

Творческий проект “Шерстяная акварель”Кусочек лета””



ПОДГОТОВИЛИ:
Фахриева Алина
Фахриева Элина

ученицы 6 класса “А”

руководитель: Киселева М.М.

Проблемная ситуация:

Перед нами встал выбор, какой творческий проект
готовить к защите.

В этом году на уроках технологии мы готовили,
научились шить на швейной машине, вязали
крючком.

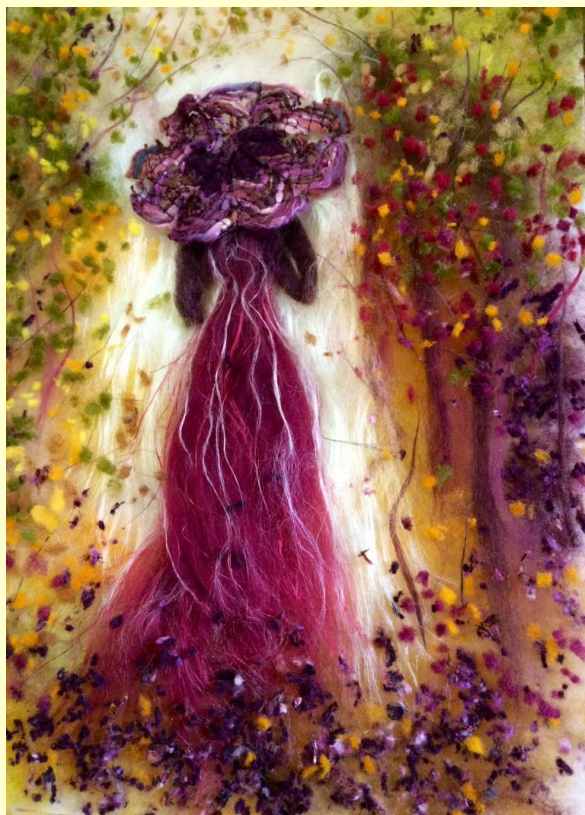
Дома с мамой, мы освоили технику валяния, так
как никто из одноклассниц не владеет этой
техникой, решили творческий проект готовить по
этой теме.

Что такое шерстяная акварель?

Это техника изготовления уникальных живописных картин из непряженной натуральной шерсти, из которой вычесаны все грубые волокна. Благодаря структуре натуральной шерсти, есть возможность выкладывать многослойную композицию со сложными цветовыми переходами, имитируя акварельные краски.

Получается картина, имеющая «теплую», объемную структуру.





Цель проекта

- Выбрать картину, которую мы хотим создать из шерсти, и распечатать в формате 20х15 см (2шт: для выкройки и для работы по рисунку).
- Посетить магазин “Леонардо” и купить шерсть для работы, рамку со стеклом 20х15 см, основу для картины (флизелин) 15 см.
- Ознакомиться с помощью интернет-ресурсов с технологиями работы с шерстью в технике шерстяная акварель.
- Приготовить острые ножницы и пинцет, удобный для работы с шерстью.

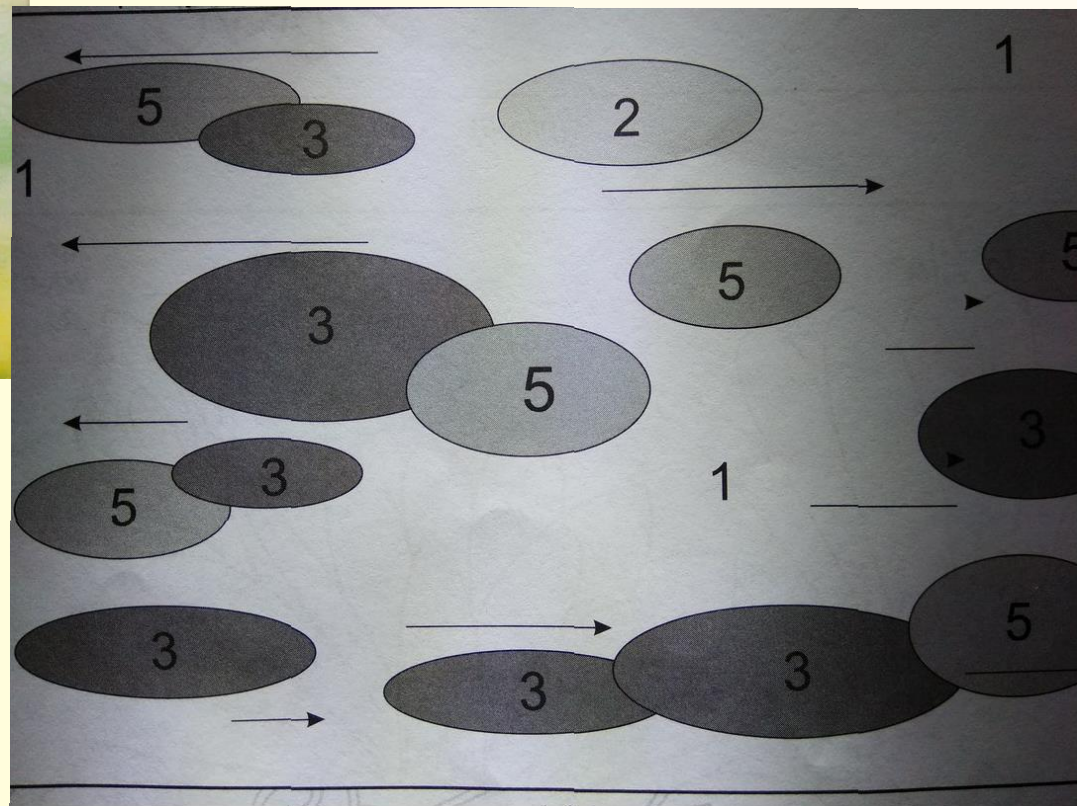
Исследование

Мы выбрали картину, которую хотели бы выполнить в этой технике шерстяная акварель “Кусочек лета”. Посетили магазин “Леонардо” – выбрали овечью , и те оттенки, которые нам подходили, а также рамку со стеклом для оформления работы. В магазине ткани приобрели флизелин, на которой будем выкладывать шерсть.

