

Комитет по образованию администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева

Рассмотрена на заседании

МО начальных классов

Протокол № 1 от « 30 » августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора

по УВР

Кушнарёва А.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы: Грешилова С.Б.
« _____ » _____ 2017 г.

Рабочая программа

Предмет

грамота

Класс

1

Бюджет времени

144 часа // 9 часов в неделю в первом полугодии

УМК

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. -2 –е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2016.

Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточн. – М.: Вентана- Граф, 2016.

Учитель

Конова Татьяна Кузьминична

Квалификационная
категория

Первая

Улан-Удэ

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа

Рабочая программа учебного курса «Обучение грамоте» для 1 класса разработана на основе:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- 73 «Об образовании» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
2. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 № 240 –V Об образовании в Республике Бурятия (принят Народным Хуралом РБ от 05.12. 2013) (ред. 07.07.2015);
3. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) (в ред. От 31.12.2015 № 1576);
4. Примерной программы начального общего образования по Обучению грамоте
5. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им.Д.Аюшеева»

И ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2016*
2. *Журова, Л. Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2016.*
3. *Журова, Л. Е. Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. – М. : Вентана-Граф, 2016.*
4. *Литературное чтение : уроки слушания : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточн. – М. : Вентана-Граф, 2016*
5. *Евдокимова А.О., Безруких М.М. Прописи к учебнику букварь, в 3 ч. -М.: Вентана-Граф, 2016.*

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его **направленность на формирование у первоклассников умения учиться**. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: произвольность на достаточно высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, активность и инициативность, умение проявлять самостоятельность в работе, умение оценить

правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Ещё одним ценностным ориентиром при построении курса является **направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения**. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т. е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его **лично-ориентированная направленность**. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в

школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам, и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является ***направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.***

Цели и задачи обучения грамоте

Целью данного курса является – овладение первоклассниками первоначальными знаниями в области родного языка, обучение чтению и письму, а также умению учиться. Эта цель обучения младших школьников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Задачи курса обучения грамоте:

- формирование общих представлений о слове и предложении;
- формирование действий звукового анализа;
- формирование навыка чтения и письма;
- развитие речи.

Место учебного предмета в учебном плане

В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 8 часов в неделю, 1 час – на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

В настоящей рабочей программе на обучение грамоте (чтение) отводится 128 часов + 16 часов уроков литературного слушания в первом полугодии, всего 144 часа.

Содержание программы

Предложение и слово

Выделение предложения из речевого потока. Слово и объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Звуковой анализ

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называю фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (**мак — рак**).

Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция.

Построение моделей звукового состава слова, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнение построенной модели с образцом; обоснование выполняемых и выполненных действий; поиск и исправление ошибок.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Чтение по ролям. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вел»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Графика и письмо

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука *й* в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Практическое освоение гигиенических требований при письме.

Начертание письменных прописных (заглавных и строчных букв). Письмо слогов, слов, предложении Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Списывание текста. Последовательность действий при списывании текста.

Правила правописания: раздельное написание слоги обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — *чу*, жи — ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).

Перечень контрольных работ

В конце 1 четверти проводится уровневая контрольная работа; также проводится входная, текущая диагностика

Раздел программы	Контрольная работа
Основной (букварный) период	Контрольная работа №1 «Согласные и гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов»
Диагностики	1.Входная диагностика 2.Текущая диагностика

Национально-региональный компонент (НРК) -14 ч. (10% от 144ч.)

Особенности организации учебного процесса

Методы обучения следует рассматривать с точки зрения мыслительных операций, которые выполняют дети в процессе приобретения знаний. В первую очередь

это *анализ* (разложение объекта познания на элементы) и *синтез* (объединение элементов в единство). При этом анализ и синтез сопровождаются другими мыслительными операциями: *сравнение, обобщение, классификация*.

Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) – *звуковой аналитико-синтетический*.

Основными методами на начальном этапе школьного обучения является *объяснительно-иллюстративный* и *репродуктивный*. Основное назначение *объяснительно-иллюстративного* метода состоит в передаче информации учащимся. При этом учитель сообщает информацию, а дети её воспринимают, осознают, фиксируют в памяти. Организация деятельности учащихся по воспроизведению усвоенной информации осуществляется *репродуктивным* методом дети получают типовые задания, при выполнении которых они действуют по образцу, с опорой на схему, демонстрируя полученные знания, умения. Систематическое воспроизведение известного материала, способов действия развивает память, речь, мышление.

На начальном этапе школьного обучения используется и *частично поисковый* метод. При проблемном обучении деятельность учителя состоит в том, что он, доведя в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факторы и организует (проблемные ситуации) их учебно-познавательную деятельность, так что на основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью учителя определенные понятия, законы.

В результате у учащихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение.

На уроках букварного периода используются *игровые приёмы*. Это делает процесс эмоционально привлекательным. Во время игры у первоклассников формируется навык общения, взаимопомощи.

Технология *здоровьесбережения* предусматривает на каждом уроке контроль за сохранением правильной осанки детей, проведение двигательных физкультминуток, применение упражнений для снятия зрительного напряжения.

Формы организации процесса обучения:

На уроках букварного периода применяется фронтальная (беседа, ответы на вопросы, составление предложений и т.д.), индивидуальная, работа в парах (по заданиям страниц «Букваря»), в группах.

По *дидактическим целям* уроки раздела относятся к *комбинированным*, включающим и изучение нового материала , и формирование умений и закрепление, и повторение.

Применение информационных технологий в процессе обучения в начальной школе дает возможность активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся.

На этапе предъявления учебной информации (например, знакомство с новыми буквами) эффективны презентации к урокам. Яркие рисунки, необычные, интересные задания, способствуют повышению интереса к родному языку у младших школьников, позволяют в игровой форме познакомиться с учебным материалом, предоставляют широкие возможности для самоконтроля и учебной рефлексии.

Использование ИКТ на уроке помогает расширить кругозор учащихся, побудить детей самостоятельно добывать информацию, сформировать интерес к предмету, повысить успеваемость и качество учебного процесса, делая обучение ярким, запоминающимся, интересным.

Особенности контроля: В 1 классе контроль достижений планируемых результатов предполагается в ходе текущих занятий и занимает не более 10-15 минут. Для проверки усвоения знаний применяются различные тесты: фронтальные и индивидуальные.

Такой вид работы позволяет не только выявить уровень знаний детей по изученной теме, но вызывает огромный интерес к познанию, повышает мотивацию обучения.

Также проводится входная, текущая, итоговая диагностика, позволяющая оценить уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соответствующих требованиям ФГОС.

В конце каждой четверти проводятся уровневые контрольные работы, которые проверяют уровень усвоения содержания предмета и уровень достижения планируемых результатов, определяемых содержанием и требованиями реализуемой авторской программы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Учебный предмет «Обучение грамоте» обеспечивает формирование следующих **универсальных учебных действий:**

- смыслообразования и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- формирования основ гражданской идентичности путем знакомства и героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

- формирования эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- формирование действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностная децентрация на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- развитие умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- развитие умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- развитие умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- развитие умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;
- действие *смыслообразования*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.
- действие нравственно-этического *оценивания* усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

На ступени **начальной школы** можно выделить следующие **регулятивные учебные действия**, содержание которых отражает содержание ведущей деятельности младшего школьного возраста.

1. Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке):
 - способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
 - умение действовать по плану и планировать свою деятельность
 - преодоление импульсивности, непроизвольности

- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.

2. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма:

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей,
- готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегии совладания);
- формирование основ оптимистического восприятия мира;

Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:

- развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества;
- готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;
- ориентация на разнообразие способов решения задач и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
- развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве);
 - умение выделять существенную информацию из текстов и сообщений учебного и художественного жанров;
 - ориентация в возможностях информационного поиска (библиотеки) и умение использовать соответствующие ресурсы в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно;
 - умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи в соответствии с задачами общения и нормами родного языка, включая воспроизведение прочитанного текста;
 - умение излагать основные положения своего сообщения в письменной речи.

На ступени **начального образования** должны быть сформированы следующие логические действия:

- *сравнение* конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения *тождеств / различия*, определения *общих признаков* и составления классификации);
- *анализ* (выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части); и *синтез* (составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты);

- *сериация* – упорядочение объектов по выделенному основанию;
- *классификация* - отнесение предмета к группе на основе заданного признака;
- *обобщение* – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- *подведение под понятие* – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
- *установление аналогий*

Познавательные универсальные действия включают *общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.*

1. Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
 - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
 - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - умение структурировать знания;
 - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
 - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
 - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
 - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Универсальные **логические** действия:
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
 - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей,
- построение логической цепи рассуждений,
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами *коммуникативных действий* являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты:

Слово и предложение.

Ученик научится:

- выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова.
- различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика.

Ученик научится:

- единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.
- построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.
- ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.
- слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;

- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
- объяснять причину допущенной ошибки.

Графика.

Ученик научится:

- Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.
- Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- соотносить звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];
- структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой;
- объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение.

Ученик научится:

- Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук.
- Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.
- Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами.

- Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
- Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.
- Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ученик получит возможность научиться:

- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- осознавать смысл прочитанного;
- находить содержащуюся в тексте информацию;
- определять основную мысль прочитанного произведения;
- обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
- аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;
- использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения (литературное слушание).

Ученик научится:

- восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.
- понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).
- первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать смысл текста при его прослушивании;
- понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
- определять основную мысль текста;
- различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Развитие речи.

Ученик научится:

- Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.
- Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.
- Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.
- Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Ученик получит возможность научиться:

- строить устное речевое высказывание;
- составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
- составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
- участвовать в учебном диалоге;
- осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
- включаться в совместную работу;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его.

К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты ;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания ча – ща, чу – щу, жи – ши под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15–30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	Основные виды учебной деят-ти
1 четверть (81ч)			
Подготовительный этап			
1-2	Понятие о предложении. Ориентировка на странице прописей.	Сентябрь 1 неделя	<p>Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p>
3-4 НРК	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Проведение линий от определенной точки в заданной направлении.		<p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами.</p> <p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.</p>
5 НРК	Литературное слушание. О тебе, моя Родина. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет»		<p><i>Понимать</i> вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них.</p> <p>Стремиться научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него</p>
6-7	Введение понятия «слово». Отработка алгоритма действий на страницах прописей.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. По заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре; спрашивать о значении незнакомых слов;</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.</p>
8-9 НРК	Рассказ по сюжетной картинке. Отработка понятия «слово». Тренировка в проведении наклонных параллельных линий.	2 неделя	<p>Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор.</p>

10-11	Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова. Проведение наклонных параллельных линий		<p>Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p>Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его.</p> <p>Называть группу предметов одним словом (посуда).</p> <p>Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p>
12-13	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков. Проведение параллельных линий		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого.</p>
14 НРК	Литературное слушание. О тебе, моя Родина. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва»		<p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в парах.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
15-16	Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Проведение параллельных линий.		<p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p>
17-18	Звуковой анализ слов «мак». Проведение полуovalов. Знакомство с рабочей строкой.	3 неделя	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Находить овалы и полуovalы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.</p>
19-20	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение ovalов, ориентировка на рабочей строке.		<p>Слышать интонацию слов, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество; разграничивать звуки и буквы; выделять слоги, различать ударные и безударные.</p> <p>Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>

21-22	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p>Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p>
23 НРК	Литературное слушание. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»		<p>Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p>
24-25 НРК	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке		<p>Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p>
26-27	Введение понятий «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме. Проведение линий сложной траектории.	4 неделя	<p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
28-29	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Прописывание на рабочей строке элементов букв.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. осознать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты языка под освоенные понятия</p> <p>Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p>Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p>
Основной (букварный) этап			
30-31	Знакомство с буквой Аа. Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».		<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы А, а.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы</p>

32	Литературное слушание. Мир родной природы. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»		Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество; разграничивать звуки и буквы разграничивать звуки и буквы.
33-34	Знакомство с буквой Я. Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».		Проявлять интерес к первой учебной книге, желание с её помощью учиться, приобретать знания и умения; осознавать новую социальную роль – ученик. Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом.
35-36	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	Октябрь 5 неделя	Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.
37-38	Знакомство с буквой Оо. Письмо заглавной и строчной буквы «О, о».		Соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами. Понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания с учётом речевых задач. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.
39-40	Знакомство с буквой Ёё. Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».		Называть правильно элементы буквы О, о, Ё, ё Конструировать буквы О, о из различных материалов. Писать буквы О, о и Ё, ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
41	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»		Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы О, о и Ё, ё с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные.
42-43	Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.		Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать , обозначая на письме границы предложения.

