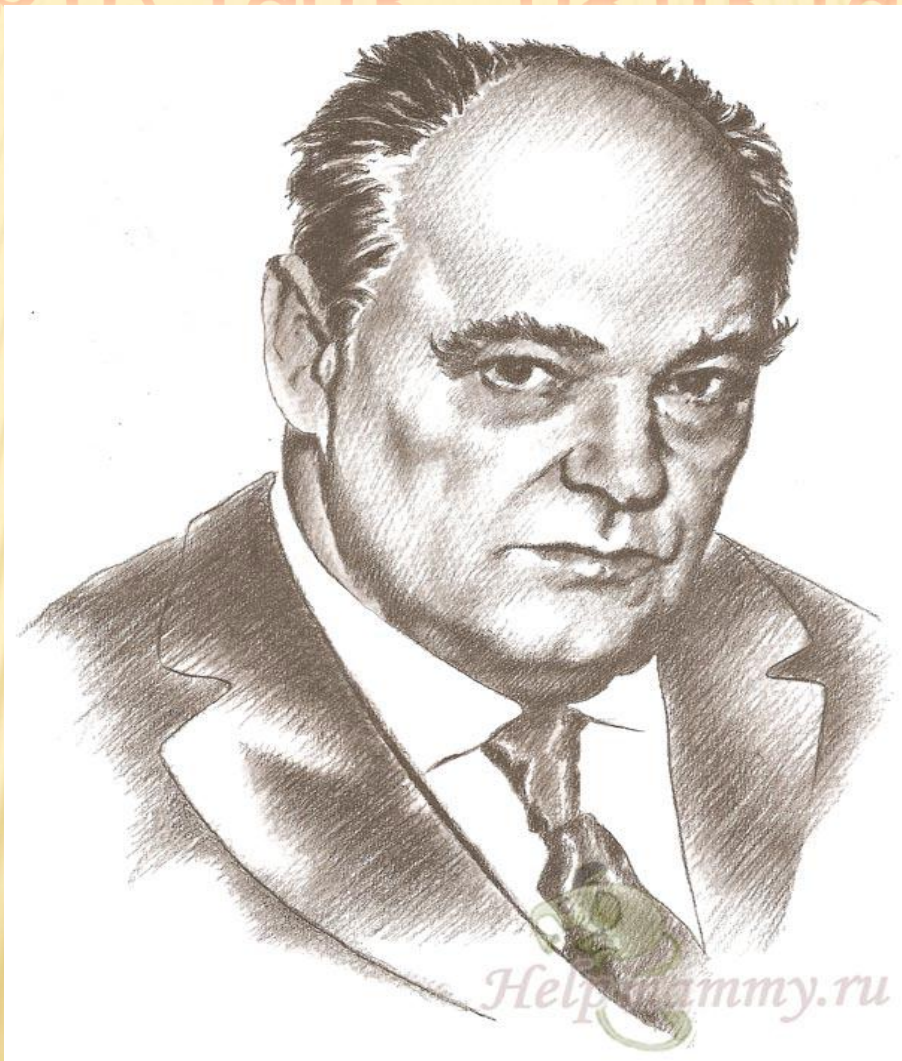


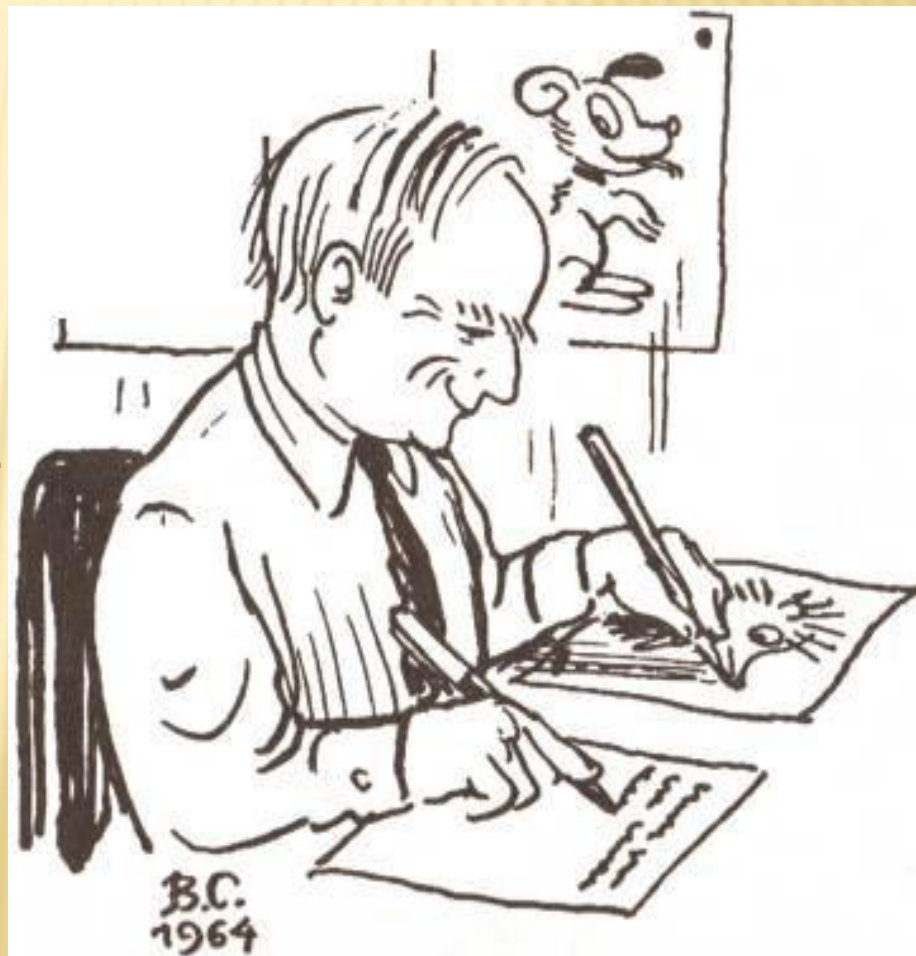
ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ СУТЕЕВ

05.07.1903 – 08.03.1993



Бывает так: работал человек художником. Рисовал картинки к детским книжкам. А потом стал рисовать мультфильмы. А потом ещё и писать начал – сценарии к мультфильмам. А однажды подумал-подумал и стал писателем, решив, что весёлых авторов намного меньше, чем весёлых художников.

А может, всё дело было в его секрете:
ведь писал он правой рукой,
а рисовал левой,
причём одновременно
одной мог писать, а другой — рисовать.
Так о ком же всё это написано?



Сутеев Владимир Григорьевич



известный
детский писатель



режиссёр

Режиссёр – это человек,
который управляет
актёрами, следит, как
они играют, раздаёт
роли.



художник

В 1903 году в Москве в семье
врача, доктора медицины
родился мальчик – будущий
детский писатель Владимир
Григорьевич Сутеев.
Он с детства увлекался
рисованием. Талант к
рисованию у него передался от
отца, а в 14 лет стал
зарабатывать деньги своими
рисунками, чтобы помочь
своим родителям.

Вся семья не пропускала ни
одной художественной
выставки



С. Д. Эрзя (1876 – 1959)
Портрет Володи Сутеева

ТАЛАНТ В. СУТЕЕВА К РИСОВАНИЮ ПЕРЕДАЛСЯ ОТ ОТЦА.



С. Д. Эрзя (18

Портрет Володи Сутеева

СОТРУДНИЧЕСТВО С ДЕТСКИМИ ЖУРНАЛАМИ

Сутеев постоянно
рисует для
детских
периодических
журналов:
«Мурзилка»,
«Пионер»,
«Дружные
ребята»,
«Искорка»,
«Пионерская
правда»



В. Г. СУТЕЕВ – ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Много и плодотворно художник работает как иллюстратор произведений классиков

✦ Зарубежной детской литературы -

Джонни Родари (Италия).

