

# **Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника**



**Воспитатели:**

**Асафова И.В.**

**Зорькина Н.Н.**

**Игрим, 2018 год**

**«Чтение книг – тропинка, по которой умелый,  
умный, думающий воспитатель находит путь к  
сердцу ребенка»**

**В.А.  
Сухомлинский**



# Актуальность

- Актуальность проблемы состоит в том, чтобы повысить качество дошкольного образования на современном этапе, согласно требованиям ФГОС ДО, рассмотреть и конкретизировать вопросы познавательного и речевого развития дошкольников в процессе ознакомления с детской художественной литературой.





- Любовь к художественной литературе, умение пользоваться в жизни полученными из неё знаниями, советами не приходят ребенку сами по себе, здесь необходима помощь взрослого.



# Цель :

Обеспечить всестороннее  
развитие детей дошкольного  
возраста через формирование  
устойчивого интереса к  
художественной литературе,  
повысить своё  
профессиональное мастерство.

# Задачи:

- проанализировать методическую литературу по данной теме;
- повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;
- развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;
- составить картотеку игр-драматизаций с использованием художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей;
- разработать серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, развитию художественного вкуса;



# Психолого - педагогические аспекты

- - Организация педагогического процесса через ознакомление детей с художественной литературой
- Комплексный подход к освоению художественной литературы
- Сотворчество детей и взрослых
- Создание образовательной среды, способствующей эмоционально- ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности
- Предоставление детям возможности собственного решения по использованию эмоционального фона выбора книг в условиях работы с художественной литературой
- Ориентированность на построение личностно-индивидуальных отношений взрослого и ребенка

# Приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми

Выразительное чтение  
воспитателя

Беседа о прочитанном

Повторное чтение

Рассматривание  
иллюстраций

Объяснение  
незнакомых слов



# Основные методы чтения художественного произведения

Чтение воспитателя по книге или наизусть

➤ Рассказывание воспитателя

Инсценировка

Заучивание наизусть

# Работа с родителями

- - Консультация для родителей
  - Индивидуальные беседы
  - Анкетирование
  - Печатные консультации







# Книжкина болница





# Взаимосвязь ознакомления с художественной литературой с другими видами детской деятельности





# Вывод

- Ознакомление с художественной литературой дошкольников действительно занимает важнейшее место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие речевых умений ребенка, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения.