



Российская Федерация  
Администрация городского округа «Город Калининград»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда

Г И М Н А З И Я № 1

Методическая разработка:  
программа тренинговых занятий  
«Школа школьной медиации»

педагог- психолог:

Шаган Елена Николаевна, к.п.н

Овчинникова Светлана Васильевна

2018 год.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В условиях социального расслоения, которое на сегодняшний день является очевидным, когда повсюду школьник встречается с ослаблением морально-нравственных ценностей, происходит небывалый рост конфликтов в различных сферах жизни общества возникает необходимость наличия эффективного инструмента разрешения споров и конфликтных ситуаций в школе, также их предупреждения и профилактики. Таким инструментом становится Служба школьной медиации, которая приобрела особую актуальность в последнее время.

Организация служб школьной медиации в образовательных организациях осуществляется согласно распоряжению Правительства РФ от 15.10.2012 № 1916-р "О плане первоочередных мероприятий до 2014 г. по реализации важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы".

Необходимость создания службы медиаторов продиктована тем, что способы реагирования на конфликты, которые обычно практикуются подростками, учителями, родителями, нередко оставляют подлинные конфликты неразрешенными, остаются выяснение отношений между конфликтующими. Она создается для обеспечения защиты прав детей и создания условий для формирования безопасного пространства, равных возможностей. Медиация альтернативна любому авторитарно-директивному способу разрешения споров, когда конфликтующие стороны лишены возможности влиять на исход спора. Принятие решений по спору делегированы третьему подготовленному для этого лицу.

Создание Школьной службы медиации в гимназии предусматривает подготовку медиаторов из числа добровольно изъявивших желание участников образовательного процесса посредством тренинговых занятий по программе «Школа школьной медиации (ШШМ)»

Участие подростков в деятельности Службы школьной медиации создает условия для реализации их социальных, лидерских потребностей и содействует успешной социализации. Владение процедурами медиация помогает подросткам договариваться и исправить ошибки, восстанавливать отношения и самостоятельно компенсировать нанесенный ущерб, способствует повышению самооценки и самоуважения подростков, росту их способности к самоконтролю и пониманию своей ответственности.

Работа по формированию тренинговых групп для подготовки школьных медиаторов становится направлением воспитательной работы гимназии. В ходе тренинга учащиеся будут осваивать модель восстановительной медиации.

### **Цели тренинга «Школа школьной медиации (ШШМ)»**

1. Подготовка учащихся к работе в качестве посредников (медиаторов) по разрешению конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса, освоение участниками тренинга модели восстановительной медиации.

2.Формирование благополучного, гуманного и безопасного пространства (среды) для полноценного развития и социализации детей и подростков, в том числе при возникновении трудных жизненных ситуаций.

3.Обеспечение психолога–педагогической помощи, с целью профилактики конфликтов и правонарушений несовершеннолетних.

4.Создание атмосферы и условий в гимназии, где каждый учащийся должен иметь возможность обратиться за помощью и получить поддержку.

### **Задачи тренинга «Школа школьной медиации (ШШМ)»**

1. Создать условия для реализации возрастных и индивидуально – личностных возможностей и способностей, учащихся школы.

2. Сформировать представление у учащихся о медиации как альтернативном способе разрешения конфликтов;

3.Реализовывать восстановительные программы во взаимодействии с участниками образовательного процесса.

4.Формировать чувство ответственности за свой выбор и решения, а также личностный рост учащихся.

5.Способствовать развитию аналитических, коммуникативных, рефлексивных навыков у учащихся, необходимых для работы медиатора;

**Актуальность** как необходимость в сложных условиях действительности трансляции ценностных представлений и концепций, которые являются базовыми для формирования культуры коммуникации и безопасности образовательной среды.

**Новизна** заключается в том, что Служба школьной медиации на данном этапе является новым перспективным направлением в работе педагога-психолога, которое дает возможность повысить и личный статус ученика, и статус школы в целом.

Эффективность реализации программы:

1. Конфликт превращается в конструктивный процесс

2. Приобретаются навыки активного слушания, лидерства и другие полезные коммуникативные умения

3. Улучшается эмоциональный аспект взаимоотношений учеников и взрослых

4. Развивается чувство ответственности за свой выбор и решения, а также усиливается чувство личной значимости.

Ожидаемые результаты:

1.Формируются представления учащихся о специфике конфликтов, этапах работы медиатора, путях разрешения. Создается конструктивный путь разрешения конфликтов.

2 Развивается способность учащихся дифференцировать, анализировать, моделировать и рефлексировать собственную деятельность в качестве медиатора, опираясь на соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации;

3. Через участие в программе подготовки школьных медиаторов, учащиеся смогут спланировать первые шаги по организации службы примирения в гимназии.

**Учебно-тематический план по программе  
«Школа школьной медиации (ШШМ)»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>К ол. часов</b>
I блок	Теория: Что такое медиация? Определение конфликта. Причины конфликтов. Способов реагирования на конфликты. Определение роли и позиции медиатора.	2 часа
II блок	Программа примирения обидчиков, конфликтующие стороны, создание условий для диалога. (Задачи, этапы и фазы восстановительной медиации. По стандартам восстановительной медиации, утвержденной 17.02 2009 года) Пути решения. Порядок работы ведущего (медиатора) в программе восстановительной медиации. Отработка коммуникативных навыков.	4 часа
III блок	Задачи, этапы и фазы восстановительной медиации. Правила проведения медиации в конфликтах. Структура медиации как технологии. Анализ ситуаций	4 часа
IV блок	Личность медиатора. Эффективное-активное слушание. Условия бесконфликтного общения. Подготовительный этап в медиации	2 часа
V блок	Медиация конфликтов: Как это проводится? Работа в малых группах. Техники активного слушания.	4 часа
VI блок	Как закончить медиацию? Что мы умеем в конфликте? Подведение итогов .Рефлексия.	2 часа
	Итого:	1 8 часов

## Введение

Служба школьной медиации позволяет на уровне, как когнитивном, так и коммуникативном обеспечить не только защиту прав детей, но и создать условия для формирования безопасного пространства, равных возможностей, конструктивного взаимодействия всех участников образовательного пространства и развития полноценного сотрудничества.

Медиация (от англ. *mediation* - посредничество) - универсальная технология альтернативного разрешения споров двух или более сторон с участием третьей стороны - медиатора, который помогает выработать определенное соглашение по спору, при этом стороны полностью контролируют процесс принятия решения по урегулированию спора и условиям его разрешения.

Работа по формированию тренинговых групп для подготовки школьных медиаторов становится направлением воспитательной работы гимназии. В ходе тренинга учащиеся будут осваивать модель восстановительной медиации.

С участниками тренинга совместно вырабатываются принципы проведения занятий и принимаются группой, это: добровольность, активность, партнерское взаимодействие, конфиденциальность, равные возможности.

Методы, используемые в тренинге: создание проблемных ситуаций и поиск путей и способов их решений самими учениками в форме ролевых игр. Роль медиатора отрабатывается на основе различных вариантов возможных ситуаций в группах по 3-5 человек и затем демонстрируется, и отрабатывается со всей группой. Медиатором становится один из участников, затем происходит анализ работы медиаторов всей группой и рефлексия самого медиатора.

Участниками становятся изъявившие желание ученики после проведенных в классах бесед (2 взрослых - родителя и 14 учащихся).

Количество занятий: 18 часов по 2 часа на занятие.

Используемое оборудование: доска, мел, маркеры, ножницы, скотч; бейджики; раздаточный материал.

Работа в тренинговых группах по подготовке медиаторов (взрослых и детей) предполагает, не только передачу технологий и вариантов разрешения возможных конфликтных ситуаций, скорее наиболее важным при этом является трансляция ценностных представлений и концепций, которые являются базовыми в формировании коммуникативных навыков и безопасной среды.

Медиатор не наделяется правом принятия решения по спору и не оказывает давление на стороны. Он организует содействие конфликтующим сторонам, участвующим на добровольной основе в процессе поиска взаимоприемлемого и жизнеспособного решения, которое впоследствии удовлетворит их интересы и потребности. Вместе с тем процедура медиации

является не только эффективным инструментом разрешения споров и конфликтных ситуаций в школе, но и их предупреждением и профилактикой.

В рамках реализации социально значимой программы «Школа школьной медиации» в подготовительный период проводятся следующие мероприятия:

1) Выпуск информационных листов для приглашения к участию в мероприятиях с целью создания «ШШМ» для мотивации и добровольного участия в мероприятиях программы.

2) Выпуск информационного листа о реализации программы «ШШМ».

3) Выпуск буклетов о конструктивном взаимодействии и использовании медиативных технологий для медиаторов-посредников, которые передаются участникам тренингов для постоянного использования и его эффективности в профессиональной и повседневной жизни. В результате участники «ШШМ» были информированы о правилах конструктивного общения и его эффективности в личной жизни.

4) Проведение Круглого стола "Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой". Участие в Круглом столе предусматривает представителей 6-9-х классов, сотрудников из структур КДН, ПДН, социальных педагогов гимназии, родителей, охваченных проектом. В итоге участники проявили интерес к реализации программы и добровольно изъявили желание участвовать в Школьной Школе медиации.

5) Проведение совместно с Ассоциацией Медиаторов Калининградской области научно-практической конференции на тему « Школьная медиация- путь к сотрудничеству»

6) Психологическая диагностика несовершеннолетних, входящих в тренинговые группы. Проведение психологической диагностики несовершеннолетних осуществляется с использованием инновационного психодиагностического инструментария. По итогам проведения психологической диагностики выработка рекомендаций для специалистов по взаимодействию с несовершеннолетними.

7) Проведение процедур восстановительной медиации (с приглашением двух сторон конфликта), медиативных бесед (участвует одна сторона конфликта, разговор о конкретном конфликте), медиативных консультаций (разговор в целом о том, что такое конфликт, как вести себя в нем и др.

При анализе процедуры медиации: повышается уровень конструктивного взаимодействия с близкими людьми; снижается конфликтность; разрешаются конфликты; повышается уровень знаний о конструктивном разрешении конфликтов.

Созданы объективные условия для конструктивного взаимодействия несовершеннолетних с окружающими.

Реализация данной программы способствует созданию основ по внедрению в гимназии, Службы медиации, которая позволит выработать комплексный подход к реализации основных положений проекта , продемонстрировать лучшие практики и обменяться опытом со специалистами.

**Учебно-тематический план по программе  
«Школа по школьной медиации (ШШМ)»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>К ол. часов</b>
I блок	Теория: Что такое медиация? Определение конфликта. Причины конфликтов. Способов реагирования на конфликты. Определение роли и позиции медиатора.	2 часа
II блок	Программа примирения обидчиков, конфликтующие стороны, создание условий для диалога. (Задачи, этапы и фазы восстановительной медиации. по стандартам восстановительной медиации утвержденной 17.02 2009 года) Пути решения. Порядок работы ведущего (медиатора) в программе восстановительной медиации. Отработка коммуникативных навыков.	4 часа
III блок	Задачи, этапы и фазы восстановительной медиации. Правила проведения медиации в конфликтах. Структура медиации как технологи. Анализ ситуаций	4 часа
IV блок	Личность медиатора. Эффективное-активное слушание. Условия бесконфликтного общения. Подготовительный этап в медиации	2 часа
V блок	Медиация конфликтов: Как это проводится? Работа в малых группах. Техники активного слушания.	4 часа
VI блок	Как закончить медиацию? Что мы умеем в конфликте? Подведение итогов .Рефлексия.	2 часа
	Итого:	1 8 часов

## План проведения тренинговых занятий

### I блок

**Ведущий:** Тема: Что такое медиация? Определение конфликта. Причины конфликтов. Способов реагирования на конфликты. Определение роли и позиции медиатора.

Цель: Познакомиться с представлениями подростков о работе службы школьной медиации.

**Ведущий:** Введение правил групповой работы. Все участники сидят в круге с бейджиками. правила, записывая их на доске, которые необходимо соблюдать во время занятий:

- с уважением говорить (Я-высказывания);
- с уважением слушать;
- конфиденциальность.

Ведущий: после каждого озвученного правила ведущий спрашивает у участников, как они его понимают. предлагает участникам добавить свои правила. После того, как все правила обсудили, ведущий просит участников по кругу выразить свое отношение: согласен ли участник их соблюдать.

Проведение занятия:

#### Упражнение «Мои ожидания»

**Ведущий** проводит опрос по кругу: «Чего я жду от участия в занятиях?». При этом используется «правило микрофона» (говорит только тот участник, у которого в руках предмет, символизирующий микрофон).

**Ведущий** предлагает участникам познакомиться с надписями на листах, которые он располагает в центре круга: Школьная медиация: теоретические и методические основы, Хочу узнать, что такое медиация, и научиться разрешать конфликты. Хочу научиться лучше общаться со сверстниками. Хочу хорошо и весело провести время. Хочу узнать что-то новое о себе. Я не жду ничего особенного.

**Задача:** Каждому участнику нужно выбрать для себя два самых подходящих утверждения и поставить на соответствующих листах любую отметку. Затем ведущий обобщает получившиеся результаты, знакомит участников с целями и задачами программы, тематическими блоками (фиксируя их на ватмане), форматом работы в рамках программы.

**Ведущий** для снятия у участников эмоционального напряжения и тревоги *упражнение «Вихрь»*. Из круга убирается один стул. «Поменяйтесь местами те, кто ...» и называю какой-то признак, который есть у многих присутствующих, например: поменяйтесь местами те, кто любит мороженое. Желательно меняться с участником, который от вас находится подальше, а не рядом, чтобы было интересней. Кто остался без стула, тот и водит. Во время упражнения прошу бегать осторожно, сохраняя жизнь себе и другим».

