведищевой, муз. Н.Марковской

♩ = 70

Голос

У ко- тён- ка ма- ма есть. У ли- сён- ка ма- ма есть.

Ф-но

4

Голос

Лю- бят ма- му ма- лы- ши. Креп- ко креп- ко от ду- ши. Ма- ма ма- ма ма- моч- ка

Ф-но

7

Голос

ма- ма до- ро- га- я. Ма- ма ма- ма ма- моч- ка, ты мо- я род- на- я.

Ф-но

1. У котёнка мама есть.
У лисёнка мама есть.
Любят маму малыши
крепко, крепко от души.
Припев: Мама, мама, мамочка
мама дорогая!
Мама, мама, мамочка,
ты моя родная!
2. Маму львёночек завет,
Дельфинёнок к ней плывёт.
Как без мамы в мире жить,
Как без ласки детям быть?



«Осень»

Сл. В. Кремнева, муз. Н. Марковской

Piano

о - сень вгос - ти к нам пришла,

7

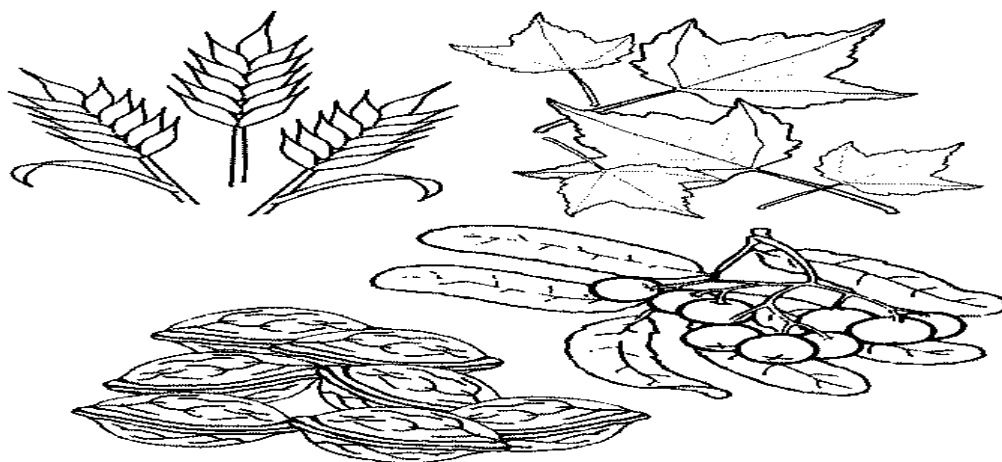
Pno. что нам осень при - нес - ла? с об - ла - ка ми небо, - мно - го, мно - го хле - ба, яб - ло -

13

Pno. ки ру - мя - ны - с, я - го - ды мед - вя - ны - с на ря - би - не кис - ти, зо - ло - ты - с

20

Pno. листь - я, Та - не и Але - ше зо - ло - то в ла - до - ши.



Есть песенки, которые мне необходимо было создать для театральной постановки, так как они соответствовали по содержанию и степени сложности исполнения детям данного возраста....

«Одуванчик»

Сл. И. Эрф, муз. Н. Марковской

(♩ = 72)

Вокал

Ф-НО

6 О- ду- ван- чик, о- ду- ван- чик на ко- го- же ты по- хож Ты и

Вокал

Ф-НО

11 мяг- кий и пу- шис-тый и лох- ма- тый слов-но ёж А вот ес- ли

Вокал

Ф-НО

16 за- тан- цу- ет ве- тер быс- рый и ли- хой то при- чёс- ку тво- ю

Вокал

Ф-НО

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Музыка в 2/4 такте, тональность G-бемоль мажор.

Вокал:

сду-ет бу-деш лы-сый-и смеш-ной Бу-деш лы-сый-и смеш-ной

Ф-но:

6 О-ду-ван-чик о ду-ван-чик ты прек-ра-сен ког-да тишь, ве-тер сду-ет

Вокал:

11 твой сул-тан-чик, и в сму-ще-ни-и сто-иш.

Ф-но:

1. Одуванчик, одуванчик,
На кого же ты похож?
Ты и мягкий и пушистый
И лохматый словно ёж.

2. А Вот если затанцует
Ветер быстрый и лихой
То причёску твою сдует,
Будешь лысый и смешной.

3. Одуванчик, одуванчик,
Ты прекрасен когда тишь
Ветром сдует твой султанчик,
И в смущении стоишь.



«По тропинке золотистой»

Автор слов неизвестен, муз. Н. Марковской

♩ = 70

Голос

По- тро- пин- ке зо- ло- тис- той

Ф-но

3

Голос

мы гу- дя- ли не- спе- ша. С раз- но- цвет- ных кле- нов лис- тья

Ф-но

5

Голос

ты- хо па- да- ли шур- ша

Ф-но

2. Белка шишки нам кидала,
Дуб нам желуди ронял,
Мимо речка пробегала,
Ветер волны подгонял.

3. Мы собрали листьев ворох,
Желтых, пёстрых, расписных.
Сколько песенок весёлых,
Спели в чащах мы лесных.

4. Листья в цепи заплетая
Примеряли мы венок,
Здравствуй, осень золотая,
Ясный солнечный денёк.

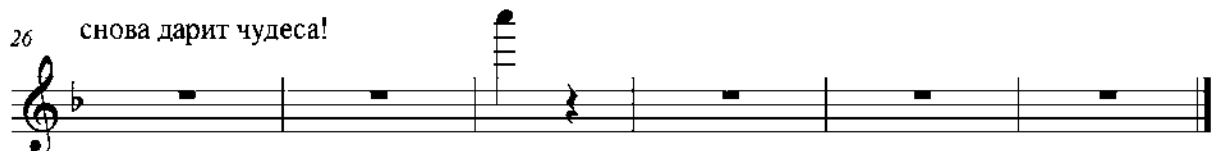
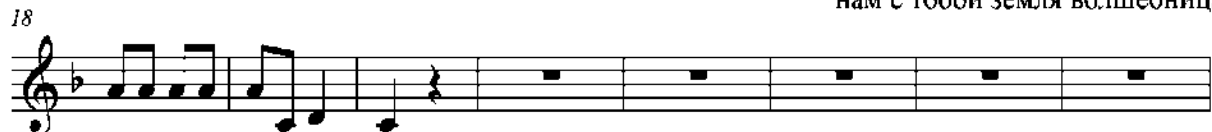


«Планета цвета радуги»

Сл. Е. Архиповой, муз. Н. Марковской



нам с то...нам с тобой земля-волшебница снова дарит чудеса! нам с тобой земля волшебница



2.Миллион чудес загадочных мы встречаем каждый час

Словно самый добрый сказочник сочиняет их для нас!

3. Пусть цветы возьмутся за руки и сойдутся в хоровод,

Пусть планета цвета радуги никогда не отцветёт!