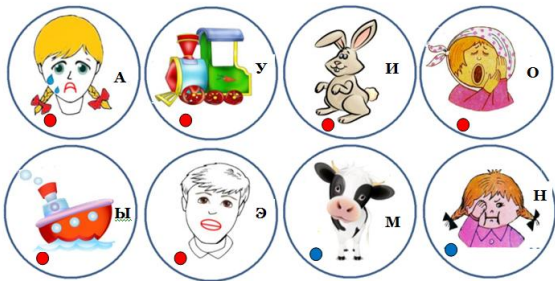


Варианты дидактических игр

1) Активизация речевого подражания.

Использование карточек-символов, обозначающих звук.



Это очень ответственный момент в логопедической работе – создание потребности подражать слову взрослого. Подражательные речевые реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Поэтому логопеду необходимо создать условия, в которых бы у ребёнка появилось желание произносить (повторять) одни и те же звуко сочетания неоднократно.

Игровые упражнения «Звуковки»

(проговаривание отдельных звуков)

Цель: побуждать ребенка к произвольному звукоподражанию, развивать внимание.

1 кольцо: картинки-символы, обозначающие гласные звуки.

I вариант: ребенок вращает диск, по команде «стоп» в сектор попадает одна из картинок:

Л: *Смотри, девочка плачет. Как она плачет? А-а-а*

У девочки болит зуб. Как плачет девочка? О-о-о
Зайчик поет песенку: и-и-и. И т.п.

По такому принципу происходит знакомство с картинками-символами, обозначающие согласные звуки: теленок мычит: м-м-м
Т-т-т- пулемет стреляет
Ф-ф-ф- ёжик фырчит
Ж-ж-ж- жук жужжит и т.д.

II вариант. Логопед: Как воет волк? Найди! (ребенок крутит диск, находит и оставляет в секторе соответствующую картинку)

Или: Какой звук ты услышал? Найди! Покажи, где звук А?(ребенок крутит диск) И т.п.

III вариант. Ребенок сам раскладывает (заполняет пустые окошки диска) картинки-символы, при этом проговаривая звуки.

Игровые упражнения

«Слоговая карусель»

(произнесение звуко сочетаний)

Цель: побуждать ребенка к произвольному звукоподражанию, проговариванию слогов.

1 кольцо: картинки-символы, обозначающие гласные звуки.

2 кольцо: картинки-символы, обозначающие согласные звуки.

Игра «Пропойм песенку»

I вариант: ребенок вращает 1 диск, по команде «стоп» в сектор попадает одна из картинок, обозначающая гласный звук, далее вращает 2 диск, выпадает картинка-символ согласного звука. Ребенок произносит отдельные звуки.

Л: Какая же у нас получилась песенка? Споем вместе: АААМ, ООМ, ИИМ, УУМ.

(чтобы песенка получалась разная, можно вращать сначала только 1 диск: АМ, ОМ, УМ; а потом 2 диск: АМ, АП, АС, АВ)

Для закрепления произношения звуков в слогах, развития фонематического слуха, интонационно-ритмической стороны речи можно использовать «Речёвки»:

Са-са-са- в лесу бежит лиса (ходить, имитируя движения лисы)

Су-су-су- мишка бродит по лесу (ходить как мишка переваливаясь)

Со-со-со- у машины колесо (согнуть руки в локтях и крутить впереди себя)

Жа-жа-жа- тут ежата у ежа (переворачивать ладошки вверх-вниз)

Жи-жи-жи- мне ежатак покажи (чередовать движения ладошки-кулаки ладонями вверх) и т.п.

Ребенок сам (с помощью учителя-логопеда) составляет свою песенку, выбирая любые картинки-символы гласных и согласных, выкладывая при этом на диски в пустые окошки (используется пособие «Совушка», «Карусель»).

III вариант. Игра «Кто как подает голос?»

1 кольцо: картинки с изображением животных, ребенок вращает диск, останавливает.

