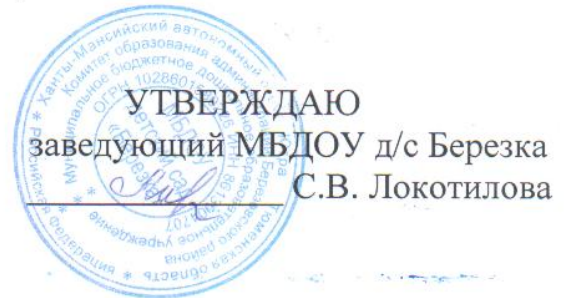


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Березка»

Рассмотрена на педагогическом  
совете МБДОУ д/с Березка  
(протокол от 24.5.20 № 4)



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА

**«ЗВУК - ВОЛШЕБНИК»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:

**Котова Светлана Геннадьевна – музыкальный руководитель**

Программа обновлена

и рассмотрена на педагогическом

совете МБДОУ д/с Березка

(протокол от 24.05.20 № 4)

Пгт. Игрим  
2017

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа по музыкальному воспитанию «Звук - волшебник» имеет художественную направленность.

Автор программы Т.Н. Девятова - заведующая методическим кабинетом Института педагогики и психологии детства УГПУ, руководитель курсов повышения квалификации педагогов общего и дополнительного образования города Екатеринбурга.

- Данная программа оформлена в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

**Педагогическая целесообразность и новизна** заключаются в том, что подход к музыкальному воспитанию учитывает не только всесторонне возможности детей дошкольного возраста, но и ставит на первое место уважение их интересов, любых индивидуальных творческих проявлений. Программа способствует развитию у детей интереса к миру звуков, создает атмосферу радости, обеспечивает право детей на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент, так как предусматривает интегрированный подход, организацию различных видов деятельности детей, независимо от уровня музыкальных способностей. Большую роль играет обеспечение и активизация творчества ребенка, его саморазвитие в процессе деятельности, расширение кругозора.

**Отличительной особенностью** данной программы является изучение не только музыкальных, но и немзыкальных звуков, их происхождение, способов распространения с помощью простейших опытов и дидактических игр, изготовление детьми под руководством взрослых самодельных игрушек – инструментов, и обучение игре на них.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы - 3-5 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год - 1 час в неделю – 32 учебных часа (с октября по май).

**Формы и режимы занятий:** форма занятий – групповая, продолжительность занятий в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13, наполняемость – 10-12 человек.

**Цель:** развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении музыкально-художественного замысла.

Для достижения целей формируются следующие **задачи:**

**обучающие:**

- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;

- вовлекать дошкольников в разные виды деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек – инструментов;

- учить исполнять небольшие музыкальные произведения на каком-либо самодельном инструменте;

- учить различать произведения разных жанров.

**развивающие:**

- развивать умение осознавать и вербально выражать свои эмоции и переживания;

- развивать эстетический вкус;

- развивать умение свободно экспериментировать со звуком;

- развивать умения согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр;

- развивать умение придумывать на игрушках - инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкально - ритмические рисунки, попевки.

**воспитывающие:**

- воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность;

-воспитывать умение согласовывать планы, действия с другими детьми;

-воспитывать интерес к занятиям;

-воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

**Продолжительность занятий** - 1 раз в неделю по-15-20 минут.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности:**

По окончании обучения ребенок:

-различает музыкальные и немзыкальные звуки;

-знает названия некоторых музыкальных инструментов;

-знает музыкальные жанры (полька, вальс, марш и др.);

-знает способы игры на самодельной игрушке-инструменте.

**умеет:**

-осознавать и вербально выражать свои эмоции и переживания;

-свободно экспериментировать со звуком;

-согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр;

-придумывать на игрушках-инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкально-ритмические рисунки, попевки.

