

Муниципальная Бюджетная Дошкольная
Образовательная Организация
детский сад №89 «Дельфиненок»

Презентация творческого проекта

Портретный жанр

в старшей группе

Выполнила: воспитатель

Кабанович Людмила Николаевна

Цель — Научить детей передавать образ, характер человека в портретном жанре, через линию - графику, цветовое пятно и колорит.

Задачи:

- Расширить и углубить знания детей о портретном жанре.
- Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, фантазию, коммуникативные навыки.
- Учить передавать в рисунке образ мамы, ее облик (цвет глаз, волос).
- Передавать образ себя в «Автопортрете» в технике - аппликация из ниток (графика).
- Учить передавать приблизительное сходство в рисунке.
- Развивать умение создавать настроение образа с помощью цветовой гаммы.
- Закреплять композиционные навыки.
- Обогащать детско-родительские отношения

Актуальность проекта:

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что дети часто затрудняются изображать человека, поэтому стараются избегать этот образ в самостоятельной творческой деятельности или создают его схематично. Исходя из этого, необходимо научить детей изображать человека, показав разнообразные техники изображения с использованием нетрадиционных педагогических технологий.

Проблема:

- слабый уровень владения навыками рисования в портретном жанре;
- дети не умеют рисовать лицо человека, передавать образ.

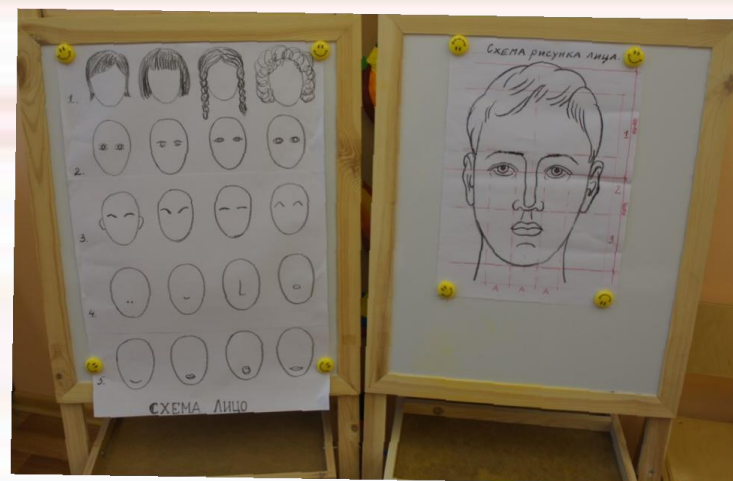




Портрет - (французское *portrait*), изображение (образ) какого-либо человека либо группы людей (групповой портрет), существовавших или существующих в действительности. Один из главных жанров изобразительного искусства. Вместе с внешним сходством портрет запечатлевает духовный мир изображаемого человека (модели).

Подготовительный этап

Создание предметно-пространственной, развивающей, образовательной среды





Проведение дидактических игр:

«Составь портрет»

Задачи: учить составлять портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях.



«Живой портрет» (фотопортрет)

Задачи: составить портрет при помощи понравившихся предметов и костюмов. Вызвать желание взаимодействовать со сверстниками при создании портрета.



Работа с родителями

Консультация для родителей на тему: «Знакомство с портретом».

Задачи:

- обогащать детско-родительские отношения
- повышать заинтересованность родителей в продуктивной, досуговой деятельности с детьми



Совместная творческая работа родителей с детьми: Рисование на тему : « Мой любимый воспитатель»

Задачи: обогащать детско-родительские отношения, повышать заинтересованность родителей в продуктивной, досуговой деятельности с детьми.



2. Основной этап

Художественно – эстетическое развитие: рисование по фотографии на тему «Портрет мамы»

Техника: рисование восковыми карандашами + акварель

Задачи:

учить передавать образ мамы через
линию, цветовое пятно;
передавать настроение с помощью
колорита;
развивать зрительное внимание,
память.



Рисование на тему: «Автопортрет»

Техника: аппликация из ниток

Задачи:

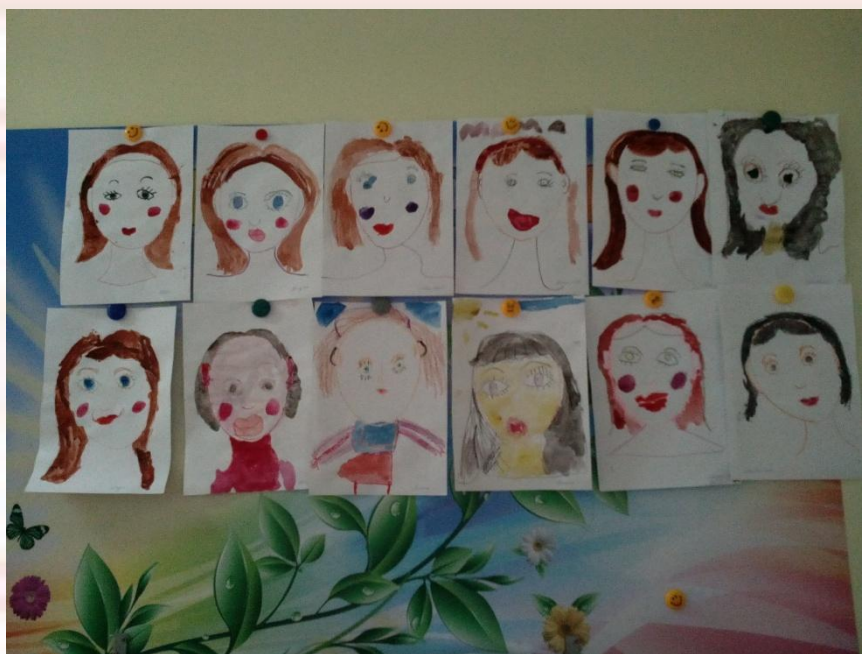
учить детей выполнять аппликацию из ниток;

учить передавать в рисунке характер и черты лица через линию – графику.



3. Итоговый этап.

Выставка детского творчества «Я рисую портрет».



Анализ проделанной работы:

По результатам проведенного мной анализа все задачи были выполнены. У детей повысился интерес к изобразительной деятельности.

Выводы:

В ходе проекта дети расширили знания о портретном жанре и различных техниках выполнения портрета. Детям удалось передать образ мамы в рисунке – ее характерные черты лица, настроение, колорит. Выполнив свои «Автопортреты»: каждый ребенок передал свой образ. В рисунках соблюдены примерные пропорции. Дети свободно экспериментируют с различными материалами и техниками создавая свои работы.



Список литературы

1. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие - 4-е изд. - ("Дошкольное воспитание и развитие") Изд.:Айрис-пресс,2009г.
2. Веракса Н. Е. ; Комарова Т. С. ; Васильева М. А. / Примерная основная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы». – М. 2012г.
3. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. – М.: Мозаика - Синтез, 2012 г.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Изд.: М-С. 2012г.
5. Королева Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие». Изд.: Сфера , 2010г.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий». Изд.: М.,2011г.
7. Морозова И.А. «Я люблю рисовать.33 техники рисования». Изд.: Фактор, 2013г.
8. Родионова Н.Н. «Большая книга загадок». Изд.: Дрофа Плюс,2012г.
9. Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду (пособие для педагогов дошкольных учреждений), М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002 г.

Спасибо за внимание!



спасибо!