

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6» города Ярославля



# **ПРОЕКТ**

# **"НЕБЫЛИЦЫ"**

Воспитатель МДОУ д/с № 6  
Липатова Татьяна  
Анатольевна

Ярославль

## Методика составления историй – небылиц (ТРИЗ)

### Игра «Фантастические гипотезы»

Техника этой игры предельно проста. Она выражена в форме вопроса: Что было бы, если?

Для постановки вопроса берутся два первые попавшиеся слова, подлежащее и сказуемое, их сочетание и даёт гипотезу, на основании которой можно работать. Предлагаю детям поразмышлять: Что было бы, если бы... дальше называется любой предмет и действие. Например. Что было бы, если бы внезапно исчезло солнце?

Что бы было, если бы исчезли все взрослые? ... если бы к нам пришёл крокодил? И т.д.

Можно предложить детям придумать самим нелепые вопросы, а желающие на них отвечают, придумывая новую историю.

### «Небылицы»

**1 вариант. «Ошибки».** Простейшие ошибки сначала двигательные, затем словесные. «Синьора Поварешка» (баюкать машинку). Придуманные небылицы перерастают в истории-небылицы.

**2 вариант. «Так бывает или нет?».** Малыши отвечают на вопрос словами, фразами, предложениями. Старшие сами придумывают небылицы.

**3 вариант. «Странные рассказы».** Дети анализируют прослушанные рассказы с точки зрения достоверности фактов и придумывают собственные небылицы.

**4 вариант. «Вопросы и ответы».** Детям раздают картинки и задают вопросы: Кто? С кем? Когда? Зачем? Куда? Что делать? Что из этого вышло? Дети отвечают по очереди, опираясь на свои картинки.

**5 вариант. «Снежный ком».** Водящий наугад называет 2 слова (сейф-апельсин). Один из участников игры придумывает предложение-ассоциацию, возникшую на эти слова (из открытого сейфа выкатывается апельсин). Следующий называет свое слово: яйцо. Третий участник связывает второе слово с вновь придуманным: под кожурой апельсина оказалось яйцо и задает следующее слово. По окончании игры можно предложить детям нарисовать то, что запомнилось им больше всего или рассмешило.

**6 вариант. «Любопытный».** Водящий называет звук, с которого должны начинаться все ответы и задает короткие вопросы. Кто? Куда? Откуда? Зачем? С кем? И т.д. (Шапка, шла, шумным днем, шашлык кушать). Победителем оказывается участник, оставшийся последним в игре.

## Приемы построения небылиц

- Малому приписываются свойства большого и наоборот.(Комарище, упавший с дубища);
- Холодному приписываются качества горячего и наоборот (летом дети скользят на коньках по воде);
- Съедобность несъедобных вещей и наоборот;
- Перевертыши одежды (Мужик подвязал тулуп топориком);
- Перевертыши явлений и законов природы (море горит);
- Перепутывание эпитетов (на пегой телеге, на дубовой лошади);
- Изменение точки отсчета (ехала деревня мимо мужика);
- Перевертыши телесных недостатков (слепые видят, безногие бегают);
- Перевертыши действующих лиц (ворота лают из-под собаки).
- Путаница голосов;
- Замена живых объектов на неживые;
- Путаница функций (книжка нужна для защиты);
- Путаница частей слова (огурбузы, гвоздимаки);
- Путаница жилища;
- Путаница агрегатных состояний, формы, цвета, звуков, веса, объема.

## **Фрагмент занятия**

Сочинение небылицы «Что не может делать посуда?»

Взрослый: А теперь попробуем сочинить небылицу про посуду, что она не может делать. Выбирайте картинки с посудой и называйте, а я буду записывать, что посуда не умеет делать.

Картинки-символы	Название предметов посуды	Не может
	Корыто Кастрюля Вилки Ложки Чайник Сковорода Тарелка	играть, шевелиться рыдать, плакать танцевать, драться прыгать, летать смеяться, ползать бегать, кричать умываться, кусаться

Теперь попробуем сочинить небылицу, в которой посуда будет действовать, как живая. Логопед начинает, а дети договаривают.

«Что такое? Что случилось?

Печка вдруг - зашевелилась, а корыто - заиграло,

А кастрюля - зарыдала, вилки с ложками - танцуют,

Все супы - у нас сбежали, чайники - смеются,

Топоры - нектар собрали.

Это дети наши встали, улыбнулись, потянулись,

Ножками затопали, ручками захлопали.

Вся посуда напугалась и от нас сбежать пыталась».

Полученную небылицу взрослый записывает символами, которые придумывают дети.

