


<p>Принято</p> <p>на Совещании педагогических работников, осуществляющих инновационную деятельность, Филиала Детское отделение</p> <p>18 июня 2018 г. /А.В. Котов /</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заведующий Филиалом Детское отделение</p> <p>Г.В. Климов</p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОКЛАД
Музыкального руководителя
по теме: «Музыкотерапия, как метод оздоровления детей дошкольного
возраста».

Подготовила и представила
Музыкальный руководитель ТЛПО №1
Филиала Детское отделение ГБУЗ
«МНПЦ борьбы с туберкулёзом ДЗМ»
Музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории
Смирнова Светлана Юрьевна

Музыкотерапия - метод, использующий музыку как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях

Работая много лет с детьми дошкольного возраста, можно наблюдать, что многие дошкольники не могут самостоятельно справиться с нервно-психическими нагрузками, которые они испытывают в ДОУ и дома. Именно это приводит многих детей к различным отклонениям в поведении. Необходимо всеми доступными средствами решать эти проблемы. Одним из таких средств является музыкотерапия, которая способствует формированию богатой эмоциональной сферы и нормализации психической жизни ребенка.

Основными задачами данной методической разработки являются:

- формировать и развивать музыкальные и творческие способности детей;
- расширять и развивать эмоциональную сферу;
- развивать нравственно-коммуникативные качества;
- создавать положительный эмоциональный фон;
- формировать общую и мелкую моторику;
- развивать и корригировать сенсорные процессы.

В методических рекомендациях предусматривается как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (музыкальные произведения), так и дополнение музыкальным сопровождением других профилактических приемов.

Проблема сохранения и укрепления здоровья ребенка в современных условиях является приоритетной.

Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Как привить навыки здорового образа жизни?

В последние годы, образовательные учреждения и учреждения здравоохранения активно внедряются инновационные формы и методы оздоровления детей.

Существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами.

Для осуществления лечебно – оздоровительных и коррекционных мероприятий, многие педагоги внедряют в практику метод арттерапии, один из современных направлений в оздоровлении.

Арттерапия - это буквально лечение искусством. Лечит любая творческая деятельность - и прежде всего собственное творчество. Арттерапия снимает у любого ребенка, самые разные проявления нестабильности настроения, тревоги. В настоящее время арттерапия в широком понимании включает в себя:

- изотерапию (лечебное воздействие средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.)
- музыкотерапию (лечебное воздействие через восприятие музыки).
- сказкотерапию (лечебное воздействие чтением, театрализацией).

Каждый из этих компонентов несет в себе огромные возможности. Особенно полезна и необходима арттерапия детям, имеющим личностные проблемы, а именно проблемы общения. Используя формы и методы арттерапии необходимо соблюдать следующие условия:

1. Должно быть творчество, которое несло бы для ребенка радость.
2. Не должно быть принуждаю.
3. У взрослого должно быть хорошее настроение, когда предлагает вместе порисовать, лепить, почитать.
4. Уметь вовремя закончить работу, если видите, что ребенку надоело.
5. Стараться поддерживать любое, даже самое слабое стремление к творчеству ребенка и если оно возникло, обставляйте его как очень важное и радостное дело.
6. Надо стремиться к тому, чтобы инициатива творчества исходила от самого ребенка.
7. Не только сами радуйтесь “произведению” ребенка, но расскажите о творческой удаче родителям, вывесите удачные работы на видном месте.

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для наших гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка. Спокойные мелодии используются на занятиях, во время принятия пищи, перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающему ребенку успокоиться и расслабиться. Так, прослушав запись “Колыбельной мелодии”, педагог может попросить детей закрыть глаза и представить себя в лесу, на берегу моря, в саду или любом другом месте, которое вызывает у него положительные эмоции. Дети успокаиваются, расслабляются, затихают и засыпают. Нужно обращать внимание ребенка на то, как расслабляется и отдыхает каждая часть его тела. Ребенка успокаивает ласковое обращение, монотонность пения. Звуки флейты расслабляют детей, звуки “шелеста листьев”, “шума моря” и других природных явлений заставляют детей вслушаться в звуки природы и погрузиться в них.

Зрительная и звуковая среда (зрение, слух) способствуют коррекции и развитию зрительных и слуховых ощущений. Спокойная музыка действует на детей успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса.

Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. Спокойная музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. В сенсорной комнате целесообразно использовать записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра,

пением

птиц.

МУЗЫКА

ПОБЕЖДАЕТ

БОЛЕЗНИ

Лечение с помощью музыкального воздействия широко применяется в авторитетных клиниках всех без исключения экономически развитых стран. Классическое музыкальное наследие избавляет людей от душевных и физических страданий. Однако именно в России создана принципиально новая технология использования таинственной силы лечебного звука - музыкотерапия. Ее автор, Рушель Блаво, проложил путь к здоровью для многих сотен людей в нашей стране

и

за

рубежом.

Многолетние клинические испытания подтвердили: метод Рушеля Блаво и разработанная им технология безлекарственного воздействия на человеческий организм пробуждают естественный потенциал самоисцеления, присущий живой материи. Исследования, проведенные Рушелем Блаво, позволили ему создать

собственную лечебную музыку. В результате продолжительных наблюдений и исследований он пришел к выводу, что для лечения различных заболеваний необходимо подбирать не только определенную мелодию, но обязательно и инструменты, на которых она исполняется.

Первое и единственное в России методическое пособие по музыкотерапии для врачей и клинических психологов утвержденное Министерством Здравоохранения Р.Ф. в 2001 году (автор врач-музыкотерапевт Рушель Блаво.)

«Мозг – это наша биологическая аптека, - объясняет врач-музыкотерапевт Рушель Блаво, - он сам вырабатывает лекарственные вещества. Надо только ему помочь избавиться от негативной информации. Если ее устранить, повышается общий иммунитет организма, он избавляется от первопричины болезни и сам начинает бороться с ее последствиями». Заболевания, которые эффективно устраняет музыкотерапия, можно разделить на группы.

Собственно психосоматические расстройства:

- нарушения в работе иммунной системы, обусловленные затяжными стрессогенными ситуациями;
 - аллергические повышенные кожные реакции (зудящие высыпания, угревая сыпь, экземы, нейродермиты и токсикордермиты);
 - аллергические повышенные реакции дыхательных путей (бронхиальные спазмы, вазомоторный насморк);
 - аллергические боли в суставах;
 - нарушения сердечной деятельности и системы кровообращения (гипертензия, т.е. устойчивое повышение артериального давления; невроз сердца, резкое снижение слуха и расстройство координации движений, обусловленное нарушением кровообращения; мигрени);
 - язвенная болезнь желудка, двенадцатиперстной кишки, гастриты;
 - расстройство мышечного тонуса (мышечные боли, люмбаго, одеревенение мышц шеи; боли в спине, обусловленные мышечными зажимами; головные боли от напряжения);
 - непреодолимые пристрастия (алкогольная зависимость на ранней стадии, детская наркомания и токсикомания, табакокурение, зависимость от потребления сахара и различные виды пищевой зависимости).
2. *Нарушение гормонального баланса:*
- расстройство тканевых гормонов (заболевания коронарных сосудов сердца, гормонально обусловленные нарушения кровяного давления; язвы желудка и двенадцатиперстной кишки; запор, нерегулярный менструальный цикл);
 - расстройство баланса половых гормонов (различные виды нарушений менструального цикла, частичное ожирение, жировые "галифе" у женщин);
 - осложнения климактерического периода у женщин и мужчин.

3. *Невротические расстройства, неврозы и неврозоподобные состояния.*
 4. *Сексуальные расстройства (импотенция, аноргазмия, половая холодность, снижение полового влечения).*
5. *Синдром хронической усталости, утрата способности к психосоматическому расслаблению.*

Кроме вышеперечисленного, музыкотерапия оказывает исключительно эффективную помощь в период беременности. Посвящая время прослушиванию специальной программы, будущая мама тем самым готовится к легким, безболезненным родам.

Необходимо заметить, что музыка – самое безопасное профилактическое средство. Она не вызывает побочных явлений и негативных последствий. Она показана всем без исключения. Это то средство, которое доступно каждому и никогда не принесет вреда.

Литература:

Брусиловский Л. С. Музыкотерапия: руководство по психотерапии. – Ташкент, 1985.

Копытин А. И. Основы арт – терапии. –СПб., 1999.

Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. – М., 2002.

Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. – М., 2000

Шушарджан С. В. Здоровье по нотам: практикум пути к духовному совершенству и бодрому долголетию. – М., 1994.