«Приключения Чиполлино» (сутеевские персонажи этой сказки стали образцом для детских игрушек).

А. Прейсен (Норвегия).

«Веселый Новый год».

✦ Отечественной детской литературы

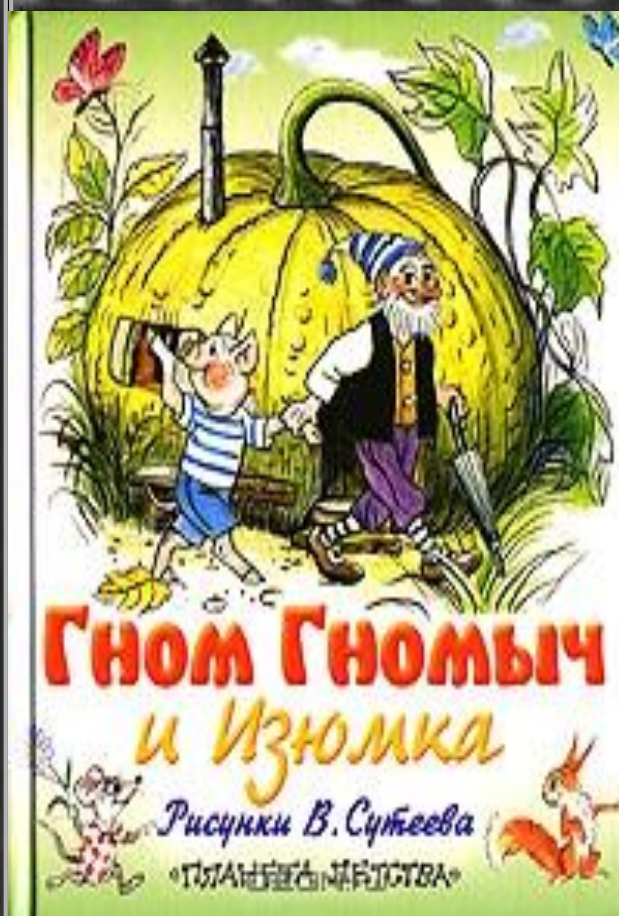
К. Чуковский, С. Маршака,

С. Михалкова, В. Берестова,





Джанни Родари
«Приключение
Чиполлино»

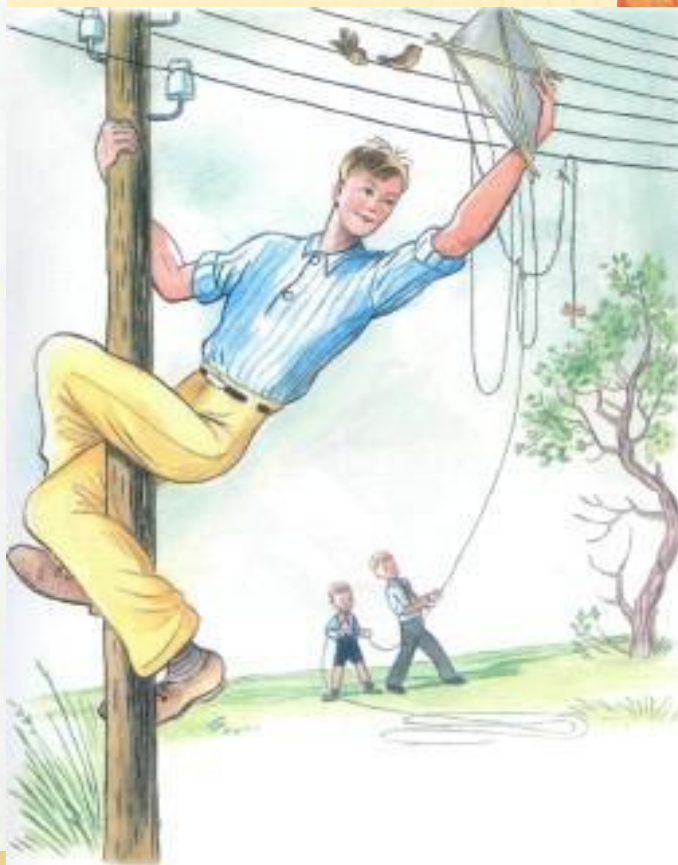


Агнеш Балинт «Гном
Гномыч и Изюмка»



Л.Муур «Крошка Енот и
тот, кто сидит в пруду»

Художник – иллюстратор отечественной детской литературы



В 1929 году В.Г. Сутеев закончил декоративный факультет Госинститута кинематографии.

В 1931 году участвовал в постановке первого звукового мультфильма «Улица поперек».

Студия «Союзмультфильм» становится для художника творческой мастерской. Им созданы более тридцати мультфильмов. В 1941 году закончил работу над мультфильмом «Муха-Цокотуха», который принес ему известность.





С 1948 года В.Г. Сутеев начал писать сказки.

В 1952 году в издательстве «Детгиз» вышла первая книга автора и художника В. Сутеева «Две сказки про карандаш и краски»



Но больше всего Сутеев прославился своими детскими книжками, где зверюшки живут сказочной жизнью, помогают ребятишкам понять, что такое щедрость и настоящая дружба

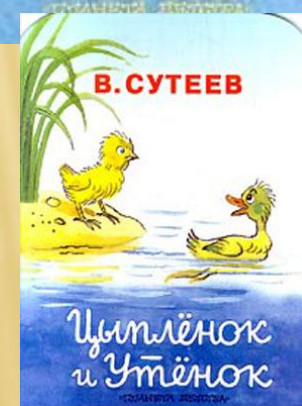
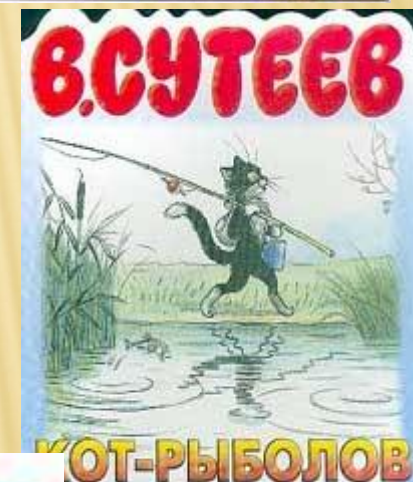
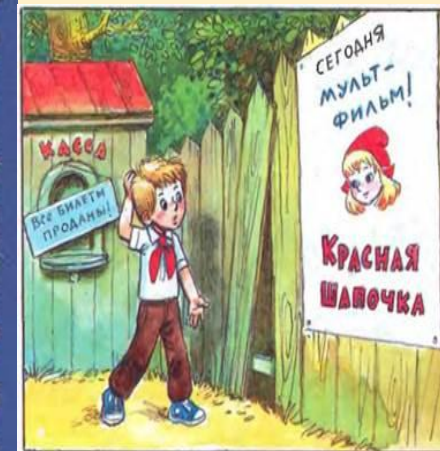
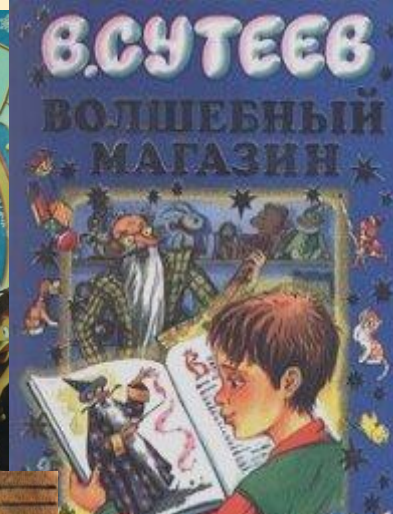


ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Г. СУТЕЕВА С ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ ВОШЛИ В КЛАССИКУ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