Ведущий предлагает упражнение «Интервью» (20 минут)

**Ведущий** перед началом интервью вводится норма конфиденциальности: что это такое, почему ее соблюдение важно для



медиаторов. Учитывая, что люди, о которых идет речь в историях, могут быть известны кому-то из участников группы, в целях соблюдения конфиденциальности их предлагается обозначать без упоминания имен, например, «две девочки-десятиклассницы», «два взрослых человека, муж и жена» и т.д. Время на одно интервью – 4 минуты. Потом участники меняются ролями. Группа делится на пары. В паре по очереди исполняются роли «звезды» и «журналиста». «Журналист» берет интервью у «звезды» на тему по выбору «звезды»:

- «как я помог разрешить конфликт»
- «как я пытался разрешить конфликт, но у меня не получилось»
- «почему я стараюсь не вмешиваться в конфликты»

**План интервью «Как я помог разрешить конфликт»**

1. Опиши конфликт, который произошел
2. Как ты узнал о нем и почему решил вмешаться?
3. Какие действия ты предпринял?
4. Чем закончилась ситуация?
5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации?

**План интервью «Как я пытался решить конфликт, но не получилось»**

1. Опиши конфликт, который произошел
2. Как ты узнал о нем и почему решил вмешаться?
3. Какие действия ты предпринял?
4. Чем закончилась ситуация?
5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации?

**План интервью «Почему я стараюсь не вмешиваться в конфликты»**

1. Опиши конфликт, о котором ты знал, но решил в него не вмешиваться
2. Как ты о нем узнал и почему решил, что вмешиваться не стоит?
3. Какие действия ты предпринял?
4. Чем закончилась ситуация?
5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации?

**Ведущий:** выбор темы, который делает «звезда», крайне важно подчеркнуть, что любые действия человека, на глазах которого разворачивается конфликт между другими людьми, являются «нормальными» и «правильными», если, конечно, он не допускает в адрес конфликтующих оскорбительных высказываний или физического насилия, или же не оставляет людей в заведомо опасной для их жизни ситуации. обсуждение строится на материале актуальных конфликтов, с которыми столкнулись участники.

Группе будет интересен любой опыт, главное – что он ваш.

В процессе интервью «журналисты» пользуются карточками с опорными вопросами, но ответы «звезды» не записывают. Затем в общем круге каждый «журналист» представляет историю своей «звезды» группе.

**Ведущий просит группу поделиться своими впечатлениями, отвечая на два вопроса (используется «микрофон»):**

- каковы «риски» медиации?
- каковы «плюсы» медиации?

**Ведущий:** вывод о том, что медиация – это непростой процесс, требующий подготовленности проводящих его людей, однако в случае грамотного проведения она очень полезна для сохранения и развития отношений между ними. В завершении ведущий благодарит за интересные и показательные истории, за искренность и смелость поделиться опытом, в том числе и непростым.

**Ведущий : Что такое конфликт?**

**Цель упражнения:** расширение представлений подростков о психологической сущности конфликтов.

**Ведущий: Упражнение «Ассоциации»** Группа перечисляет ассоциации на слово «конфликт» (2-3 круга, не повторяясь). Все ассоциации записываются на доске, причем ведущий делит их на два столбика: первый характеризует конфликт как негативное явление, второй – как явление со знаком плюс. Затем предлагает участникам догадаться, по какому принципу ассоциации разделялись. Если были даны только негативные ассоциации, можно спросить, для чего, с точки зрения группы, оставлена вторая половина доски, привести примеры («в споре рождается истина» и т.д.), предложить еще один круг ассоциаций на слово «конфликт» со знаком «плюс».

По результатам упражнения делается вывод о том, что конфликт – это не «приговор», не «конец отношений», а повод понять, что между людьми возникли разногласия, и прояснить их.

**Ведущий: Упражнение «Снежинки»**

**Цель:** показать участникам тренинга ,об индивидуальности каждого .

В ходе упражнения группа работает молча, выполняя инструкцию: «Возьмите листок цветной (выбор цветов) бумаги. Сложите его пополам. Оторвите правый верхний угол. Сложите еще раз пополам. Еще раз оторвите правый верхний угол. Еще раз сложите пополам. И еще раз оторвите правый верхний угол. Теперь можно развернуть листок и показать получившуюся снежинку остальным».

**Получившиеся «снежинки» сравниваются. Обсуждаются вопросы:**

- почему снежинки получились разными?
- чьи снежинки «правильные», а чьи – «неправильные»?
- как эта игра связана с темой «конфликт?»

**Ведущий:** Снежинки можно наклеить на лист ватмана с правилами и этапами работы.

**Ведущий: Работа в малых группах. Сочинение притчи «Мир без конфликтов» (25 минут)**

**Ведущий:** предлагает группе подумать о том, что же такое конфликт, с учетом обнаружившихся в ходе занятия сторон этого явления, и сформулировать свои выводы в виде притчи.

**Ведущий:** знакомит с правилами написания притчи (фиксируются на доске): лаконичность (не более 15 предложений, иносказательная форма,

окончание представляет собой вывод-«премудрость» (также иносказательно). Правила можно проиллюстрировать любой притчей. Группа делится на подгруппы в соответствии с цветом «снежинок», которые получились у них в прошлом упражнении. Подгруппы находят себе удобное место в помещении. Время на работы подгрупп – 15 минут. Затем притчи представляются группе в общем круге.

**Завершение занятия (5 минут)** Круг, фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

## **II блок (4 часа)**

**Тема:** Программа примирения обидчиков (задачи, этапы и фазы восстановительной медиации (по стандартам утвержденной 17.02.2009 года), конфликтующие стороны, создание условий для диалога. Пути решения. Порядок работы ведущего (медиатора) в программе восстановительной медиации. Отработка коммуникативных навыков.

**Цель:** расширение представлений о причинах конфликтов, с которыми могут столкнуться школьные медиаторы. Разобраться, из-за чего возникают конфликты в школе.

**Проведение занятия:** Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любыми словами, охарактеризовав при этом свое настроение, ассоциируя его с каким-нибудь цветом: «бирюзовое как спокойное море». Ведущий объявляет задачу занятия:

### **Упражнение «Если школьный конфликт – это...» (3 минуты)**

Ведущий в случайном порядке кидает мячик участникам группы, задавая разнообразные вопросы, например:

- Если школьный конфликт – это мебель, то это ...
- Если школьный конфликт – это такое-то помещение, то это...
- Если школьный конфликт – это какой-то урок, то это....
- Если школьный конфликт – это какая-то часть дня, то это...
- Если школьный конфликт – это какое-то настроение, то это...
- Если школьный конфликт – это человек, то это
- ... (напоминаем о конфиденциальности – никаких имен! ситуация) и

т.д.

**Ведущий: работа в малых группах «Эксперты по школьным конфликтам» (15 минут)** Группа делится на подгруппы по принципу светофора (рассчитаться на «красный-желтый-зеленый»). Участникам говорится о том, что никто лучше них не знает о том, какие конфликты чаще всего бывают в школе. Подгруппам предлагается «подготовить иллюстративный материал для учебника по школьной конфликтологии», составив иллюстрированную схему «**причины школьных конфликтов**». Для примера показываются опорные схемы их различных учебных пособий, объясняются принципы их построения: сначала нужно выделить крупные блоки, потом описать их варианты, показать различия между ними,

проиллюстрировать, чтобы читателю было понятно и интересно. Подгруппы находят для себя удобное место в помещении. Время на работу – 10 минут. Затем схемы представляются группе в общем круге. Схемы располагаются на доске.

