

Книги, проверенные временем

от 1,5 до 4 лет:

- * Русские народные сказки («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба»).
- * Русский фольклор (потешки, пестушки, приговорки, колыбельные).
- * Стихи для малышей А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова.

от 2,5 до 6 лет:

- * С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Про всё на свете», «Три зверолова».
- * Басни С. Михалкова.
- * В. Осеева «Волшебное слово».
- * Произведения А. Волкова, В. Драгунского.
- * Рассказы М. Зощенко.
- * Русские народные сказки о животных («Волк и семеро козлят», «Кот и Лиса», «Петушок–Золотой гребешок», «Мужик и медведь»).
- * К. Чуковский «Телефон», «Федорино горе».

от 5 до 8 лет:

- * П. Бажов «Серебряное копытце».
- * Н. Грибачев «Лесные истории».
- * К. Коллоди «Приключения Пинокио».
- * А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».
- * Рассказы В. Бианки, Н. Носова, М. Пришвина.
- * Д. Родари «Приключения Чипполино».
- * Сказки арабские, индийские, японские.
- * Сказки братьев Гримм, Ш. Перро.
- * А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
- * Э. Успенский «Каникулы в Простоквашино». Т. Янсон «Шляпа волшебника».

Права маленького читателя

(из книги о детском чтении «Как роман» Д. Пеннака)

Каждый ребёнок имеет право:

- ⇒ не читать;
- ⇒ пересказывать;
- ⇒ увлекаться сиюминутным ширпотребом, который завтра будет забыт;
- ⇒ читать, где попало;
- ⇒ не дочитывать;
- ⇒ перечитывать;
- ⇒ брать с полки любую книгу;
- ⇒ молчать о прочитанном.

Хорошая книга является не только источником информации, средством развития речи, но и «окном в культуру», «витамином его духовного роста». С помощью литературных произведений ребёнок приобщается к культуре, учится добру, знакомится с общечеловеческими ценностями и обогащает свой внутренний мир.

Если Вы хотите развить у вашего ребёнка любовь к чтению, приходите к нам в библиотеку.

Получить личную консультацию, связанную с развитием детского чтения, вы можете в отделе ИКС.

Составители: Иванова В.В., Ильина Л.В.

Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева»

Адрес: 355035, г. Ставрополь, ул. Мира, 382

Телефон: (8652) 75-31-62, (8652) 75-19-34

Факс: (8652) 75-31-63

Эл. почта: ics.skdb@mail.ru, deti@stv.runnet.ru

Сайт: <http://www.ekimovka-x.ru>

ГБУК СК «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева»

Информационно-консультационная служба по проблемам детства и семьи

Серия «МАМИН КЛАСС»

Шаги навстречу к книге: как приобщить ребёнка к чтению



*Информационный буклет
для родителей*

Ставрополь
2014

Растим книголюба: памятка для родителей

1. Чаще читайте своим детям вслух. Не прекращайте чтения вслух, когда ребенок начинает читать сам. Помните, что чтение для дошкольника — это прежде всего общение с родителями. Читайте с ребенком попеременно. Предложите ему почитать вам, когда вы заняты домашними делами.



2. Дарите ребенку книги. Приучайте бережно относиться к книге.

3. Подбирайте в домашнюю библиотеку адекватные возрасту и содержательные книги, чтобы они были понятны и интересны ребенку. Не спешите с приобретением новых книг, пока не исчерпано содержание тех, которые уже есть у ребенка.

4. Разрешайте ребенку самому выбирать из домашней библиотеки книгу для совместного чтения. Обсуждайте прочитанное.

5. Выбирая между телевизором, компьютером и книгой, отдавайте предпочтение книге.

6. Сделайте процесс начального приобщения к чтению занимательным, игровым. Сочиняйте с ребенком собственные истории и сказки, мастерите по ним маленькие книжки с рисунками-иллюстрациями.

7. Не проявляйте излишнего рвения и озабоченности, если вам кажется, что у ребенка пока не слишком хорошо получается читать. Хвалите и подбадривайте его на каждом этапе чтения.

8. Не сравнивайте уровень чтения ребенка с успехами его сверстников. Ориентируйтесь на его индивидуальные особенности и возможности.

9. Читайте сами, показывая ребенку пример. Если вы любите читать, то, возможно, однажды и ваш ребенок возьмет в руки книгу **САМ**.

А что делать, если вы не любите читать сами? Не беда! Открывайте мир книг вместе с ребёнком. Вполне возможно, что именно сейчас, будучи родителями, вы по-настоящему увлечётесь детской литературой и заболите книгами вместе со своим малышом.

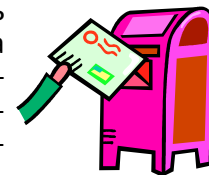
Игры для обучения чтению

• «Прятки с игрушкой» («Поиски клада»).

Взрослый прячет в квартире игрушку или ценный предмет. Затем раскладывает листы бумаги с написанными на них словами-подсказками. Эти подсказки помогут ребенку составить маршрут и найти спрятанную вещь. Например, на первом листочке написано «стол». Ребенок подходит к столу и находит там следующее указание: «шкаф» и т.д., пока не найдется игрушка. Количество слов-указателей и сложность каждой последующей инструкции зависят от умения ребенка читать. Инструкции и маршруты поиска могут усложняться от игры к игре.



• **«Почтовый ящик»**. Для этой игры потребуется небольшая картонная коробка, в которой следует сделать прорезь для писем. Когда импровизированный почтовый ящик готов и определен на свое место, начинается игра. Интрига заключается в том, что взрослый может переписываться с ребенком от лица волшебника, домового или тайного друга, адресуя ему свои сообщения, советы, просьбы или пожелания. При этом он составляет свои послания, ориентируясь на возможности и интересы ребенка. Ребенок может готовить ответные письма.



• **«Чепуха»**. Игра, многим хорошо знакомая с детства. Суть ее в том, что один из участников пишет слово и складывает лист бумаги так, чтобы написанное не смог прочитать следующий участник, который в свою очередь тоже пишет слово и складывает лист дальше. Когда весь лист оказывается свернутым, его разворачивают и читают образовавшуюся «чепуху». Чтобы текст получился более связным, а результат — смешным, родителям лучше писать глаголы и прилагательные, так как дети в основном используют существительные. В этой игре детям приходится и писать, и читать, и делают они это с удовольствием.

• **Совместное чтение**. Детям, уже сносно читающим, вероятно будет интересно почитать вместе с родителями, распределив прямую речь персонажей сказки по ролям. Процесс можно записывать на магнитофон и потом прослушивать как аудиоспектакль.