

Конспект занятия на тему: «Как по снегу, по метели трое саночек летели».

Цель: продолжать знакомить детей с фольклорными жанрами, отражающими элементы народного быта. Раскрыть содержание произведения, прибегая к принципу наглядности используя методические приемы «обыгрывания» действий.

Словарь: гости, тетушка, шубейка, санки, ворота, лавки, горница.

Материал: детские игрушечные санки (для кукол 3 штуки). Лошадки полиэтиленовые или картонные (плоскостные). Лошадки запрягаются в сани ленточками, оформляются все санки. Персонажи кукольного театра – баба и дед; кукла среднего размера (25 – 30см) в шубейке (тетушка), а также девочка – персонаж кукольного театра (Катя). Три картонные подставки. Круглый столик на вращающейся основе.

Подготовка к занятию: к круглому столу придвигается два прямоугольных стола, составленных торцевыми сторонами, которые образуют как бы широкую дорожку. Она застилается белой тканью, которая собирается по краям в складки, имитируя сугробы. На круглом столе панорама сельского домика (плоскостное изображение), заборчик с воротами и т.д. С обратной стороны домика (скрыто от детей) оборудуется обстановка комнаты: сервированный стол (чашки, угощение), четыре стула (или лавки).

Ход занятия:

Часть первая: *Воспитатель усаживает детей на стульчики перед столом.*

Воспитатель: Какое сейчас время года? *(ответы детей).* Правильно, зима. Зимой, вы знаете, бывает холодно, выпадает снег, свистит выюга, дуют свирепые ветры. Помните, как мы с вами рассматривали снежинки? *(Так педагог настраивает детей на занятие).* А сейчас я расскажу вам про девочку Катю. Она живет в этом домике. Позовем ее, ребята! *(Дети зовут Катю).*

Из домика выглядывает кукла (персонаж кукольного театра; игрушка стоит на круглой подставке, выполненной из картона). Катя кланяется детям (за куклу говорит воспитатель) и говорит, что ждет дорогих гостей.

Воспитатель: Кто же к тебе приедет, Катенька?

Катя: Ко мне приедут в гости бабушка, дедушка и тетушка. Пойду готовить угощение. Когда приедут гости, вы, ребята, пожалуйста, позовите меня.

Часть вторая: *Педагог подчеркивает: «Дети, вы должны первыми увидеть приехавших гостей и сообщить об этом Кате». С этими словами она уходит к краю первого стола и, подтягивая уголок белой ткани, которой застлан стол, выводит лошадку, запряженную в саночки. В саночках сидит дедушка (персонаж кукольного театра). Педагог сопровождает свои действия неторопливым, плавным чтением:*

Уж ты, зимушка-зима,
Ты с морозами пришла.
Ветер воет, вьюга вьет,
Вдоль по улице метет.

Воспитатель выводит поочередно и другие санки, в которых сидят бабушка и тетушка. Действия сопровождаются чтением:

Белым снегом замело,
Все дороги и село.
Все дороги, все пути –
Ни проехать, ни пройти.

Часть третья: *В этой части занятия акцентируется внимание на гостях.*

Воспитатель: Как по снегу, по метели,
Трое саночек летели.
И шумят, и гремят,
Колокольчики звенят.

В первых санях – дедушка! *(Выделяется последнее слово).* Санки подкатываются к домику Кати и останавливаются. Воспитатель возвращается к первому столу и выводит на середину дороги вторые санки. В других санках – бабушка! *(Выделяется последнее слово).* Воспитатель вновь возвращается к первому столу и выводит третьи санки.

В третьих санках – тетушка! Воспитатель напоминает детям: нужно известить о том, что гости приехали.

Воспитатель: - А кто приехал? *(Ответы детей),* правильно, бабушка, дедушка и тетушка! - Дети вызывают Катю, воспитатель побуждает их рассказать Кате об увиденном, - Приехали! Приехали!- Начинает повторять потешку: В первых санках – дедушка,
В других санках – бабушка,
В третьих санках – тетушка.

Часть четвертая:

Воспитатель: *(продолжая чтение):* Наша Катя выбегала,
Дорогих гостей встречала,
Ворота им отворяла
В нову горенку вела.

Эта часть потешки инсценируется. Вначале выводится из домика кукла Катя. Разыгрывается сценка встречи. Воспитатель берет из первых саночек куклу, изображающую старичка. Прodeвает руку в рукав игрушки, и она оживает. Дедушка здоровается с Катей, с ребятами, проходит за домик (часть, не видимая детям). Воспитатель укрепляет игрушку на держателе-подставке. Далее аналогичные действия совершаются с куклами, изображающими бабушку и тетушку.

Часть пятая: *Разыгрывается сценка. Воспитатель поворачивает стол (круг) на 180°. Перед детьми предстает убранство комнаты, столик, вокруг которого сидят гости – дедушка, бабушка, тетушка – и Катя. Воспитатель поясняет детям сценку. Гости пьют горячий чай; они замерзли, проголодались. Катя угощает их пирогами, баранками. Гости*

выпили чаю и решили спеть песенку. Воспитатель предлагает детям спеть песенку вместе с гостями (можно предложить деревянные ложки для сопровождения). Исполняется вся потешка на мотив мелодии хороводной игры «Каравай»:

Как по снегу, по метели
Трое саночек летели.
И шумят, и гремят,
Колокольчики звенят.
В первых санках – дедушка,
В других санках – бабушка,
В третьих санках – тетушка,
Вот какие гости!
Наша Катя выбегала,
Дорогих гостей встречала,
Ворота им открывала,
В нову горенку вела.

Часть шестая: *Воспитатель предлагает малышам поплясать с бабушкой и дедушкой. Она надевает кукол на левую и правую руки и, напевая мелодию, приглашает малышей выйти куклам навстречу и поплясать (дети топают ножками, приседают, хлопают в ладоши, а воспитатель поворачивает куклы влево – вправо, иногда наклоняя то к одному, то к другому ребенку, давая возможность поддержать кукол за ручки).*