#### Вариант небылицы, придуманной детьми 4 группы

Однажды баклажан зарылся в песок. Капуста поискала – поискала его, не нашла, обиделась, открыла дверь и ушла. А за ней и кабачок... Помидор тоже обиделся и, взмахнув крыльями, улетел. Огурец решил, раз все разошлись, то и ему нужно куда –нибудь отправиться, например, учиться ездить на машине.

## Проект «Небылицы»

**Проблема:** обогащение предметно – развивающей среды группы (создание книжек - самоделок), развитие активной жизненной позиции у детей.

**Обоснование проблемы (причины):**

- дети имеют поверхностные представления о процессе создания книги
- неоднозначная оценка родителями возможностей детского сада для подготовки детей к школе (родители придают большое значение учебным видам деятельности, не уделяют должного внимания развитию творческого воображения и фантазии)

**Авторы проекта:** воспитатель Липатова Т.А., дети подготовительной к школе группы.

**Вид проекта:** творческий, практико-ориентированный

Продолжительность проекта - 2 недели.

**Участники проекта:** педагоги, старшие дошкольники и их родители

**Цель проекта:**

формирование целостного представления об окружающем мире посредством ознакомления детей с процессом создания книги.

**Задачи:**

1.Формирование представлений о процессе изготовления книги, о профессиях людей, участвующих в написании, издательстве, распространении книг.

2.Развитие творческого воображения, креативности.

3.Совершенствование связной речи.

4. Создание книжек – самоделок, обогащение предметно – развивающей среды группы.

**Предполагаемые результаты:**

✓ Обогащена предметно – развивающая среда группы (созданы книжки - самоделки)

✓ У детей сформировано представление о книге и о людях разных профессий, участвующих в процессе создания печатных изданий

✓ Дети интересуются содержанием книжного уголка

✓ Дети приносят в сад художественную литературу.

✓ Родители познакомились с особенностями организации проектной деятельности, проявляют заинтересованность в создании книг - самоделок.

## **Этапы проекта:**

Подготовительный этап. Выбор цели, определение задач, подготовка необходимого оборудования, подбор ТРИЗ - методик, составление плана мероприятий, взаимодействие с семьей (консультирование), пробуждение познавательной активности детей, введение детей в проблему проекта, включение их в игровую ситуацию, принятие детьми задач проектной деятельности.

Основной этап. Практическая деятельность по осуществлению проекта.

### ***Мероприятия с детьми:***

Занятие «Откуда книжка к нам пришла?»

Рассматривание разных видов книг для детей (книжки – малышки, книжки – игрушки, книжки – вырубки и др.)

Игры «Фантастические гипотезы», «Ошибка», «Снежный ком», «Так бывает или нет?», «Любопытный».

Запись детских небылиц, изготовление иллюстраций к детским книгам.

Создание книжек - самоделок

Подготовка к презентации проекта

### ***Мероприятия с родителями:***

Индивидуальное консультирование

Привлечение родителей к созданию книжек – самоделок (совместное с детьми изготовление книг, помощь в оформлении)

Подготовка к презентации проекта (образец рассказа, рифмованный текст, мини – драматизация и др.)

### **Заключительный этап**

Презентация уникального продукта – книжек – самоделок с небылицами в форме

сюжетно – ролевых игр «Библиотека», «Магазин».

Рассказ о проекте участникам образовательного процесса (педагогам и детям других групп).

## **Список методической литературы:**

Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Москва 2005.

Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд. – Минск, 2007г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6» города Ярославля



**Конспект занятия по развитию речи  
в подготовительной группе  
«Откуда пришла книга»**

Воспитатель МДОУ д/с № 6  
Липатова Татьяна  
Анатольевна

Ярославль

### **Задачи:**

1. Сформировать представление о том, как делается книга.
2. Продолжать расширять и уточнять представление детей о книгах, о сохранении их и бережном отношении к ним.
3. Совершенствовать монологическую речь детей.
4. Учить детей внятно и отчетливо произносить слова.
5. Воспитать уважение к тем профессиям людей, кто участвовал в изготовлении книги.
6. Воспитать интерес и любовь к книге, как источнику знаний.

**Материал к занятию:** бревна (палочки), опилки, картина вездехода, картины «Деревья», картина типографии, разные виды книг, книжки с небылицами, игрушка «Незнайка».

Словарная работа: лесоруб, комбинат, опилки, масса, писатель, поэт, типография, художник- иллюстратор, склад, книжный магазин.

**Предварительная работа:** беседа детьми в уголке книг, просмотр бревен, (по картинке), показ опилок, просмотр книг (обложка, переплет, страницы, иллюстрации).