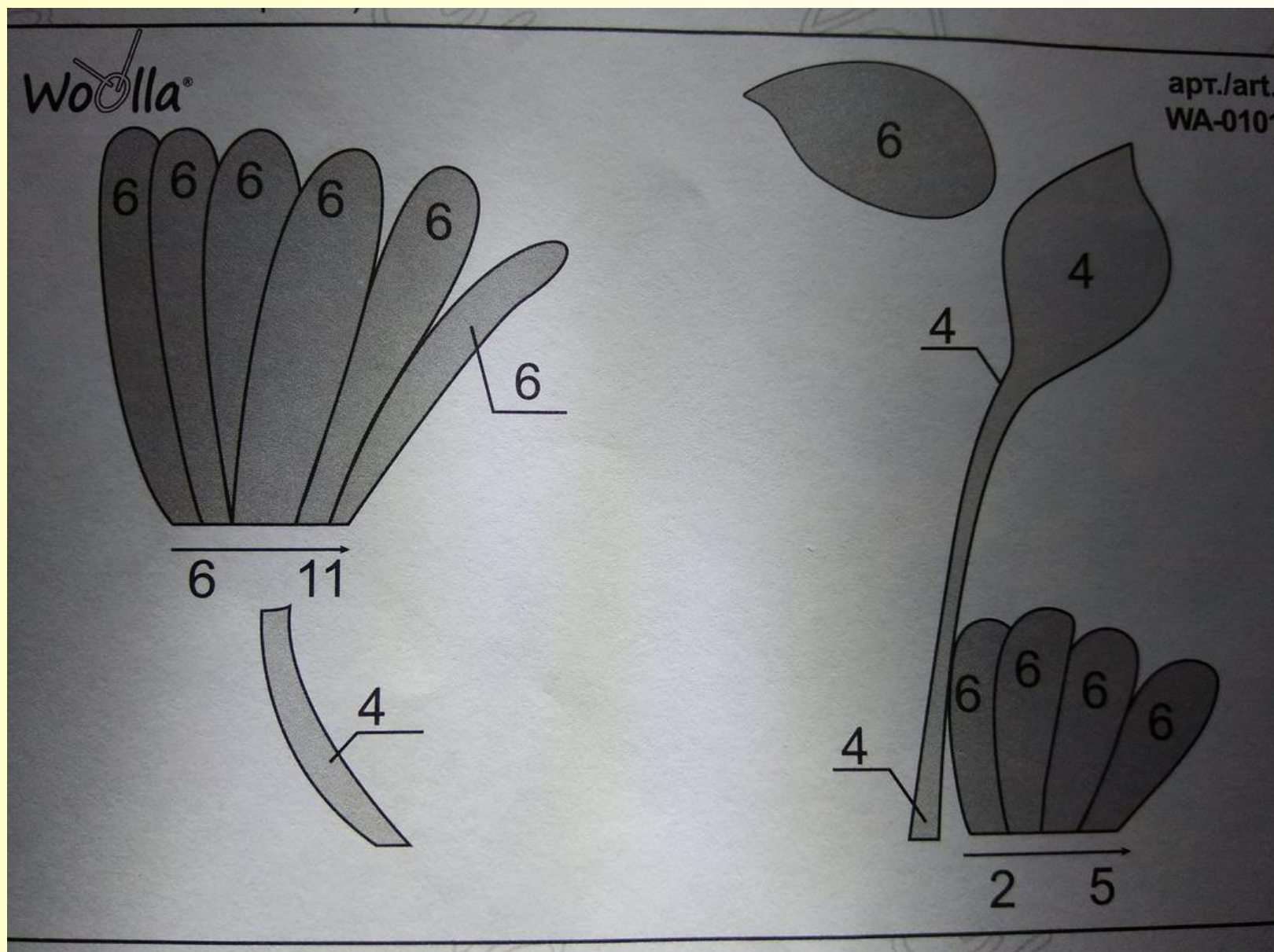
Дома мы продолжили свое исследование, узнали много полезной информации: методы работы с шерстью, с трафаретом и выкройкой.