**Формой подведения** итогов является - открытое занятие для родителей, отчетная выставка музыкальных инструментов, изготовленных детьми, участие детей в празднике «Выпуск в школу».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика
1.	Где живут звуки	3	1	2
2.	Звук живет в любом предмете	2	1	1
3.	Звук – волшебник	5	1	4
4.	Мы веселые игрушки-озорные погремушки.	5	1	4
5.	Барабан грохочет, будто сильный гром	2	1	1
6.	Колокольчик звонкий –голосочек тонкий	2	1	1
7.	Инструменты народов разных стран	2	1	1
8.	Весело звучит оркестр развеселых инструментов	7	2	5
9	В звуках мир наш отражен	2	1	1
10	Радуга звуков	2	1	1
	Итого:	32	11	21

## Учебно-тематический план

№	Название раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	<p><b>Раздел №1 «Где живут звуки».</b></p> <p><b>Теория</b></p> <p>1.1. Беседа «О разнообразии звуков в природе»</p> <p><b>Практика</b></p> <p>Вид деятельности      Репертуар</p> <p>Слушание                      «Часы», «Дождик», «Песня жаворонка»</p> <p>Пение                          Песни: «Часы», «Дождь», «Мышка»</p> <p>Музыкально-ритмические движения                      «Тик – так»</p> <p>Дидактические игры      «Где живут звуки?» «Море»</p> <p>Опыты                          «Музыка или шум», «Почему все звучит» и др.</p>	3	1	2
2.	<b>Раздел №2 Звук живет в любом предмете</b>	2		

	<p><b>Теория</b>  2.1. Беседа «Разные звуки (деревянные, стеклянные, металлические)»  <b>2.2 Практика</b></p> <table> <tr> <th>Вид деятельности</th> <th>Репертуар</th> </tr> <tr> <td>Слушание</td> <td>«Часы», «Дождик», «Песня жаворонка», «Эхо в горах»</td> </tr> <tr> <td>Пение</td> <td>Песни: «Кузнец», «Осенний дождик»</td> </tr> <tr> <td>Музыкально-ритмические движения</td> <td>«Тик – так», «Марш»</td> </tr> <tr> <td>Дидактические игры</td> <td>«Где живут звуки?»</td> </tr> <tr> <td>Опыты</td> <td>«Море» «Как распространяется звук».</td> </tr> </table>	Вид деятельности	Репертуар	Слушание	«Часы», «Дождик», «Песня жаворонка», «Эхо в горах»	Пение	Песни: «Кузнец», «Осенний дождик»	Музыкально-ритмические движения	«Тик – так», «Марш»	Дидактические игры	«Где живут звуки?»	Опыты	«Море» «Как распространяется звук».		1	1
Вид деятельности	Репертуар															
Слушание	«Часы», «Дождик», «Песня жаворонка», «Эхо в горах»															
Пение	Песни: «Кузнец», «Осенний дождик»															
Музыкально-ритмические движения	«Тик – так», «Марш»															
Дидактические игры	«Где живут звуки?»															
Опыты	«Море» «Как распространяется звук».															
3.	<p><b>Раздел №3 Звук – волшебник</b>  Теория. Беседа «Знакомство со звуками музыки, закрепление знаний о немзыкальных звуках.  <b>Практика</b></p> <table> <tr> <th>Вид деятельности</th> <th>Репертуар</th> </tr> <tr> <td>Слушание</td> <td>«Часы», «Дождик», «Песня жаворонка», «Эхо в горах», «Скучно дома одному», «Звездная ночь»</td> </tr> <tr> <td>Пение</td> <td>Песни: «Часы», «Дождь», «Мышка», «Музыкальные игрушки»,</td> </tr> <tr> <td>Музыкально-ритмические движения</td> <td>«Тик – так», «Марш», «Веселые зайчики»</td> </tr> <tr> <td>Дидактические игры</td> <td>«Где живут звуки?» «Море», «Наше путешествие», «К нам гости пришли»</td> </tr> <tr> <td>Опыты</td> <td>«Почему Мишутка пищал?», «Где живет эхо?», «Как появляется</td> </tr> </table>	Вид деятельности	Репертуар	Слушание	«Часы», «Дождик», «Песня жаворонка», «Эхо в горах», «Скучно дома одному», «Звездная ночь»	Пение	Песни: «Часы», «Дождь», «Мышка», «Музыкальные игрушки»,	Музыкально-ритмические движения	«Тик – так», «Марш», «Веселые зайчики»	Дидактические игры	«Где живут звуки?» «Море», «Наше путешествие», «К нам гости пришли»	Опыты	«Почему Мишутка пищал?», «Где живет эхо?», «Как появляется	5	1	4
Вид деятельности	Репертуар															
Слушание	«Часы», «Дождик», «Песня жаворонка», «Эхо в горах», «Скучно дома одному», «Звездная ночь»															
Пение	Песни: «Часы», «Дождь», «Мышка», «Музыкальные игрушки»,															
Музыкально-ритмические движения	«Тик – так», «Марш», «Веселые зайчики»															
Дидактические игры	«Где живут звуки?» «Море», «Наше путешествие», «К нам гости пришли»															
Опыты	«Почему Мишутка пищал?», «Где живет эхо?», «Как появляется															

