

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

- ❖ *Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь.*
- ❖ *Продолжает развиваться эмоциональная отзывчивость на музыку*
- ❖ *Развивается музыкальная память и мышление: запоминает музыкальные произведения и узнает их*
- ❖ *Развиваются музыкально-сенсорные способности: различать средства музыкальной выразительности - контрастные регистры, тембр детских музыкальных инструментов; темп, ритм, динамику*
- ❖ *В связи с обогащением словарного запаса развивается певческая деятельность: желание исполнять знакомые песенки, подпевать концы фраз, повторяющиеся фразы. Могут петь выразительно, но неточно интонировать мелодию песни*
- ❖ *Движения более уверенные и координированные. Ходьба становится более ровной, дети могут менять ее темп, останавливаться, сдерживать свои движения, действовать по сигналу. Дети овладевают простыми плясовыми движениями и умеют связать их с характером музыки. Выполняют пляску под пение взрослого, по показу. Могут сочетать движения рук и ног(хлопать и одновременно притопывать)*
- ❖ *Активно участвуют в музыкальных сюжетных играх, исполняя образную роль шофера, собачки, кошечки и т.д.*
- ❖ *Способны к музыкально-творческим проявлениям в пении (придумывают песенку), музыкально-ритмическом движении (придумывают танец), в играх-драматизациях(импровизируют характер игровых персонажей)*
- ❖ *Появляется эстетическое чувство. Дети с удовольствием слушают сказку, музыку, замечают красивое в природе\одежде*

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

- ❖ *Развиваются нравственные чувства - любовь к близким, дому, бережное отношение к живому. Желание слушать музыку, где присутствует образ любимых ему людей (мамы, папы, бабушки, игрушки)*
- ❖ *Развивается произвольное внимание, может дослушать до конца небольшое музыкальное произведение, запомнить песню, способы выполнения движений*
- ❖ *У детей имеется музыкальный опыт, что свидетельствует о развитии музыкальной памяти. Может различить жанры музыки (песня, танец, марш) и некоторые виды песни (плясовая, колыбельная)*
- ❖ *Продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности: различать средства музыкальной выразительности - контрастные регистры, тембр детских музыкальных инструментов; темп, ритм, динамические оттенки*
- ❖ *Движения под музыку более координированы. Могут передать в танце\играх характер музыки. Меняет движение в связи со сменой характера музыки*
- ❖ *Проявляет активность в свободных плясках, выполняя однотипные движения*
- ❖ *Привлекает игра на детских музыкальных инструментах как дудочка, барабан, бубен, самодельные звучащие инструменты*
- ❖ *Способны к детскому музыкальному творчеству: передавать характер музыки в пластической импровизации; импровизировать на детских музыкальных инструментах*

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

- ❖ Во время восприятия музыки ребенок способен сопереживать настроению и содержанию музыки, соотносящихся с его собственным опытом*
- ❖ Улавливают развитие музыкального образа произведения. Замечает средства музыкальной выразительности, может осознать необходимость этих изменений, что говорит о развитии музыкального мышления*
- ❖ Появляются эстетические ощущения к музыке и осознанное избирательное отношение к ней*
- ❖ Продолжительность пения 3-5 мин. С удовольствием исполняются песни связанные с семьей, детским садом. Появляется мимика во время исполнения песни*
- ❖ Может самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, регистра, ритма, темпа. Синхронность движений затруднена*
- ❖ В игре на детских музыкальных инструментах могут воспроизвести несложный ритмический рисунок на бубне, барабане, самодельных музыкальных инструментах*
- ❖ Дети могут импровизировать в песенном творчестве (звуки различных жизненных ситуаций, интонации просьбы, гнева), в танцевальном (импровизация музыкально-игрового образа), в игре на детском музыкальном инструменте импровизирует несложные ритмы марша, плясовой)*

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

- ❖ При слушании музыки любит фантазировать, через пластику движений передать характер и эмоционально-образное содержание произведения*
- ❖ Продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности различать средства музыкальной выразительности - контрастные регистры, тембр детских музыкальных инструментов; темп, ритм, динамические оттенки, ладовысотный слух- различают интонационно-мелодические особенности музыкального произведения*
- ❖ Может проанализировать произведение, сравнить его, выделить музыкальные произведения по какому-либо признаку: жанру, характеру, содержанию*
- ❖ Голос у ребенка становится более звонким, налаживается вокально-слуховая координация (дети следят за правильностью интонирования)*
- ❖ Движения стали более свободными, выразительными, ритмичными и координированными. Может исполнять сюжетные танцы*
- ❖ Продолжает развиваться песенное творчество: придумывает окончание мелодии, начатой взрослым; в музыкально - ритмических движениях активно участвуют в свободных плясках, придумывая свои танцы, на основе знакомых движений*

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

- ❖ Ребенок избирательно относится к музыке.*
- ❖ Может прослушать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, ритмические особенности, выразительные средства. Способен давать анализ произведению, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи*
- ❖ Дети испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Могут точно интонировать мелодию.*
- ❖ Исполняют песню в соответствии с ее характером: песню о родине поют величественно, шуточную песню - игриво, с юмором; передается это не только в выразительности пения, но и в мимике*
- ❖ Пение solo или в дуэте, доставляет огромное удовольствие*
- ❖ Движения под музыку становятся более пластичными, изящными, координированными, сложенными. Движения соответствуют характеру музыки, форме танца.*
- ❖ Дети с удовольствием участвуют в выступлениях, играя на детских музыкальных инструментах в оркестре*
- ❖ В музыкальном творчестве способны придумывать свои мелодии на заданный текст, импровизируют мелодии и текст (по настроению ребенка); в двигательном творчестве способны придумывать новый танец, импровизировать под музыку; в игре на музыкальных инструментах могут импровизировать мелодии, сложные ритмические рисунки, а одаренные дети могут подбирать на слух*