Порядок работы

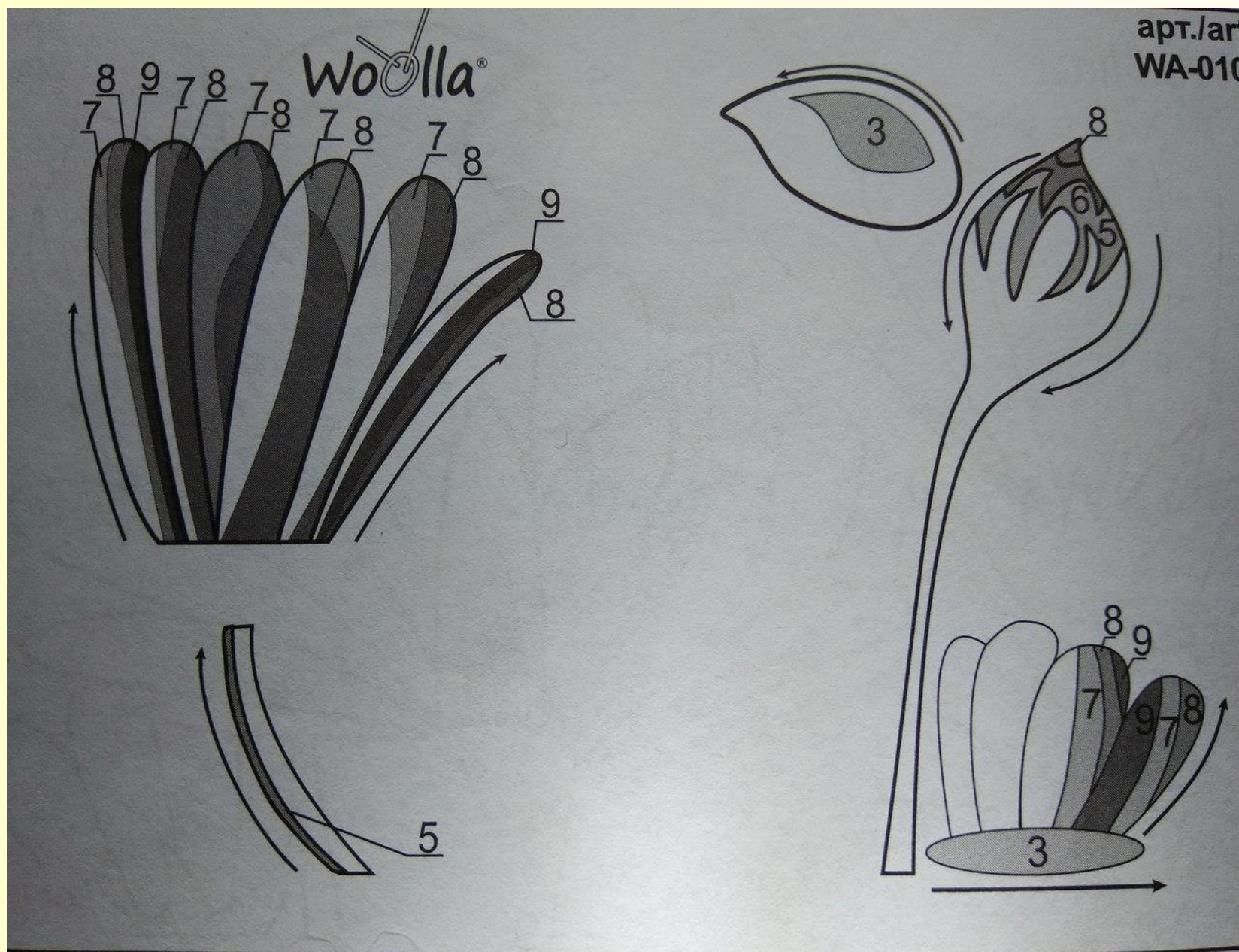
1. Фон



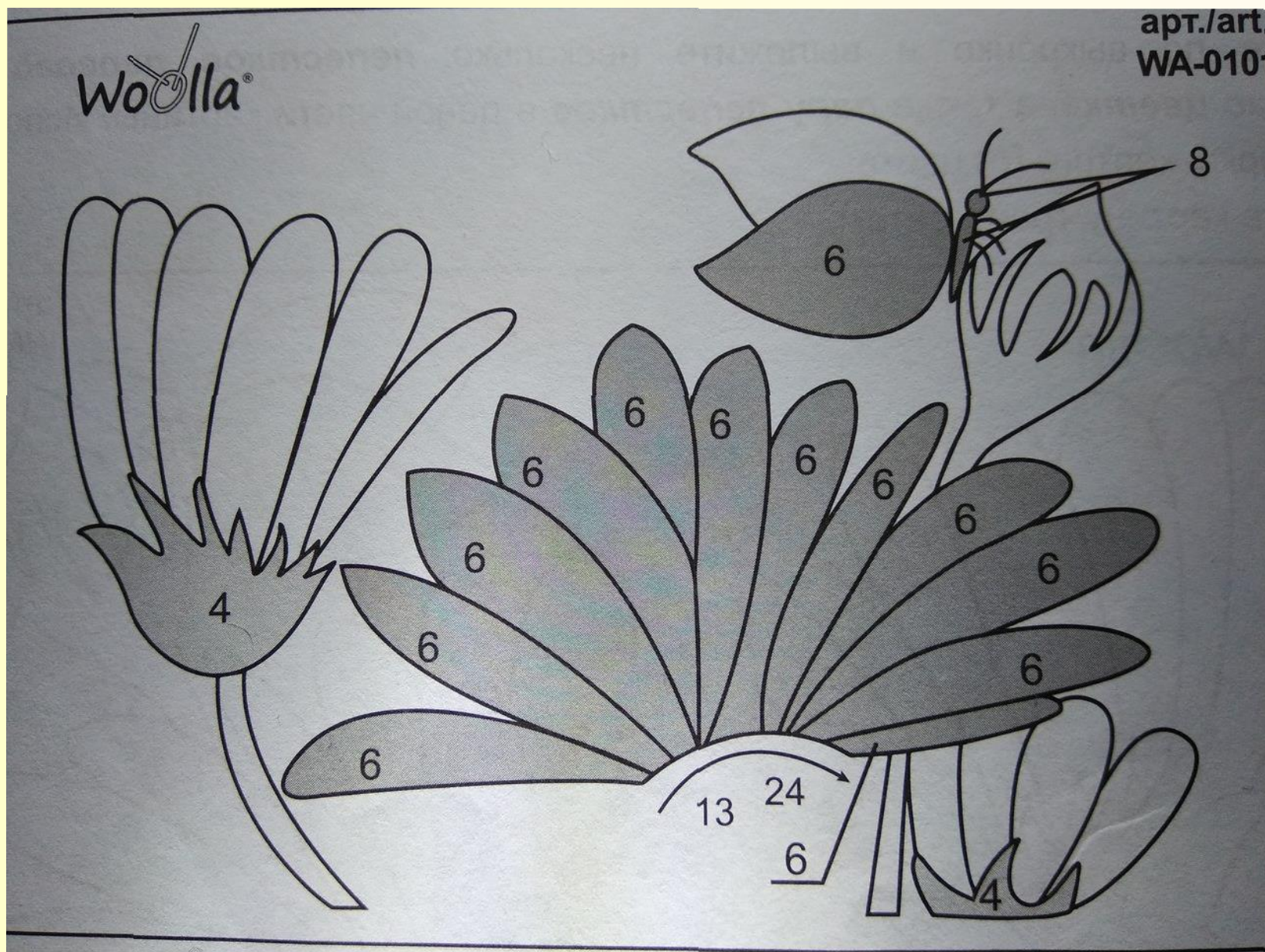
2. Основные формы



Сформируем бутон, затем цветок слева, маленький цветок справа и крыло бабочки.