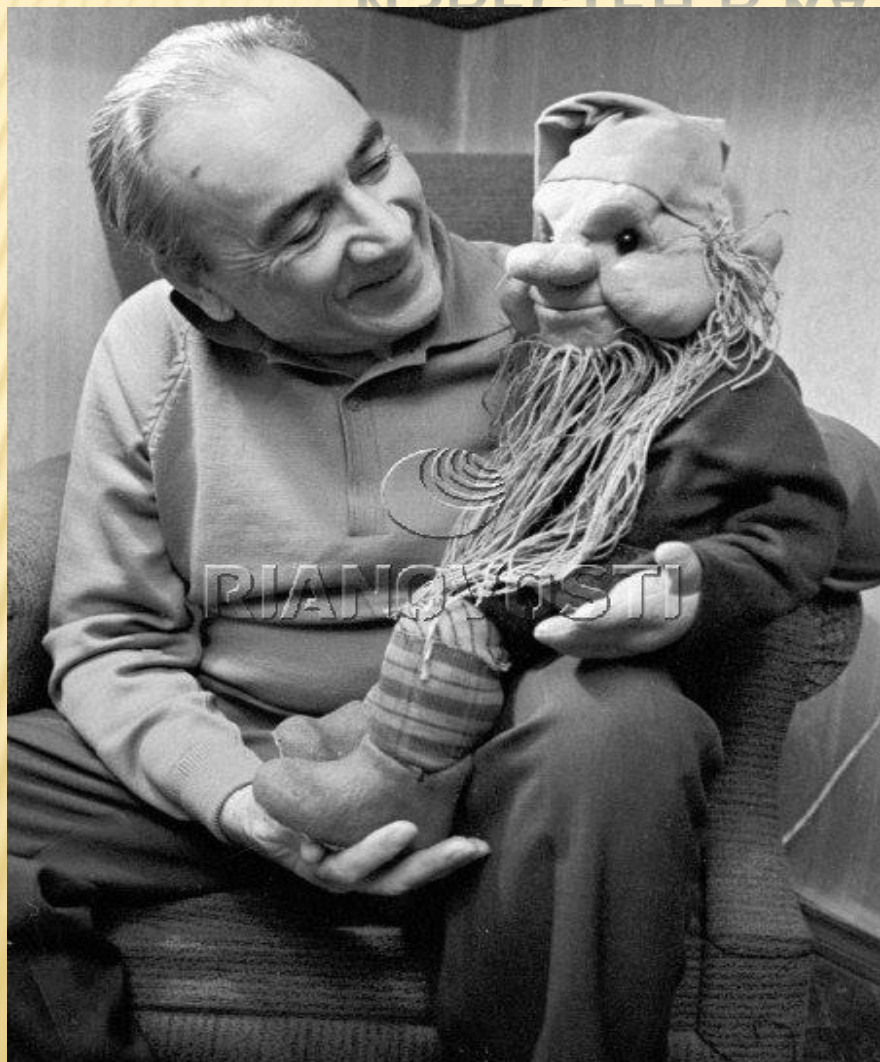
«ПОД ГРИБОМ», «ЯБЛОКО», «МЕШОК ЯБЛОК», «КТО СКАЗАЛ
МЯУ?», «РАЗНЫЕ КОЛЕСА», «ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА»,
«ЭТО ЧТО ЗА ПТИЦА?» И ДРУГИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.



Владимир
Григорьевич
Сутеев внес
неоценимый вклад
в развитие не
только
отечественной, но
и в мировой
детской литературы
и мультипликации.
Его произведения,
переведенные на
36 языков,
постоянно
издаются
в Европе, США,
Японии
и Мексике. □



ЗНАМЕНИТЫЙ ХУДОЖНИК, РЕЖИССЁР, МАСТЕР ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В.Г. СУТЕЕВ ИЗВЕСТЕН В КАЖДОМ ДОМЕ



**«Я счастлив, что посвятил
свою деятельность
детям»,** – в 1968 году
Владимир Григорьевич
Сутеев, талантливый
сказочник и добрый
волшебник, написал эти
слова в своей
автобиографии.