

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад «Березка»**

Утверждено:

Приказ № 69/19 от 15.08.17 г.

Принято

на педагогическом совете
Протокол № 4 от 24.05.17 г.



**Рабочая программа
по музыкальному развитию дошкольников с учетом
Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования
«Малыш»**

Музыкальный руководитель:
Котова С.Г.

пгт. Игрим
2018 г.

Содержание программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

1.Целевой раздел стр. 2

1.1.Пояснительная записка: стр. 2-8

1.1.1.Цель, задачи реализации Программы

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3.Учебный план, учебно-тематический план (коррекционные занятия)

1.1.4. Связь с другими образовательными областями

1.2. Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей. Стр. 9

2.Содержательный раздел стр. 10 - 51

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1. Первая младшая группа (дети 2-3 года) возрастные особенности развития ребенка 2-3 года в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа. **стр. 9-31**

2.2. Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа. **Стр. 31 – 51 стр.**

2.3.Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей. Стр. 51

3.Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы. **Стр. 52**

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. **Стр.53-54**

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МАДОУ"ЦРР-детский сад №39 развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

Программа направлена на игровое, творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;

- Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Постановление от 15 мая 2013 г. №26.

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста является модифицированной и составленной на основе: программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО. Программа опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, В. В. Медушевский, К. Орф, Э.-Жак Далькроз и другие) и разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

1.1.1.Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыке;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (фольклор, классическая музыка, детская современная музыка);
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи:	
Принципы	Подходы, которые реализуются в ДОУ.
Принцип развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> · Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника. · Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> · Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития; · Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности; · Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности.
Принцип позитивной социализации ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> · Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. · Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха. · Обогащение предметно-пространственной среды, для представления ребёнку возможности его саморазвития. · Создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанника детского сада
Принцип возрастной адекватности образования	<ul style="list-style-type: none"> · Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня, · Отбор доступного материала, форм и методов учебно-воспитательной деятельности. · Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка.
Принцип личностно - ориентированного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> · Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.
Принцип индивидуализации образования	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной активности ребенка. · Формирование социально активной личности.
Принцип интеграции	<ul style="list-style-type: none"> · Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг

<p>содержания дошкольного образования</p>	<p>единой «темы».</p> <p>Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».</p> <ul style="list-style-type: none"> · Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельности. · Организация проектной деятельности. · Решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути. · Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых. · Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей.
<p>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. · Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ. · Разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации учебно – воспитательной работы, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время. · Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий и т.д.
<p>Культурно - исторический подход</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка. · Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.
<p>Личностный подход</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др. · Создание условий для каждого воспитанника к

	<p>посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы.
Деятельностный подход	<ul style="list-style-type: none"> Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.

1.1.3. Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Первая младшая группа	10 минут	2	1
Вторая младшая группа	15 минут	2	1

Учебный план: при двух занятий в неделю. **Всего: 78 занятия.**

№ п / п	Разделы программы	Количество учебных часов		
		Первая младшая Группа	Вторая младшая группа	
1.	Музыкально – ритмические движения.	3	4	
2.	Развитие чувства ритма, музицирование.	2	2	
3.	Пальчиковая гимнастика.	1	2	
4.	Слушание.	2	3	

5.	Распевание пение.	4	4	
6.	Пляски, игры, хороводы.	3	5	
	Всего учебных часов.	78	78	

1.1.4.Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> · развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности; · использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; · сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, · формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально – коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> · развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; · развитие всех компонентов устной форме формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; · развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу · развитие речи в театрализованной деятельности; · практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> · расширение кругозора детей в области о музыки; · сенсорное развитие, · формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, в творчестве
«Художественно – эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> · развитие детского творчества, · приобщение к различным видам искусства, · использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», · закрепления результатов восприятия музыки, · формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; · развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> · использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

1.2. Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей.