44-45	Знакомство с буквой Уу. Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	6 неделя	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы У, у.Ю,ю Сравнивать печатную и письменную буквы.
46-47	Знакомство с буквой Юю. Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».		Конструировать буквы У, у и .Ю,ю из различных материалов. Писать буквы У, у и .Ю,ю в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы У, у и .Ю,ю с образцом. Правильно записывать имена собственные. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать , обозначая на письме границы предложения. Обводить и писать изученные буквы самостоятельно. Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом.
48-49	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]). Закрепление правил обозначение звуков [y], [o] и [a] буквами.		
50	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»		Вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению. выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели.
51-52	Знакомство с буквой Ээ. Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».		Называть правильно элементы букв Э, э. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Э, э в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы Э, э с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э].
53-54	Знакомство с буквой Ее. Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	7 неделя	Называть правильно элементы буквы е. Писать букву е в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'э]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами

55-56	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Письмо изученных букв.		Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.
57-58	Знакомство с буквой ы. Письмо строчной буквы «ы».		Осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты языка под освоенные понятия Писать букву ы в соответствии с образцом
59	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша»		Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.
60-61	Знакомство с буквой Ии. Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».		Называть правильно элементы буквы <i>И, и</i> . Писать буквы <i>И, и</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
62-63	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.	8 неделя	Сравнивать написанную букву И с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [и]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать грамотно слова с сочетанием <i>ии</i> . Обозначать правильно границы предложения. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.
64-65	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.		Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество; - разграничивать звуки и буквы; - выделять слоги, различать ударные и безударные; - различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных

66-67	Знакомство с буквой Мм. Письмо заглавной и строчной буквы «М, м». Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В.Голявкин «Спрятался»		Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы М, м. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы М, м из различных материалов. Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
68	Литературное слушание. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка»		Сравнивать написанные буквы М, м с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова. Высказываться о значимости изучения алфавита. Правильно называть буквы в алфавитном порядке.
69-70	Знакомство с буквой Нн. Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов. В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибает «Беспокойные соседки»		Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных согласных буквах. Называть правильно элементы буквы Н, н. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Н, н из различных материалов. Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Н, н в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
71-72	Знакомство с буквой Рр. Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р». Письмо слогов, слов. Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»	Ноябрь 9 неделя	Принимать учебную задачу урока. Конструировать буквы Р, р из различных материалов. Обводить элементы буквы р безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Р, р в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
73-74	Знакомство с буквой Лл. Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л». А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились»		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Л, л. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом

75-76	Знакомство с буквой Йй. Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»		<p>Называть правильно элементы букв Й, й.</p> <p>Обводить бордюрные узоры по образцу.</p> <p>Писать буквы Й, й в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>
77 НРК	Литературное слушание. Мир сказок. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки)		<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Й, й с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’].</p> <p>Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й.</p> <p>Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p>
78-79	Введение понятия «слог». Отработка написания изученных букв. А. Шибаев «Всегда вместе»		<p>Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты языка под освоенные понятия</p>
80-81	Знакомство с буквой Гг. Введение понятия «ударение», «ударный слог». Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г». Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?» Контрольная работа Согласные и гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов	10 неделя	<p>Называть правильно элементы буквы Г, г.</p> <p>Писать буквы Г, г в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Наблюдать за употреблением запятой при обращении.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p>
2 четверть (63ч)			
82-83	Знакомство с буквой Кк. Письмо заглавной и строчной буквы «К, к». Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Называть правильно элементы буквы К, к.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы К, к из различных материалов.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы К, к в соответствии с образцом.</p>

84-85	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой		Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>К, к</i> с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.
86 НРК	Литературное слушание. Мир родной природы. Стихи о животных. А. Блок «Зайчик»		
87-88	Знакомство с буквой <i>Зз</i> . Письмо заглавной и строчной буквы « <i>З, з</i> ». Г. Остер «Спускаться легче»	11 неделя	Принимать учебную задачу урока. Конструировать буквы <i>З, з</i> из различных материалов. Обводить элементы буквы <i>З</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы <i>З, з</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы <i>З, з</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].
89-90	Знакомство с буквой <i>Сс</i> . Письмо заглавной и строчной буквы « <i>С, с</i> ». В. Сутеев «Под грибом»		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Называть правильно элементы буквы <i>С, с</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>С, с</i> из различных материалов. Писать буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>С, с</i> с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.
91-92	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв « <i>З, з</i> » - « <i>С, с</i> ».		
93-94	Знакомство с буквой <i>Дд</i> . Письмо заглавной и строчной буквы « <i>Д, д</i> ». А. Шибаев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»		Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество; разграничивать звуки и буквы. Писать буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].
95 НРК	Литературное слушание. Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	12 неделя	Соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами; по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре; спрашивать о значении незнакомых слов; по значкам-заголовкам, по заданиям (в словесной и графической форме) понимать , принимать и удерживать учебную задачу

96-97	Знакомство с буквой Тт. Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т». Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»		<p>Принимать учебную задачу урока.Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Т, т</i>.Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Т, т</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы <i>Т, т</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Т, т</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>
98-99	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости. Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т».		<p>Называть правильно элементы буквы Б, б.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы Б, б из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанные буквы Б, б с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б']. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p>
100-101	Знакомство с буквой Бб. Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б». Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»		<p>Называть правильно элементы буквы П, п.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы П, п из различных материалов.</p> <p>Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>
102-103	Знакомство с буквой Пп. Письмо заглавной и строчной буквы «П, п». Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»		<p>Называть правильно элементы буквы П, п.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы П, п из различных материалов.</p> <p>Писать буквы П, п в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>
104 НРК	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй»	Декабрь 13 неделя	Осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями; читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, с темпом (при чтении вслух) не менее 25-40 слов в минуту, понимать читаемое

105-106	Знакомство с буквой Вв. Письмо заглавной и строчной буквы «В, в».		Называть правильно элементы буквы <i>В, в</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>В, в</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>В, в</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы <i>В, в</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.
107-108	Знакомство с буквой Фф. Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф». Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата»		Называть правильно элементы букв <i>Ф, ф</i> . Писать буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Записывать с заглавной буквы имена собственные.
109-110	Знакомство с буквой Жж. Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж».		Называть правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i> . Писать буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). Писать грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i> . Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко</i> — <i>ниже</i>).
111-112	Знакомство с буквой Шш. Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш». М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»		Называть правильно элементы буквы <i>Ш, ш</i> . Писать буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>Ш</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.
113 НРК	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки С. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка»		Писать грамотно слова с сочетанием <i>ши</i> . Обозначать правильно границы предложения. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.

114-115	Знакомство с буквой Чч. Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч». Н. Носов «Ступеньки»	14 неделя	Называть правильно элементы буквы ч. Писать букву ч в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанную букву ч с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.
116-117	Знакомство с буквой Щщ. Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».		Называть правильно элементы буквы щ. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву щ в соответствии с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями ща, щу. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся
118-119	Знакомство с буквой Хх. Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х». О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке»		Называть правильно элементы букв Х, х. Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Х, х в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Х, х с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Правильно
120-121	Знакомство с буквой Цц. Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц». Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»		Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ц, ц с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц.
122 НРК	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка»		

123-124	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь. Письмо строчной буквы «Ь».		<p>Называть правильно элементы букв ь, ь.</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы ь, ь в соответствии с образцом.</p> <p>Сравнивать написанные буквы ь, ь с образцом.</p>
125-126	Знакомство с разделительной функцией буквы ь.	15 неделя	<p>Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ь.</p> <p>Сопоставлять написание слов сел — съел, семь — сьем, выполнять фонетический анализ данных слов.</p>
127-128	Знакомство с особенностями буквы ь. Письмо		<p>Записывать слова с буквами ь, ь по образцу, включать их в предложения</p>
129 НРК	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки К. Чуковского. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»		<p>Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p>Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, с темпом (при чтении вслух)</p>
130-131	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Письмо изученных букв.		<p>Стремиться научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него; стремиться изучать русский язык.</p> <p>Вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных;</p>
132-133	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц». Письмо изученных букв.		<p>различать позиции, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или один.</p> <p>Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.</p> <p>Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p>
134-135	В. Драгунский «Он живой и светится». Письмо слов, предложений под диктовку.		<p>Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p>
136-137	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь». Письмо слов, предложений под диктовку.	16 неделя	<p>Стремиться научиться хорошо читать, узнать мир книг, читать правильно и плавно по слогам</p>
138 НРК	Литературное слушание. Мир родной природы. Г. Скребницкий «Пушок»		<p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве,</p> <p>Строить монологическое высказывание</p>

139-140	Контрольная работа: Парные согласные по глухости - звонкости. Звуковой анализ слов Анализ работы над ошибками		Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
141-142	Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах». Закрепление изученного материала.		Отработка и корректирование ошибок, допущенных в контрольной работе. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, Строить монологическое высказывание
143-144	Диагностическая работа Анализ работы над ошибками		Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Технологическая карта по обучению грамоте

Тема урока	Планируемые результаты		Технологический ресурс	Операционный ресурс
	УУД	Информационный ресурс		
Подготовительный этап				
1 Понятие о предложении.	Познавательные: общеучебные – составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; логические – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Предложение. Обозначение предложения длинной полоской.	1. беседа о школе 2. знакомство с учебником «Букварь» 3. знакомство с условными обозначениями, принятыми в учебнике 4. рассматривание страниц учебника 5. составление и обозначение предложений длинной полоской 6. обмен мнениями; формулирование выводов	1. Обведи красным карандашом на картинке школьные предметы 2. Рассмотрю сюжетную картинку. Найди на ней то, что художник изобразил неправильно 3.Составь рассказ о первом школьном дне с опорой на картинки
2 Ориентировка на странице прописей.	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении.	Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме	1. ознакомление с новым предметом, прописями, гигиеническими правилами при письме 2. обсуждение и выведение правил дидактической игры, решения поставленной задачи,	1. Дидактическая игра на листе бумаги 2. «Проведи линию вниз, вправо» 3. Графические упражнения: «Соедини листик с

	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p>Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу</p>		<p>работа над алгоритмом заданного учебного действия.</p> <p>3. участие в дидактических играх и графических упражнениях по выработке умения проводить линии в заданном направлении</p> <p>4. соблюдение правильной посадки</p>	<p>листиком, божью коровку с божьей коровкой»</p>
3 Составление рассказов по сюжетным картинкам.	<p>Познавательные: общеучебные – составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; логические – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение».</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Правила поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длинной полоской.</p> <p>К. Чуковский «Айболит» (отрывок)</p>	<p>1. слушание стихотворения К. Чуковского «Айболит» (с. 6)</p> <p>2. ответы на вопросы; рассматривание и описание содержания иллюстраций</p> <p>3. обозначение предложения полоской.</p> <p>4. сравнение больных и здоровых животных (с. 6–7).</p>	<p>Чтение наизусть стихотворения «Айболит» К. Чуковского</p>
4 Проведение линий от определенной точки в	<p>Познавательные: общеучебные – овладение</p>	<p>Проведение линий от определенной точки</p>	<p>1. слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы;</p>	<p>1. Графические упражнения: «Капли</p>

заданной направлении.	<p>графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; логические – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.</p> <p>Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать</p>	в заданном направлении. Ориентирование на листе нелинованной бумаги	<p>становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)</p> <p>2. участие в дидактических играх и графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в решении учебной задачи</p> <p>3. осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче;</p> <p>4. развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук.</p> <p>5. вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов.</p>	<p>падают в лужу»</p> <p>2. «Измени маршрут автобуса»</p> <p>3. «Отгадай загадку и нарисуй отгадку в центре (правом углу, левом углу) листа</p>
5 Литературное слушание. О тебе, моя Родина. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со стихотворением С. Дрожжина «Привет», с «заместителями» жанра и темы(□ – стихотворение, тема о Родине – красный цвет); формулирование ответов на вопросы по содержанию стихотворения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной</p>	Родина. Малая родина. С. Дрожжин «Привет». Плавное слоговое чтение	<p>1. слушание стихотворения С. Дрожжина «Привет» (с. 3); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций;</p> <p>2. соотнесение иллюстраций и строк из стихотворения.</p> <p>3. чтение предложений (с. 3);</p> <p>4. моделирование первой страницы обложки (выделение</p>	<p>1. Найди и подчеркни фамилию, имя и отчество автора стихотворения «Привет»</p> <p>2. Подчеркни, какие стихи о родине ты знаешь?</p> <p>3. Выполни иллюстрацию к стихотворению</p>

	<p>форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение</p>		<p>фамилии автора и заголовка с помощью «заместителей», указание жанра и темы)</p>	
<p>6 Введение понятия «слово».</p>	<p>Познавательные: общеучебные – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки, обозначая каждое предложение длинной полоской; логические – построение рассуждений о значении понятия «слово»; установление различий между предметом и обозначающим его словом; классификация объектов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Предложение. Слово. Обозначение предложения и слова. Летний отдых. Животные дикие и домашние</p>	<p>1. ответы на вопросы; рассматривание и описание содержания иллюстраций; называние предмета на рисунках словом (с. 9); классификация: животные дикие и домашние. 2. обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской. 3. составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки (с. 8). 4. обмен мнениями; формулирование выводов</p>	<p>1. Обозначь предложения длинной полоской, слова – короткой полоской 2. Рассмотрите картинки и пронумеруйте их в правильной последовательности 3. Составьте рассказ о летнем отдыхе с опорой на картинки</p>
<p>7 Отработка алгоритма</p>	<p>Познавательные: общеучебные –</p>	<p>Понятия слово</p>	<p>1. установление различий</p>	<p>1. Дидактические игры:</p>

<p>действий на страницах прописей.</p>	<p>распознавание слова и предложения; логические – построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим его словом. Регулятивные: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата. Коммуникативные: описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации). Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового</p>	<p>и предмет. Различение слов и предложений. Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысловая и грамматическая правильность речи</p>	<p>между предметом и обозначающим его словом; 2. сравнение языковых объектов (слово, предложение) 3. классифицирование предметов (объединение в группы по существенному признаку). 4. участие в графических упражнениях и дидактических играх 5. представление результатов творческой самостоятельной работы</p>	<p>«Угадай слово», «Отгадай загадку» 2. Выполнение рисунков по образцу. 3. Рассказ по картинке (творческая самостоятельная работа)</p>
<p>8 Рассказ по сюжетной картинке. Отработка понятия «слово».</p>	<p>Познавательные: общеучебные – составление рассказа по сюжетной картинке; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку</p>	<p>Пространственные отношения. Расположение предметов в пространстве</p>	<p>1. ответы на вопросы; рассматривание и описание содержания иллюстрации; сравнение животных (с. 10–11); определение пространственного расположения объектов, используя в речи слова: за, перед, между и т. д. 2. обозначение предложения длинной полоской 3. составление рассказа с опорой на сюжетную картинку (с. 10).</p>	<p>1. Обозначь предложения длинной полоской; 2. Составь рассказ с опорой на сюжетную картинку (с. 10). 3. Нарисуй фотографию животных</p>

	<p>учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>		<p>4. обмен мнениями; формулирование выводов</p>	
<p>9 Тренировка в проведении наклонных параллельных линий.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; логические – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.</p> <p>Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать</p>	<p>Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях слева, справа, верх, низ. Обозначение каждого предмета на рисунке словом.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p>1. нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения</p> <p>2. участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях.</p> <p>3. планирование действий для решения учебной задачи;</p> <p>4. становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы</p>	<p>Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть - самобранка»</p>

10 Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова.	<p>Познавательные: общеучебные – пересказ сказки «Репка»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>	Русская народная сказка «Репка». Пространственное расположение предметов. Интонационное выделение первого звука в слове	<ol style="list-style-type: none"> 1. рассматривание и описание содержания иллюстрации (с. 12); 2. определение пространственного расположения объектов (с. 12) 3. пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку 4. обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской 5. деление предложения на слова 6. выполнение заданий в рабочей тетради 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обозначь предложения длинной полоской, слова – короткой полоской. 2. Подбери пары слов по первому звуку 3. Собери предложение, обозначь слова цифрами
11 Проведение наклонных	Познавательные:	Предложение	1. вовлечение в обсуждение	Дидактическая игра

