

**МБДОУ «Детский сад «Радуга»
р.п. Базарный Карабулак Саратовской области»**

***Мастер - класс
«Использование мнемотехники для
развития речи детей старшего
дошкольного возраста»***

**Подготовила: воспитатель
Землякова Л. В.**

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

- ❖ возрастная несформированность звукопроизношения;
- ❖ недостаточность словарного запаса;
- ❖ аграмматичность речевой фразы;
- ❖ низкий уровень развития диалогической речи.
- ❖ систематизация своего непосредственного опыта;
- ❖ установление причинно - следственных связей, формирование выводов.

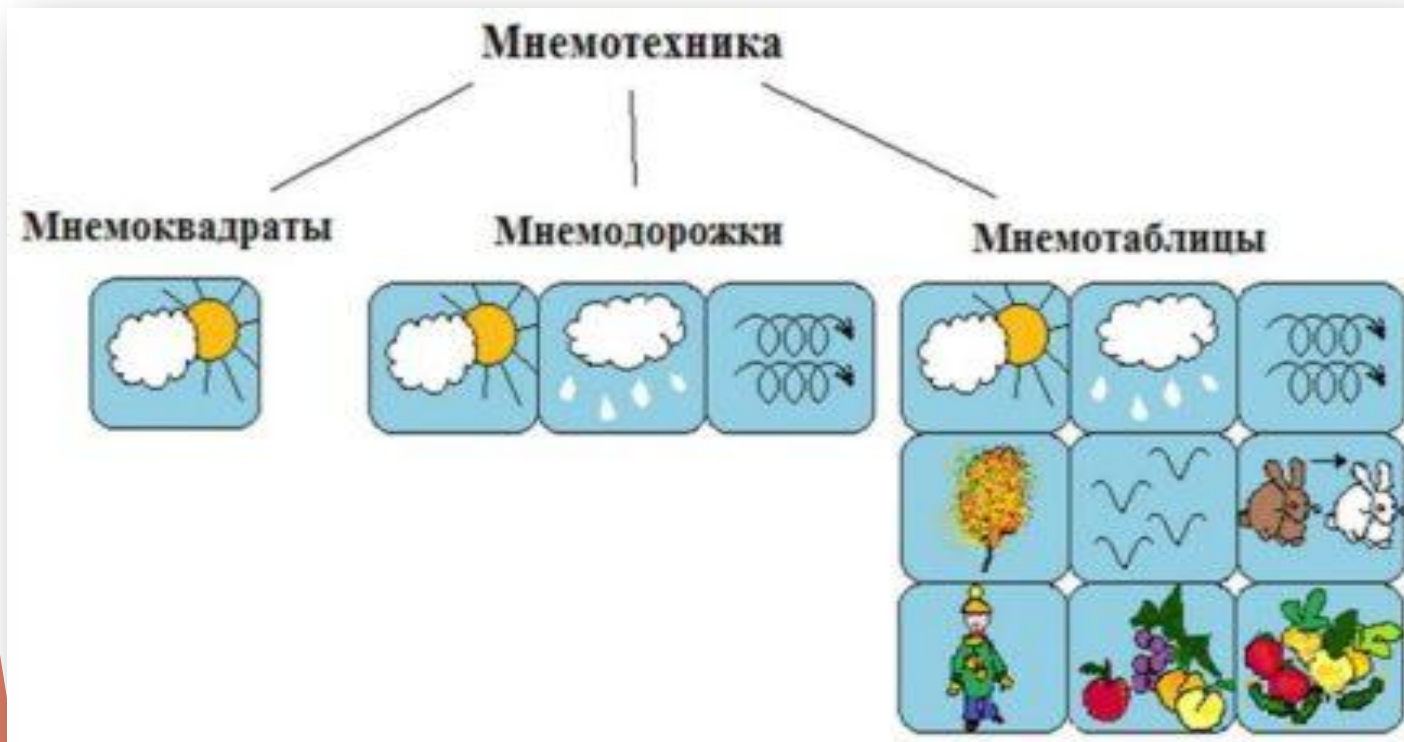
Цель: Повышение своего уровня, компетентности и профессионального мастерства.

Задачи:

- ❖ Развитие монологической и диалогической речи.
- ❖ Обогащение словарного запаса детей.
- ❖ Развитие умений с помощью мнемотаблиц рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи, скороговорки, загадки.
- ❖ Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
- ❖ Развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, обобщать.
- ❖ Развитие психических процессов: логического мышления, внимания, творческого воображения, памяти.
- ❖ Вовлечение родителей в процесс речевого развития детей.

Мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам

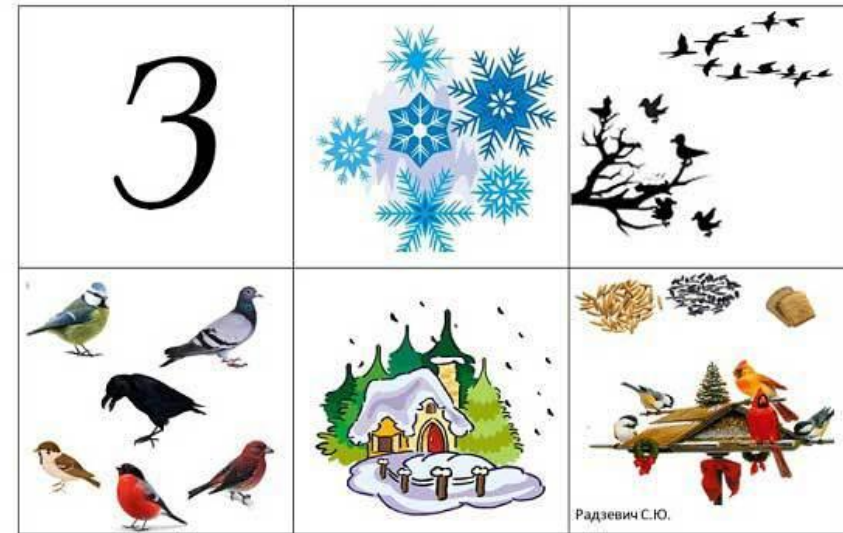


Что можно изобразить в мнемотаблице?

Практически все – т.е. производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Этапы составления рассказа по мнемотаблицам

- ❖ Рассматривание мнемотаблиц.
- ❖ Составление предложений по мнемотаблицам .
- ❖ Составление рассказа воспитателем.
- ❖ Составление рассказа детьми.



Пересказ рассказа “Здравствуй, зимушка-зима!”

- ❖ Чтение воспитателем текста и демонстрация опорных картинок.

Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!

- ❖ Ответы на вопросы по содержанию.

Какое наступило время года?

Где лежит снег? Какой снег?

Какая погода на улице?

Куда пошли дети?

Как они оделись?

Что делали дети на прогулке?






Нравиться ли детям гулять зимой?

- ❖ Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
- ❖ Пересказ текста ребёнком с опорой на мнемотаблицу.



Этапы работы над стихотворением.

- ❖ Выразительное чтение стихотворения.
- ❖ Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу и установкой, что дети будут учить наизусть.
- ❖ Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
- ❖ Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- ❖ Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Повтор с опорой на мнемотаблицу.
- ❖ Рассказ детьми стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
- ❖ Зарисовка мнемотаблиц по памяти.

 Встали	 девочки	 в кружок,
 встали	 и примолкли.	 Дед Мороз
 огни зажег	 на высокой ёлке.	 Наверху -
 звезда,	 бусы в два ряда.	 Пусть не гаснет
 ёлка,	 пусть горит	 всегда!

Этапы пересказа рассказа по серии сюжетных картинок

- ❖ Чтение воспитателем текста и демонстрация картинок.
- ❖ Ответы на вопросы по содержанию (языковой разбор текста).
- ❖ Повторное чтение рассказа с опорой на картинки.
- ❖ Пересказ текста детьми с опорой на картинки.
- ❖ Анализ самостоятельных пересказов детей.



«Мнемозагадки» и «Мнемоскороговорки»

При отгадывании схем дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект.



«Мнеморецепт»



Обучение рассказыванию с элементами творчества

- ❖ Чтение начало рассказа.
- ❖ Разбор содержания рассказа в вопросно-ответной форме.
- ❖ Составление мнемосхем совместно с детьми.
- ❖ Чтение текста повторно с опорой на мнемотаблицу.
- ❖ Придумывание продолжения рассказа детьми по одному из предложенных вариантов.
- ❖ Анализ детских рассказов.



В итоге...

❖ Дети достигают следующих результатов:

- увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- повышается уровень словарного запаса;
- преодолевается робость, застенчивость;
- повышается вовлеченность родителей в процесс речевого развития детей;
- наглядное моделирование облегчает детям овладение связной речью, т.к. использование символов, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей;
- приемы наглядного моделирования позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехника для взрослых!



Как разбудить мозг?

- 1. Как можно быстрее сосчитайте в обратном порядке от 100 до 1. Если такая разминка является слишком простой для тебя, то отнимай от 50 по 3 (т.е. 50, 47, 44 и т.п.). Счет играет очень большую роль в увеличении скорости реакций и, следовательно, наших мыслей.
- 2. Повторите алфавит, придумывая на каждую букву слово. Если вы забыли какую-то букву или не можете придумать слово, не останавливайтесь. Здесь важен темп.
- 3. Назовите двадцать мужских имен и столько же женских.
- 4. Выберите любую букву алфавита и назовите двадцать слов, начинающихся с нее.
- 5. Закройте глаза и сосчитайте до двадцати.

1. Цифробуквенный код-

это один из древних мнемотехник. Еще в древние времена каждой цифре присваивали букву. Этим способом можно было запоминать цифры и огромные числа. Из этих цифр составляли слова, словосочетания, большие предложения и даже короткие рассказы.

- ▶ 0 – ноль – н
- ▶ 1 – раз – р
- ▶ 2 – два – д
- ▶ 3 – три – т
- ▶ 4 – четыре – ч
- ▶ 5 – пять - п
- ▶ 6 – шесть – ш
- ▶ 7 – семь – с
- ▶ 8 – восемь – в
- ▶ 9 – много – м (много).
- ▶ Цифробуквенным ходом можно пользоваться всегда и везде. Чтобы пользоваться им быстро и легко его надо выучить как таблицу умножения. Тогда у вас перед глазами вместо цифр сами собой будут появляться буквы.
- ▶ Возьмем число 739817.
- ▶ Разделим это число на пары 73 – 98 – 17.
- ▶ Теперь попробуем сделать кодировку и перекодировем цифры в слова. Первая согласная в слове будет первая цифра двузначного числа, а вторая согласная должна соответствовать второй цифре по цифробуквенному коду. Возьмем число

2. Ассоциации

-этот метод ассоциаций основан на запоминании цифр методом связанных ассоциаций или методом вешалок. Метод слов вешалок создан на зрительных представлениях, он помогает запомнить в определенном порядке нужную информацию, которая состоит из любого количества цифр.

- ▶ Чтобы пользоваться этим методом, надо придумать десять слов вешалок к каждой цифре от 0 до 9. Эти слова надо выучить наизусть, чтобы применять их в дальнейшем.
- ▶ Например, надо выучить и хорошо запомнить нужное вам число, которое состоит из нескольких цифр, надо увязать образы цифр с какой – то историей. Например, 1 – образ спортсмена, 5 – образ школы, 15 – спортсмен участвует в соревнованиях за школу. Цифры должны, напоминать какие – то образы.
- ▶ 0 - шар, обруч, солнце
- ▶ 1 – глобус, лом, фонарь, соломинка, кол
- ▶ 2 – гусь, лебедь
- ▶ 3 – усы
- ▶ 4 – стул
- ▶ 5 – звезда
- ▶ 6 – замок
- ▶ 7 – нос
- ▶ 8 – очки
- ▶ 9 - шарик
- ▶ В методе вешалок каждая цифра должна рассказать свою историю.

