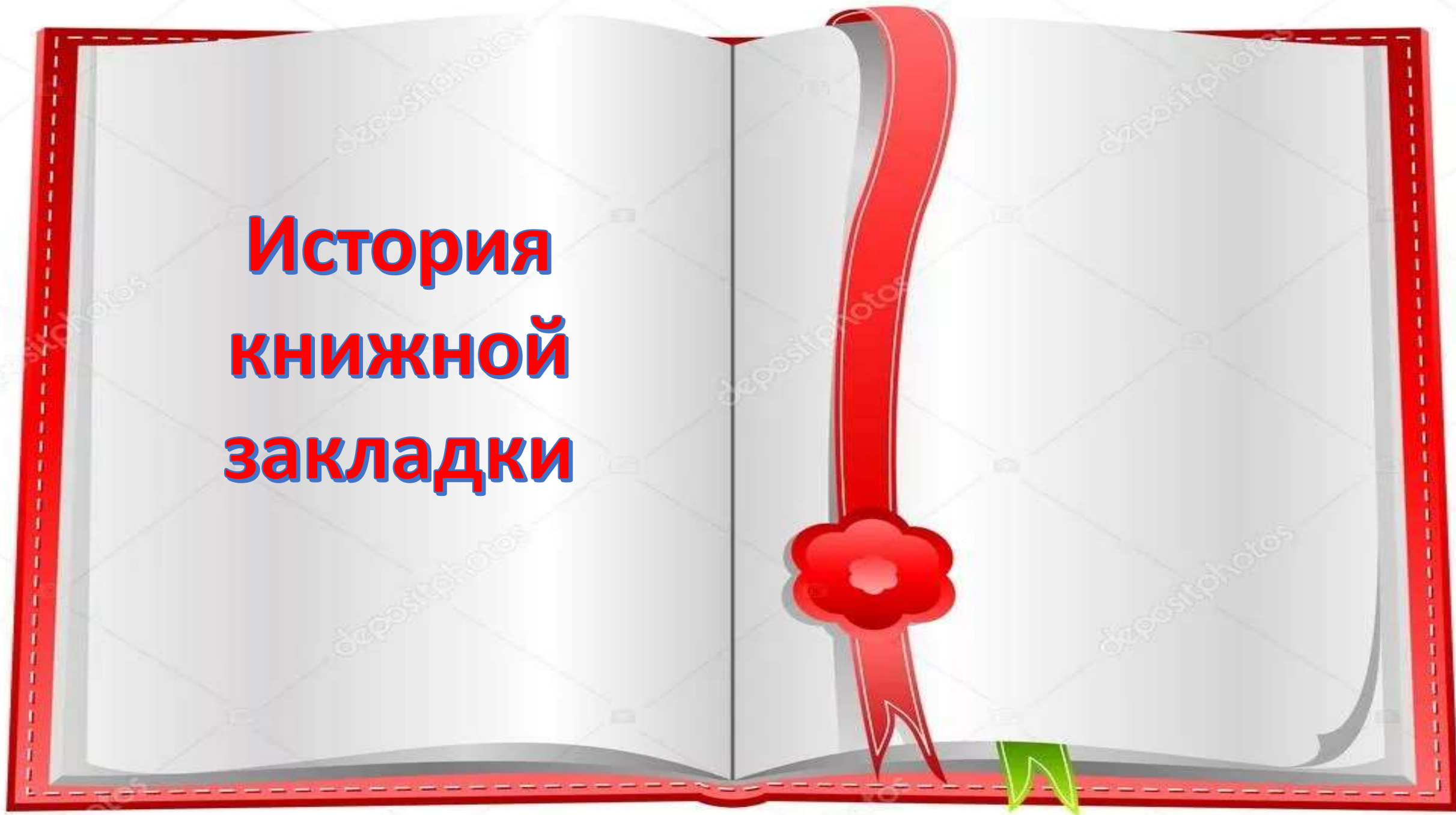
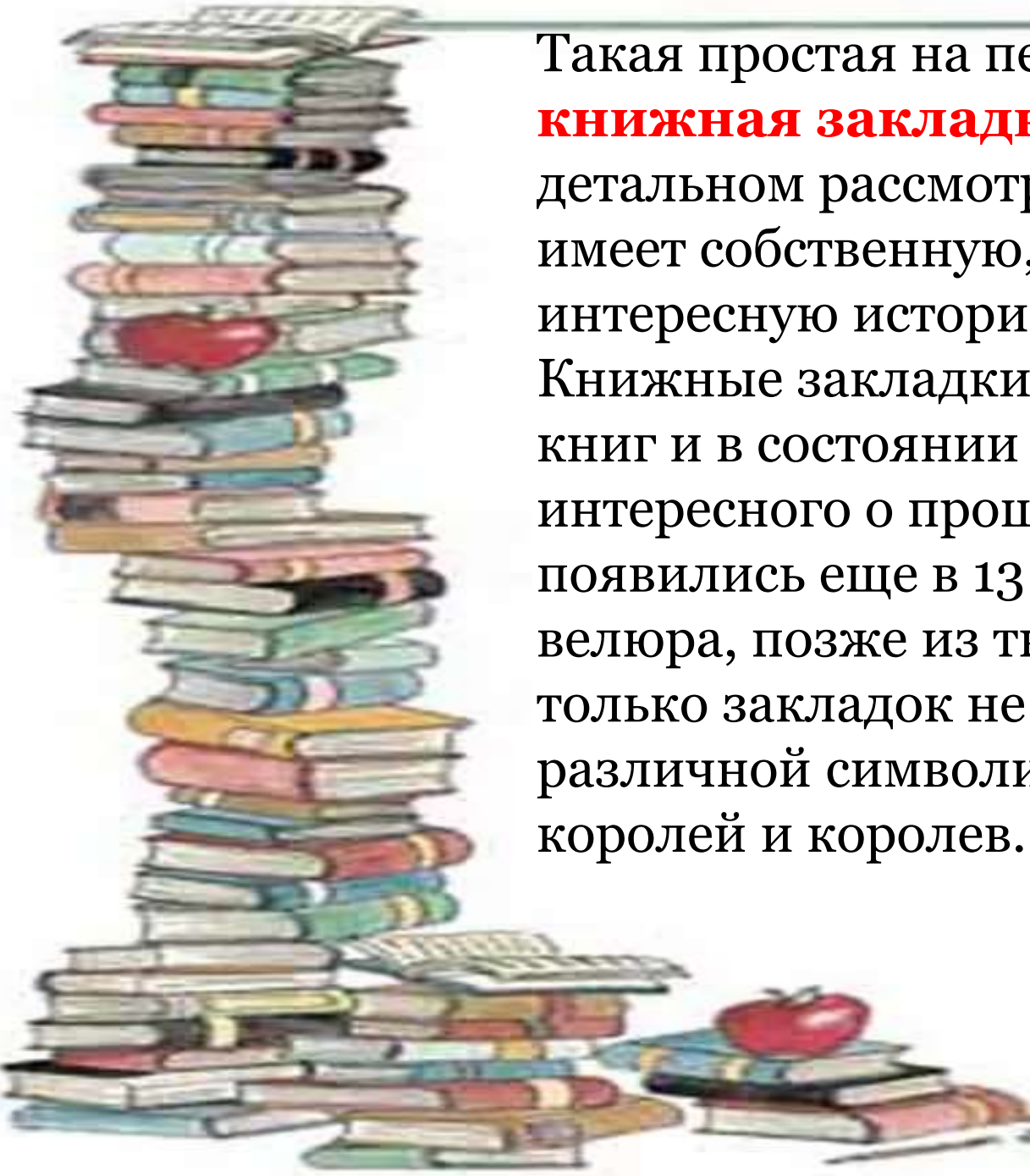