	песенка?»			
4.	<p><b>Раздел №4 Мы веселые игрушки-озорные погремушки.</b></p> <p><b>Теория</b> Знакомство с погремушкой, с принципом изготовления погремушки и приемами игры на ней.</p> <p>Практика</p> <p>Вид деятельности Репертуар</p> <p>Слушание «Эхо в горах», «Скучно дома одному», «Звездная ночь», «Камаринская», «Фея Карабос»</p> <p>Пение Песни: «Мышка», «Музыкальные игрушки», «Кузнец», «Ой трещит, трещит мороз»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш», «Веселые зайчики», «Танец с погремушками», «Погремушки»</p> <p>Дидактические игры «Наше путешествие», «Найди игрушку»</p> <p>Опыт «К нам гости пришли»</p> <p>Музыкальные инструменты «Коробочка с секретом», «Изготовление музыкального инструмента - погремушки»</p>	5	1	4
5.	<p><b>Раздел №5 Барабан грохочет, будто сильный гром</b></p> <p><b>Теория</b> Знакомство с музыкальным инструментом – барабаном, принципами изготовления и приемами игры на нем.</p> <p>Практика</p> <p>Вид деятельности Репертуар</p> <p>Слушание «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>Пение Песни: «Вовин барабан», «Барабанщик».</p> <p>Музыкально- «Марш»,</p>	2	1	1

	<p>ритмические движения «Барабан»,</p> <p>Дидактические игры «Чей это марш»</p> <p>Опыты «Как сделать звук громче?»</p>			
6.	<p><b>Раздел №6 Колокольчик звонкий – голосочек тонкий</b></p> <p><b>Теория</b> Знакомство с музыкальным инструментом – колокольчиком, принципами изготовления и приемами игры на нем.</p> <p><b>Практика</b></p> <p>Вид деятельности Репертуар</p> <p>Слушание «Колокольчики», «Бубенцы»</p> <p>Пение Песни: «Дили-дили бом», «Колокольчик»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Игра с колокольчиками»</p>	2	1	1
7.	<p><b>Раздел №7 Инструменты народов разных стран</b></p> <p><b>Теория</b> Знакомство с музыкальными инструментами разных стран, особенностями звучания.</p> <p><b>Практика</b></p> <p>Вид деятельности Репертуар</p> <p>Слушание «Русская песня»</p> <p>Пение Песни: «Молоточек», «Маятник», «Лошадки», «Русская песня», «Определи инструмент»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Изготовление музыкального инструментов-деревянные палочки, бубенцы,</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	2	1	1
8.	<p><b>Раздел №8 Весело звучит оркестр развеселых инструментов</b></p> <p><b>Теория</b> Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра: скрипка, гитара, металлофон, ксилофон и приемами игры и способами изготовления.</p> <p><b>Практика</b></p>	7	2	



	<p>Вид деятельности Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	<p>Репертуар «Сладкая греза», «Белые ночи» Песни: «Солнечная капель», «Подснежник», «Сосульки».</p> <p>«Дружный оркестр», «Танец капелек», «Дождинки»</p> <p>«Музыкальные загадки» «Любимые песни»</p> <p>«Изготовление музыкального инструментов – металлофон, ксилофон».</p>			5
9	<p><b>Раздел №9 В звуках мир наш отражен</b></p> <p><b>Теория</b> Знакомство с музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов.</p> <p><b>Практика</b></p> <p>Вид деятельности Слушание Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Репертуар «Дятел» Песни: «Лягушонок», «Лесная песенка» «Дружный оркестр»</p> <p>«Как кто идет»</p>	2	1	1
10	<p><b>Раздел №10 Радуга звуков</b></p> <p><b>Теория</b> Повторение названий и закрепление навыков игры на каком-либо музыкальном инструменте.</p> <p><b>Практика</b></p> <p>Вид деятельности</p> <p>Слушание Пение Музыкально-ритмические движения</p> <p>Дидактические</p>	<p>Репертуар «Музыкант» Песни: «Кап, кап». «Дружный оркестр» «Кап, кап», «Этюд с музыкальными инструментами» «Музыкальная</p>	2	1	1

	игры	шкатулка»			
	<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>

## **Содержание**

На занятиях дети знакомятся с разными звуками окружающей среды. Пробуют создавать простейшие музыкальные инструменты по образцу и извлекать из них звуки, воспроизводить ритмический рисунок народных песенок, пестушек, потешек.

