

Познавательная беседа

Тема:»День родного языка»

Цель:

Побуждать говорить на родном языке. Дать понять, что при использовании в речи слов-паразитов, наша речь становится бедной и некрасивой.

Закрепить знание детей о русском фольклоре, активизировать словарь русскими пословицами, поговорками, потешками и др.

Формировать умение говорить красиво, четко, используя в речи образные выражения. Воспитывать любовь к родному языку.

Ход занятия:

1.Орг.момент.

Дети в кругу. Звучит отрывок из песни М. Матусовского №С чего начинается Родина?».

2. Вопросы:

1.Дети, как вы думаете, что такое Родина?

2.Что это слово значит для вас?

-Родина – это место, где мы родились, живем, где живут родители, друзья. Это наш город, наш детский сад и т.п.

-Правильно. А когда вы вырастите, то это слово, «Родина», будет значительно шире, объемнее, т.е. больше.

Вы вырастите, будете взрослыми, независимо от того, какую профессию себе выберите(учитель, доктор, водитель и т.д.), вы должны будете говорить и писать правильно и хорошо, без плохих слов, общение с другими людьми принесет радость, удовольствие. Вы сможете поделиться своими знаниями, отстаивать свои убеждения, правоту. Поэтому, любите свой родной язык, развивайте дар слова.

3.В какой стране мы живем? – Россия.

4.Значит кто мы? – россияне.

-Россия, - страна большая. Населяют ее много разных народов.И большинство из них говорят на каком языке?- на русском.

Проблемная ситуация

Сказка про слова - паразиты и мальчика Антошу

Марина Смирнова Фадеева

Ясно всем как дважды два,

Для чего нужны слова.

Чтоб украсить нашу речь

И родной язык сберечь.

Но на нас глядят сердито
«Сорняки и паразиты»,
Потому что мы опять
Не хотим их в речь вставлять.

«Кстати», «как бы», «просто», «значит»
От обиды горько плачут.
«Так сказать», «на самом деле»
Убегают еле — еле.

"Лишь к Антону Иванову
Удалось пролезть им снова -
Вот поэтому ему
«Двойку» ставят по письму."

С пересказом тоже «плохо».
Двоечник у нас Антоха.
Снится ночью Тоше сон,
В царство слов приехал он.

Королева в центре зала
Пареньку в тот день сказала:
«Если слово — паразит
От тебя к нам прилетит,

То останешься навечно
Вместе с нами, друг сердечный».
Испугался наш Антон.
Утром вспомнил страшный сон.

Больше мальчик не ленился,
За учебники схватился,
Слов нашел хороших тьму!
В школе нравится ему.

-Послушайте, дети, стихотворение С.Баруздина:

«Слова бывают разные,
Слова бывают всякие,
Слова бывают ясные,
Твердые и мягкие.
Слова бывают смелые,
Упрямые, суровые,

Но, непременно, дело

Стоит за каждым словом.»

-Когда-то, давным-давно, в давние времена, русские люди не знали букв, то есть, еще их не придумали, а поэтому, не могли писать и передавали из уст в уста, что сочиняли самые талантливые из них. Бабушки рассказывали сказки своим внукам, внуки вырастали и уже своим и т.д.

5. Мы говорим ребята чем? (губами)

-Правильно. В древности губы называли «уста». Вот откуда и пошло название «устное народное творчество».

6. Ребята, а что (относится) такое «устное народное творчество»?

-Правильно: сказки, загадки, пословицы, потешки, прибаутки, считалочки, колыбельные песенки т.п.

7. Кто из вас знает какую-нибудь колыбельную песенку? Потешки? Считалочки?

(Дети отвечают)

-Ребята, все это поднимает настроение, вызывает улыбку.

Д/игра «Назови сказку»(зачитываю отрывки из сказок,- дети отгадывают)

(Подходим к книжному уголку)

-Рассматриваем выставку книг, фото детских писателей (Чуковский, Барто, Пушкин и др.)

Обращаю внимание на портреты писателей.

Кто это?

Почему называют «писатель», «поэт»?

(сочинял, писал)

-Все это через звучащие слова

-Мы слушаем и нам нравится.

Вот так можно рассказать о чем угодно.

(Дети зачитывают отрывки стихов)

Заключение:

«Горят как жар слова

Иль стынут, словно камни,

Зависит от того,

Чем наделил их ты.

Какими к ним в свой час

Притронулся руками

И сколько отдал им

Душевной теплоты...»

Анализ занятия.