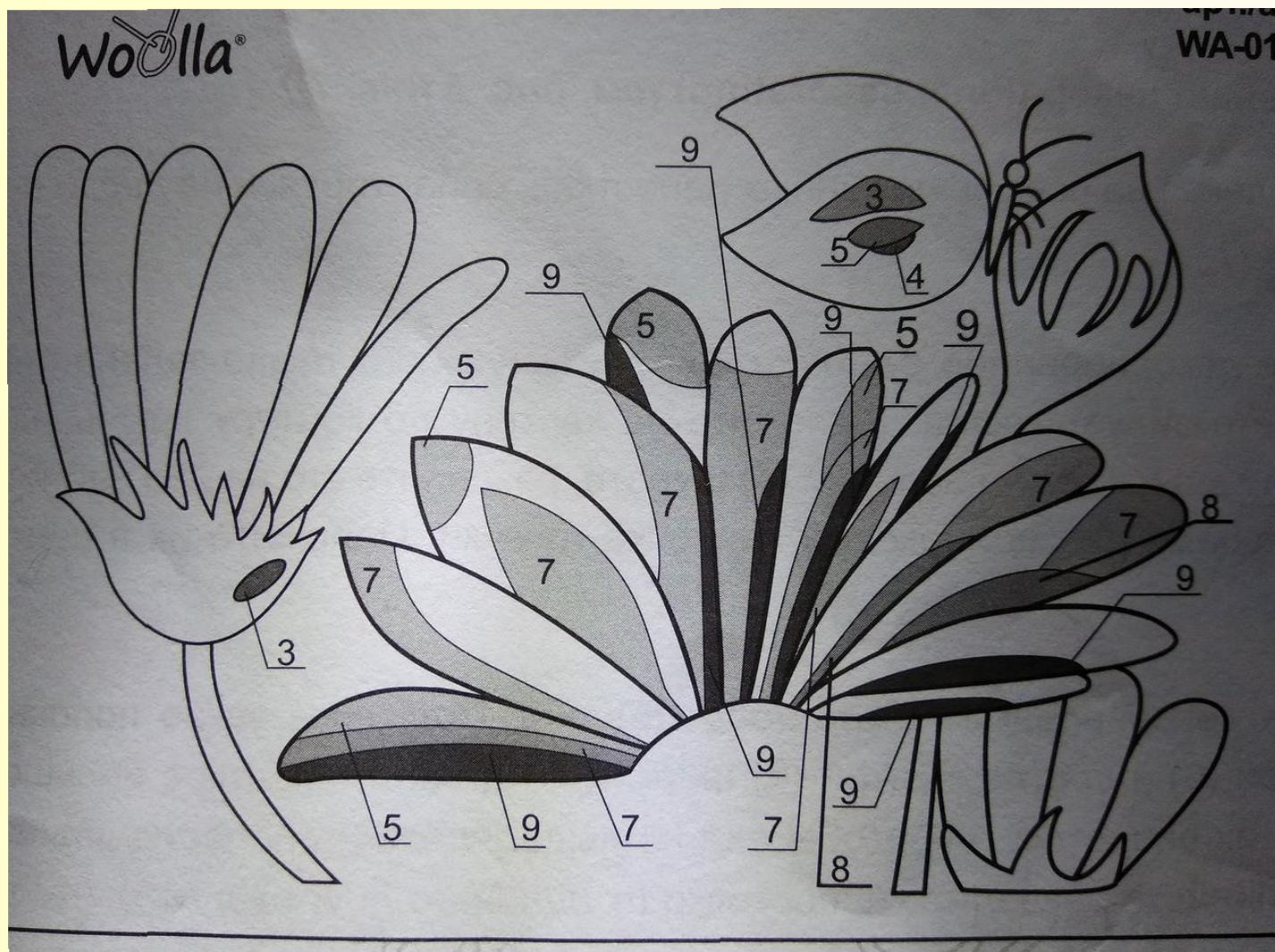


Вырезаем крылышко и лепестки. Далее начинаем формировать тело и усики бабочки. Затем делаем 7 лепестков разной длины.

