

Синквейн, как методический прием

Бычкова И.В.,

педагог дополнительного образования МБУ ДО СЮН, г.Новокузнецк

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи.

В настоящее время синквейн – это один из приемов активизации познавательной активности учащихся.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Таким образом, **синквейн** — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

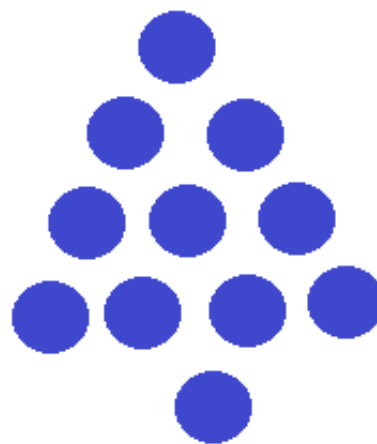
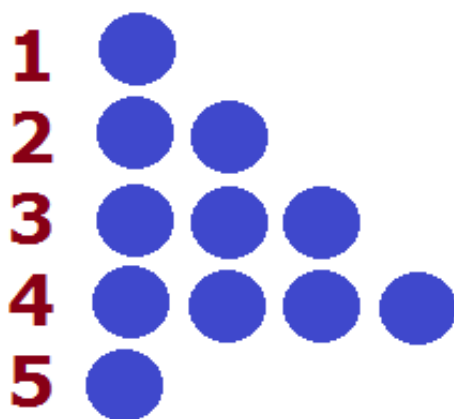
2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Графически синквейн выглядит как лестница или елочка.



Примеры:

Масленица.

Яркая, разгульная.

Веселит, смешит, бодрит.

Праздник, связанный с проводами зимы.

Блины.

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

Бабье лето.

Ясное, теплое.

Наступает, согревает, радует.

Это прекрасная короткая пора.

Осень.

Синквейн можно составлять по любой теме. Это просто и интересно. Поэтому синквейн можно использовать на различных этапах занятия или изучения темы. Это способ проверить, что находится у учащихся на уровне ассоциаций.

Например, введение в тему. Педагог предлагает составить синквейн по теме занятия, используя вопрос «А что вы думаете об этом?». Проанализировав полученные результаты, можно корректировать представления ученика о данном понятии в ходе изучения темы.

Можно предложить синквейн в середине занятия в качестве перемены, когда необходимо быстро сменить вид деятельности, не уходя от темы.

Можно использовать синквейн в конце изучения темы в качестве рефлексии или подведение итога, который продемонстрирует не столько знания, сколько понимание, оценочные суждения, ценностные ориентации.

Кроме этого синквейн можно рассматривать как новую форму конкурсных заданий.

Для старших дошкольников и младших школьников синквейн можно использовать как средство развитие речи и образного мышления.

Для средних и старших школьников составление синквейна полезно для формирования аналитических способностей, так как эта работа требует от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Таким образом, синквейн можно рассматривать как универсальный педагогический прием, направленный на развитие образного мышления и аналитических способностей.

Примеры составления синквейнов

(составлены участниками методического объединения педагогов
дополнительного образования МБУ ДО СЮН)

Новокузнецк

Любимый, красивый.
Стоит, радует, окрыляет.
Лучший город Кемеровской области.
Родина.

Новокузнецк

Красивый, гордый.
Развивается, строится, цветет.
Я знаю город есть!
Гордость.

Станция юных натуралистов

Результативная, полезная.
Учит, радует, привлекает.
Очень интересная для детей.
Знания.

Занятие

Интересное, познавательное.
Идет, увлекает, развивает.
Детям много нового несет.
СЮН.

Бабочка

Легкая, разноцветная.
Порхает, радует, восхищает.
Мимолетное чудо природы!
Красота.

Кошка

Мягкая, пушистая.
Мяукает, потягивается, лечит.
Гуляет сама по себе.
Нежность.