**Ведущий** выводы о разнообразии причин школьных конфликтов.

**Анализ ситуации (7 минут)**

**Ведущий:** пересказывает историю восьмиклассницы об одном из случившихся в ее жизни конфликтов:

*«Мы поссорились с моей подругой из-за того, что я сломала ее новую линейку. Она наорала на меня и сказала, что ей такие друзья не нужны. Да, я ее сломала специально, из вредности, хотя моя подруга об этом не знает. Просто мне надоело, что она во всем круче меня, даже линейка у нее какая-то особая, с наворотами. И выпендривается постоянно, говорит мне, что она лучше меня во всем, и родители ее лучше моих. Но все равно она моя подруга. Хотела бы с ней помириться».*

Группа по кругу с использованием «микрофона» высказывается о том, что является причиной данного конфликта и какие пути выхода из него можно предположить. Оказывается, что за внешним поводом (сломанной линейкой) в конфликте всегда стоит сложное «внутреннее содержание» (обида, чувство унижения). Устранить внешнее противоречие, не разрешив внутренне, как правило, недостаточно для успешного разрешения конфликта.

**Тема «Причины конфликта: Две стороны конфликта» (15 минут)**

Организуется индивидуальная работа. Каждый получает заготовку маски. Предлагается вспомнить какой-нибудь конфликт, стороной которого был сам участник. На «лице» маски нужно одним предложением описать суть конфликта (не забываем о конфиденциальности!) и вторым предложением – свои действия. На оборотной стороне, скрытой от постороннего наблюдателя, одним – двумя предложениями охарактеризовать свое истинное состояние, потребности и намерения в это время. При желании маску можно оформить рисунками

В зависимости от уровня психологической безопасности, достигнутого группой к этому моменту, маски могут представляться группе каждым участником самостоятельно, или же их можно сдать ведущему, который покажет их группе и «озвучит» таким образом, чтобы авторство было непонятным.

По итогам упражнения организуется ненаправленное обсуждение впечатлений. Делается вывод о том, что за тем или иным поведением в конфликте всегда стоят неудовлетворенные потребности.

**Ведущий: Тема :Диалог! Пути разрешение конфликта**

**Цель:** зафиксировать состояние при котором состоялось взаимодействие, расширение представлений о способах разрешения конфликтов.

**Ведущий: Упражнение «Рисунок вдвоем» (7 минут)**

Группа делится на пары по принципу соседства в круге. Каждая пара получает лист бумаги. С этого момента и до окончания упражнения разговаривать нельзя. Необходимо взять одну ручку вдвоем, и так, чтобы оба партнера держали ее, нарисовать рисунок на свободную тему (3 минуты). Затем рисунки представляются в группе, обсуждаются вопросы:

- Что нарисовано на рисунке?
- Как проходил процесс рисования?
- Какую стратегию поведения выбрал участник?

**Ведущий:** Делается вывод о том, что в ситуации противоречия интересов люди могут выбирать разные способы поведения.

**Ведущий: Упражнение «Стили поведения в конфликте» (20 минут)**  
По кругу запускаются разноцветные карточки, на которых перечислены пословицы, отражающие разные способы поведения людей в конфликте:

**Серая карточка:**

1. Худой мир лучше доброй ссоры
2. Из двух спорщиков умнее тот, кто первым замолчит
3. Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой
4. Кто спорит – тот ни гроша не стоит
5. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора

**Красная карточка:**

1. Кто сильнее, тот и прав
2. Слово «победа» может быть написано только на спинах врагов
3. Кто отступает, тот обращается в бегство
4. В этом мире есть только две породы людей – победители и побежденные
5. Если мы не можем заставить другого думать, как мы хотим, нужно его заставить делать, как мы хотим

**Желтая карточка:**

1. Лучше уступить, чем врагов себе нажить
2. Не подмажешь – не поедешь
3. Убивай врагов своей добротой
4. Лаковый теленок двух маток сосет, а упрямый – и одной
5. Если в тебя бросили камень – брось в ответ пушинку.

**Синяя карточка:**

1. Рука руку моет
2. С паршивой овцы хоть шерсти клок
3. Ты – мне, я – тебе.
4. Взаимные уступки прекрасно решают дело
5. Лучше синица в руках, чем журавль в небе

**Зеленая карточка:**

1. Ум хорошо, а два лучше
2. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить

3. Только тот, кто откажется от своей монополии на истину, сможет извлечь пользу из истин, которыми обладают другие

4. Чистосердечность, честность и доверие сдвигают горы

5. Копай без усталы и докопаясь до истины

Участникам предлагается выразить свое согласие с утверждениями, написанными на карточках, взяв из коробки, стоящей в центре круга, столько квадратиков определенного цвета, сколько раз они согласились с содержанием соответствующей карточки.

По результатам подводятся итоги:

серые квадратики – стиль уклонения («стиль страуса»);

красные квадратики – стиль соперничества («стиль акулы»);

желтые квадратики – стиль приспособления («стиль овцы»);

синие квадратики – стиль компромисса («стиль лисицы»);

зеленые квадратики – стиль сотрудничества («стиль совы»);

При обсуждении результатов важно подчеркнуть, что «хороших» и «плохих» итогов здесь нет. У каждого из нас есть свои «любимые» стили поведения в конфликте, однако, зная об этом и следя за своим поведением, при желании их можно изменить.

**Ведущий** :дает краткую характеристику каждому стилю. Затем группа делится на подгруппы в соответствии с преобладающим цветом выбранных квадратиков (должно получиться 5 подгрупп). Каждая подгруппа готовит мини-презентацию доставшегося ей стиля поведения в конфликте, пользуясь следующей схемой (фиксируется на доске):

-девиз, выражающий суть стиля;

-пример из жизни;

-плюсы этого стиля;

-минусы этого стиля;

-ситуации, в которых этот стиль может помочь;

-ситуации, в которых этот стиль может оказаться бесполезным и даже вредным (7 минут).

Результаты представляются группе. Ведущий фиксирует презентации на доске или ватмане, заполняя таблицу:

	Стили поведения в конфликте				
	приспо- собление	уклоне- ние	соперни- чество	компро- мисс	сотруд- ничество
Суть					
Сильная сторона					
Слабая сто- рона					
Когда уме- стен?					

**Ведущий: Упражнение «Армрестлинг» (5 минут)**  
Участники остаются в тех же парах, что и предыдущем упражнении. ведущий предлагает устроить турнир по армрестлингу. «Сражения» проходят внутри пары, но основное соревнование проходит между парами: победит та пара, которая за одну минуту наберет как можно больше очков. По итогам игры формулируется основной вопрос, лежащий в основе продуктивных стратегий выхода из конфликта: «Что общего в наших намерениях?», «В чем наши цели и интересы совпадают?»

**Завершение занятия (3 минуты)**

Круг с использованием «микрофона» (одним словом), фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

**III блок.**

**Тема:** Задачи, этапы и фазы восстановительной медиации. Правила проведения медиации в конфликтах. Структура медиации как технология.

**Анализ ситуаций**

**Ведущий:** Задачи, этапы и фазы восстановительной медиации. Структура проведения медиации в конфликтах. Структура медиации как технологи. Анализ ситуаций

**Цель** формирование представлений о структуре медиации.

**Ведущий:**

**Ведущий:** Приветствие. Участникам предлагается поприветствовать группу любыми словами, назвав при этом, что общего у него с тем участником, которому он передает слово: «Оля, у нас у обеих день рождения летом».