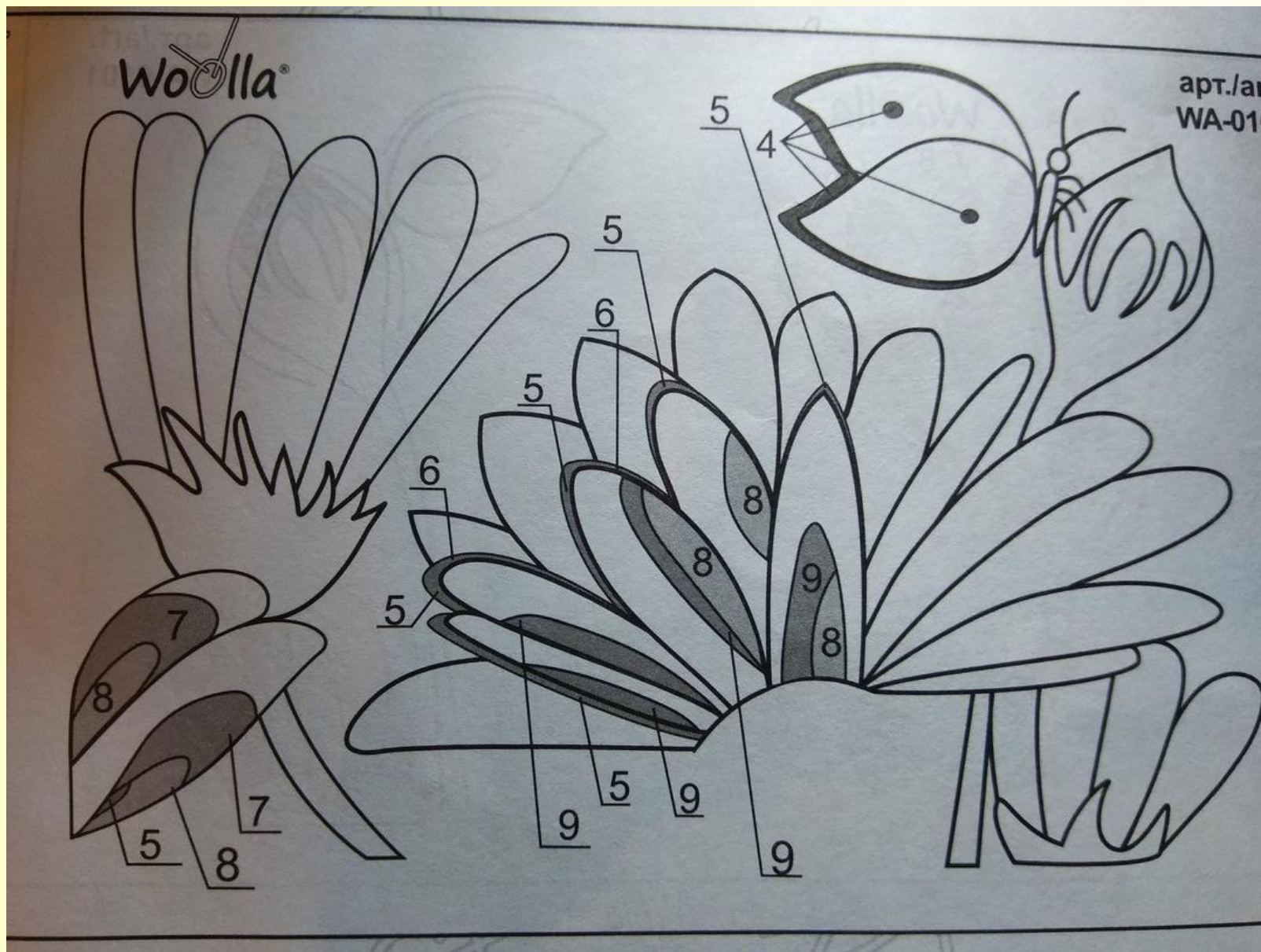


Вырезаем форму чешелестника, делаем цветоножку цветочка.
Делаем декор лепестков большого цветка.

Вырезаем несколько лепестков первого плана большого цветка, а также пару лепестков в левой части картины. Делаем декор.