История книжной закладки






Такая простая на первый взгляд вещь, как **книжная закладка**, оказывается при более детальном рассмотрении не так уж проста и даже имеет собственную, многовековую и очень интересную историю.

Книжные закладки давно живут между страниц книг и в состоянии рассказать нам много интересного о прошлом. Книжные закладки появились еще в 13 веке, делались они из кожи и велюра, позже из ткани и плотной бумаги. Каких только закладок не было- шелковые, вышитые, с различной символикой и видами, портретами королей и королев.





Египетские писцы приклеивали
на свитки кусочки папируса...
Средневековые книжники
отмечали страницы фолиантов
петельками из кожи, пергамента
или плотной ткани, а также
создавали весьма
функциональные конструкции
для облегчения чтения... В XIX
веке читающие дамы нередко
отдавали предпочтение цветам и
кружевным платочкам...
Вспомним А.С.Пушкина "Цветок
засохший, безуханный, забытый
в книге вижу я..."



Как на Западе, так и в России, необычайной популярностью пользовались закладки, представляющие собой конструкцию из нескольких лент, шнуров, тесьмы, прикрепленных к держателям самой разнообразной формы (в России их называют «паварозами»). Такой закладкой можно закладывать несколько страниц сразу, что было удобно при чтении, например, религиозной литературы.



В XVII веке переплётчики начали конструктивно включать закладку в книгу, прикрепляя одну или несколько лент к корешку книжного блока или нижней переплётной крышке. Позже такие закладки получают название – «ляссе». Предлагались закладки на все случаи жизни, со всевозможными поздравлениями, пожеланиями друзьям и близким, выражением благодарности, словами любви и сочувствия, текстами молитв.



На рубеже XIX - XX в. возникла мода на металлические закладки различной конфигурации, напоминавшие скрепки. По форме они напоминали ножи для разрезания бумаги. В области рукоятки делалась выемка или накладная деталь для зажима страницы. Рукоятки украшались гравировкой, литьем, часто в сочетании со слоновой костью, перламутром.



Однако, по – прежнему, оставалась в моде авторская, индивидуальная закладка, выполненная вручную. Конец 1980-х годов оказался отмечен новым всплеском интереса к книжной закладке, что имеет весьма простое объяснение. В последней трети XX столетия большую часть закладок изготавливали из бумаги – превосходного материала для размещения рекламы, пропаганды, вообще, любой информации.



Сегодня чтением книг увлекаются многие, и когда возникает вопрос, что же подарить такому человеку, рукодельницы без труда на него отвечают – оригинальную закладку для книг, изготовленную своими руками. Закладка – замечательный подарок. Ведь этот маленький полезный предмет не потребует выделения места ни в доме, ни на работе – он скромно займет место в книге, альбоме, органайзере ваших друзей, не раз напоминая им о Вас.





Источники:

- <https://darito.ru/blog/istoriya-knizhnoy-zakladki/> -
- http://cbslibrary5.blogspot.com/2013/11/blog-post_21.html
- <http://7я.net/forum/thread356.html>
- <https://yandex.ru/images/search?text=история%20книжной%20закладки&lr=11251> –
картинки
- <https://yandex.ru/images/search?text=шаблон%20для%20презентации%20про%20книгу&lr=11251> – шаблон для презентации с книгами