параллельных линий	<p>общеучебные – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; логические – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p>Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе</p>	<p>в речевом потоке.</p> <p>Деление предложения на слова.</p> <p>Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий.</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/нижний левый угол.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p>рассматриваемых вопросов</p> <p>2. составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку;</p> <p>3. выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации.</p> <p>4. участие в учебном диалоге; контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий;</p> <p>5. соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)</p>	<p>«Мои занятия. Снежный ком»; графические упражнения: «Утро Вити и Вани»</p>
12 Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков.	<p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – установление пространственных отношений</p>	<p>Интонационное выделение первого звука в слове</p>	<p>1. разгадывание загадок</p> <p>2. рассматривание иллюстрации (с. 14)</p> <p>3. выделение первого звука в словах</p> <p>4. сравнение первых звуков в</p>	<p>1. Определи с какого звука начинается твоё имя, фамилия и отчество</p> <p>2. Найди пары слов, по первым звукам (лиса-лось, кот-кенгуру)</p>

	<p>между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>		<p>словах</p> <p>деление предложения на слова</p> <p>5. выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>3. Нарисуй животных, которые начинаются с одинакового звука</p>
13 Проведении параллельных линий.	<p>Познавательные: общеучебные – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; логические – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова.</p> <p>Регулятивные: ставить</p>	<p>Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина,</p>	<p>1. воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.</p> <p>2. построение звуковых схем; чтение слов по схеме,</p>	<p>1. Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»</p> <p>2. графические упражнения «Веселая рыбалка»</p> <p>3. раскрась «Перышки для индейцев»</p>

	<p>учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом сотрудничестве</p>	<p>конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий</p>	<p>определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>3. выполнение графических заданий в тетради</p>	
<p>14 Литературное слушание.</p> <p>О тебе, моя Родина.</p> <p>Рассказы о Родине.</p> <p>С. Романовский «Москва»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом С. Романовского «Москва»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное</p>	<p>Родина.</p> <p>Малая родина.</p> <p>С. Романовский «Москва».</p> <p>Плавное слоговое чтение</p>	<p>1. слушание рассказа С. Романовского «Москва» (с. 6–7); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения.</p> <p>2. чтение предложений (с. 7)</p> <p>3. моделирование обложки и содержания.</p> <p>4. обмен мнениями; формулирование выводов</p>	<p>1. Прочитай предложения</p> <p>2. Подбери к модели сказки и рассказы</p> <p>3. Нарисуй понравившийся эпизод</p>

	создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
15 Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	Познавательные: общеучебные – ознакомление со схемой звукового состава слова; логические – нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением); выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Звуковая схема слова	1. описание содержания иллюстрации (с. 16); 2. выполнение звукового анализа слова «ау» (с. 16) 3. определение места заданного звука в слове (с. 16–17) 4. выполнение заданий в рабочей тетради 5. обмен мнениями; формулирование выводов	1. Сделай анализ слов «Уа», «Ох» 2. Выдели и определи первый звук в словах, соедини эту картинку с первым звуком слов, расположенных наверху. 3. Придумай слова, которые подходят к схеме, состоящей из двух звуков
16 Проведение параллельных линий	Познавательные: общеучебные – наблюдение за звуковым	Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный	1. воспроизведение заданного учителем образца интонационного	Дидактическая игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение

	<p>составом слов; интонирование звуков; логические – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом сотрудничестве</p>	<p>звук. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»).</p> <p>Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий</p>	<p>выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.</p> <p>2. построение звуковых схем; чтение слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>3. участие в дидактических играх и упражнениях;</p> <p>4. выявление собственных проблем в знаниях и умениях;</p> <p>5. выполнение графических заданий в тетради</p>	<p>«Пропой звук», упражнение-моделирование «Поймай звук», графическое упражнение «Домики для трех поросят»</p>
17 Звуковой анализ слов «мак».	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со схемой звукового состава слов «мак»; логические – классификация предметов по определенному признаку;</p>	<p>Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «мак»</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «мак»</p> <p>2. подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18);</p>	<p>1. Выдели заданный звук в словах и соедини стрелочкой</p> <p>2. Нахождение звука м в словах</p> <p>3. Нарисуй предметы с одинаковыми звуками в</p>

	<p>выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>		<p>3. участие в игре «Назови слово со звуками [м], [м'], [р], [р']» (с. 19, 21); классификация предметов (фрукты, овощи; (с. 19)</p> <p>4. рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах;</p> <p>5. выполнение заданий в рабочей тетради</p>	конце
18 Проведение полуовалов. Знакомство с рабочей строкой.	<p>Познавательные: общеучебные – усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; логические – самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной</p>	<p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. Гигиенические</p>	<p>1. при педагогической поддержке постановка учебной задачи;</p> <p>2. вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов.</p> <p>3. моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для</p>	<p>Графические упражнения: «Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний полуовал», «Напиши нижний полуовал»; графический диктант</p>

	<p>задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда</p>	<p>требования при выполнении письменных работ</p>	<p>рук.</p> <p>4. освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении овалов;</p> <p>5. выполнение графических заданий на страницах прописей;</p> <p>6. выполнение графического диктанта</p>	
<p>19 Звуковой анализ слов «сыр», «нос».</p> <p>Сравнение слов по звуковой структуре.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со схемами звукового состава слов «сыр», «нос»; логические – классификация предметов по определенному признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия,</p>	<p>Звуковая схема слова.</p> <p>Звуковой анализ слов «сыр», «нос»</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «сыр», «нос»;</p> <p>2. подбор слов с заданными звуками</p> <p>3. участие в игре «Назови слово со звуками [p], [p']» (с. 21);</p> <p>4. классификация предметов рыбы, насекомые) (с. 21).</p> <p>2. рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>1. Выдели заданный звук в словах</p> <p>2. Найди картинки, в которых есть звук Ы</p> <p>3. Нарисуй следующую картинку</p>

	<p>конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками);</p> <p>понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>			
20 Проведение овалов, ориентировка на рабочей строке	<p>Познавательные: общеучебные – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; логические – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость</p>	<p>Звуковая структура слов. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.</p> <p>Алгоритм действий на страницах прописей.</p> <p>Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия).</p> <p>Левые и правые полуовалы на рабочей строке.</p> <p>Гигиенические требования при письме</p>	<p>1. постановка цели и учебной задачи</p> <p>2. вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов</p> <p>3. построение звуковых схем; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками</p> <p>4. моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче</p> <p>5. выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук</p> <p>6. тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи</p> <p>7. выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма</p>	<p>1. Дидактическая игра «Загадки из небесной тетрадки»</p> <p>2. графические упражнения: «Укрепи панцирь черепахи»</p> <p>3. «Нарисуй травку» для черепашки</p>

	совершенствования своих знаний и умений			
21 Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со звуковым анализом слов «кот», «кит», с отрывком из произведения С. Маршака «Усатый-полосатый»; составление рассказа по сюжетным картинкам; логические – сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «кит», «кот». С. Маршак «Усатый-полосатый»	<p>1. описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый» (с. 23–24);</p> <p>2. выполнение звукового анализа слов «кит», «кот».</p> <p>3. подбор слов к заданным схемам (с. 22);</p> <p>4. рассматривание содержания иллюстраций (с. 23); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 23).</p>	Подбор слов к заданным схемам (с. 22). Выполнение заданий в рабочей тетради
22 Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке	<p>Познавательные: общеучебные – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных</p>	Звуковой анализ слов (кит и кот). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование на рабочей строке. Овалы. Заданные линии	<p>1. воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове;</p> <p>2. определение звукового состава слов.</p> <p>3. сравнение слов по звуковой</p>	Дидактическая игра «Кит и кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная

	<p>точках; логические – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.</p> <p>Коммуникативные: описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений</p>	<p>(наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями</p>	<p>структуре, подбор слов к схемам;</p> <p>4. моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче.</p> <p>5. ориентирование на рабочей строке, отработка умения находить середину надстрочного пространства, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи;</p> <p>6. выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма</p>	<p>дорожка», «Лабиринт для Слонопотама»</p>
<p>23 Литературное слушание.</p> <p>Мир родной природы.</p> <p>Сказки о природе.</p> <p>В. Белов «Родничок»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом В. Белова «Родничок»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p>Природа. Природа родного края. Отношение к природе.</p> <p>В. Белов «Родничок».</p> <p>Плавное слоговое чтение</p>	<p>1. слушание рассказа В. Белова «Родничок» (с. 13–15); ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>2. рассматривание и описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения.</p> <p>3. чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 15).</p> <p>4. обмен мнениями; формулирование выводов.</p>	<p>1. Чтение. «Берёзонька» (русская народная песня), (с. 8)</p> <p>2. Иллюстрирование понравившегося эпизода</p>

	<p>адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>			
<p>24 Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со схемами звукового состава слов «лук», «лес»; логические – выделение заданного звука в словах, определение его места в слове; сравнение слов по звуковому составу.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Звуковая схема слова.</p> <p>Звуковой анализ слов «лук», «лес»</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «лук», «лес»; сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре;</p> <p>2. подбор слов со звуками [л], [л'], расположенными в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 26);</p> <p>3. участие в игре «Назови слово со звуками [л], [л']» (с. 25).</p> <p>4. интонационное выделение заданного звука в словах;</p>	<p>1. Интонационное выделение заданного звука в словах.</p> <p>2. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>
<p>25 Проведение овалов,</p>	<p>Познавательные:</p>	<p>Звуковой анализ слов (лук</p>	<p>1. воспроизведение заданного</p>	<p>Дидактические игры:</p>

заданных линий на рабочей строке	<p>общеучебные – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; логические - моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Коммуникативные: формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необходимой информации.</p> <p>Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность</p>	и лес). Схемы слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Мягкое и твердое произнесение звуков. Ориентирование на рабочей строке. Малые и большие овалы. Линии заданной траектории (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабочей строке	<p>учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.</p> <p>2. сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха;</p> <p>3. моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче.</p> <p>4. ориентирование на рабочей строке, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи;</p> <p>5. выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма;</p> <p>6. представление результатов самостоятельной работы</p>	«Лук и лес», «Назови следующее слово»; графические упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», «Плавная линия», «Тюбик с краской». Самостоятельная работа «Малый и большой овалы»
26 Введение понятий «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с обозначением гласных звуков в модели слова; логические – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», составление слова из указанных звуков в других словах.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета.	<p>1. ответы на вопросы; рассматривание и описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27).</p> <p>2. Выполнение звукового анализа слова груша</p> <p>2. выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных в модели слова</p> <p>3. выполнение заданий в рабочей тетради (по выбору</p>	<p>1. Определи есть ли гласный звук в твоём имени, назови его.</p> <p>2. Найди и раскрась в моделях слов гласные звуки</p> <p>3. Нарисуй страну «Гласных звуков»</p>

	<p>адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>		<p>учащихся)</p>	
<p>27 Проведение линий сложной траектории.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; логические – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые учебные средства (прописи, наглядный материал).</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом; использовать речь для регуляции</p>	<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие. Элементы букв (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии)</p>	<p>1. определение учебной задачи</p> <p>2. воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове</p> <p>3. определение места заданного звука в слове</p> <p>4. сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам</p> <p>5. становление фонематического слуха</p> <p>6. моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.</p> <p>7. аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук)</p> <p>8. тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи</p> <p>9. выполнение графических заданий при соблюдении</p>	<p>1. Дидактическая игра «Цепочка слов»</p> <p>2. графические упражнения: «Короткие палочки с закруглением внизу»</p> <p>3. Раскрась сливовое дерево</p>

	своей рабочей деятельности. Личностные: осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений; проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в работе; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников		гигиенического режима письма 10 представление результатов самостоятельной работы	
28 Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Познавательные: общеучебные – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление согласных звуков в модели слова; логические – построение рассуждений о значении понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают	Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов	1. ответы на вопросы; рассматривание и описание содержательной стороны иллюстраций (с. 29). 2. выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова 3. выполнение заданий в рабочей тетради (по выбору учащихся); 4. составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29);	1. Определи есть ли согласные звуки в твоём имени, назови их. 2. Найди и раскрась в моделях слов согласные звуки 3. Нарисуй страну «Согласных звуков»

	своё мнение			
29 Прописывание на рабочей строке элементов букв.	<p>Познавательные: общеучебные – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; логические – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.</p> <p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.</p> <p>Коммуникативные: оформлять речь в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>	<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты).</p> <p>Ориентирование на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов.</p> <p>Элементы букв</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. составление плана и последовательности учебных действий. 2. сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; 3. становление фонематического слуха 4. моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. 5. аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); 6. тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи 7. выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма 8. представление результатов самостоятельной работы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Доскажи словечко» 2. Графические упражнения: «Малые и большие квадраты». 3. «Проведи линии по середине орнамента»
Основной (букварный) этап				
30 Знакомство с буквой Аа.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Аа; выполнение звукового анализа слов</p>	<p>Буква Аа. Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый)</p>	<p>1. описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале,</p>	<p>Выполнение модели слова, заданий в рабочей</p>

	<p>«Анюта», «луна»; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова; логические – построение рассуждений о значении понятий верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (правый) столбец (рисунки в учебнике); разгадывание кроссворда.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>столбец. Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Кроссворд</p>	<p>середине, конце слова (с. 31). 2. разгадывание кроссворда (с. 31). 3. выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна» (с. 30), заданий в рабочей тетради. 4. формулирование выводов</p>	<p>тетради</p>
<p>31 Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».</p>	<p>Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Правило обозначения а после твердых согласных. Различение печатной и прописной буквы А. Гигиенические требования при письме</p>	<p>1. определение учебной задачи; 2. активизация опорных знаний о букве А (а), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. 3. совместная работа по определению звукового состава слов 4. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы А (а), обсуждение направления движения руки при написании 5. участие в проведении звукобуквенного анализа слов; 6. сравнение образца и написанных самостоятельно букв 7. выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев 8. соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p>1. дидактические игры: «Путешествие по стране письма», «В гостях у буквы А» 2. графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы А (а)</p>

	<p>координации разных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками</p>			
<p>32 Литературное слушание. Мир родной природы. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»</p> <p>Книги о Родине и</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом М. Михайлова «Лесные хоромы»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; составление плана с помощью «заместителей» героев (М – муха, К – комар и т. д); логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение.</p> <p>Познавательные: общеучебные</p>	<p>Природа. Природа родного края. Отношение к природе. М. Михайлов «Лесные хоромы». Плавное слоговое чтение</p>	<p>1. слушание рассказа М. Михайлова «Лесные хоромы» (с. 17–19); ответы на вопросы по содержанию; рассматривание и описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения.</p> <p>2. чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 19); моделирование обложки.</p> <p>3. обмен мнениями; формулирование выводов.</p> <p>1. рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова;</p>	<p>Чтение. Муса Гали «Земные краски» (с. 16).</p> <p>2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения.</p> <p>Найти в домашней</p>