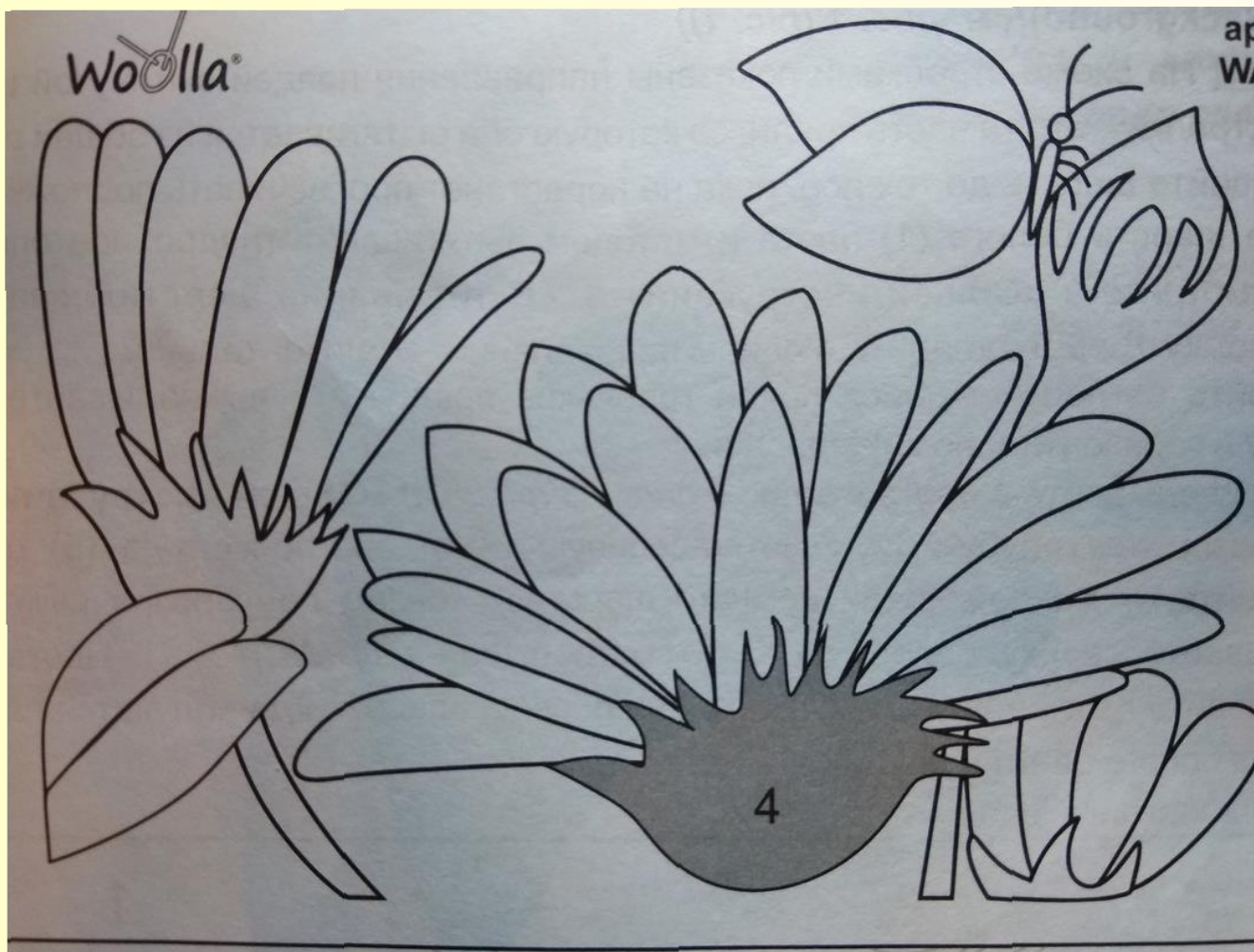


Завершаем декорирование бабочки, большого цветка.



Выложили цветоножку большого цветка . Добавили тоненькой паутинки из светло-желтой шерсти на бутон и лепестки цветов. Положили нашу картину под груз.

Обрезали шерсть по краям картины по размеру тканевой основы и оформили под стекло.





Картина готова!

Самооценка и анализ

Нам понравилось работать с шерстью, хотя это заняло очень много времени. Узнали много о свойствах шерсти – имеет свойство спутываться, что она достаточно капризна, не любит посторонних включений (мусор) и усаживается (уменьшается в объеме) от влаги. Надо работать сухими чистыми руками и аккуратно, каждый цвет должен лежать отдельно. На разных этапах каждый слой прижимается и может так храниться в упаковке. При работе с выкройкой все делали нужно делать чуть меньшего размера, так как они расплющатся и станут нужного размера.

Мы все это учли, и у нас получилась красивая картина, которой мы любимся и вспоминаем лето. Мы довольны нашей работой!

Экономическое обоснование

1. Шерсть для валяния в упаковке по 50 гр.

- белая — 15 руб;
- голубая — 15 руб.;
- светло зеленая — 15 руб.;
- темно зеленая — 15 руб.;
- светло желтая — 15 руб.;
- ярко желтая — 15 руб.;
- оранжевая — 15 руб.;
- коричневая — 15 руб.;
- кирпичная — 15 руб.;

2. Рамка со стеклом 20 X 15 см — 45 руб.

3. Флизелин 15 см. - 10 руб.

Итого: 190 рублей

Техника безопасности

Во время своей работе мы используем ножницы и пинцет, поэтому необходимо соблюдать следующие правила:

- 1. Во время работы с этими предметами не следует отвлекаться, важно соблюдать внимательность.
- 2. При передаче ножниц и пинцета держать их надо за сомкнутые лезвия.
- 3. Класть ножницы надо справа сомкнутыми лезвиями от себя.
- 4. Во время резания ножницами узкое лезвие должно быть внизу.
- 5. Нельзя бегать с ножницами и пинцетом.
- 6. Желательно не допускать падения инструмента на пол. Беречь от соприкосновения с влагой во избежании ржавчины.
- 7. Хранить приспособления надо в определенном месте.

Источники информации, использованные при выполнении проекта

1. Шерстяной креатив. Общая инструкция. Шерстяная акварель. Woolla. ООО «ПАННА»
2. Интернет-ресурсы.