- ▶ Цифробуквенным ходом можно пользоваться всегда и везде. Чтобы пользоваться им быстро и легко его надо выучить как таблицу умножения. Тогда у вас перед глазами вместо цифр сами собой будут появляться буквы.
- ▶ Возьмем число 739817.
- ▶ Разделим это число на пары 73 – 98 – 17.
- ▶ Теперь попробуем сделать кодировку и перекодировем цифры в слова. Первая согласная в слове будет первая цифра двузначного числа, а вторая согласная должна соответствовать второй цифре по цифробуквенному коду. Возьмем число 73.
- ▶ 7 – с
- ▶ 3 – т
- ▶ Придумаем слова на с: сом, солома, сто, сила и так далее.
- ▶ Для цифр 9 и 8 берем слово МаВр, а для 1 и 7 берем слово РасСвет.
- ▶ Теперь составленные слова, которые составляют пары надо составить в предложение. Получаем: «Сто МаВров увидели РасСвет».

3. Рифмы

- ▶ Можно придумать несколько пар слов зарифмованных или небольшое стихотворение, которое содержит запоминаемый материал и поможет запомнить нужную информацию.
- ▶ Можно зарифмовать цифры и запоминать цифры с помощью этих рифм. Например:
- ▶ ноль – позволь, моль, изволь, боль, неволь, роль, уволь, мозоль, холь, вдоль, дозволю, пароль, стой, консоль, фасоль, убой, король, порой
- ▶ один – осин, блин, един, авантюрин, Аладдин, половин, господин, средин, овин, ужин
- ▶ два – нова, слова, правда, трава, права, едва, молва, мордва, братва, жатва, ботва, вдова, канва
- ▶ три – ори, утри, пузыри, горит, торит, пари, при, свари, скрипи, не ври, не дари, умри
- ▶ четыре – шире, в квартире, в мире, ориентире, дырки в сыре, настырен, лире, Земфире, в зефире
- ▶ пять – стать, кровать, подать, копать, стоять, знать, слышать, врать, спать, видать, дать, понять, гулять, сказать, мять
- ▶ шесть – весь, есть, честь, здесь, бес, сесть, расчесть, крест, насесть, весть, предпочесть, жесть, тесть, не счесть
- ▶ семь – наземь, зачем, оземь, чем, темь, гарем.
- ▶ восемь – переносим, просим, носим, косим, осень, сосен, попросим, спросим
- ▶ девять – деверь, левый, путевей, север, делать, сеять, веять.

- ▶ Выберите одно любое слово из предложенных к каждой цифре и выучите как таблицу умножения. Если вы выучили без запинки, тогда можно применять везде, где вам потребуется.
- ▶ Есть еще специальные методики для заучивания стихов. Учите стихи каждый день не торопясь начните с одного четверостишия и дойдите до одной страницы. Учить стихи надо качественно без запинки.
- ▶ Можно учить стихи необычным методом:

Сначала читаете одну строку, запоминаете ее, затем читаете наоборот и учите эту строку наоборот. Выучите четверостишие, расскажите его, а затем выучите его наоборот.

Результаты получаются отличные. К тому же вы можете блеснуть своими знаниями перед кем-нибудь, прочитав любой отрывок наоборот. Не каждый это может сделать.

4. Созвучие

- ▶ Некоторые слова совершенно разных языков звучат одинаково - это и называется созвучием. Вы хотите выучить иностранный язык, но учить его очень сложно разное произношение, звучание и вообще непонятные слова. Чтобы легче запомнить иностранное слово подумайте, на какое слово оно похоже в нашем языке и запоминайте по этому слову.
- ▶ Например, слово «look» переводится как (смотреть) очень похоже на наше слово «лук».
- ▶ Английское слово "shriek" переводится на русский язык как «визг», придумаем необычный образ, который очень близко по созвучию: например, визжащий Шрек или Шрек визжит.
- ▶ Этот метод запоминания называется методом фонетических ассоциаций.
- ▶ Занимаясь по этому методу можно запоминать по 50 – 60 слов за один час занятий.

5. Метод римской комнаты

- ▶ Готовясь выступить перед сотрудниками, вы смотрите внимательно помещение, в котором вы будете выступать, там находится много предметов. Попробуйте свою речь привязать к этим предметам. Потом когда вы будете говорить свою речь вы, вспоминая основные слова, понятия и предложения ищите глазами в помещении, где вы готовились к выступлению.
- ▶ Самое главное надо запомнить определенную последовательность и придерживаться ее во время выступления или доклада. Например, запоминайте свой рассказ и смотрите предметы, которые стоят по порядку по часовой стрелке. Не запоминайте в разнбой, так труднее сосредоточится и запомнить.