Знакомятся с музыкальными инструментами (в том числе разных народов мира).

Исполняют простейшие композиции в оркестре, с помощью музыкальных инструментов озвучивают сказки, стихи. Учатся слушать себя и других детей, различать правильное и неправильное звучание.

### **Раздел 1 «Где живут звуки»**

Цель: знакомство детей с окружающими их звуками: природы, улицы, дома.

### **Раздел 2 «Звук живет в любом предмете»**

Цель: знакомство детей с немusикальными звуками окружающей среды

### **Раздел 3 «Звук - волшебник»**

Цель: закрепление знаний детей о немusикальных звуках, знакомство со звуками музыки.

### **Раздел 4 «Мы веселые игрушки – озорные погремушки».**

Цель: знакомство с музыкальным инструментом - погремушкой, его изготовление и обучение приемам игры на нем

### **Раздел 5 «Барабан грохочет, будто сильный гром»**

Цель: знакомство с музыкальным инструментом – барабаном, его изготовление и обучение приемам игры на нем.

### **Раздел 6 «Колокольчик звонкий- голосочек тонкий»**

Цель: знакомство с музыкальным инструментом – колокольчиком, его изготовление и обучение приемам игры на нем.

### **Раздел 7 «Инструменты народов разных стран»**

Цель: знакомство с музыкальными инструментами разных стран, их изготовление.

### **Раздел 8 «Весело звучит оркестр развеселых инструментов»**

Цель: знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра: скрипка, гитара, металлофон, ксилофон и изготовление подобных игрушечных инструментов.

## **Раздел 9 «В звуках мир наш отражен»**

Цель: изготовление музыкальных инструментов для озвучивания сказок, стихов (скрипунчик, хлопушка, ветерок)

## **Раздел 10 «Радуга звуков»**

Цель: повторение названий и закрепление навыков игры на каком-либо музыкальном инструменте.

### **Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Конспекты занятий см. Приложение 1.

Описание опытов см. Приложение 2.

Методические рекомендации по изготовлению музыкальных игрушек и их использованию см. Приложение 3.

Подборка загадок см. Приложение 4

Тексты песен см. Приложение 5

### **Дидактический материал:**

1. Инструменты и звучащие игрушки: металлофон, треугольник, погремушки,
2. Схемы изготовления игрушек.
3. Репродукции (с изображением разных времен года)
4. Карта мира
5. Иллюстративный материал: национальные костюмы, инструменты народов мира.

### **Материально-техническое оснащение занятий:**

Музыкальный зал

Фортепиано -1 шт.

Стол 6- 2-х местных.

Стулья детские - 12 шт.

Мольберт -1 шт.

Музыкальный центр с дисками.

### **Материалы:**

1. Ватман.
2. Бумага белая, плотная (А3 и А4).
3. Бумага цветная.

4. Простые карандаши, ластик, точилки.
5. Гуашь 12 цветов.
6. Кисточки толстые (№ 9-10) и тонкие (№ 2-3).
7. Палитры.
8. Стаканчики для воды.
9. Тряпочки для работы с красками.
10. Фломастеры.
11. Прозрачная пленка или клеенка на столы, газеты.
12. Поролоновые губки.
13. Скотч широкий.
14. Пуговицы
15. Спичечные коробки
16. Толстые нитки
17. Крупы

### **Список литературы**

1. Ашиков В.И. Ашикова С.Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.- М., 2008
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.- М., 1998
3. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. – СПб, 2002
4. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. – М. 2006
5. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2001
6. Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество детей.- М., 1998
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., 2003
8. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М., 2007
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М., 2007
10. Рылеева Е. В. Веселее вместе. – М., 2003

11. Тарловская Н.Ф. Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М., 2004
12. Тютюникова Т.Э. Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа // Дошкольное воспитание. – 1997- №8