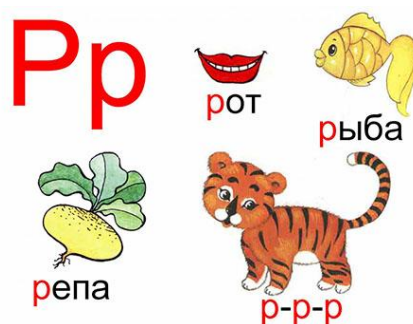


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 67 «Аистёнок» Старооскольского городского округа

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ИГРАЕМ, СЛУШАЕМ, ПОДРАЖАЕМ,
ЗВУКИ ПОЛУЧАЕМ»
ЗВУК «Р»



Переяславцева О. В.,
учитель-логопед

Используя игровую ситуацию и подражательные способности детей можно легко добиться того или иного звука. Дети с большим желанием включаются в игру. Можно разыгрывать различные сценки: «На птичьем дворе», «на скотном дворе», «Мама-птичка и птенчики» и т. д. Дети изображают кистями рук птиц, животных и подражают им. Игры, обычно, проходят на высоком эмоциональном уровне.

Нельзя требовать от ребенка немедленного выполнения того или иного упражнения: отработав одно подражание постепенно переходим к другому. В процессе игры у ребенка постепенно развивается слуховое внимание, вырабатывается координация движений как артикуляторная, так и двигательная. Подражание будет являться базовой основой для формирования звуковой стороны речи.

Кроме того обязательно нужно научить детей правильному дыханию, т. к. дыхание является энергетической основой нашей речи. Некоторые согласные звуки требуют энергичного сильного выдоха.

Простые дыхательные упражнения с вовлечением в работу диафрагмы: «хомячок» - пошмыгать носом (рот закрыт), «собаке жарко» - часто подышать с высунутым языком. При этих упражнениях надо чувствовать движения стенки живота. Удлинять выдох: подуть на ватку, полоски бумаги, на лодочку с парусом, сделанную из пенопласта.

Сложнее: носом вдох - живот при этом одновременно выпячивается вперед (надуть животик), ртом выдох - живот вбираем в себя. Это нижнедиафрагмальное дыхание, которое является самым экономичным и физиологически правильным. Плечи при вдохе не поднимать! Его нужно отработать до автоматизма.

Для языка: подвигать им вперед-назад, в стороны (часики), облизывать верхнюю губу. Покусать широкий язычок. Кончиком языка постучать по верхним альвеолам «молоточек» - ддд и «паровозик» - ччч, предварительно положив на нижние зубы карандаш, чтобы ребенку было легче поднимать язык вверх. Последние упражнения делать на энергичном

выдохе.

Для губ: губы в «трубочку» - о, в «улыбку» - И, ой-ой-ой, АУ-АУ-АУ.

Для нижней челюсти: подержать несколько секунд широко открытый рот. Так проделать несколько раз

При звуке **Р** зубы обнажены в улыбке, расстояние между ними, примерно, 8 - 10 мм. Кончик языка поднят вверх и вибрирует у альвеол. Его края прижаты к верхним корневым зубам. Ощущается сильная струя на кончик языка.



Изображаем кистью рук лошадку и подражаем останавливаем лошадку «Трррр». Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Оба больших пальца образуют уши.

Прискакал я к дому на лошадке

И сказал ей громко: ТРРРРР

Для того, чтобы звук «Р» получился, нужно проделать следующее:

а) обязательно сохранять расстояние между зубами 8 -10 мм (прикусить средний палец на ребре коренными зубами);

б) кончик языка прижать к верхним альвеолам, а его края - к верхним коренным зубам;

в) в таком положении языка резко произнести звук «Т» (с оттенком Ч) и быстро провести под его кончиком мизинцем (подушечкой). Получится вибрирует. Струя воздуха сильно и резко подается на кончик языка, который прижимается к верхним альвеолам. Звучит: «Трррррр». Язык не напрягать.

Звук этот сложный, поэтому не всегда сразу он получается. Выполнять

это упражнение нужно несколько раз в день. При выполнении этого упражнения голос не включаем. И только после того, как ребенок начнет долго вибрировать языком, переходим к другому сочетанию «Дрррр» т. е. включаем голос. Стараемся дольше вибрировать языком, чтобы ребенок почувствовал положение языка и его вибрацию. Потом пробуем произнести этот звук отдельно. Если он получается, начинаем его закреплять.