Младшие группы
<ul style="list-style-type: none">- ребенок с удовольствием слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;- различает звуки по высоте (октава);- замечает динамические изменения (громко-тихо);- поет не отставая и не опережая других;- выполняет танцевальные движения в парах;- ребенку нравится двигаться под музыку с предметом.

2.Содержательный раздел

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.Возрастные особенности развития детей 2-3 года (1 младшая группа)

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Внимательно слушает песню.

Подпевает слоги и слова.

Выполняет простые плясовые движения.

Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.

Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.

Двигаться в соответствии с характером музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен, дудочка. Дети **двух-трех** лет непосредственны и эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе. Детям нравится играть на музыкальных инструментах, в игре они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Занятия проводятся два раза в неделю по 10 минут

Целевые ориентиры освоения данной программы: подпевает музыкальные фразы; узнает знакомые песни; умеет выполнять танцевальные движения:: притопывать ногой ,хлопать в ладоши, внимательно слушать музыку. Двигаться под музыку с предметами (погремушками, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочку ,бубен, барабан и др.)

Содержание образовательной области «Художественно – эстетического развития» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Задачи развития личности ребенка в музыкально - художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание. Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни

Слушать песню маршевого характера, понимать, что она о празднике, помахивать флажком на припев

Слушать пьесу и песню, контрастные по настроению (веселую и спокойную), не отвлекаясь до конца звучания музыки. Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется, на музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины.

Различать по тембру звучание двух инструментов. Познакомиться с инструментальными пьесами изобразительного характера

Внимательно слушать песню, отмечать акцент хлопком по тексту песни

Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями

Познакомиться с пьесами изобразительного характера, запоминать и узнавать их

Различать и узнавать звучание большого и маленького колокольчиков

Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в грамзаписи

Пение. Подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога повторяющиеся интонации, концы фраз, воспроизводить звукоподражания.

Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями

Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации, хлопая в ладоши

Подпевать педагогу, подстраиваясь к голосу и инструменту.

Петь вместе с педагогом песню маршевого характера.

Петь звукоподражания песни вместе с педагогом.

Исполнять вместе с педагогом знакомые песни

Музыкально-ритмические движения

Передавать ритм ходьбы, двигаться «стайкой» за педагогом.

Выполнять плясовые движения (хлопки, притопывание, кружение на месте)

Осваивать ходьбу с флажками

Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки

Отмечать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы.

общий характер ходьбы и бега

Тихо и громко хлопать в связи с изменением динамики музыки

Танцевать в парах, ритмично постукивать каблучком

Ходить под музыку. Осваивать подпрыгивание

Выполнять игровые движения

Передавать разный характер музыки образно - игровыми движениями

Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметом.

Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним отмечая двухчастную форму пьесы

Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания.

Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, менять движения на вторую часть

Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.

Выполнять пружинные полуприседания.

Двигаться с предметом, менять движения на вторую часть музыки.

Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения, ритмично притопывать, двигаться в парах.

Передавать ритм шага и бега.

Выполнять действия игровых персонажей соответственно музыке.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Возраст 2-3 года

Задачи :

- развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)
- формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать ее с окончанием
- развитие умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
·Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей

- на праздниках и развлечениях			<ul style="list-style-type: none"> · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров
--------------------------------	--	--	---

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи :

- развитие интереса к музыке, желание слушать народную и классическую музыку
- развитие умения слушать спокойные и бодрые песни разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.
- развитие навыков культурного слушания
- развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание), по динамике (тихо и громко)

Формы работы			
Режимные моменты	Режимные моменты	Режимные моменты	Режимные моменты
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания 	<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания 	<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания 	<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром,

<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях
---	---	---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- вызывать активность детей при подпевании и пении
- развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)

Формы работы			
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и

неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО
---	--	---	---

КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В первой МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Сентябрь - ноябрь

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно - эстетическое: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих

навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

Физическое развитие: формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Познавательное развитие: развивать умение различать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно - эстетическое: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

Физическое развитие: формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Познавательное развитие: развивать умение различать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

Социально-коммуникативное развитие: познакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой, развивать в детях доброжелательное отношение друг к другу.