### **Ход занятия:**

В: Ребята, я вам загадаю одну загадку. Вот послушайте.

Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

Д: Книга.

В: Правильно книга. Воспитатель открывает макет книги – оттуда появляется Незнайка.

Незнайка: Куда я попал?

Д: К нам, в нашу группу, ты Незнайка мы тебя узнали. Ты всегда попадаешь в разные истории, потому что мало знаешь, тебя потому так и зовут – Незнайка.

В: Ребята, как помочь Незнайке узнать обо всем больше?

Д: надо много читать.

В: Незнайка садись к ребятам и послушай.

В: Ребята, какие бывают книги?

Д: Новые, красивые, большие, маленькие, интересные, сказочные, с красивыми рисунками, без рисунков.

В: Ребята, а вы знаете какой долгий путь, проходит книга пока до нас доходит. Сколько труда вложено чтоб получилась интересная книга. Они ведь не сразу стали такими яркими. Ребята, жизнь любой книги начинается в лесу, они растут на деревьях. Вот послушайте:

Рано по утру, лесорубы шагают в лес. Где деревья помечены они пилят пилой. А как же из деревьев сделать книгу. На помощь лесорубу спешит трактор – вездеход. Лесорубы обрубая ветки и завязывают их крепко и



вездеход тянет их к реке. Река самая хорошая дорога для плавки леса, как огромные рыбки плавают эти бревна вниз по течению. А деревья идут в бумажный комбинат. Деревья там распиливают, измельчают в опилки и даже варят, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Тесто разливают по формам в длинные широкие полосы, из которых потом получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и сматывается в огромные бумажные рулоны

Затем рабочий на специальной машине разрезает бумагу на листы определенного формата

В: ребята, как вы думаете, мы получили книгу?

Д: нет.

В: Правильно.

Листы разрезаны, а что дальше? (Надо напечатать книгу.) Интересные истории для книг создают писатели и поэты, художники – иллюстраторы придумывают рисунки – иллюстрации. Но как же получается сама книжка?

В печатном цехе установлен целый ряд многосекционных печатных машин. В печатную машину закладывают подготовленную бумагу и специальные полиграфические краски, на каждой секции закрепляют металлические пластины с нанесёнными на них соответствующими текстами и иллюстрациями. В результате сложного технологического процесса, происходящего в машине, печатник через несколько секунд после включения получает цветное изображение. Листы отпечатаны, печатник проверяет качество изображения, сверяя его с ранее утверждённым образцом.

Книга напечатана, проиллюстрирована, но всё равно это ещё не книга, а только отдельные листы.

- Куда же попадают эти листы после печатного цеха? Они попадают в переплётный цех. Там книгу переплетают, «одевают» в обложку.

Это брошюровочно-переплётный цех. На одном из его участков отпечатанные листы сгибают в такой последовательности, чтобы страницы книги были расположены в соответствии с нумерацией. Эту работу выполняют машины, которые называются фальцевальными.

Сфальцованные листы необходимо подобрать в определённой последовательности. Эту работу выполняет листоподборочная машина. Она имеет специальное контрольное устройство, которое следит за тем, чтобы все листы были поданы вовремя.

Чтобы листы не рассыпались и не растерялись, их нужно скрепить друг с другом. На этих машинах подобранные сфальцованные листы одной книги сшивают и получают книжный блок. Для более прочного скрепления книги корешок блока намазывают клеем и просушивают. Готовый блок обрезают с трёх сторон, чтобы все страницы книги имели одинаковые поля и размеры.

Когда книжный блок готов, его вставляют в заранее подготовленный переплёт и закрепляют. Вот уже книга готова. Её проверяют, упаковывают и отправляют на книжные склады.

- А куда со складов поступают книги? В магазины, библиотеки, школы, детские сады и т.д.)

### **Физминутка**

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать

Шесть – на место тихо сесть.

В: Вот, Незнайка, какой путь проходит книга.

Незнайка: Спасибо вам большое. Теперь я буду знать, откуда пришла книга.

В: Незнайка, посмотри, сколько у нас книг! Сейчас мы поиграем в игру: «Узнай и расскажи».

- Ребята, вы должны узнать книгу, рассказать кратко, о чем она.

(Воспитатель показывает книгу, ребенок рассказывает – книги все знакомы детям. 3-4 книги).

В: Вот видишь, Незнайка, сколько интересного можно узнать из книг. А еще есть необычные книжки – книжки с небылицами. Показ книг, чтение, обсуждение.

**Педагог предлагает детям на следующем занятии придумать небылицы и вместе с родителями изготовить веселые книжки.**