природе	<p>– рассказывание краткого содержания книги; ознакомление с творчеством художника-иллюстратора В. Цепилова; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>		<p>чтение фамилий авторов и заголовков; рассказывание краткого содержания книги (по выбору учащихся).</p> <p>2. ответы на вопросы</p>	<p>библиотеке и рассмотреть обложки книг о Родине и родной природе</p>
33-34 Знакомство с буквой Яя. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Яя, со стихотворениями Ю. Раевского, М. Кремнёва, с обозначением буквы я в начале слова; выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся); составление рассказа по серии сюжетных картинок; логические – разгадывание кроссворда, загадки; составление слова из заданных звуков (трудное задание).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем,</p>	<p>Буква Яя. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]). Звуковой анализ слов «пять», «дыня» «рой», «яхта», «якорь».</p> <p>Стихотворения Ю. Раевского, М. Кремнёва.</p> <p>Кроссворд. Загадка. Рассказ по серии сюжетных картинок</p>	<p>1. ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34), В. Кремнёва; разгадывание загадки (с. 35).</p> <p>2. разгадывание кроссворда (с. 33);</p> <p>3. составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 33)</p> <p>4. обозначение предложения длинной полоской.</p> <p>3. выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) (с. 35)</p>	<p>1. Выполнение модели слова.</p> <p>2. Обозначение предложения длинной полоской.</p> <p>3. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>

	<p>сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>			
35 Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	<p>Познавательные: общеучебные – создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной и строчной буквы Яя</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).</p> <p>Личностные: проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий</p>	<p>Звуковой анализ слов (мяч, дятел, вишня).</p> <p>Правило обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я. Письмо заглавной и строчной буквы Я. Различение печатной и прописной буквы Яя</p> <p>Гигиенические требования при письме</p>	<p>1. определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве Я.</p> <p>2. усвоение правила обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Я, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке</p> <p>4. сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв</p> <p>5. участие в проведении звукобуквенного анализа слов</p>	<p>1. Дидактическая игра «В гостях у буквы Я»</p> <p>2. Напиши по образцу букву Яя</p> <p>3. Отгадай кроссворд</p>
36 Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов;</p>	<p>Правильное обозначение звука [а] буквами. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Обозначение</p>	<p>1. постановка учебной задачи; звуковой разбор слова.</p> <p>2. участие в работе со звуковыми схемами слов, в освоении правил обозначения звука [а] буквами в</p>	<p>1. Графические упражнения: «Найди лишнюю букву»</p> <p>2. «Собери букву»</p> <p>3. Подбери имена к</p>

	<p>логические – осуществление анализа поэлементного состава букв а и я; моделирование звуковой схемы слова.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых учебных действий; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ</p>	<p>буквы я в начале слова и после гласных двумя звуками [й'а]. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов</p>	<p>практическом использовании</p> <p>3. различение элементов букв а и я</p> <p>4. соотнесение печатных и письменных букв</p> <p>5. самостоятельное написание изученных букв в прописи</p>	<p>схемам</p>
<p>37 Знакомство с буквой Оо.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Оо; выполнение звукового анализа слова «полка»; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам); логические – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем,</p>	<p>Буква Оо.</p> <p>Звуковой анализ слова «полка».</p> <p>Слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам)</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слова «полка»</p> <p>2. выполнение заданий в рабочей тетради</p> <p>3. составление (по схеме) различных имён с изученными буквами (с. 36)</p> <p>4. определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа (с. 37).</p> <p>5. называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам) (с. 37).</p>	<p>1. Определи где в словах на карточке звук «о» в начале, середине или в конце</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слова «молоток»</p> <p>3. Придумай имена на букву О</p>

	сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение			
38 Письмо заглавной и строчной буквы «О, о».	<p>Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками</p>	<p>Звук и буква.</p> <p>Буква как знак звука.</p> <p>Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы О (о). Сопоставление строчных букв а–о.</p> <p>Гигиенические требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение тетради во время работы, положение ручки в руке)</p>	<p>1. активизация опорных знаний о букве О (о), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв</p> <p>2. совместная работа по определению звукового состава слов</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы О (о), обсуждение направления движения руки при написании</p> <p>4. соблюдение гигиенического режима письма</p> <p>4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев</p>	<p>1. «Продолжи строчки»</p> <p>2. «Найди такую же тройку букв»</p> <p>3. «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>
39-40 Знакомство с	Познавательные: общеучебные	Буква Ёё.	1. выполнение звукового	1. Прочитай слова и

<p>буквой Ёё. Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).</p>	<p>– ознакомление с буквой Ёё, обозначением буквы ё в начале слова; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки»; составление рассказа по сюжетным картинкам; логические – разгадывание кроссворда; сравнение иллюстраций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'], [о]). Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки». Множественное число. Кроссворды. Рассказ по сюжетным картинкам</p>	<p>анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки» 2. выполнение заданий в рабочей тетради. 3. составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 41). 4. рассматривание и описание содержания иллюстраций (с. 41); 5. сравнение иллюстраций (с. 33, 41).</p>	<p>подчеркни те, в которых буква ё даёт два звука «й» «о» 2. Выполни звуковой анализ «телёнок», «польют» 3. Разгадывай кроссворд (с. 39, 40);</p>
<p>41 Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом В. Железникова «История с азбукой»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё</p>	<p>В. Железников «История с азбукой»</p>	<p>1. слушание рассказа В. Железникова «История с азбукой» (с. 23– 26); ответы на вопросы по содержанию; 2. рассматривание и описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. 3. чтение предложений (с. 26). 4. обмен мнениями</p>	<p>1. Чтение. А. Барто «В школу» (с. 21–22). 2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения</p>

	мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
42 Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».	<p>Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний</p>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё). Обозначение буквы ё в начале слова звуками [й'о]. Обозначение буквы ё после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме	<p>1. активизация опорных знаний о букве Ё (ё), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв</p> <p>2. совместная работа по определению звукового состава слов</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ё (ё), обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p>4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев</p>	<p>1. «Впиши в слова пропущенные буквы»</p> <p>2. «Найди такую же тройку букв»</p> <p>3. «Продолжи строки»</p>

<p>43 Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – написание изученных букв, вписывание их с опорой на звуковые модели слов; логические – осуществление анализа поэлементного состава письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: контролируют собственные действия; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с затраченными усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p>Обозначение звуков [о] и [а] буквами. Тренировка в написании букв я, а, о, ё. Составление текста по серии сюжетных картинок. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. составление плана и последовательности необходимых действий в ходе решения учебной задачи 2. участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; анализ схем слов с опорой на изученные правила 3. рассматривание представленных карточек с образцами написания заглавных и строчных письменных букв, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке прописи 4. сравнение представленных образцов начертания букв и букв, написанных самостоятельно в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики 4. участие в отборе языкового материала для составления устного рассказа 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Выложи фишками слово» 2. «Найди лишнюю букву» 3. «Продолжи закономерность»
<p>44 Знакомство с буквой Уу.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Уу; составление рассказа по серии сюжетных картинок; выполнение звукового анализа слов «труба»,</p>	<p>Буква Уу. Звуковой анализ слов «труба», «стул». Рассказ по серии сюжетных картинок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ответы на вопросы; рассматривание и описание содержания иллюстраций (с.43). 2. выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение 	<p>Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради</p>

	<p>«стул»; логические – сравнение слов «утка», «утята»; соотнесение схем со словами.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>		<p>схем со словами (с. 43), заданий в рабочей тетради.</p> <p>3. составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 43)</p>	
45 Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	<p>Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности; соблюдать</p>	<p>Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы У (у). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме</p>	<p>1. активизация опорных знаний о букве У (у), об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p>2. участие в проведении звукобуквенного анализа слов; 3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы У (у), 4.обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p>5. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p>1. «Найди пару»</p> <p>2. «Собери букву»</p> <p>3. «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>

	<p>грамматические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>			
46 Знакомство с буквой Юю.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Юю; выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», определение положения звука [у] в слове; логические – разгадывание кроссворда.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь взаимодействовать со сверстниками</p>	<p>Буква Юю.</p> <p>Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Кроссворд.</p> <p>Звук [у] в словах</p>	<p>1. ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове.</p> <p>2. выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради.</p> <p>3. разгадывание кроссворда (с. 45)</p>	<p>Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради</p>
47 Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	<p>Познавательные: общеучебные – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и</p>	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p>1. активизация опорных знаний о букве Ю (ю), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв</p> <p>2. совместная работа по созданию характеристики звуков</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ю (ю)</p> <p>4. обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p>5. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в</p>	<p>1. «Определи место звука в слове»</p> <p>2. «Впиши в слова пропущенные буквы»</p> <p>3. «Разгадай ребусы»</p>

	<p>последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности</p>		прописи	
48 Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с обозначением буквы ю в начале слова; выполнение звукового анализа слов «юла», «юнга»; логические – разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	Буква ю в начале слова. Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Кроссворд	<p>1. выполнение звуковых моделей слов «юла», «юнга»</p> <p>2. выполнение заданий в тетради</p> <p>3.</p>	<p>1. Найди в тексте букву э</p> <p>2. Найди модель каждого слова</p> <p>3. Разгадай кроссворд</p>
49 Закрепление правил обозначение звуков [y], [o] и [a] буквами.	<p>Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв е, ё, ю, я; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного;</p>	<p>Обозначение звуков [o], [a], [y] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов.</p> <p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Гигиенические</p>	<p>1. составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи</p> <p>2. совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного</p>	<p>1. «Продолжи строчки» 2. «Запиши буквосочетания»</p> <p>3. Угадай имя сказочного героя»</p>

	<p>логические – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом.</p> <p>Личностные: имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний</p>	требования при письме	<p>цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']</p> <p>воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи</p> <p>3. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи</p>	
<p>50 Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом Л. Пантелеева «Буква «ты»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление особенностей рассказа («веселый», «грустный» и т. д.); логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	Л. Пантелеев «Буква «ты»	<p>1. слушание рассказа Л. Пантелеева «Буква «ты» (с. 27–30); ответы на вопросы по содержанию; рассматривание и описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа.</p> <p>2. чтение предложений</p> <p>3. обмен мнениями.</p>	<p>1. Чтение. Я. Аким «Мой верный чиж» (с. 31–32).</p> <p>2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения.</p>

<p>Книги о детях</p>	<p>адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. Познавательные: общеучебные – рассказывание краткого содержания книги; ознакомление с творчеством художника-иллюстратора В. Цепилова; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p>		<p>1. рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; 2. чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания понравившейся книги</p>	<p>Взять в библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать</p>
<p>51 Знакомство с буквой Ээ.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо»; логические – разгадывание кроссворда (для сильных учащихся). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой</p>	<p>Буква Ээ. Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Кроссворд. Стихотворение Е. Благиной. Классификация изученных букв</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо» 2. выполнение заданий в рабочей тетради 3. чтение стихотворения Е. Благиной (с. 48). 4. ответы на вопросы, рассматривание и описание содержания иллюстраций; 5. классификация изученных букв (с. 49).</p>	<p>1. Раздели буквы на две группы 2. Выполни звуковой анализ слов «эврика» 3. Разгадай кроссворд</p>

	проблеме			
52 Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной и строчной буквы Э; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).</p> <p>Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ээ. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Э. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса (слово экология)	<p>1. активизация опорных знаний о букве Э (э), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв</p> <p>2. совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Э, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке</p> <p>4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук</p>	<p>1. «Продолжи строчки», 2. «Найди такую же тройку букв»</p> <p>3. «Запиши буквосочетания»</p>
53-54 Знакомство с буквой Ее. Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Ее; выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», упражнения в словоизменении; логические – соотнесение звуковых</p>	<p>Буква Ее.</p> <p>Буква е в начале слова.</p> <p>Звуковой анализ слов «лев», «белка», «ели», «ежата».</p> <p>Звуковые цепочки.</p> <p>Упражнения в словоизменении. Звуковые</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата»</p> <p>2. выполнение заданий в тетради</p> <p>3. выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка –</p>	<p>1. Найди и раскрась букву Е</p> <p>2. Соотнеси звуковые модели со словами</p> <p>3. Построй звуковую цепочку: последний</p>

	<p>моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	<p>модели и слова-названия картинок. Схемы с гласными буквами со словами</p>	<p>булка (с. 50).</p> <p>4. рассматривание и описание содержания иллюстраций, составление продолжения истории</p>	<p>звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова</p>
<p>55 Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».</p>	<p>Познавательные: общеучебные – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, уяснение того, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных</p>	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Е (е). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p>1.определение цели, учебной задачи и порядка действий;</p> <p>2.активизация опорных знаний о букве Е (е) употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв</p> <p>3. совместная работа по созданию характеристики звуков</p> <p>4. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Е (е), обсуждение направления движения руки при</p>	<p>1. «Найди пару»</p> <p>2. «Впиши в слова пропущенные буквы»</p> <p>3. Собери предложение</p>

	<p>письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе</p>		<p>написании. 5. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи</p>	
56 Письмо изученных букв.	<p>Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; логические – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: проявляют ответственное и прилежное</p>	<p>Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Режим письма</p>	<p>1. совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета 2. отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й'] 3. воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. 4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи 5. работа над диктантом 6. проведение проверки по образцу</p>	<p>1. «Найди пару» 2 «Впиши в слова пропущенные буквы» 3. Диктант по картинкам</p>

	отношение к самостоятельной деятельности			
57 Знакомство с буквой ы.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой ы; выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы»; логические – разгадывание кроссворда; преобразование слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	Буква ы. Звуковые модели слов «рыба», «дым», «усы». Стихотворение С. Маршака. Кроссворд. Преобразование слов	<p>1. ответы на вопросы; преобразование слов (с. 55).</p> <p>2. чтение стихотворения С. Маршака (с. 54);</p> <p>3. выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий в рабочей тетради.</p> <p>4. разгадывание кроссворда (с. 55)</p>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради
58 Письмо строчной буквы «ы».	<p>Познавательные: общеучебные – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; логические – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы ы.</p> <p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;</p>	Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ы. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме	<p>1. определение цели, учебной задачи, порядка действий</p> <p>2. активизация опорных знаний о букве ы.</p> <p>3. подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью</p> <p>4. рассматривание образца написания строчной буквы ы, 5. обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p>6. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; 7. соблюдение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе</p>	<p>1. «Зачеркни лишнюю букву»</p> <p>2. «Дополни пары букв» 3. Составь слова со слогами</p>

	адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием			
59 Литературное слушание. Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Дядя Миша»; выделение признаков сказки; составление схематического плана; рассказывание сказки по плану; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Признаки сказки. Схематический план. Модель обложки к сказке. Инсценирование сказки. В. Сутеев «Дядя Миша»</p>	<p>1. слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша» (с. 34–38); ответы на вопросы по содержанию; рассматривание и описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения;</p> <p>2. составление схематического плана; рассказывание по плану.</p> <p>3. чтение предложений; выбор модели обложки к сказке.</p> <p>4. инсценирование сказки.</p> <p>5. выделение признаков сказки; обмен мнениями; формулирование выводов</p>	<p>1. Чтение. «Привередница» (русская народная сказка) Пересказ В. Даля (с. 39–44).</p> <p>2. Иллюстрирование понравившегося эпизода из прочитанного произведения</p>
60 Знакомство с буквой Ии.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Ии; выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря»; определение</p>	<p>Буква Ии. Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Положение звука [и] в слове</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря»</p> <p>2. выполнение заданий в тетради</p> <p>3. чтение стихотворения</p>	<p>1. Определи положение звука [и] в словах</p> <p>2. Выполни звуковой</p>

	<p>положения звука [и] в слове; логические – разгадывание кроссворда.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>		С.Маршака; рассматривание и описание иллюстраций	анализ слова «Ирина» 3. Разгадай кроссворд
61 Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; логические – осуществление анализа</p> <p>поэлементного состава печатной и письменной заглавной и строчной буквы Ии; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы И.</p> <p>Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы И. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса</p>	<p>1. активизация опорных знаний о букве И (и), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p>2. совместная работа по моделированию звукового состава слова:</p> <p>отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ии, обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p>4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма</p>	<p>1. «Продолжи строчки»</p> <p>2. Подчеркни в словах гласные буквы и подбери слова к данным схемам</p> <p>3. Придумай и запиши слова с заглавной и строчной буквой Ии</p>

	Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений			
62-63 Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	<p>Познавательные: общеучебные – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – преобразование слов путем замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p>	<p>Звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел». Модели слов. Гласные буквы, с которыми согласные произносятся твердо. Гласные буквы, с которыми согласные произносятся мягко. Преобразование слов путем замены буквы. Стихотворение И. Токмаковой. Классификация предметов по заданному признаку</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел» 2. составление моделей слов, используя желтые фишки и буквы разрезной азбуки (с. 58); 3. преобразование слов путем замены буквы (с. 58) 4. чтение слов с заменой буквы гласного звука (с. 58) 5. называние гласных букв, с которыми согласные произносятся твердо и мягко; 6. сопоставление первых звуков в словах (с. 60). 7. чтение стихотворения И. Токмаковой (с. 59), слов, получающихся при изменении гласной буквы (с. 60). 8. классификация предметов по заданному признаку (с. 59, 61)</p>	<p>1. Раздели буквы на две группы Выполнение звукового анализа слов «миска», «маска» 2. Придумать и записать слова, которые различаются одной буквой</p>

	Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
64 Отработка написания изученных букв.	<p>Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; логические – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого</p>	<p>Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм</p>	<p>1. составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи</p> <p>2. совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; аналитическая работа с отобранным языковым материалом (отдельными словами, предложениями).</p> <p>3. участие в моделировании звукового состава слов; усвоение правила написания гласных букв после согласных;</p> <p>4. отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале;</p> <p>5. самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>	<p>1. «Найди место буквы в пословице»</p> <p>2. Напиши первые буквы ФИО своей мамы</p> <p>3. Отгадай загадку о букве и пропиши её</p>

	наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; обнаруживают терпение и настойчивость в преодолении трудностей; имеют адекватную позитивную самооценку			
65 Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	<p>Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; логические – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы;</p>	Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	<p>1. совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв</p> <p>2. соотнесение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й']</p> <p>3. участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>	<p>1. «Мокрая кисточка»</p> <p>2. Продолжи закономерность слогов</p> <p>3. Запиши строчные буквы, о которых говорится в стихотворном тексте</p>

	проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
66 Знакомство с буквой Мм. Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...».	Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Мм, со способом чтения прямого слога, с частью речи – местоимением (без введения термина), словосочетанием; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия стихотворений Г. Виеру, В. Орлова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Буква Мм. Открытый слог. Способ чтения прямого слога. Звуковой анализ слов. Стихи Г. Виеру, В. Орлов. Словосочетания. Местоимения: моя, моё, мой, мои	1. выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша» 2. выполнение заданий в рабочей тетради; 3. чтение слогов, слов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 62); 4. составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои» (с. 63); 5. чтение стихотворений Г. Виеру, В. Орлова (с. 62, 63) 6. описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.	1. Подбери звуковые модели к словам 2. Сделай звуковой анализ одного слова 3. Придумай ребус к одному из слов
67 Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».	Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; логические –	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий слово и слог. Письмо заглавной и строчной буквы М (м).	1. активизация опорных знаний о букве М (м), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв 2. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы М (м), обсуждение	1. «Угадай имя» 2. Придумай и напиши слова, которые начинаются с заглавной буквы М 3. Нарисуй страну, где живёт буква М

	<p>осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству</p>	<p>Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме</p>	<p>направления движения руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы 3. участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв 4. выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенического режима письма</p>	
<p>68 Литературное слушание. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; выделение особенностей сказки; составление схематического плана; рассказывание (сжатое) сказки по плану; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения</p>	<p>Ш. Перро «Красная Шапочка». Положительные и отрицательные герои сказки. Особенности сказки. Деление текста сказки на части. Схематический план. Сжатое рассказывание. Инсценирование</p>	<p>1. слушание сказки; наблюдение за особенностями сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы); сравнение иллюстраций обложек и книг с народными и авторскими сказками; деление сказки на части, составление схематического плана; рассказывание сжато. 2. чтение слов, предложений (с. 50–51). 3. обмен мнениями о положительных и отрицательных героях. 4. инсценирование отдельных эпизодов сказки</p>	<p>1 Чтение. В. Бианки «Лесной Колобок – Колочий бок» (с. 45–47). 2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения</p>

	<p>творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>			
<p>69 Знакомство с буквой Нн.</p> <p>В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаяев «Беспокойные соседки»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Нн; чтение прямых слогов; составление словосочетаний с местоимениями; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия стихотворения А. Шибаяева.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Буква Нн. Звуковой анализ слов «нос», «нити». Способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошечки».</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Местоимения: «он», «она», «оно», «они». Стихотворение А. Шибаяева</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. выполнение звукового анализа слов «нос», «нити»; 2. выполнение заданий в рабочей тетради 3. чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 64); 4. составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они» (с. 65); 5. чтение стихотворения А. Шибаяева (с. 64); 6. рассматривание иллюстраций описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Напиши слова, в которых буква н в начале, середине или в конце 2. Выполни звуковой анализ слов «надежда», «негры» 3. Придумай историю про букву Н
<p>70 Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика</p>	<p>Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. составление словосочетаний с местоимениями он, она, оно, они 2. совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Запиши предложение по образцу 2. «Какие слова запомнились?» 3. Придумай сказку

	<p>звуков; логические – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Н (н); моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	<p>буквы Н (н), написание букв. Сравнение заглавных и строчных букв Н (н) и Ю(ю). Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма</p>	<p>характеристик звуков при использовании фишек разного цвета</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Н (н), обсуждение направления движения руки при написании; 4. наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой н.</p> <p>5. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма</p>	<p>про букву Н</p>
<p>71 Знакомство с буквой Рр.</p> <p>Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Рр; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия отрывка из рассказа</p> <p>С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать</p>	<p>Буква Рр. Звуковой анализ слов «рысь», «речка». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело» (отрывок). Чтение прямых слогов</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка»</p> <p>2. выполнение заданий в рабочей тетради</p> <p>3. чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 66); 3. 4. чтение отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (с. 67–68);</p> <p>5. рассматривание и описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.</p>	<p>1. Составь слова по стрелочкам</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слова «речка», «рыбалка»</p> <p>3. Составь и запиши предложение с одним из слов</p>

	<p>возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>			
72 Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р».	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; логические – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Р (р); моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют</p>	<p>Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Р (р), написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма</p>	<p>1. активизация опорных знаний об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв</p> <p>2. совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Р (р), обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой р.</p> <p>4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма</p>	<p>1. «Найди букву Р»</p> <p>2. Продолжи закономерность</p> <p>3. Придумай слова с буквой р в начале, середине и в конце</p>

	внимание и интерес к освоению новых знаний и умений			
73 Знакомство с буквой Лл. А. Шibaев «На зарядку – становись!», «Познакомились»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Лл; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; логические – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	<p>Буква Лл.</p> <p>Звуковой анализ слов «луна», «лиса».</p> <p>Чтение прямых слогов.</p> <p>Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы)</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса»;</p> <p>2. выполнение заданий в рабочей тетради;</p> <p>3. чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 69);</p> <p>4. чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 70)</p>	<p>1. Распредели слова на группы с мягким и твёрдым согласными</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слов «ласточка», «лето»</p> <p>3. Нарисуй пейзаж, используя эти слова</p>
74 Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; логические – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Л (л); моделирование звуковой схемы слов.</p>	<p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Л (л), написание букв.</p> <p>Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.</p> <p>Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению</p>	<p>1. актуализация опорных знаний об изученных буквах.</p> <p>2. интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (эль);</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Л (л), обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке;</p>	<p>1. Найди в скороговорках букву Л</p> <p>2. Продолжи закономерность слогов</p> <p>3. Придумай и запиши названия улиц на букву Л</p>

	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	ручки в руке при письме	<p>сравнение заглавных и строчных букв Л (л) и М (м)</p> <p>4. наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой л.</p> <p>5. пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма</p>	
<p>75 Знакомство с буквой Йй.</p> <p>Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Йй; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»; составление предложений к иллюстрации; логические – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>	<p>Буква Йй.</p> <p>Звуковой анализ слов «чайка», «гайка».</p> <p>Лексические значения слов-омонимов «рой», «мой».</p> <p>В. Голявкин «Четыре цвета».</p> <p>Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы)</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «чайка», «гайка»</p> <p>2. выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p>3. определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой».</p> <p>4. чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 72);</p> <p>5. чтение стихотворений Н. Кудыкиной, С. Маршака (с. 71, 72), рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» (с. 73);</p> <p>6. описание содержания иллюстраций</p>	<p>1. Составь слова, меняя одну букву</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слова «йогурт»</p> <p>3. Придумай историю к иллюстрации</p>

	<p>формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>			
76 Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков;</p> <p>логические – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Й (й); моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.</p> <p>Личностные: применяют</p>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Л (л), написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма</p>	<p>1. активизация знаний об изученных буквах.</p> <p>2. совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Й (й); обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи</p> <p>4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма</p>	<p>1. «Составь слово»</p> <p>2. Придумай и запиши слова с й</p> <p>3. Разгадывание кроссворда</p>

	приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
77 Литературное слушание. Мир сказок. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки)	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с малыми жанрами фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки); выделение особенностей каждого жанра; формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление читательского опыта о сказках, в которых упоминаются «домики»; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Познавательные: общеучебные – рассказывание краткого</p>	Малые жанры устного народного творчества. Потешки, их особенность. Считалки. Загадки, их особенность. Пословицы и поговорки, их отличительные особенности	<p>1. слушание потешек, считалок, загадок; чтение пословиц (с. 53–54);</p> <p>2. ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций.</p> <p>3. участие в конкурсе «Сказочные теремки» рисование теремка (горшок, рукавичка, шапка и т. д.); рассматривание рисунка и рассказывание сказки, в которой говорится о теремке; 4. разыгрывание сценок из сказок;</p> <p>5. обмен мнениями; формулирование выводов по изучаемой теме.</p>	Чтение предложений

<p>Книги сказок</p>	<p>содержания книги; ознакомление с творчеством художника-иллюстратора В. Цепилова; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>		<p>1. рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение названий книг; 2. рассказывание краткого содержания понравившейся книги (по выбору учащихся)</p>	<p>Взять в домашней библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать</p>
<p>78-79 Введение понятия «слог». Знакомство с буквой Гг. Введение понятия «ударение», «ударный слог». А. Шибаев «Всегда вместе»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; логические – построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударение», «ударный слог»; соотнесение слова (название рисунка) со слогударной схемой слова; классификация объектов (растения, насекомые). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают</p>	<p>Слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Место ударения в слове. Ударный слог. Слогуударная схема слова. Буква Гг. Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Г. Цыферов «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности»</p>	<p>1. деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога (с. 75); 2. выполнение заданий в рабочей тетради. 3. чтение слогов, слов, предложений; определение места ударения в слове (с. 78). 4. соотнесение слова (название рисунка) со слогударной схемой слова (с. 78); 4. чтение рассказов Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности» (с. 76, 79–80); 5. классификация объектов (растения, насекомые)</p>	<p>1. Раздели слова на слоги 2. Выполни звуковой анализ слов «рога», «флаги» 3. Нарисуй слова с одним слогом</p>

	мнение сверстников по обсуждаемой проблеме			
80 Отработка написания изученных букв. Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»	<p>Познавательные: общеучебные – сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного названия изученных букв и их написания; логические – осуществление анализа слов и их соотнесение с соответствующими слоговыми схемами.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования; имеют позитивное отношение к учебному процессу</p>	<p>Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение активного и пассивного словарного запаса. Правильный режим письма (соблюдение осанки при посадке за рабочим столом, положение тетради)</p>	<p>1. совместная работа по составлению слов с использованием слоговых дисков;</p> <p>2. подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов на слоги</p> <p>3. составление слоговых схем; 4. отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания</p> <p>5. участие в проведении слогового анализа слов, соотнесении слов с соответствующими слоговыми схемами</p> <p>6. написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста</p>	<p>1. Запиши слова письменными буквами</p> <p>2. «Дополни предложение»</p> <p>3. «Собери рассыпанные слова»</p>
81 Письмо заглавной и строчной буквы «Г,	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с</p>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ</p>	<p>1. актуализация опорных знаний об изученных буквах. 2.</p>	<p>1. «Найди слово в слове»</p>

Г»	<p>предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков;</p> <p>логические –осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Г (г); моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; проявляют устойчивое стремление к общению; заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную</p>	<p>заглавной и строчной буквы Г (г), написание букв.</p> <p>Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p>совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв Г и Р</p> <p>3. наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой г; отработка слогового чтения.</p> <p>4. пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p>2. Составь рассыпанное предложение</p>
----	---	--	--	---

	позитивную самооценку			
82-83 Знакомство с буквой Кк. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»	Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Кк; характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; логические – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Буква Кк. Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук в модели слова. Г. Остер «Так не честно», «Секретный язык». Слог. Логические упражнения	1. чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; 2. выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки»; 3. выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); 4. сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. 5. чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87); 6. придумывание окончания истории (с. 85); 7.	1. Деление слов на слоги 2. Найди слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот» 3. Разгадывание «зашифрованных» слов
84 . Письмо заглавной и строчной буквы «К, к». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная	Познавательные: общеучебные – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осуществление звукового анализа слов;	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы К (к), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–	1. интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (ка) 2. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы К (к), обсуждение	1. Дидактические игры: «В гостях у буквы К» 2. «Найди букву» 3 Составь и запиши рассыпанное предложение

сказка)	<p>классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и одноклассниками</p>	<p>твердости. Письмо слогов, слов, предложений.</p> <p>Расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p>направления движения руки при написании; 3. сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; 4. наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой к. 5. пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики</p>	
85 Дифференциация букв «Г, г» - «К, к».	<p>Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>Согласные звонкие и глухие. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного</p>	<p>1. совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; 2. деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо</p>	<p>1. «Замени звук»; 2. Собери предложения и запиши. 3. Подбери к звуковой модели слово</p>

	<p>действия; планировать свою деятельность. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; проявляют интерес к освоению нового</p>	запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	<p>слов с подробным комментарием вставляемой буквы.</p> <p>3. написание слогов, слов и предложений;</p> <p>4.отработка чтения целыми словами;</p> <p>5соблюдение правильной посадки при письме</p>	
86 Литературное слушание. Мир родной природы. Стихи о животных. А. Блок «Зайчик»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со стихотворением А. Блока «Зайчик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>А. Блок «Зайчик».</p> <p>Настроение и чувства автора.</p> <p>Жанр и тема произведения.</p> <p>Плавное слоговое чтение</p>	<p>1. рассматривание книги и слушание стихотворения А. Блока «Зайчик» (с. 55); ответы на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт; определение жанра и темы.</p> <p>2. чтение слов, предложений (с. 55).</p> <p>3. оформление книжки-самоделки</p>	<p>1 Чтение. Г. Скребицкий «Мать» (с. 56–57).</p> <p>2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения</p>
87 Знакомство с буквой Зз. Г. Остер «Спускаться легче»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Зз; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; логические – выявление лексических значений слов.</p>	<p>Буква Зз.</p> <p>Звуковой анализ слов «зебра», «замок».</p> <p>Лексические значения слов «замк», «змок»</p>	<p>1. чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений;</p> <p>2. выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок»</p> <p>3. выявление лексических значений слов «за́мок», «замо́к»;</p> <p>4. выполнение заданий в рабочей тетради</p>	Выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради

	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>		<p>4. чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (с. 90)</p> <p>5. ответы на вопросы</p>	
88 Письмо заглавной и строчной буквы «З, з».	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков;</p> <p>логические – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Зз; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: вносить коррективы в учебно-операционные действия.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; проявляют прилежание в учебе</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Зз.</p> <p>Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы З. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса</p>	<p>1. интонационное выделение звука в словах</p> <p>2. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Зз, обсуждение направления движения руки при написании;</p> <p>3. сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твёрдости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой з.</p> <p>4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов, предложений; работа по карточкам</p>	<p>1. Состав слова из букв</p> <p>2. Подбери к звуковым моделям слова</p> <p>3. Сочини стих про букву З</p>
89-90 Знакомство с буквой Сс. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Сс; характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного</p>	<p>Буква Сс. Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук в модели</p>	<p>1. чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов;</p> <p>2. выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка»;</p>	<p>1. Выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных; сравнение слов по звонкости-</p>

<p>этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»</p>	<p>звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанного произведения; логические – разгадывание «зашифрованных» слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	<p>слова. А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». Слог.</p> <p>Логические упражнения</p>	<p>3. чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97)</p> <p>4. Выполнение заданий по прочитанному</p>	<p>глухости;</p> <p>2. Выполнение звукового анализа слов «слава», «сильный»;</p> <p>3. Разгадывание «зашифрованных» слов</p>
<p>91 Письмо заглавной и строчной буквы «С, с».</p>	<p>Познавательные: общеучебные – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового</p>	<p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы С (с), написание букв.</p> <p>Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>1. интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (эс);</p> <p>2. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы С (с), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–</p>	<p>1. Буква потерялась-впиши в слова букву С</p> <p>2. Составь из букв слова</p> <p>3. Подбери к моделям слова</p>

	<p>состава слова.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; проявляют прилежание в учебе</p>	Правильный режим письма	<p>твердости;</p> <p>3. наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой с.</p> <p>4. пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей;</p> <p>5. отработка чтения целыми словами</p> <p>6. соблюдение правильной посадки и положения рабочей тетради</p>	
92 Дифференциация букв «З, з» - «С, с».	<p>Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на</p>	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса	<p>1. составление плана и последовательности действий.</p> <p>2. совместная работа по сопоставлению звуков [з], [з'] и [с], [с'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова;</p> <p>3. деление слов на группы: со звонким согласным [з], с глухим согласным [с]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы.</p> <p>4. написание слогов, слов и предложений;</p> <p>5. чтения целыми словами; соблюдение режима труда</p>	<p>1. «Какое слово лишнее?»</p> <p>2. «Восстанови слова»</p> <p>3. Составь и запиши рассказ</p>

	понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль действий			
93 Знакомство с буквой Дд. А. Шибает «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Дд; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; логические – расшифровка «зашифрованного» слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	Буква Дд. Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Я. Пинясов «Хитрый огурчик», стихотворение А. Шибаета	1. чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибаета (с. 99). 2. выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел» 3. выполнение заданий в рабочей тетради. 4. чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (с. 100–101); 5. Иллюстрирование прочитанного	1. Найди и раскрась букву Д 2. Выполнение звукового анализа слов «дерево», «друг» 3. Расшифровка «зашифрованного» слова
94 Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д».	Познавательные: общеучебные – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Д (д), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	1. постановка цели и учебной задачи. 2. интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; 3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Д (д), обсуждение направления движения руки при написании;	1. Собери предложения и запиши их 2. Распредели слова по группам: один и много 3. Придумай и запиши имена мальчиков на букву Д

	<p>составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе</p>		<p>анализ сходства и различия букв д и у.</p> <p>4. сравнение образца и написанных самостоятельно букв;</p> <p>5. отработка чтения целыми словами</p>	
<p>95 Литературное слушание. Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом М. Пришвина «Лисичкин хлеб»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения</p>	<p>М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Плавное слоговое чтение</p>	<p>1. слушание рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб» (с. 58–59);</p> <p>2. ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>3. иллюстрирование понравившегося эпизода</p> <p>4. чтение слов, предложений (с. 59).</p> <p>5. рассматривание книг о природе</p>	<p>1. Написать имя, отчество Пришвина</p> <p>2. Составление схемы «Дары леса» (подарки дедушки);</p> <p>3. моделирование обложки книги.</p>

<p>Книги стихов</p>	<p>творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Познавательные: общеучебные – выразительное чтение (наизусть) стихотворения из прочитанной книги; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		<p>1. рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий поэтов и названий книг; 2. выразительное чтение (наизусть) стихотворения из прочитанной книги. 3. сравнение обложек книг (о чем книги? кто автор?), чтение заголовков книг</p>	
<p>96-97 Знакомство с буквой Тт. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости. Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилина «Бегемот», А. Шибеева, Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – основы смыслового</p>	<p>Буква Тт. Звуковой анализ слов. Звонкость–глухость согласных. Э. Мошковская «Я рисую», Н. Сладков «Догадливый хомяк», Н. Томилина «Бегемот», Е. Чарушин «Томка». Лексическое значение слов корт, атлас. Логические упражнения</p>	<p>1. раскрашивание буквы Т. 2. выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба» 3. чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» 4. составление слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; 4. чтение рассказа Е. Чарушина</p>	<p>1. расшифровка «закодированных» слов. 2. выполнение звукового анализа слов торт», «тина» 3. Составление предложений с. 103</p>

	<p>чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий корт, атлас.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>		<p>«Томка» (с. 107–108</p> <p>5. рассматривание и описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы;</p>	
98 Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т».	<p>Познавательные: общеучебные – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и</p>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Тт, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма</p>	<p>1.определение цели и учебной задачи;</p> <p>2.составление плана и последовательности действий.</p> <p>3. интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью;</p> <p>4. рассматривание образца написания заглавной буквы Т, обсуждение направления движения руки при написании;</p>	<p>1. Собери предложения</p> <p>2. Дай название каждой картинке и запиши их</p> <p>3. Придумай и запиши рассказ про букву Т</p>

	<p>последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выполняют основные правила гигиены чтения и письма</p>		<p>отработка навыка плавного и выразительного чтения.</p> <p>5. сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи;</p> <p>6. отработка навыка чтения целыми словами;</p> <p>7. работа по карточкам</p>	
99 Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т».	<p>Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на</p>	<p>Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости.</p> <p>Дифференциация букв, обокие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слов, предложений.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p>1. составление плана и последовательности учебных действий.</p> <p>2. совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д'] и [т], [т'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова;</p> <p>3. деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы.</p> <p>4. участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений;</p> <p>5. отработка плавного чтения целыми словами;</p>	<p>Дидактические игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные буквы»; графические упражнения в написании слов с буквами д и т. Чтение и запись слов, предложений</p>

	понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	6. соблюдение режима письма		
100 Знакомство с буквой Бб. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	Познавательные: общеучебные – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения В. Голявкин «Всё будет хорошо!»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; расшифровка «зашифрованных» слов; осуществление сравнения слов по заданному критерию. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Буква Бб. Звуковой анализ слов. В. Голявкин «Всё будет прекрасно!». Логические упражнения. Твёрдость– мягкость, звонкость–глухость согласных звуков	1. выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт» 2. выполнение заданий в рабочей тетради 3. чтение слогов и слов 4. чтение рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!» (с. 111–112); 5. рассматривание и описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; 6. придумывание окончания рассказа	1. Сравнение звуков в словах брюки, барабан, берёза (с. 110) 2. Выполнение звукового анализа слов «бабушка», «белка» 3. Составить предложение со словами белка и бабушка
101 Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».	Познавательные: общеучебные – усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осуществление звукового анализа	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Б (б), написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв д–	1. интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твёрдости; 2. соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью;	Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква б или д?», «Найди слова»; графические упражнения в

	<p>слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации</p>	<p>б. Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе</p>	<p>3.рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Б (б), обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв Б и Д, б и д; 4 отработка навыка плавного и выразительного чтения. 5. сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; 6.выявление собственных проблем в знаниях и умениях</p>	<p>воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Б (б). Чтение и запись предложений</p>
<p>102 Знакомство с буквой Пп. Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е :</p> <p>общеучебные – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения,</p>	<p>Буква Пп. Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция ударения. В. Осеева «Просто старушка»</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «печка», «пушка»; 2. выполнение заданий в рабочей тетради 3. чтение слогов, слов и предложений</p>	<p>1. Составить слова по выделенным звукам (с. 114) 2. Звуковой анализ слов «перо», «правило»</p>

	<p>приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения В. Осеевой «Просто бабушка»;</p> <p>логические – сравнение слов; сопоставление слова по выделенным звукам.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>		<p>4. чтение рассказа В. Осеевой «Просто бабушка»;</p> <p>5. сравнение слов и обсуждение смысловых различий функции ударения («по́лки – полки́»)</p>	3. Собери предложение
103 Письмо заглавной и строчной буквы «П, п».	<p>Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию</p>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы П (п), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твёрдости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p>1. совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова;</p> <p>2. деление слов на группы: со звонким согласным [б], с глухим согласным [п];</p> <p>3. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы П (п), обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв П и Т, п и т.</p> <p>4. написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами;</p> <p>5. соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев</p>	<p>Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Скороговорки», «Составь слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной строчной буквы П (п). Чтение и запись предложений</p>

	к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; выполняют основные правила гигиены чтения и письма			
104 Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлой»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Тюлюлой»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Познавательные: общеучебные – краткий пересказ прочитанной книги; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>	Е. Благинина «Тюлюлой». Плавное слоговое чтение	<p>1. слушание стихотворения Е. Благиной «Тюлюлой»;</p> <p>2. ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций.</p> <p>3. моделирование обложки книги.</p> <p>4. чтение слов (с. 69), отрывков из стихотворения</p>	<p>1 Чтение. Е. Пермяк «Пичугин мост» (с. 61–62), С. Баруздин «Весёлые рассказы» (с. 63–67).</p> <p>2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения.</p>
Книги о детях			<p>1. рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий авторов и заголовков книг;</p> <p>2. краткий пересказ прочитанной книги</p>	<p>Найти в домашней библиотеке понравившуюся книгу</p>

				о детях, рассмотреть и прочитать
105 Знакомство с буквой Вв.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Вв; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: А. Шибеева «Одна буква», Я. Тайца «По грибы»; логические – расшифровка «зашифрованных» слов.</p> <p>Регулятивные: принимать сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать</p>	<p>Буква Вв. Звуковой анализ слов. А. Шибеев «Одна буква», Я. Тайца «По грибы». Логические упражнения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна» 2. выполнение заданий в рабочей тетради 3. чтение слов, предложений 4. чтение рассказа А. Шибеева «Одна буква» (с. 117), Я. Тайца, «По грибы» (с. 118); 5. Беседа о прочитанном, рассмотрение и описание иллюстраций 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расшифровать зашифрованные слова 2. Выполни звуковой анализ слов «винт», «диван» 3. Придумать и написать слова, где буква в в начале, в конце и в середине

