

A stylized landscape illustration featuring rolling green hills in the foreground and background. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky. The sky is composed of horizontal bands of blue and white. The text is overlaid on the white band of the sky.

УЧУСЬ РИСОВАТЬ

Авторская программа И.А.Лыкова "Цветные ладошки"

Воспитатель: Шкурина О.А.
МБДОУ №4 «Ласточка»

Как развить художественный талант ребенка? Как направить и организовать совместную деятельность ребенка и взрослого, относительно развития эстетических вкусов и взглядов подрастающего поколения? Как лучше познакомить ребенка с основами изобразительного искусства и на что обратить внимание, при формировании базисных знаний и умений творческой деятельности малыша?

Ответы на эти и не только эти вопросы Вы сможете найти в данном цикле методических пособий. Они созданы для отдельных возрастных категорий детей. Автор делает акцент на необходимости художественно-творческого развития детей, и указывает на то, что занятия должны проходить увлекательно и интересно для всех участников учебно-воспитательного процесса. Работая с таким уклоном, малыши быстро научатся красиво рисовать. При этом они смогут раскрыть свои таланты и качественно подготовиться к школе.

С помощью данных пособий Вы сможете пополнить свою копилку знаний интересными идеями и приемами, которые помогут в проведении занятий по художественному воспитанию с детьми дошкольного возраста.

Технологические карты "шаг за шагом"

Комплекты технологических карт с "пошаговым" показом техники рисования.

Комплекты включают 8 двусторонних картонных карточек с высококачественными изображениями. На одной стороне карточки наглядно показана изобразительная техника – способ создания образа по методу "шаг за шагом", на другой стороне представлены варианты образов или сюжетные композиции. Комплекты технологических карт этих серий могут использоваться для индивидуальной и фронтальной работы на занятиях по разным видам изобразительной деятельности в детском саду, студии детского творчества и в семье. В этих комплектах представлены карточки для создания рисунков на разные темы.

Для работы с детьми 4–6 лет, 5–8 лет.

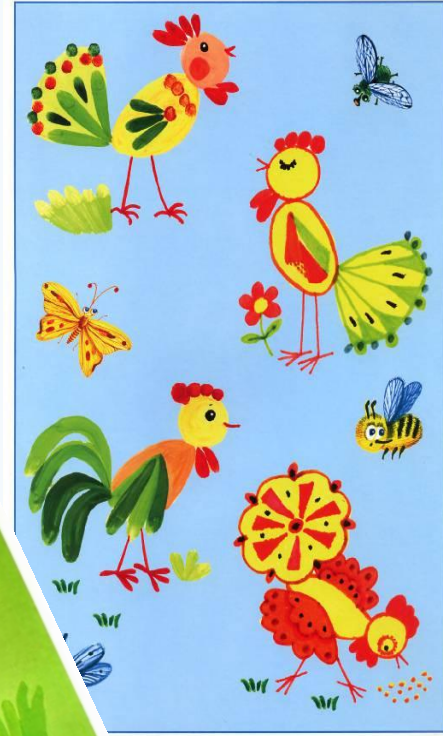
РИСОВАНИЕ

разными художественными материалами

технологические карты
наглядно-методические пособия
представлены следующими темами:

- Море
- Сюжеты
- Пейзажи
- Портреты
- Сказки
- Зоопарк
- Природа
- В деревне
- Писанки
- Игрушки
- Натюрморты
- Времена года

В разных наборах технологических карт И.А. Лыковой указывается возраст детей – от 4-х до 10-ти лет, но техника рисования настолько проста, что их использование для индивидуальной и фронтальной работы с ребенком на занятиях можно начинать с 3-х лет, сначала помогая ему, а потом давая свободу для фантазии и создания целого рисунка.





ДЕЛЬФИН С МЯЧИКОМ

- 1 на листе бумаги голубого цвета рисуем овал – туловище дельфина
- 2 рисуем гибкий хвост с двойным плавником в виде листочков
- 3 «вытягиваем» нос в виде клюва, изображаем глаз и рот – в
- 4 белой краской рисуем живот, синей – плавники на спине и животе
- 5 рисуем волны тонкой кисточкой, карандашом или фломастером, мелком
- 6 рисуем крутой мяч и украшаем его пятнышками или полосками (по замыслу)

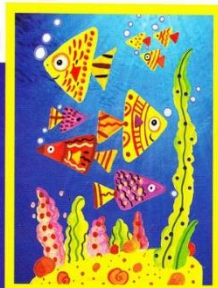
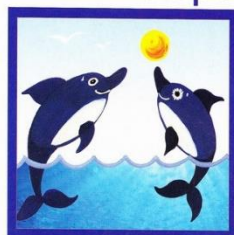
ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ

- 1 на листе бумаги «морского» цвета рисуем желтой краской овал или яйцо
- 2 рисуем длинный волнистый хвост, оформляем голову (изображаем рот и глаз)
- 3 рисуем большой плавник на спине и маленький плавничок на животе
- 4 рисуем ещё с рыбку, только (дочку или се
- 5 украшаем цветными линиями
- 6 дополн

ШАГ ЗА ШАГОМ

РИСОВАНИЕ Красками

Море



5-8 лет



И.А. Лыкова

ВЕСЕЛЫЙ КИТ

- 1 на листе бумаги голубого цвета рисуем большой круг или овал – туловище
- 2 дорисовываем хвостик с плавниками «листочками», изгибаем и поднимаем вверх
- 3 рисуем широкую улыбку маленьким круглым глаз и уголок рта (профиль)
- 4 показываем, как кит «пускает» фонтанчик, рисуем струйки воды
- 5 «отправляем» кита в плавание по морю или океану – рисуем волны
- 6 Дополняем картинку по своему желанию – смело фантазируем