- ▶ Например, если посмотреть обстановку в комнате, она может состоять из следующих предметов: дверь, угол, стена, тумбочка, картина, статуэтка, книжный шкаф, книги, компьютерный стол, настольная лампа, монитор, принтер, сканер, клавиатура, компьютерная мышь, сушилка, стул, диван, цветок, шифоньер, люстра, кровать, телевизор.
- ▶ Например, надо запомнить слова: голова, собачка, снег, народный артист, детская площадка, кошка, дрель, лунтик, тазик, дым, рыба, копыто, груша. Для запоминания новых слов привязываем новые слова в схему описания комнаты и запоминаем постепенно по одному.
- ▶ В данном случае можно использовать обстановку комнаты.
- ▶ Например, я захожу в дверь и голова моя, начинает работать с невероятной скоростью, смотрю на угол, а там об угол трется собачка, поднимаю взгляд на стену, на нарисованы красивые снежинки, подхожу в тумбочке, на ней наклеена фотография народного артиста, поднимаю взгляд на картину на ней нарисована детская площадка, и так далее.
- ▶ Самое главное понять принцип как это можно делать.

Как создать образ?

- ▶ 4 правила:
- ▶ 1 – объемный – 3d модель
- ▶ 2 – цветным
- ▶ 3 – четким
- ▶ 4 – размер
- ▶ (открытыми глазами!!!)



2 – соединение образов.

- ▶ Опорный образ
- ▶ А. Подготовка.
- ▶ Б. Соединять образы.
- ▶ В. Связывать образы.

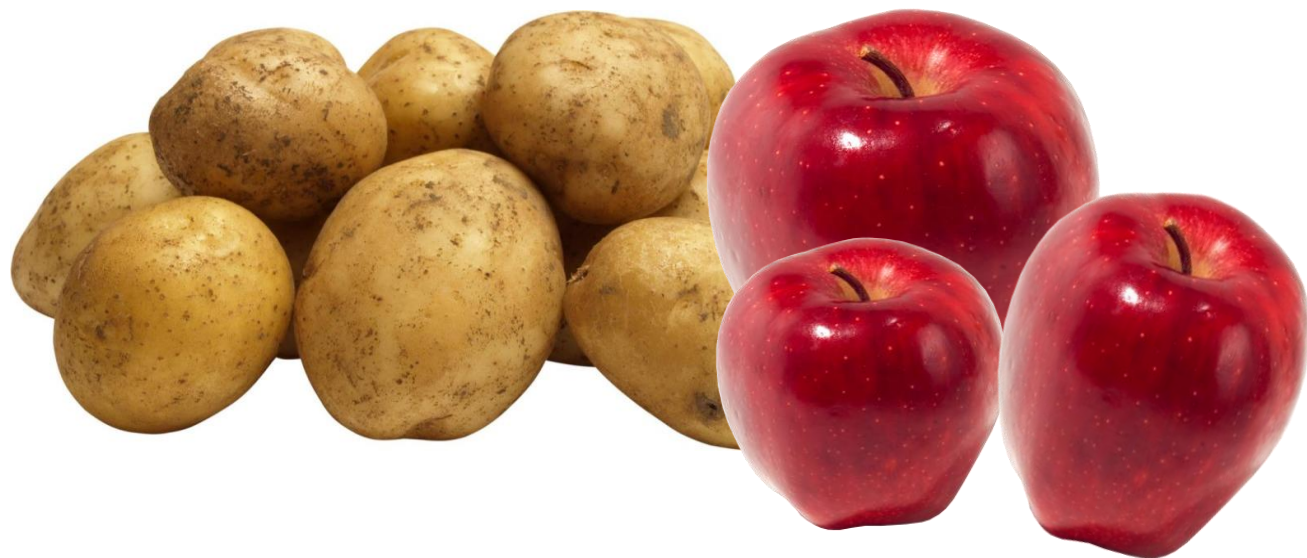
Связь образов только
справой стороны

естественно – логический

метод фотошоп (картинка, фото)

склеивать, накладывать

создается общий контур







Цепочка



Спасибо за внимание!