**Ведущий:** задача занятия: «Разобраться, как устроена процедура медиации».

**Работа в малых группах: знакомство с этапами медиации (15 минут)**

Группа делится на подгруппы по 3-4 человека с помощью приема «Линейка»: выстраивается по заданному ведущему признаку (берется тот признак, который чаще других назывался в приветствии), затем ведущий делит «линейку» на подгруппы.

Подгруппы получают разноцветные карточки, на которых указаны основные этапы медиации:

**красные карточки: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

- знакомство с заявкой на проведение медиации
- получение согласия второй стороны на проведение медиации
- согласование времени и места проведения медиации

**желтые карточки: ПРОЦЕДУРА МЕДИАЦИИ**

- организация пространства
- представление медиаторов
- изучение истории конфликта

- изучение действий по выходу из конфликта и их эффективности
- планирование выхода из конфликта
- реализация выбранного варианта «здесь и сейчас»
- проверка эффективности медиации

#### **зеленые карточки: ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП**

- выражение благодарности участникам конфликта за доверие
- предложение сообщить о разрешении конфликта сверстникам
- скрепление соглашения подписями на «мирном договоре»

**Ведущий:** в подгруппах нужно восстановить правильную, с точки зрения участников, последовательность действий медиатора. Результаты обсуждаются в общем круге. Ведущий фиксирует правильный вариант и комментирует его, знакомит участников с формой «заявки». Затем группе предлагается задать вопросы о том, что осталось непонятным.

#### **Ведущий: Работа в малых группах: анализ ситуаций (22 минуты) ( см.приложение)**

Подгруппы получают раздаточный материал с описанием ситуации.

Задача: выделить в этом тексте те этапы медиации, которые были обозначены в прошлом обсуждении.

Результаты обсуждений в малых группах озвучиваются в общем круге.

**Ведущий:** фиксирует на доске основные коммуникативные ошибки медиаторов, обнаруженные в тексте ситуации 2, группа делает вывод о том, медиаторами помимо знания процедурных этапов медиации необходимо владеть навыками эффективной коммуникации.

Круг с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### **IV блок**

4.1Тема: Личность медиатора. Эффективное-активное слушанье. Условия бесконфликтного общения. Интерактив «Кувшин эмоций»  
Подготовительный этап в медиации

**Цель занятия:** создание условий для рефлексии собственных личностных качеств, значимых для выполнения функций медиатора. Создание условий для выявления закономерностей эффективной коммуникации и формирования навыков ее осуществления

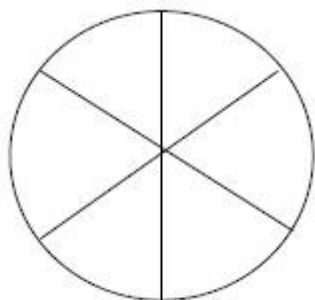
**Материалы:** ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», 3 карточки с заданиями для упражнения «Диктант», раздаточный материал для соревнования между группами (либо видеофрагмент), ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей.

**Ведущий: Приветствие (3 минуты).** Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, назвав одно свое положительное личностное качество. Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться с тем, какие наши качества помогут нам быть успешными медиаторами».



**Упражнение «Качества медиатора» (17 минут)** Участники по кругу называют по одному качеству, необходимому медиатору (2-3 круга).

**Ведущий:** фиксирует их на доске или ватмане, участникам предлагается выбрать самые важные, с их точки зрения, качества, поставив около них «плюсики» (не более трех «плюсиков» от участника). Таким способом выбираются 6 самых значимых качеств. Они записываются в рабочих листах на концах лучей, выходящих из центральной точки:



Затем каждый участник отмечает степень выраженности этих качеств у себя, исходя из шкалы «в центре ноль, на конце луча – 100 %». Получившиеся точки соединяются ломаной линией, пространство между ломаной линией и внешним кругом заштриховывается («пространство роста»).

**Ведущий:** кратко рассказывает о способах развития того или иного качества в повседневной жизни. В итоговом обсуждении участникам предлагается озвучить то качество, которое, с их точки зрения, нуждается в развитии в наибольшей степени, и сформулировать конкретный план действий.

**4.2. Ведущий: Мини-лекция «Техники активного слушания» (5 минут)** Ведущий кратко рассказывает об основных техниках активного слушания («эмпатическое покрывание», «эхо», перефразирование, отражение чувств, резюмирование) и их предназначении, фиксируя алгоритмы их реализации на доске или флип-чате. Также обозначаются «враги» эффективного слушания: совет и оценка.

**Упражнение:** Отработка навыков активного слушания на материале упражнения «Абстракция» (30 минут)

Раздаются цветные карандаши (каждому участнику по одному, всего по три карандаша одного цвета). Участники закрывают глаза и в течение 1 минуты разрисовывают лист бумаги таким образом, чтобы карандаш побывал во всех четырех углах, и на листе бумаги осталось бы минимум свободного пространства. Потом нужно открыть глаза, внимательно посмотреть на рисунок, подумать, на что он похож, и дорисовать его до осмысленного изображения, используя карандаши любых других цветов (3 минуты).

Затем участники делятся на «тройки» по цвету карандаша, которым они рисовали на первом этапе упражнения. В «тройке» один становится «рассказчиком», второй – «слушателем», третий – «наблюдателем». Задача «слушателя» — в течение 5 минут (засекает ведущий) поддерживать

содержательную беседу с рассказчиком о его «картине», используя техники активного слушания и открытые вопросы. «Наблюдатель» протоколирует действия «слушателя», отмечая плюсикиом каждое применение того или иного приема, а также ошибки:

<b>Приемы активного слушания</b>	<b>Отметки об использовании</b>
1. «Эмпатическое покрывание»	
2. Перефразирование	
3. Отражение чувств	
4. «Эхо»	
5. Резюмирование	
6. Открытые вопросы	
<b>Ошибки: совет, оценка</b>	

После окончания 5-минутной работы группе дается 2 минуты на обратную связь «слушателю» от «наблюдателя» и смену ролей. Затем ситуация воспроизводится еще дважды, чтобы каждый участник побывал во всех ролях.

Затем проводится общее обсуждение в кругу: что получилось, что нет, что было легко, над чем следует поработать в повседневных ситуациях общения.

#### **4.3. Ведущий: Условия бесконфликтного общения**

**Цель занятия:** «Разобраться, как организовать общение таким образом, чтобы оно было бесконфликтное, создание условий для выявления и анализа барьеров в общении.

**Упражнение «Барьеры общения» (15 минут)** Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и обозначить свое настроение, назвав роль (кино- или мультперсонажа, персонажа художественной литературы и т.д.), которая бы сейчас ему подошла. Ведущий объявляет задачу занятия:

Обсуждение проводится в группах с помощью приема «капитан» (задается вопрос о том, что считает себя лидером, первые двое получают статус «капитанов» и набирают себе команду, по очереди приглашая по одному участнику). Команды расходятся в разные углы помещения, участники получают «шапочки» (полоски бумаги, скрепленные в круг), на которых написаны роли (видеть свою роль они не должны):

- Игнорируйте меня
- Спорьте со мной
- Разжевывайте мне все, как маленькому
- Общайтесь со мной уважительно, как с авторитетом
- Соглашайтесь со всем, что я говорю
- Восхищайтесь мной

Задача команды: составить план мероприятий на ближайший праздник. При этом нужно общаться с каждым участником так, как предписывает его роль. На составление плана дается 7 минут. Затем все возвращаются в общий

круг, по кругу пытаются догадаться, что написано на их шапочке. Обсуждаются впечатление от своей роли.

**Ведущий:**

**Работа в парах «Условия бесконфликтного общения» (7 минут)**

**Цель:** способствовать совершенствованию навыков эффективного и гармоничного общения, умения слушать и слышать.

Ведущий предлагает создать пары из участников, которые, будучи в разных командах, играли одинаковые роли. В парах составить список правил бесконфликтного общения (3-4 минуты).

Затем в общем круге обсуждается обобщенный список правил, он фиксируется ведущим с использованием позитивных формулировок.

**Ведущий:**

**Упражнение «фразы помощники и фразы- барьеры в общении» (15 минут)**

**Цель:** помочь участникам скорректировать свое поведение в сторону снижения конфликтности.

Пары из предыдущего упражнения случайным образом объединяются в четверки. Каждая группа получает набор карточек, которые нужно разложить на две стопки: «Фразы-барьеры на пути бесконфликтного общения» и «Фразы-помощники на пути к бесконфликтному общению».

- «Можно ли сказать, что самый трудный вопрос, который сейчас стоит перед тобой – это...?»

- «Похоже, тебе было очень обидно?»

- «Ты говоришь о том, что боишься экзаменов. Что именно тревожит тебя больше всего?»

- «К сожалению, я не знаю, что такое «незавершенный гештальт». Не мог бы ты объяснить мне, что ты имеешь в виду?»

- «Мне кажется, что в нашем разговоре мы все время возвращаемся к одной и той же теме?»

- «Для чего тебе нужно добиться именно этой цели?»

- «Если подводить итог нашего разговора, я бы отметил(а), что сегодня мы...»

- «Говори помедленнее, я тебя не понимаю»

- «Я уверен(а), что ты впоследствии пожалеешь о том, что совершил именно этот выбор»

- «Я думаю, в сложившейся ситуации тебе лучше всего поступить следующим образом...»

- «Посмотри на сложившуюся ситуацию иначе»

- «Твоя трактовка сложившейся ситуации ошибочна, разве ты сам не видишь?»

- «Я просто восхищен(а) тем, как ты мужественно и стойко переносишь свалившиеся на тебя беды!»

- «Очевидно, что твои проблемы связаны с недостатком воспитания»

- «Время лечит, тебе скоро станет легче»

• «Давай поговорим о чем-нибудь другом. Что еще ты хочешь мне рассказать?»

• «Я тебя очень хорошо понимаю. В моей жизни тоже был такой случай. Однажды...»

Результаты обсуждаются в общем круге, составляется единая раскладка.

### **Ведущий: Упражнение «Нахал»**

**Цель:** Умение понимать собственные эмоции и чувства в ситуациях. По каким причинам возникают страдательные, а впоследствии и разрушительные эмоции.

Ход упражнения: Ну, бывает же так: вы стоите в очереди и вдруг перед вами кто-то «влезает»! Ситуация очень жизненная, а ведь частенько и слов не находится, чтобы выразить свое возмущение и негодование. Да и не всяким словом легко отбить охоту на будущее такому нахалу. А тем не менее, как же быть? Ведь не мириться же с тем, что такие случаи должны быть неизбежны.

**Ведущий:** Давайте попробуем разобрать такую ситуацию. Пожалуйста, разбейтесь на пары.

В каждой паре партнер слева – добросовестно стоит в очереди. "Нахал" заходит справа. Пожалуйста, отреагируйте экспромтом, да так, чтобы было не повадно. Начали!

Теперь, давайте поменяемся ролями. Теперь «нахал» будет заходить слева, правые игроки каждой пары должны отреагировать. Начали. Спасибо. Ну, а теперь, давайте устроим конкурс на лучший ответ в данной ситуации.

**Ведущий:** Обсуждение. Комментарии:

- Какие эмоции вы заметили в себе, когда «нахал» пытался пробраться вне очереди? (записываем разрушительные эмоции)

- Почему, по каким причинам вам не хочется уступить этому человеку? (записываем: опаздываете, устали, тяжелые сумки, уже и так несколько прошли и т.д.)

- Какие эмоции вы испытываете в перечисленных ситуациях? (записываем страдательные эмоции)

- Чем отличаются группы чувств? Какие первичны? По каким причинам возникают страдательные, а впоследствии и разрушительные эмоции?

Для предупреждения появления разрушительных эмоций, необходимо определять и осознавать страдательные.

**Ведущий:** Круг с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### **Подготовка к медиации**

**Цель занятия:** создание условий для освоения технологии организации медиации.

**Материалы:** ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей,

раздаточные листы «Этапы медиации», шпаргалки «Правила поведения в процессе медиации»

#### **Ход занятия:**

Ведущий объявляет задачу занятия: «Прояснить организационные условия эффективной медиации». Работа в малых группах (10 минут) Участники делятся на группы по датам рождения: «весенние», «летние», «осенние» и «зимние». Задача: подготовить варианты обращения к той стороне конфликта, которая не подавала заявку, продумать слова и интонации. Результаты представляются в общем круге.

#### **Упражнение «комфортное общение» (22 минуты)**

Организуется два круга: внутренний и внешний. Ведущий отмеряет полутораминутные интервалы, в течение которых участники общаются в парах на любые темы, затем внешний круг сдвигается на одного участника («мельница»). Правила (по минутам) со сменой формы общения:

- «внешний» круг сидит,
- «внутренний» стоит
- наоборот
- сидя, спиной друг к другу
- сидя, один смотрит на собеседника, второй – в пол
- наоборот
- общение сидя на дистанции 20 см
- общение сидя на дистанции около 60 см
- общение сидя на дистанции около 2 м
- общение стоя через два стула, стоящих на небольшом расстоянии друг от друга.

Результаты общения обсуждаются. Выясняются самые комфортные формы общения. Обсуждается рассадка участников медиации. Правила фиксируются на доске.

Круг с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

### **V блок**

**Тема:** Медиация конфликтов. Карта конфликта. Технологии этапов в медиации.

**Цель:** создание условий для освоения технологии основного этапа медиации.

**Материалы:** ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации», рабочие листы для упражнения «Карта конфликта», рабочие листы для малых групп, листы с кейсом 1 из занятия 6 (при необходимости)

**Ведущий:** Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом, выбрав при этом позу, в которой наиболее комфортно общаться.

Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться подробнее с технологией проведения основного этапа медиации».

**Упражнение «Карта конфликта» (20 минут)** Участники работают в парах, составленных по принципу «один водящий + один игрок» из предыдущего упражнения. Ведущий знакомит участников с методикой составления «Карты конфликта»:

Этап 1. Выразите проблему одной общей фразой.

Этап 2. Определите главных участников конфликта.

Этап 3. Определите истинные потребности сторон.

Этап 4. Определите опасения сторон.

Участники в парах по очереди помогают друг другу составить «карту» какого-либо конфликта, актуального для них, используя знания о закономерностях эффективного общения, в том числе невербальной коммуникации (8 минут, затем участники меняются ролями). По завершении обсуждаются впечатления от упражнения, фиксируются возможности составления «карты конфликта», в том числе «виртуальной», «в уме». (приложение V)

#### **Работа в малых группах (10 минут)**

Ведущий разбивает участников на группы (не более 4 человек). Каждая группа выбирает ситуацию конфликта (можно использовать ситуации обсуждаемые на предыдущих занятиях) получает по одному вопросу по поводу увиденного конфликта (на обсуждение дается 5 минут):

- Вы (классный руководитель/одноклассник) узнали о конфликте – что будете делать?

- В чем, по-вашему, суть конфликта: что хочет одна сторона, что - другая?

- Что чувствует в конфликте одна сторона, а что – другая?

- К каким последствиям может привести этот конфликт для обеих сторон?

- Как можно разрешить конфликт?

Заслушивается каждая группа, самое главное фиксируется на доске .

- Что мешает сторонам сделать шаг навстречу друг другу?

- Что может помочь сделать этот шаг?

Здесь мы выходим на роль посредника (медиатора).

- В чем заключается роль посредника (медиатора) при разрешении конфликтных ситуаций?

- Кто может быть посредником (медиатором) в школе?

- Какими качествами должен обладать посредник (медиатор)?

При выступлении групп важное фиксируется на доске.

#### **К чему должен быть готов медиатор-ровесник:**

- должен уметь видеть конфликт,

-отличать его от обычной активности ребят (например, дружеской «возни»),

-уметь компетентно предложить свою помощь (кратко рассказав о принципах медиации и получив согласие от участников конфликта),

-выяснить историю конфликта,

-понять сможет ли он самостоятельно урегулировать конфликт,

-сориентироваться – урегулировать конфликт прямо сейчас, на месте или договориться встретиться с участниками позже, оперативно передать информацию о конфликте в службу.

Медиатор-ровесник может встретиться с конфликтом на перемене, на внеклассных мероприятиях, в спортзале. В этом случае, в статусе дежурного – он вмешается в конфликт, а в статусе медиатора поможет участникам конфликта разрешить его более эффективным способом.

Мы планируем начать практическую деятельность медиаторов-ровесников с работы во время дежурств по школе, с наблюдения и оценки поведения ребят, оценки «конфликтности» ситуации. Затем планируется обучить медиаторов-ровесником определенным приемам проведения переговоров и алгоритмам задавания вопросов в ситуации конфликта сторон, которые помогут решить возникшие проблемы. Следующим шагом будет совместное со взрослым проведение медиаций, затем – самостоятельная работа.

## **VI блок**

**Тема:** Как закончить медиацию? Что мы умеем в конфликте? Подведение итогов. Рефлексия.

**Цель:** создание условий для освоения технологии медиации.

**Материалы:** ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации».

**Ведущий** объявляет задачу занятия: «Разобраться подробнее с технологией завершения медиации». Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом, оценив при этом свои навыки завершать общение размахом рук.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

- знакомство с заявкой на проведение медиации
- получение согласия второй стороны на проведение медиации
- согласование времени и места проведения медиации

## **ПРОЦЕДУРА МЕДИАЦИИ**

- организация пространства
- представление медиаторов
- изучение истории конфликта
- изучение действий по выходу из конфликта и их эффективности
- планирование выхода из конфликта
- реализация выбранного варианта «здесь и сейчас»

- проверка эффективности медиации

### **ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП**

- выражение благодарности участникам конфликта за доверие
- предложение сообщить о разрешении конфликта сверстникам
- скрепление соглашения подписями на «мирном договоре»

### **Упражнение «Выход из контакта» (10 минут)**

Цель: Зафиксировать элементы поведения, которые являются для собеседника сигналом к продолжению разговора, а также способы корректного дистанционирования в общении. Отдельно обсуждается вопрос о том, в каких случаях медиатору может пригодиться этот навык.

С помощью приема «Указующий перст» образуются пары (участники сидят с закрытыми глазами, по сигналу ведущего показывают рукой на кого-то из других участников, совпавшие пары из дальнейшей игры выбывают). Каждая пара проводит демонстрацию перед группой: одному участнику нужно закончить разговор со вторым, который, напротив, расположен разговор продолжать.

### **Упражнение «Волк и семеро козлят» (15 минут)**

Цель: исследование природы чувств, развитие межличностного восприятия, наблюдательность, эмпатия. Сформировать навык корректного отказа.

Участники получают игровые карточки с надписями «волк», «коза» и «козленок». «Козлята» идут в свой «дом», а «волки» и «козы» (не показывая своих игровых карточек) по очереди пытаются их убедить, что они «козы» и что им нужно открыть дверь. «Козлята» принимают решение о том, пускать просителя или нет. В том случае, если «козлята» по ошибке пустили «волка», то он забирает 1-2 из них, если не пустили «козу» – 1-2 «козленка» «умирают от голода». Желательно, чтобы в роли «козленка» побывали все участники. В обсуждении формулируются правила корректного отказа, обсуждаются случаи, когда данный навык может пригодиться медиатору.

### **Упражнение «Выражаем благодарность» (10 минут)**

Цель: Участникам предлагается потренировать навык выражения благодарности. Организуется подготовительная работа (3 минуты). Затем в общем круге каждый участник выражает группе благодарность, обращая внимание на убедительность и искренность.

### **Завершение занятия (5 минут)**

Круг с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.



### Список литературы:

БессемерХристоф. Медиация. Посредничество в конфликтах. М. : Духовное познание, 2004.

Большат О.А., Слободян Н.И. Активные формы работы с родителями. Методическое пособие для психологов и педагогов. - Иркутск, 2012.-136с.

Бука Т.Л., Митрофанова М.Л. Психологический тренинг: Учебное пособие - Минск, ЗАО «ВЕДЫ», 2004. - 136 с.

Григорьева Т. Г. Основы конструктивного общения: Практикум. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1999.

Дмитриев А.В. Конфликтология: Учебное пособие. –М.: Гардарики, 2000.-320с.

Ковалев Б.П. и др.Психология школьного конфликта: социально-перцептивные и рефлексивные аспекты / Б.П.Ковалев, СВ.Кондратьева, Л.А.Семчук. – Гродно: ГрГУ, 2001. – 171 с.

Хухлаева О.В. и др. Счастливый подросток. Программа профилактики нарушений психологического здоровья. – М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.-224с.

Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. – СПб.: Издательство "Питер", 1999. С. 301 – 304.).

azps.ru А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи

festival.1september.ru Тренинг позитивного решения

menobr.ru Шалагинова К.С. Психолого-педагогическое сопровождение

vashpsixolog.ru Коррекционная работа психолога. Тренинг общения

vashpsixolog.ru Коррекционная работа психолога Психологический тренинг

vashpsixolog.ru Психологический тренинг. Тренинг развития креативности. Игры гештальт-терапии

vashpsixolog.ru >Коррекционная работа психолога>Коммуникативный тренинг

festival.1september.ru Тренинг «Развитие творческих способностей педагога»

### I. Ситуации для обсуждения.

Ведущий пересказывает историю восьмиклассницы об одном из случившихся в ее жизни конфликтов:

*«Мы поссорились с моей подругой из-за того, что я сломала ее новую линейку. Она наорала на меня и сказала, что ей такие друзья не нужны. Да, я ее сломала специально, из вредности, хотя моя подруга об этом не знает. Просто мне надоело, что она во всем круче меня, даже линейка у нее какая-то особая, с наворотами. И выпендривается постоянно, говорит мне, что она лучше меня во всем, и родители ее лучше моих. Но все равно она моя подруга. Хотела бы с ней помириться».*

### II. Ситуация для обсуждения

Женя. У нас в новый год был спектакль. Сергей все организовывал. По его просьбе я принес три диска от караоке, у нас дома их несколько. Родители сказали – под мою ответственность. После спектакля Сергей вернул мне два диска, третий потерялся. Я сказал, что родители будут меня ругать, но Сергей не придавал моим словам никакого значения. Скоро у нас новая постановка, и Сергей опять просил принести диски, но я отказался. Он обозвал меня жмотом.

Олег. Сергей, а ты как считаешь, что произошло?

Сергей. Да, я попросил диски, но мне было некогда за ними следить, и один куда-то подевался. Моих вещей за наши спектакли столько пропало, не знаю, сколько. Но я же не делаю из этого трагедию. Я разозлился и обозвал Женю жмотом.

Наташа. Женя, а что ты делал, чтобы разрешить этот конфликт?

Женя. Я не хотел ссориться и сделал вид, что ничего не произошло. Мы общались, как и раньше, пока он снова не обратился ко мне с просьбой принести диски.

Олег. Сергей, а что ты делал?

Сережа. Я и думать про это забыл, поэтому и обратился к нему опять. Я же не для себя прошу, а для всех. Я не ожидал, что он может отказать.

Олег.

Сергей, а что ты можешь предложить для разрешения конфликта?

Сережа. Я могу извиниться, могу купить новый диск, правда, мне нужно узнать, какой именно, я не помню.

Наташа. Женя, а что можешь предложить ты?

Женя. Я согласен принять извинения, потому что все знают, что я никогда не был жадным. Если Сергей сможет найти такой диск – было бы хорошо. Но он редкий.

Олег. Сергей, что ты можешь ответить Жене? Сережа. Женя, ты скажи мне, как называется диск, я постараюсь найти. Наташа. Женя, ты согласен?

Женя. Конечно, согласен. Я все-таки попрошу у родителей диски для нового спектакля. Только мне хотелось бы, чтобы с ними обращались аккуратно.

Олег. Сергей, что ты можешь на это ответить?

Сережа. Спасибо за предложение. Но я честно хочу тебя, Женя, предупредить, что я не могу обещать тебе за всех, что с дисками будет все в порядке, мне просто не уследить за всем сразу.

Женя. Хорошо, я могу сам последить за дисками.

Наташа. Женя, как ты считаешь, есть еще какие-нибудь нерешенные вопросы?

Женя. Да вроде все решено.

Олег. Сергей, что можно сделать прямо сейчас?

Сережа. Я могу извиниться. Женя, извини, что я назвал тебя жмотом. Сорвался. Когда что-то делаешь, а другие не очень-то хотят тебе помочь, то бывает обидно, вот и говоришь под горячую руку обидные слова.

Женя. Сережа, ты тоже меня извини. Я не подумал, что тебе надо помогать, а не претензии предъявлять.

Наташа. Женя, что ты сейчас чувствуешь?

Женя. Я испытываю удовлетворение от того, что конфликт разрешен.

Олег. Сережа, а какие чувства ты испытываешь сейчас?

Сережа. Удовлетворенность.

Наташа. Значит, конфликт разрешен.

Олег. Раз конфликт разрешен, то распишитесь на бланке заявки в соответствующей графе.

Результаты обсуждаются в общем круге. Ведущий отвечает на вопросы, возникшие у участников. Важно подчеркнуть, что это упрощенная и отчасти идеализированная модель медиации, в жизни ситуация могла бы разворачиваться по-другому.

Затем в прежних группах анализируется второй кейс. Основной вопрос: в чем причина того, что в этом случае медиация не оказалась эффективной?

**III. Ситуация для обсуждения** Наташа. Меня зовут Наташа. А это Олег. Мы поможем вам разрешить конфликт. С просьбой о разрешении конфликта обратился Женя. Мы поговорили с Сергеем, и он согласился на медиацию. Олег. Нам необходимо выполнять правила:

- Мы называет друг друга по именам
- Мы слушаем друг друга внимательно, не перебиваем
- Мы уважаем друг друга
- Мы с пониманием относимся к чувствам друг друга
- Мы говорим правду, какой бы горькой она не была
- Мы строго придерживаемся выработанного соглашения
- Мы ЖЕЛАЕМ разрешить конфликт
- Мы сохраняем тайну разговора.

Наташа. Женя и Сережа, вы согласны с правилами?

Женя. Да

Сережа. Согласен.

Олег. Сережа, ты желаешь разрешить конфликт?

Сережа. Да, мне этого хочется. Наташа. Женя, а ты желаешь разрешить конфликт?

Женя. Да, иначе я бы к вам не обратился. Наташа. Женя, расскажи о вашем конфликте?

Женя. У нас возник конфликт из-за того, что Сергей назвал меня жмотом. Он на прошлом спектакле потерял мой диск от караоке, а теперь просит, чтобы я опять принес диски. Я отказался.

Олег. Сергей, это так и было?

Сережа. Нет, не так.

Олег. Сергей, расскажи свою версию?

Сережа. Я, конечно, назвал его жмотом. Я стараюсь для всех, мало того, что мне никто не помогает, так еще и жадничают. Я не знаю, куда диск делся, я не могу уследить за всем сразу.

Наташа. Женя, а что ты делал, чтобы разрешить этот конфликт?

Женя. Я сначала не хотел ссориться и сделал вид, что ничего не произошло. Мы общались, как и раньше, пока он снова не обратился ко мне с просьбой принести диски.

Олег. Так и было?

Сережа. Да, наверно.

Олег. Сергей, а что ты сделал для разрешения конфликта?

Сережа. Я конфликт не начинал, поэтом не мне и делать первый шаг.

Наташа. Женя, что можно сделать прямо сейчас, чтобы конфликт разрешился?

Женя. Я согласен принять извинения, потому что все знают, что я никогда не был жадным. Если Сергей сможет найти такой диск – было бы хорошо. Но он редкий.

Олег. Сергей, ты готов извиниться?

Сережа. Не собираюсь.

Наташа. Женя, что ты можешь на это ответить?

Женя. Похоже, помириться нам не удастся. Наверно, я зря обратился к медиаторам.

Результаты обсуждений в малых группах озвучиваются в общем круге. Ведущий фиксирует на доске основные коммуникативные ошибки медиаторов, обнаруженные в тексте кейса 2, группа делает вывод о том, медиаторами помимо знания процедурных этапов медиации необходимо владеть навыками эффективной коммуникации.



К V блоку.