	свое действие. Личностные: высказывают своё мнение			
106 Письмо заглавной и строчной буквы «В, в».	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков;</p> <p>логические – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы В (в); моделирование звуковой схемы слов.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы В.</p> <p>Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы В (в). Чтение слогов, слов, предложений.</p> <p>Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p>1. при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах.</p> <p>2. совместная работа по моделированию звукового состава слова;</p> <p>3. интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы В (в), обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой в.</p> <p>4. пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики</p>	<p>Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы В (в). Чтение и запись предложений</p>
107 Знакомство с буквой Фф. Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Фф; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний;</p>	<p>Буква Фф.</p> <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Смыслоразличительная функция ударения. Я. Тайц «Волк». Г. Сапгир «Футбол».</p> <p>Ребусы</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин»</p> <p>2. выполнение заданий в тетради</p> <p>3. чтение слов с буквой Ф</p> <p>4. чтение рассказа Я. Тайц «Волк» (с. 121), Г. Сапгир «Футбол» (с.</p>	<p>1. Составь слова с буквой ф</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слов: «фонарь», «ферма»</p> <p>3. Разгадай ребусы</p>

	<p>овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Сапгира «Футбол», Я. Тайца «Волк»; логические – рассуждения о смысловоразличительной функции ударения; разгадывание ребусов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>		<p>120)</p> <p>5. описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы;</p> <p>6. обсуждение смысловоразличительной функции ударения («звонки – звонки»).</p>	с.121
108 Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф».	<p>Познавательные: общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ф. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ф (ф). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p>1. интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости ([в]–[ф]), мягкости–твёрдости ([ф]–[ф’]); соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью;</p> <p>2. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ф (ф), обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения.</p> <p>3 участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв;</p> <p>4. отработка навыка чтения целыми словами; выявление</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай», «Назови имена»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Ф (ф). Чтение и запись предложений (по образцу)</p>

	<p>высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>		<p>собственных проблем в знаниях и умениях;</p> <p>5. контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма</p>	
109 Знакомство с буквой Жж.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Жж; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Поэты»; логические – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ж].</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Буква Жж.</p> <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Особенности звука [ж].</p> <p>Загадки. Г. Юдин «Поэты»</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок»</p> <p>2. выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары</p> <p>3. выполнение заданий в рабочей тетради</p> <p>4. чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы;</p> <p>5. чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» (с. 124); описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы.</p>	<p>1. Найди слово в слове</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слов «жираф», «жернова»</p> <p>3. Отгадай загадки, нарисуй отгадки</p>

<p>110 Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж».</p>	<p>Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании жи; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы.</p> <p>Коммуникативные: включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; считаются</p>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ж (ж), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания»; 2. составление плана и последовательности действий; 3. осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. 4. совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; 5. ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ж (ж), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием жи. 6. написание букв, слов и предложений; 7. отработка выразительного чтения целыми словами; 	<p>Дидактические игры: «Назови животных», «Скороговорки», «Собери слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Ж (ж). Чтение и запись предложений (по образцу)</p>
--	--	---	---	---

	с мнением другого человека; выполняют основные правила гигиены чтения и письма			
111 Знакомство с буквой Шш. М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»	Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Шш; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»; логические – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ш]. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Буква Шш. Звуковой анализ слова. Особенности звука [ш]. Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?»	1. выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка»; 2. выяснение особенностей звука [ш]: звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары 3. выполнение заданий в рабочей тетради 4. чтение слов, полученных при замене одной буквы; 5. чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (с. 127–128); 6. рассмотрение и описание иллюстраций, ответы на вопросы	1. Составь новые слова, меняя одну букву 2. Выполни звуковой анализ слов: «шишка», «шуба» 3. Придумай ребусы к словам шишка и шуба
112 Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш».	Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях жи – ши; логические – сопоставление согласных звуков и	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ш (ш), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости- глухости, мягкости- твёрдости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного	1. актуализация знаний об изученных буквах 2. оформлении начала и конца предложения. 3. совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]), отражение этой характеристики в модели слова; 4. отработка правильного	Дидактическая игра «Угадай», «Запиши первую букву слова», «Поиграем в буквы»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Ш (ш). Чтение

	<p>отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций; различать способ и результат действия; вносить изменения с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные высказанные точки зрения; стремятся к координации; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность</p>	запаса. Правильный режим письма	<p>произношения буквы (ша);</p> <p>5.ознакомление с особенностями звука [ш];</p> <p>6. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ш (ш), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями жи – ши;</p> <p>7.анализ сходства и различия букв ш и и;</p> <p>8.построение алгоритма порядка действий при списывании.</p>	и запись предложений (по образцу)
113 Литературное слушание. Мир сказок. Сказки С. Маршака. С. Маршак	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой С. Маршака «Тихая сказка»; осознанность восприятия</p>	С. Маршак «Тихая сказка».	<p>1. рассматривание книг со сказками Маршака</p> <p>2. слушание сказки С. Маршака «Тихая сказка»;</p>	1 Чтение. «Кот, петух и лиса» (русская

«Тихая сказка»	<p>литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>		<p>3. составление схематического плана сказки, чтение отрывков из сказки;</p> <p>4. моделирование обложки книги; сравнение моделей обложек</p> <p>5. рассказывание сказки</p>	<p>народная сказка).</p> <p>2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения</p>
<p>114 Знакомство с буквой Чч.</p> <p>Н. Носов «Ступеньки»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Чч; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: В. Орлова «Часы», Г. Цыферова «Кот»; логические – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ч’].</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные</p>	<p>Буква Чч.</p> <p>Особенности звука [ч’].</p> <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Словоизменение. Слово-сочетание.</p> <p>В. Орлов «Часы», Г. Цыферов «Кот»</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички»</p> <p>2. выполнение заданий в рабочей тетради;</p> <p>3. выяснение особенностей звука [ч’]: звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары</p> <p>4. чтение слов, полученных в результате замены одной буквы.</p> <p>5. чтение стихотворения В. Орлова «Часы» (с. 129), рассказа Г. Цыферова «Кот» (с. 131), описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы;</p>	<p>1. Составь словосочетания из слов</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слов «человек», «чашка»</p> <p>3. Придумай ребусы к словам человек и чашка</p>

	<p>способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>			
115 Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч».	<p>Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях ча – чу; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями ча – чу.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы.</p> <p>Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ч.</p> <p>Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Ч.</p> <p>Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча – чу.</p> <p>Использование слов с буквой ч в речевой практике.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p>1. актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения.</p> <p>2. наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике; 3. отработка правильного произношения буквы (че); ознакомление с особенностями звука [ч'];</p> <p>4. рассматривание образца написания заглавной буквы Ч, обсуждение направления движения руки при написании;</p> <p>5. отработка правописания слов с сочетаниями ча – чу;</p> <p>6. анализ сходства и различия заглавных букв Ч и У.</p>	<p>Дидактические игры: «Отгадай», «Сравни буквы», «Прочитай слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы Ч. Чтение и запись предложений (по образцу)</p>

	преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении; выполняют правила гигиены письма			
116 Знакомство с буквой Щщ.	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Щщ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов;</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>логические – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука [щ’].</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	<p>Буква Щщ.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p> <p>Особенности звука [щ’].</p> <p>Правила написания гласных после [ч’] и [щ’]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи» 2. выполнение заданий в рабочей тетради; 3. выяснение особенностей звука [щ’]: звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; 4. выведение правила написания гласных после [ч’] и [щ’] 5. чтение стихотворения «Щенок»; рассматривание и описание содержания иллюстраций 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Найди слово в слове 2. Выполни звуковой анализ слов: «щётка», «щит» 3. Составить и запиши слова с сочетаниями ча-ща
117 Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».	<p>Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях щу – ща; логические –</p>	<p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Щ (щ), написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями щу – ща.</p> <p>Парные и непарные согласные по звонкости-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. актуализация знаний об изученных буквах оформлении начала и конца предложения. 2. осуществление звукового анализа слов; 3. отработка правильного произношения буквы (ща); 4. ознакомление с особенностями звука [щ’] (согласный, непарный 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Слоговый аукцион» 2. «Закончи предложение» 3. «Соедини слово и его схему»

	<p>сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения.</p> <p>Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p>глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса.</p> <p>Правильный режим письма</p>	<p>глухой, всегда мягкий);</p> <p>5. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Щ (щ), обсуждение направления движения руки при написании;</p> <p>6. пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка чтения целыми словами; выполнение гимнастики для глаз и упражнений для кистей рук</p> <p>7. отработка правописания слов с сочетаниями щу – ща; анализ сходства и различия заглавных букв Щ и Ш.</p>	
<p>118 Знакомство с буквой Хх.</p> <p>О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Хх; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Л. Толстого «Бел ка и волк»; называние слов с мягкой парой</p>	<p>Буква Хх.</p> <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Словосочетание. Логические упражнения. Кроссворд. Л. Толстой «Белка и волк» (сказка)</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост»</p> <p>2. называние слов с мягкой парой согласного звука [х];</p> <p>3. выполнение заданий в рабочей тетради;</p> <p>4. чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (с. 137).</p> <p>5. рассматривание и описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы</p>	<p>1. Найди слово в слове</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слов «хлеб», «хижина»</p> <p>3. Разгадай кроссворд (с. 136)</p>

	<p>согласного звука [х]; логические – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение</p>			
119 Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х».	<p>Познавательные общеучебные – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; логические – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Коммуникативные: формулировать</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Х. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Х (х). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p>1. актуализация знаний об изученных буквах 2. интонационное оформление восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. 3. интонационное выделение звука в словах; 4. сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости; 5. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Х (х); обсуждение направления 6. движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв Х и Ж; 7. сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; соблюдение</p>	<p>1. «Собери слова» 2. «Найди букву Х» 3. «Закончи предложение» и «Соедини слово и его схему»</p>

	<p>собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе</p>		<p>гигиенического режима письма</p>	
<p>120 Знакомство с буквой Цц. Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Цц; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Цыплёнок Цып»; логические – рассуждения об особенностях звука [ц]; разгадывание кроссворда; отгадывание загадок. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по</p>	<p>Буква Цц. Звуковой анализ слова. Особенности звука [ц]. Единственное и множественное число. Кроссворд. Загадки. Г. Юдин «Цыплёнок Цып»</p>	<p>1. выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», 2. выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары. 3. выполнение заданий в рабочей тетради; 4. чтение слов в единственном и множественном числе. 4. чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (с. 140–141); 5. описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы</p>	<p>1. Составь словосочетания 2. Выполни звуковой анализ слов «цыган», «цирк» 3. Разгадывание кроссворда</p>

	обсуждаемой проблеме			
121 Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц».	<p>Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия.</p> <p>Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения.</p> <p>Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ц.</p> <p>Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц). Чтение слогов, слов, предложений.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p>1. актуализация знаний об изученных буквах</p> <p>2. осуществление звукового анализа слов;</p> <p>3. ознакомление с особенностями звука [ц];</p> <p>4. рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ц (ц); обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке;</p> <p>5. соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме</p> <p>6. анализ сходства и различия заглавных и строчных букв Ц (ц) и Щ (щ); отработка навыка выразительного беглого чтения.</p>	<p>1. Узнай букву по описанию</p> <p>2. Собери предложение</p> <p>3. Угадай по звуковым моделям чей домик?</p>
122 Литературное слушание. Мир сказок. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Ёлка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов</p>	<p>Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка». Плавное слоговое чтение</p>	<p>1. слушание сказки В. Сутеева «Ёлка»</p> <p>2. ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>3. чтение отрывков из сказки;</p> <p>4. моделирование обложки книги;</p>	<p>1. напиши автора произведения</p> <p>2. составь схематический план сказок с «заместителями»</p>

	<p>на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>		<p>5. сравнение моделей обложек;</p> <p>6. иллюстрирование прочитанного</p> <p>7. рассматривание книг со сказками.</p>	<p>героев Р-ребята, З-заяц и т.д.</p> <p>3. нарисуй эпизод из прочитанного произведения</p>
<p>123 Знакомство с буквой Ъ.</p> <p>Особенности буквы Ъ.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой Ъ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Отец и мать», Г. Сапгира; логические – рассуждения об особенностях буквы Ъ; сравнение звуков по твёрдости-мягкости.</p>	<p>Буква Ъ. Модель слова. Звуковой анализ слов. Особенности буквы Ъ. Стихотворение Г. Сапгира, Г. Юдин «Отец и мать»</p>	<p>1. чтение стихотворения Г. Сапгира (с. 142)</p> <p>2. выведение одной из функций мягкого знака: Ъ – показатель мягкости предшествующего согласного: чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости.</p> <p>3. выполнение заданий в рабочей тетради</p> <p>4. чтение рассказа Г. Юдина «Отец и мать» (с. 144)</p> <p>5. ответы на вопросы</p>	<p>1. Прочитай предложения, поставь где необходимо Ъ</p> <p>2. Выполни звуковой анализ слов: «уголь», «деньки»</p> <p>3. Составь 5 слов с мягким знаком на конце, 5 слов – Ъ в середине.</p>

	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>			
124 Письмо строчной буквы «Ь».	<p>Познавательные: общеучебные – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью ь в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы ь; написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; логические – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.</p> <p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ь. Использование слов с буквой ь в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p>1. актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными ю, и, ё, е, я и об обозначении твердости согласных звуков гласными ы, у, о, а, э</p> <p>2. уяснение особенностей буквы ь;</p> <p>3. рассматривание образца написания строчной буквы ь; обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; 4. отработка навыка выразительного чтения по ролям.</p> <p>5. соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p>1. «Угадай какое слово лишнее?»</p> <p>2. «Найди слово в слове»</p> <p>3. Придумай загадку про букву ь</p>

	самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении			
125 Знакомство с разделительной функцией буквы ь. Н. Носов «Затейники»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с разделительной функцией буквы ь; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения И. Бутмана «Трус»; логические – рассуждения о разделительной функции буквы ь; словоизменение (замена одной буквы).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	Разделительная функция мягкого знака. Формы множественного числа с использованием мягкого знака. Словоизменение. И. Бутман «Трус»	<p>1. чтение рассказа «Спрячь в середину»</p> <p>2. обмен мнениями о разделительной функции мягкого знака</p> <p>3. чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы,</p> <p>4. чтение слов, стоящих во множественном числе в результате использования буквы ь</p> <p>5. чтение рассказа И. Бутмана «Трус» (с. 147)</p> <p>6. ответы на вопросы, описание содержания иллюстраций</p> <p>7. иллюстрирование прочитанного</p>	<p>1. Составь слова, меняя одну букву</p> <p>2. Раздели слова на две группы и запиши их: перья, лень, льёт, кость, платье, письмо, зорька</p> <p>3. Придумай предложение с одним из слов</p>
126 Слова с разделительным мягким знаком.	Познавательные: общеучебные – усвоение правописания разделительного ь после согласных перед гласными е, ё, ю, я, и; логические – усвоение алгоритма	Звукбуквенный анализ слов. Разделительная функция ь. Использование слов с разделительным ь. Расширение словарного	<p>1. составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах.</p> <p>2. отработка навыков</p>	<p>1. «Какая буква пропущена?»</p> <p>2. «Составь слова» из слогов</p> <p>3. Нарисуй</p>

	<p>написания разделительного ь; сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы.</p> <p>Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи.</p> <p>Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p>запаса. Письмо слов и предложений.</p> <p>Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении</p>	<p>правописания слов с разделительным ь и ь, обозначающим мягкость предшествующего согласного;</p> <p>3. сопоставление и написание слов с разделительным ь и с ь, обозначающим мягкость предшествующего согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники чтения.</p>	<p>иллюстрацию к сказке «Остров Мягкого знака»</p>
--	--	--	---	--

<p>127 Знакомство с особенностями буквы ъ.</p> <p>Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с буквой ъ, с разделительной функцией буквы ъ; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил», Г. Виеру, А. Потаповой; логические – рассуждения об особенностях буквы ъ; сравнение слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Буква ъ.</p> <p>Особенности твёрдого знака. Стихотворение А. Потаповой. Рассказы Г. Виеру, Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил»</p>	<p>1. чтение стихотворений Г. Виеру и А. Потаповой</p> <p>2. выведение одной из функций твёрдого знака: ъ – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твёрдого знака</p> <p>3. сравнение слов</p> <p>3. чтение рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (с. 150–151)</p> <p>4. ответы на вопросы; рассматривание и описание содержания иллюстраций</p>	<p>1. Найди и подчеркни в тексте ъ</p> <p>2. Прочитай предложения, поставь где необходимо ъ</p> <p>3. Придумай и запиши слова с ъ</p>
<p>128 Письмо строчной буквы «ъ».</p>	<p>Познавательные: общеучебные – осознание роли разделительного ъ в словах; написание ъ и ъ знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв е, ё, ю, я при наличии перед ними ъ и ъ разделительных знаков; логические – осуществление</p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Роль ъ знака в словах. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ъ. Различие на письме разделительных ъ и ъ знаков. Гласные буквы после разделительных ъ и ъ знаков.</p>	<p>1. актуализация знаний о роли ъ в словах.</p> <p>2. сравнение звукового и буквенного состава слов; наблюдение за отсутствием и наличием ъ знака в словах;</p> <p>3. отработка приемов написания ъ и ъ разделительных знаков,</p>	<p>1. Дидактические игры: «Для чего они нужны?»,</p> <p>2. «Третий лишний», «Вставь буквы»</p> <p>3. Составь кроссворд из слов с</p>

	<p>звукового анализа слов; моделирование звукового состава слова (с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написания разделительного ъ.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	<p>Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм</p>	<p>соединений этих букв с другими буквами;</p> <p>4. образование новых слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука путем вставки ъ и ь знаков;</p> <p>5. списывание слов и предложений с опорой на образец;</p> <p>6. отработка техники выразительного беглого чтения</p>	<p>разделительным твёрдым знаком</p>
<p>129 Литературное слушание. Мир сказок. Сказки К. Чуковского. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и</p>	<p>Сказки К. Чуковского. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»</p>	<p>1. слушание сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; 2. ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций</p> <p>3. чтение слов, предложений отрывков из сказки;</p> <p>4. рассматривание книг со сказками К. Чуковского.</p>	<p>1. Чтение. Братья Гримм «Заяц и ёж» (с. 85–87).</p> <p>2. Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения.</p>

<p>Книги сказок</p>	<p>сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Познавательные: общеучебные – краткий пересказ прочитанной книги; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения</p>		<p>1. рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение названия понравившейся книги; краткий пересказ прочитанной книги. 2. ответы на вопросы</p>	<p>Взять в домашней библиотеке книгу со сказками, рассмотреть и прочитать</p>
<p>130 Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p>Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»</p>	<p>1. чтение сказок Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». 2. ответы на вопросы 3. обоснование по сказке: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной 4. рассматривание описание иллюстрации к сказке</p>	<p>1. Придумай другое название этой сказке 2. Составь план пересказа сказки 3. Нарисуй модель к сказке Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»</p>

	<p>планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>			
131 Письмо изученных букв.	<p>Познавательные: общеучебные – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; логические – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи.</p> <p>Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. составление плана и последовательности учебных действий. 2. воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке; 3. работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; 4. выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу. 	<p>Дидактические игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая», «Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь Загадок».</p> <p>Самостоятельная работа: списывание с письменного текста.</p>

	Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
132 А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой А. Толстого «Ёж» (отрывок), стихотворением В. Лунина «Волк ужасно разъярён...», рассказом Г. Цыферова «Зелёный заяц»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и</p>	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц»	<p>1. чтение сказки А. Толстого «Ёж» (отрывок) (с. 85–86), стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...» (с. 87), рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц» (с. 87–88).</p> <p>2. ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений: А. Толстого «Ёж» (отрывок), Г. Цыферова «Зелёный заяц»;</p> <p>3. выборочное чтение: как повёл себя телёнок (ёж)?;</p> <p>4. определение значения слова объегорил в контексте;</p> <p>5. подбор пословицы для окончания рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц».</p> <p>6. обоснование по рассказу Г. Цыферова «Зелёный заяц»: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми?</p>	<p>1. Напиши, как ты понимаешь смысл слова «объегорил»</p> <p>2. Выбери пословицу, которая больше подходит к рассказу «Зелёный заяц»</p> <p>3. Нарисуй иллюстрацию к прочитанному</p>

	уважают мнение собеседника			
133 Письмо изученных букв.	<p>Познавательные: общеучебные – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; логические – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при</p>	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. составление плана и последовательности учебных действий 2. воспроизведение алфавита с правильным проговариванием букв; 3. отработка навыка написания всех букв алфавита; 4. упражнение в расположении слов в алфавитном порядке; 5. смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности; 6. отработка навыка списывания с печатного текста, применение изученных правил при списывании текста; 7. осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; 8. чтение текста с соответствующими интонациями 	<p>Дидактические игры: «Найди спрятанные слова», «Вставь сбежавшие буквы», «Отгадай».</p> <p>Самостоятельная работа: списывание с печатного текста.</p>

	выполнении письменных заданий			
134 В. Драгунский «Он живой и светится»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими</p>	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)	<p>1. чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок);</p> <p>2. рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения</p> <p>4. обоснование точки зрения: оцени правильность поступка Дениски</p>	<p>1. Напиши фамилию автора произведения</p> <p>2. Вспомни ситуацию, когда тебе приходилось долго ждать маму</p> <p>3. Сделай иллюстрацию к понравившемуся эпизоду</p>
135 Письмо слов, предложений под диктовку.	<p>Познавательные: общеучебные – осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; чтение написанного, осознание смысла написанного.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в</p>	<p>Письмо предложений под диктовку. Смысловое чтение текстов.</p> <p>Интонационное оформление устной речи.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p>	<p>1. составление плана и последовательности учебных действий</p> <p>2. отработка навыка написания всех букв алфавита;</p> <p>3. отработка написания предложений под диктовку; применение изученных правил при письме под диктовку</p> <p>4. смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности;</p> <p>5. осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом</p>	<p>1. Придумай название к тексту, которое ты записал</p> <p>2. Подчеркни в тексте только гласные буквы</p> <p>3. Придумай продолжение истории</p>

	практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
136 «Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»	Познавательные: общеучебные – ознакомление с русской народной сказкой «Лиса и журавль», произведением Н. Сладкова «Лиса и мышь»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь»	1. чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» (с. 94– 95), рассказа Н. Сладкова «Лиса и мышь» (с. 96). 2. ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения «Лиса и журавль»; 3. подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм 4. формулирование оценочных суждений к литературным персонажам русской народной сказки «Лиса и журавль»; обоснование точки зрения: правильно ли поступил журавль? 5. чтение сказки Н. Сладкова «Лиса и мышь» 6. ответ на вопрос по произведению «Лиса и мышь»: почему мышка боится только тихого шороха?	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке
137 Письмо слов, предложений под диктовку.	Познавательные: общеучебные – осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; чтение	Письмо предложений под диктовку. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи.	1. составление плана и последовательности учебных действий 2. отработка навыка написания всех букв алфавита;	1. Соотнеси слова со звуковыми моделями и запиши их 2. Подчеркни в тексте только согласные

	<p>написанного, осознание смысла написанного.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	Расширение словарного запаса.	<p>3. отработка написания предложений под диктовку; применение изученных правил при письме под диктовку</p> <p>4. смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности;</p> <p>5. осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом</p>	3. Придумай продолжение истории
138 Литературное слушание. Мир родной природы. Г. Скребицкий «Пушок»	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом Г. Скребицкого «Пушок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими</p>	Г. Скребицкий «Пушок» Чтение целыми словами	<p>1. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Пушок»</p> <p>2. ответы на вопросы по содержанию</p> <p>3. рассматривание содержания иллюстраций;</p> <p>5. выразительное чтение предложений</p>	<p>1. Придумай другое название рассказу</p> <p>2. Перечисли названия произведений на тему «Зима»</p> <p>3. Выполни иллюстрацию к отрывку из рассказа «Пушок»</p>
139-140 Контрольная				

<p>работа.</p> <p>Анализ работы над ошибками</p>				
<p>141 Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах»</p>	<p>Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом Г. Сапгира «Лошарик», стихотворением В. Берестова «Картинки в лужах»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: уметь взаимодействовать с окружающими</p>	<p>Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах»</p>	<p>1. чтение рассказа Г. Сапгира «Лошарик» (с. 97–100),</p> <p>2. стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах» (с. 101).</p> <p>3. ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; слушание произведений; описание содержания иллюстраций.</p> <p>4. обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях</p>	<p>Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке</p>
<p>142 Закрепление изученного материала.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; чтение написанного, осознание смысла написанного.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно</p>	<p>Письмо предложений под диктовку. Смысловое чтение текстов.</p> <p>Интонационное оформление устной речи.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p>	<p>1. составление плана и последовательности учебных действий</p> <p>2. отработка навыка написания всех букв алфавита;</p> <p>3. отработка написания предложений под диктовку; применение изученных правил при письме под диктовку</p> <p>4. смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности;</p> <p>5. осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с</p>	<p>1. Отгадай загадку и спиши её</p> <p>2. Игра «Наоборот» (белый-чёрный)</p> <p>3. Вставь в стихотворение пропущенные слова</p>

	<p>реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>		образцом	
<p>143-144</p> <p>Диагностическая работа</p> <p>Анализ работы над ошибками</p>				

Контрольно-измерительные материалы 1 класс

Предмет: Грамота - 1 класс, 1 четверть

Тема: Согласные и гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов

1. Зачеркни все согласные буквы, а гласные подчеркни:

а о м у э р ы е н ю я и

2. Подчеркни, синим цветом буквы, которые обозначают твердость согласного звука, зеленым цветом - мягкость.

а о и е я ы ю э у

3. Сделай звуковой анализ слов:

пила

--	--	--	--

лист

--	--	--	--

лампа

--	--	--	--	--

4. Составь слова со слогами. Запиши.

ле ре ло се ет ли ка са ла е

5. Замени одну букву в словах буквой Н.

Какие слова получились? Запиши.

Слог сок сыр рама лупа салки село

Предмет: Грамота - 1 класс, 2 четверть

Тема: Парные согласные по глухости - звонкости. Звуковой анализ слов

1. Выпиши все парные согласные буквы по глухости – звонкости:

г ж м б т в р п д н з ф ш к с

2. Подчеркни, синим цветом буквы, которые обозначают твердость согласного звука, зеленым цветом – мягкость.

а о и е я ы ю э у ё

3. Сделай звуковой анализ слов, над звонкими согласными нарисуй звоночек:

коза

--	--	--	--

море

--	--	--	--

ёжик

--	--	--	--	--

4. Вставь пропущенные буквы, запиши слова.

Маш . на, мага . ин, . орога, дач . , рад . га, мо . око

5. Замени одну букву в словах и запиши новые слова.

Мышка, банан, зубы, рама, липа, полка, печка.

Предмет: Русский язык- 1 класс, 3 четверть

Тема: Деление слов на слоги

1. Подчеркни слова, в которых правильно разделены слова на слоги:

Ма – ши – на, ёж – ик, ли – ни – я, с – то – ит, ле – йка, ад – рес

2. Вставь в правило пропущенные слова:

Слова переносятся с одной строки на другую:

3. Выбери слова из ряда и запиши:

линия, картина, шапка, водопад, майка, ребята

- В этом слове 3 слога, второй гласный звук ударный:

4. Вставь пропущенные буквы, поставь ударение:

Д...рога, ж...раф, сп...сибо, щ...вель, адр...с, маш...на, ф...милia

5. Раздели слова на группы. Выпиши каждую группу на отдельную строку:

карандаш, лошадь, лиса, дверь, сорока, дерево, окно, девочка

Составь несколько предложений со словами.

Предмет: Русский язык- 1 класс, 4 четверть

Тема: Имена собственные

1. Выпиши имена собственные:

Собака, Россия, звезда, страна, Москва, город, Витя, фамилия

2. Вставь в правило пропущенные слова:

В предложении имена собственные пишутся:

К именам собственным относятся:

3. Выпиши слова из двух слогов, раздели на слоги, и поставь ударение:

Петров, машина, кубики, Маша, гайка, рисунок, крыльцо

4. Сделай звуковой анализ слов: лает, Юля, медведь.

Над звонкими согласными нарисуй звоночек, твердые согласные подчеркни - синим карандашом, мягкие - зеленым.

5. Из данных слогов составь слова, запиши их,

НА ПОЧ ВА ЦВЕ КИ МА ВЕС ТЫ ТРА

Составь и запиши с этими словами несколько предложений.

Список литературы

1. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2016 г
2. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Учебник «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2016 г
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф. 2016г.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2016.
5. Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам/ Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова. - М.: Вентана-Граф, 2016 г.