МЕДУЗА-БАЛЕРИНА

- 1 на листе бумаги цвета морской волны рисуем «юбочку» – купол медузы
- 2 берём краску другого цвета или оттенка и рисуем вторую «юбочку»
- 3 проводим из-под «юбочки» волнистую линию – одну «ножку»
- 4 рисуем ещё несколько волнистых «ножек» – наша медуза танцует
- 5 берём тонкую-тонкую кисточку и украшаем «юбочки» медузы
- 6 дополняем картинку по своему желанию – рисуем

КРАБ-РАЗВЕДЧИК

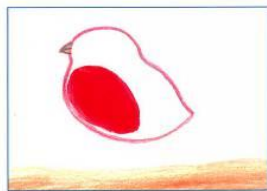
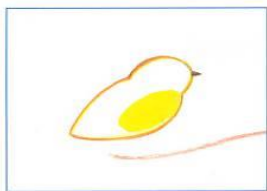
- 1 рисуем треугольник и закруглим уголки – это туловище краба
- 2 «выдвигаем» глаза-перископы – рисуем тонкие линии и кружки
- 3 возле глаз рисуем ноги-«щипки» с огромными клешнями-ножницами
- 4 сбоку туловища рисуем 4 ножки (всего с этой стороны получилось 5 ног)
- 5 с другого боку рисуем ещё 4 такие же ножки – всего у краба 10 ног
- 6 украшаем панцирь краба разными узорами; рисуем песок и камни



МОРСКОЙ КОНЁК

- 1 рассматриваем картинку с морским коньком и рисуем цифру «3»
- 2 рисуем гибкое туловище морского конька, на животе слегка утолщаем
- 3 оформим голову – рисуем гриву, глаз и ротик (вид сбоку – профиль)
- 4 рисуем плавники, проводим тонкие линии на хвосте, гриве и плавниках
- 5 украшаем морского конька чешуйками – ставим пятнышки
- 6 «помогаем» морскому коньку спрятаться среди красивых водорослей





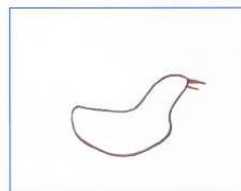
1 рисуем голову с туловищем птичек одной контурной линией: синичка чуть меньше и стройнее, снегирь чуть крупнее



2 передаем характерную окраску оперения: грудка у синички желтая, у снегиря красная; спинка – сине-зеленая, «шапочка» на голове черная, щеки – белые у синички, алые у снегиря



3 добавляем перышки-штрихи черного или серого цвета и рисуем заснеженные ветки, на которых сидят наши птички, или кормушку с зернышками и семечками



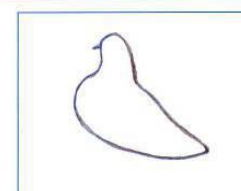
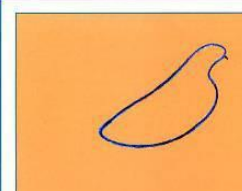
1 сравниваем форму тела сороки и вороны, передаем одной контурной линией очертания туловища и головы (ворона более крупная и грубоватая, сорока мельче), рисуем клювы



2 сравниваем внешний вид птиц, короткими мазками или цветными пятнами передаем окраску, дорисовываем хвосты, крылья, ноги; передаем характеры птиц



3 вносим последние штрихи в портреты птиц – изображаем черные, белые и цветные перышки; дорисовываем картинки по своему желанию (осенние листья, капли дождя)



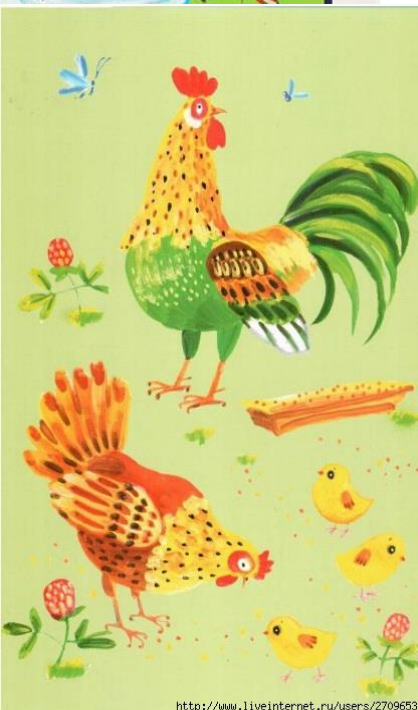
1 перед нами на картинках два голубя – белый и сизый, попробуем их сравнить и нарисовать: маленькая изящная головка, короткая шея и туловище (похожее на плод перца) с гордой грудкой



2 рисуем хвосты (у белого голубя в виде веера), смешиваем краски, чтобы получить нужные оттенки (бело-голубой и серо-голубой) и раскрашиваем силуэты птиц



3 изображаем красивые перышки, украшаем грудки пятнышками и бликами, дорисовываем картинки по своему желанию (небо с облаками, черепичную крышу, голубятню)





Рисование по
технологической карте
И.А.Лыковой

«Кудрявые овечки и
барашки»



Рисование по
технологической карте
И.А.Лыковой

«Кудрявые овечки и барашки»

СРЕДНЯЯ ГРУППА
НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИТЕРАТУРА:

- Технологические карты. Наглядно-методическое пособие «Рисование красками. В деревне».
- Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова.
- Detki-sad.com.
- Labirint.ru.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.



ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ !