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, поет с удовольствием не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, эмоционален в самостоятельной двигательной деятельности, различает веселые и грустные мелодии, проявляет интерес в ходе развлечений и праздников, умеет действовать в совместной игровой и музыкально-ритмической деятельности, выполнять согласовано физические упражнения.

6 Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 1 квартал (1 младшая группа)

	Музыкально-ритмические Движения	Развитие чувства ритма, Музицирование	Слушание	Распевание, пение, упражнения и игры на дыхание.	Танцевальное, танцевально-игровое Творчество	Игры, хороводы
Сен	«Дождик	«Наша	.	. «Баю»	«Гуляем	«Кошки

<p>тябрь</p>	<p>», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,</p>	<p>погремушка», муз. И. Арсеева. «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая</p>	<p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,</p>	<p>(кол), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	<p>и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Птички»</p>	<p>и мышки», «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>«Воробушки», "Погремушка, попляши", «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Упражнение «Пружинка» («Изпод дуба» русская народная мелодия)</p>	<p>Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с дудочкой Игра «Узнай инструмент»</p>	<p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса),</p>	<p>«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Где ты, зайка?» Е. Теличевской</p>	<p>Пляска с листочками» «Гопак» муз. М. Мусоргского «Ветер и листочки» Е.В. Скрипкиной, "Танец грибов" Е. Макшанцевой, М. Картушиной.</p>	<p>«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»</p>

Ноябрь	«Большое и маленькое ноги» муз. В. Агафонникова», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличев ой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия,	Игра «Тихо - громко» «Чей домик?» для развития звуковыс сл. и муз. М. Картушиной, знакомство с колокольчиком	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветик и», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинов а; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой «Плюшевый мишка»	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
---------------	---	---	---	---	---	---

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности. Побуждать использовать музыкальную деятельность в	«Пляска с погремушкой» муз. и сл. Антоновой. «Ручки-ручки»

	повседневной жизни Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. Самостоятельно играть на музыкальных инструментах.	рус. нар. мел. Игра «Птички прилетели»
III. Праздники и развлечения	1.Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки. 2.Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. 3.Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного во время развлечения	1.« Ладушки – ладошки и весёлые ножки» - игры - забавы. кукольный спектакль 2.«Зайка-заянка» Песенка игра. 3.«Репка» Сказка.

Декабрь – февраль

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно-эстетическое развитие: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений.

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

Социально-коммуникативное развитие: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ребенок различает звуки по высоте, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами. Пытается

отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

**Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 2 квартал
(1 младшая группа)**

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступле	<i>Игра в имена</i> <i>Игра с бубном</i> «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички»	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А.Гречанинова;	«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М. Сатулиной	«Зайчик и лисичка» муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского

	ние), муз.Г. Фрида; «Стукол ка», укр. нар. мелодия;					
Янв арь	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофье вой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Алекса ндрова; «Пляска с куклами », «Пляска с платочка ми», нем. плясовы е и нар. мелодии , сл. А. Анури во й;	Упражне ние «Лошадка танцует» Игра «Звучащи й клубок»	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофье вой; «Юрочка », белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Алекса нд рова; «Пляска с куклами» , «Пляска с платочка ми»	«Цыплята» , муз. А. Филиппенк о, сл. Т. Волгиной; «Колокольч ик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Пляска с султанчи ками» хорватск ая народная мелодия «Сапожк и» русская народная мелодия, «Новый год настает» Я. Жабко, «Танец зайчиков »	«Саночк и» «Ловиш ки» муз. И. Гайдана Игра в лошадки «Самоле т»
Фев раль	Упражне ние «Пружинка» «Кружени е на шаге» муз. Е.	Упр топающи й шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)	«Полька» муз. З. Бетмана «Шалун» муз. О. Бера «Плясова	«Заинька» муз. М. Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой «Песенка	«Пляска зайчиков » « Катится по небу солнышк о»,	«Игра с мишкой » «Саночк и», «Солны шко – ласковое

	Аарне», «Пляска с платочка ми», нем. плясовы е и нар. мелодии , сл. А. Ануриво й	Упр. «Пружин ка», русская народная мелодия «Побегал и – потопали » муз. Л. Бетховен а Упр «Выставл ение ноги на пятку», русская народная мелодия Упр. «Бег с платочка ми» (украинск ая народная мелодия)	я»	для мамы» сл. М. Ивенсон, муз. Е. Тиличеевой , «Ложечки» сл. и муз. О. Н. Васьковой (песня – танец), «Бабушка»	«Динь, динь, детский сад», «Танец цыплят», «Котик и котят», «Волшеб ный цветок».	солныш ко» М. Картуш ина
--	---	---	----	--	--	-----------------------------------

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие слухового восприятия детей в муз.- игровой деятельности. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Игра с мишкой». «Дудочки» игра на музыкальных инструментах. «Марш», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
III. Праздники и	1. Воспитывать стремление и	1. «Теремок»

развлечения	<p>желание родителей и детей принимать участие в праздничных выступлениях.</p> <p>2.Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления.</p> <p>3.Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.</p>	<p>кукольный спектакль</p> <p>2. «Погремушка» игра на шумовых инструментах.</p> <p>3.«Здравствуй, Дедушка Мороз» Праздник</p> <p>4.«Здравствуй, елка!» Развлечение.</p> <p>5.»Мы солдаты» Тематическое занятие.</p>
--------------------	---	---

Март – май

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно – эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Социально – коммуникативное развитие: создавать условия для объединения детей в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий для игры, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):

ребенок радуется тому, что узнает знакомые песни; с удовольствием их поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения; отличает музыку контрастного темпа, динамики, отражает это в своих движениях; пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, может повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой; искренне делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Главным показателем по всем формам музыкальной деятельности является желание детей петь, танцевать, музицировать, получать радость и удовольствие от совместной исполнительской деятельности.

Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 3 квартал (1 младшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	Упр. бег с платочками Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м. «Кошечка» (к игре «Кошка и котята») , муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой;	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение	«Каприз ля» муз. В. Волкова «Марш» муз. Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симанского, «Колыбельная» С. Разоренова.	«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова «Воробушки» И. Пономаревой.	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина, «Кошка и воробушки», «Золотые ворота» («Тра – та – та»),

		ние «Бег с платочками», «Ритмические цепочки из солнышек».				
Апрель	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Резвушка» муз. В. Волкова» «Воробей» муз. А. Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А. Филиппенко «Самолет» муз. Е. Тиличевой	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Самолет» муз. Л. Банниковой «Солнышко и дождик» «Вот какие кубики» песня – игра Г. Ф. Вихаревой, «Вот как пальчики гуляют» Г. Ф. Вихаревой.
Май	«Выставление ноги на пятку», русская народная	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любар	«Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера»	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухве

	мелодия Упр. «Бег с платочк ами» (украинс кая народна я мелодия) «Ай- да», муз. В. Верхови нца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличье вой.	собачки»	ского Колыбел ьная «Лошадк а» муз. М.Симан ского	Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина ова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	с платочка ми» «Пальчи ки – ручки»	ргера «Черна я курица » (чешск ая народн ая игра с пением) Игра «Табун щик и лошадк и»
--	---	----------	--	--	---	---

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	1. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. 2. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. 3. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	1. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто 2. «Кот и мыши» Ломовой 3. «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
III. Праздники и	1. Создать радостную,	1. «Мамочка

развлечения	душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства. 2. Приобщать детей к русской народной культуре в процессе муз. – игровой деятельности. 3. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления	моя, любимая!» Праздник. 2.«Как зайка в заблудился» Музыкальная игра. 3.«Весна - пришла» Концерт .
--------------------	--	---

Коррекционная работа в первой младшей группе

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области

«Художественно – эстетического развития» (первая младшая группа)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная	Логоритмика	Психогимнастика (пластическая)
--------------	-------------------------------	----------------------	--------------------------------------	--------------------	---------------------------------------

	ка		онная гимнастика		ие этюды)
Сентябрь	«Шаловливые пальчики» » «Прилетели гули»	« Ой, летели птички»	«Аромат леса»	« Ворчит горох»	« Зевота»
Октябрь	«Бабушки очки надела»	« Кулачки»	« Яблоки»	« Кап – кап»	« Плаксы»
Ноябрь	«Ботиночки»	« Санки»	« Гудок паровоза»	« Ослик»	« Гусь»
Декабрь	«Мы платочки постираем»	« Снежные колобки»	« Шарик»	« Часы»	« Погреемся»
Январь	«Кот – Мурлыка»	« Пони»	« Сигналит машина»	« Мороз»	« Малютка»
Февраль	« Ботиночки» « Семья»	« Молодой солдат»	« Снежинка-пушинка»	« Удивительный вагон»	« Конькобежец»
Март	« Бабушки очки надела»	« О чём поют воробушки?»	« Плакала сосулька»	« Телефон»	« Трактор»
Апрель	« Тики - так» « Коза» « Ботиночки»	« Ветерок качает подснежник»	« Насос»	« Самокат»	« Ау- ау в лесу»
Май	« Овечка», «Наша бабушка» Тик- так»	« Топ- топ»	« Холодильник»	« Лягушонок»	« Смешинка - пушинка»
Июнь	« Ботиночки на пальчиках»	« Весёлые ладошки»	« Птицы поют»	« Воробей»	«Сердитый ёжик»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (2 младшая группа)

Дети трех – четырех лет непосредственны и эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития. Восприятие музыки – пронизывает все виды музыкальной деятельности, которые только начинают появляться в этом возрасте. Ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Дети в этом возрасте начинают осваивать самостоятельное пение, уже более осознанно исполнять несложные пляски, игровые упражнения. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Приобщение детей к музыке происходит посредством доступных и интересных музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше её почувствовать и насладиться. Детям нравится играть на музыкальных инструментах, в игре они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Целевые ориентиры освоения данной программы*: слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо - громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами; двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетического развития» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание. Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать

изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские); режимные моменты; самостоятельная и досуговая деятельность. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Связь с другими образовательными областями

<p>«Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности; • использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, • формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
<p>«Социально – коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; • развитие всех компонентов устной форме формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; • развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу • развитие речи в театрализованной деятельности; • практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<p>«Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора детей в области о музыки; • сенсорное развитие, • формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, в творчестве
<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие детского творчества, • приобщение к различным видам искусства, • использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», • закрепления результатов восприятия музыки, • формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; • развитие детского творчества.
<p>«Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использование музыкальных произведений с целью усиления

	эмоционального восприятия художественных произведений
--	--

Формы работы. Раздел «Слушание музыки» Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок иллюстраций в детских книгах,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

-на праздниках и развлечениях	репродукций , предметов окружающей действительности;		Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
-------------------------------	--	--	--

Формы работы. Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для

<p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>- создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <p>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
<p>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</p>			
<p>Режимные моменты</p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>

	ть педагога с детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальн ые Подгрупповые	Групповые Подгруппов ые Индивидуал ьные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использован ие музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурны х занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневн ой жизни: - Театрализов анная деятельност ь -Игры, хороводы - Празднован ие дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. -Стимулирование самос тоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	<ul style="list-style-type: none"> Совмест ные праздники, развлечени я в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрал изованная деятельнос ть (концерты родителей для детей, совместные выступлени я детей и родителей, совместные театрализов анные представле ния, шумовой оркестр) Открыт ые музыкальн ые занятия для родителей

			<ul style="list-style-type: none"> • Создани е наглядно-педагогиче ской пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создани е музея любимого композитор а • Оказани е помощи родителям по созданию предметно- музыкально й среды в семье •Посещения детских музыкальн ых театров
--	--	--	--

**КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ
ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ)**

Сентябрь - ноябрь

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно - эстетическое: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих

навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

Физическое развитие: формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Познавательное развитие: развивать умение различать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

Социально-коммуникативное развитие: познакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой, развивать в детях доброжелательное отношение друг к другу.

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, поет с удовольствием не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, эмоционален в самостоятельной двигательной деятельности, различает веселые и грустные мелодии, проявляет интерес в ходе развлечений и праздников, умеет действовать в совместной игровой и музыкально-ритмической деятельности, выполнять согласовано физические упражнения.

**Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 1 квартал
(2 младшая группа)**

	Музыкально-ритмические Движения	Развитие чувства ритма, Музицирование	Слушание	Распевание, пение, упражнения и игры на дыхание.	Танцевальное, танцевально-игровое Творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-	«Веселые ладошки» (3, 4, 5) «Птички летают» «Зайчики» Русская	«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назарово	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.	«Кошки и мышки», «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой.

	да!» муз. и сл. Г. Ильино й Упражн ение «Фонар ики» «Кто хочет побегат ь?» (литовск ая мелодия)	народная плясовая	й «Котя, котенька » обр. А. Метлова, «Барыня » р. н. плясовая .	«Малыши - карандаши » Г. Вихаревой. Игра «Пузырь» (звук. дыхательно е упр – е)	Мусоргс кого «Птички »	
Окт ябрь	«Кто хочет побегат ь?» муз. «Погуля ем» муз. Т. Ломово й Л. Вишкар ева «Птички летают» муз. А. Серова Упражн ение с лентами (болгарс кая народна я мелодия) Упражн ение «Пружи	<i>Знакомс тво с бубном</i> «Фонарик и» с бубном <i>Знакомс тво с треуголь ником</i> Игра «Узнай инструме нт»	«Осенни й ветерок» муз. А. Гречани нова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбе льная»	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергер а «Собачка» муз. М. Раухвергер а «Осень» муз. И. Кишко <i>Упр –е на укрепление дыхательн ых мышц</i> (дуем на листочки, капельки на ниточ.)	Пляска с листочка ми» «Гопак» муз. М. Мусоргс кого «Ветер и листочки » Е.В. Скрипки ной, "Танец грибов" Е. Макшан цевой, М. Картуши ной.	«Хитрый кот» «Петушо к» «Пойду ль я, выйду ль»

	нка» («Из- под дуба» русская народна я мелодия) «Зайчик и»					
Ноя брь	«Марш» муз. А. Парлова «Круже ние на шаге» муз. Е. Аарне «Стукол ка» (украин ская народна я мелодия) «Ножка ми затопал и» М. Раухвер гера «Больш ие и маленьк ие ноги» муз. В. Агафон никова	Игра «Тихо - громко» «Чей домик?» для развития звуковыс от. слуха сл. и муз. М. Картуши ной, знакомств о с колоколь чиком	«Колыбе льная песня» «Прогул ка» муз. В. Волкова «Дождик » муз. Н. «Марш»	«Кошка» муз. Ан. Александр ова «Собачка» муз. М. Раухвергер а «Осень» муз. И. Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня	«Пальчи ки и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погрему шкой» муз. и сл. В. Антонов ой «Плюше вый мишка»	«Игра с погрему шками» Т. Вилькоре йской «Прятки с собачкой » украинск ая народная мелодия «Птички и кошка»

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия,
----------------------------------	---------------	----------------------------------

		форма проведения
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. Самостоятельно играть на музыкальных инструментах.	«Пляска с погремушкой» муз. и сл. Антоновой. «Пальчики – ручки» рус. нар. мел. Игра «Погремушка и бубен»
III. Праздники и развлечения	1. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки. 2. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. 3. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного во время развлечения	1. «Ладушки – ладошки и весёлые ножки» - игры - забавы. кукольный спектакль 2. «Мишкин оркестр» Песенка игра. 3. «Колобок – румяный бок» Сказка.

Декабрь – февраль

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно-эстетическое развитие: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений.

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

Социально-коммуникативное развитие: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ребенок различает звуки по высоте, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 2 квартал (2 младшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского Марш и бег» муз. Е. Тиличевой «Сапожки	<i>Игра в имена</i> <i>Игра с бубном</i> «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы» Ж. Калодуба «Полька	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселы	«Зайчик и лисичка» муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского

	» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А. Жилина	ручки» Пляска персонажей	» муз. Г. Штальбаум		й танец» муз. М. Сатулиной	
Январь	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз.	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	Колыбельная» муз. С. Разоренова «Марш» муз. Э. Парлова «Лошадка» муз. М. Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинский «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличевой	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия, «Новый год настает» Я. Жабко, «Танец зайчиков»	«Саночки» «Ловишки» муз. И. Гайдана Игра в лошадки и «Самолет»

	Е.Аарне					
Февраль	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е. Тиличев Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	Упр топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упр. «Пружинка», русская народная мелодия «Побежали – потопали» муз. Л. Бетховена Упр «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	«Полька» муз. З. Бетмана «Шалун» муз. О. Бера «Плясовая»	«Заинька» муз. М. Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой «Песенка для мамы» сл. М. Ивенсон, муз. Е. Тиличевой , «Ложечки» сл. и муз. О. Н. Васьковой (песня – танец), «Бабушка»	«Пляска зайчиков» «Катится по небу солнышко», «Динь, динь, детский сад», «Танец цыплят», «Котик и котята», «Волшебный цветок».	«Игра с мишкой» «Саночки», «Солнышко – ласковое солнышко» М. Картушина

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
II. Самостоятельная	Развитие слухового восприятия детей в муз.-	«Игра с мишкой».

музыкальная деятельность	игровой деятельности. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Ложечки» игра на музыкальных инструментах. «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
III. Праздники и развлечения	1. Воспитывать стремление и желание родителей и детей принимать участие в праздничных выступлениях. 2. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления. 3. Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	1. «Теремок» кукольный спектакль 2. «Музыканты» игра на шумовых инструментах. 3. «Здравствуй, Дедушка Мороз» Праздник» 4. «Прощанье с Ёлкой» Развлечение. 5. «Молодой солдат» Тематическое занятие.

Март – май

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно – эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Социально – коммуникативное развитие: создавать условия для объединения детей в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий для игры, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):

ребенок радуется тому, что узнает знакомые песни; с удовольствием их поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения; отличает музыку контрастного темпа, динамики, отражает это в своих движениях; пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, может повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой; искренне делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Главным показателем по всем формам музыкальной деятельности является желание детей петь, танцевать, музицировать, получать радость и удовольствие от совместной исполнительской деятельности.

Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 3 квартал (2 младшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	Упр. бег с платочками Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м. Упражнение «Воротик	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побежали –	«Капризуля» муз. В. Волкова «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Лошадка» муз. М. Симанского, «Колыбельная» С. Разоренова.	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками»	«Кошки и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина, «Кошки и воробушки», «Золотые ворота» («Тра – та –

	и» «Бег» муз. Т. Ломовой «Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой	потопали» муз. Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками», «Ритмические цепочки из солнышек».			муз. Р.Рустамова «Воробушки» И. Пономаревой.	та»),
Апрель	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз.	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. А. Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А. Филиппенко «Самолет» муз. Е. Тиличевой	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Самолет» муз. Л. Банниковой «Солнышко и дождик» «Вот какие кубики» песня – игра Г. Ф. Вихаревой, «Вот как пальчики

	Е. Тиличеев ой					гуляют » Г. Ф. Вихаре вой.
Ма й	Упр. топающи й шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упр. «Пружин ка», русская народная мелодия «Побегал и – потопали » муз. Л.Бетхове на Упр. «Выставл ение ноги на пятку», русская народная мелодия Упр. «Бег с платочка ми» (украинск ая народная мелодия)	Ритмиче ские цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»	«Мишка» муз. М. Раухверге ра «Курочка » муз. Н.Любарс кого Колыбель ная «Лошадк а» муз. М.Симан ского	«Машина» муз. Т.Попатенк о «Цыплята» муз. А.Филиппе нко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушк и и автомобиль » муз. М. Раухвергер а	«Приседа й» (эстонска я народная мелодия) «Пляска с платочка ми» «Пальчи ки – ручки»	«Вороб ушки и автомо биль» муз. М. Раухвер гера «Черна я курица » (чешска я народн ая игра с пением) Игра «Табун щик и лошадк и»

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
--------------------------	--------	--

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	1. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. 2. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. 3. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	1. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто 2. «Кот и мыши» Ломовой 3. «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
III. Праздники и развлечения	1. Создать радостную, душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства. 2. Приобщать детей к русской народной культуре в процессе муз. – игровой деятельности. 3. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления	1. «Мама – солнышко моё» Праздник. 2. «История про лисичку – плутовку» Музыкальная игра. 3. «Весна - пришла» Концерт старших групп. 4. «Здравствуй, лето!» Праздник.

Коррекционная работа во второй младшей группе

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области

«Художественно – эстетического развития» (вторая младшая группа)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритм
Сентябрь	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	«Ой, летели птички»	«Аромат леса»	«Ворчи»
Октябрь	«Бабушка очки надела»	«Кулачки»	«Яблоки»	«Кап»
Ноябрь	«Ботиночки»	«Санки»	«Гудок паровоза»	«Ос»
Декабрь	«Мы платочки постираем»	«Снежные колобки»	«Шарик»	«Ча»
Январь	«Кот –	«Пони»	«Сигналит машина»	«Мо»

	Мурлыка»			
Февраль	« Ботиночки» « Семья»	« Молодой солдат»	« Снежинка-пушинка»	« Удивительная вагонетка»
Март	« Бабушка очки надела»	« О чём поют воробушки?»	« Плакала сосулька»	« Телёнок»
Апрель	« Тики - так» « Коза» « Ботиночки»	« Ветерок качает подснежник»	« Насос»	« Самолёт»
Май	« Овечка», «Наша бабушка» Тик-так»	« Топ- топ»	« Холодильник»	« Лягушка»
Июнь	« Ботиночки на пальчиках»	« Весёлые ладошки»	« Птицы поют»	« Воробушки»

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей.

Работа с родителями.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми музыкальной и театрализованной деятельности в детском саду и семье, способствующим возникновению творческого вдохновения.
- Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Формы работы с родителями.

- Общие и групповые родительские собрания.
- Конференции.
- Круглые столы.
- Родительский клуб.
- Презентации на сайте.
- Дни открытых дверей.
- Консультации.
- Анкетирование.
- Семинары.

Досуговые формы взаимодействия.

- Праздники и развлечения.
- Семейные вернисажи.
- Походы в театр.
- Экскурсии в музей.

3.Организационный раздел.

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Наглядно-дидактический материал	<ul style="list-style-type: none">• Портреты композиторов.• Дидактические игры.• Этот удивительный мир (карточки)• Иллюстрации по слушанию музыки.• Иллюстрации по разделу – пение.• Иллюстрации «Времена года»
Перечень парциальных программ и технологий	<ul style="list-style-type: none">• Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. г. Санкт-Петербург 2010 год. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт – Петербург.• М. И. Родина, А. И. Буренина «Кукляндия» Учебно-методическое пособие СПб: «Музыкальная палитра»• Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.• Буренина А. И «Ритмическая мозаика» СПб. ЛОИРО, 2000• Суворова Т. «Танцевальная ритмика» № 1 - 6
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none">1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).2.«Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.5. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И.

	<p>Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. - В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз», 1998. - О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. <p>Верещагина Н. В. Результаты итогового мониторинга образовательного процесса «Издательство «Детство-пресс», 2011</p> <p>Тютюнникова Т.Э., «Элементарноемузичирование с дошкольниками».</p> <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p>
--	--