Л: *Смотри, кто в нашем окошке? Как подает голос корова? Кошка? Лягушка?*

IV вариант. Подражание музыкальным игрушкам, транспортным шумам (соответствующие картинки: БИ-БИ, ДУ-ДУ).

2) Первые формы слов.

Игровые задания на различение предметов по величине, понятий «один-много»

Цель: побуждать ребенка к произнесению слов «нет», «да».

I вариант:

1 кольцо: картинки с изображением больших предметов (большой дом, мяч и т.п.).

2 кольцо: картинки с изображением маленьких предметов (маленький дом, мяч и т.п.).

Ребенок вращает 1 диск. Выпадает картинка.

Л: Это большой дом. Найди, где маленький дом (ребенок вращает 2 диск). Где большой дом? Где маленький домик? Покажи. Далее логопед закрывает одну из картинок: «Это дом? Это домик? Где дом? (побуждаем к произнесению слов: нет, да)



II вариант.

Цель: побуждать ребенка к произнесению слов «нет», «да», «один», «два».

1 кольцо: картинки с изображением одного предмета (дом, мяч и т.п.).

2 кольцо: картинки с изображением нескольких предметов (2 дома, 2 мяча и т.п.).

Ребенок вращает первый диск.

Л: Это дом. Сколько домов? (один)

Найди дома (ребенок вращает 2 диск).

Сколько домов? (два). Где один дом? (вот)

Покажи много домов. Сколько домов? (два)

Логопед закрывает картинку, спрашивая: «Ты видишь дом? (нет) Ты видишь дома? (да)»

III вариант. Игра «Тени»

Цель: развивать зрительное восприятие, побуждать ребенка к произнесению слов «вот», «да», «нет». 1 кольцо: картинки животных.

2 кольцо: картинки-силуэты животных.

Л: *Смотри, животные катаются на карусели (ребенок вращает диск, рассказывает как подает голос животное). Пока они кружились на карусели, злая колдунья превратила их в невидимок, а добрая волшебница оставила их тени. Помоги разобраться, где чья тень? Где тень козы? (вот, да, нет-закрывать)*

Игровое пособие «Кольца Луллия» в коррекционно-развивающей работе с детьми с общим недоразвитием речи

Использование элементов современной образовательной технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) в коррекционной логопедической работе способствует развитию с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне, исправлению речевых недостатков, развитию творческого воображения. Наиболее эффективен в коррекционной работе с дошкольниками такой прием ТРИЗ-технологии, как **круги Луллия** (методические пособия «Совушка», «Карусель»)



Основные направления работы с пособиями «Совушка», «Карусель»:

- ④ развитие понимания речи, речевой активности, вырабатывать мотивацию к общению;
- ④ развитие речевого звукоподражания, переходить от отдельных слов к словосочетаниям и отдельным фразам;
- ④ развитие фонематических процессов;
- ④ обогащение и активизация словаря по лексическим темам;
- ④ употребление предлогов;
- ④ формирование лексико-грамматических категорий речи;
- ④ развитие логического мышления, внимания, воображения;
- ④ расширение представлений о предметах через признаки.

Важно!

**Играть с неговорящими
детьми в игры, которые
формируют предпосылки к речи!**

В процессе проведения занятий по представленным пособиям с детьми I уровня последовательно формируется активное отношение ребёнка к языковой действительности.

В результате многоаспектного воздействия на речевую деятельность дети переходят на новую ступень развития. Они начинают использовать начатки разговорной речи в различных ситуациях в связи с разными видами деятельности. Заметно повышается их познавательная и речевая активность.



Круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Методы и приемы ТРИЗ-технологии работают, как минимум, **в четырех направлениях:**
**речь, мышление, воображение,
эмоционально-волевая сфера.**

Разговорчивые игры!

**Использование игрового
пособия
«Кольца Луллия»
в коррекционно-
логопедической работе с
неговорящими детьми
младшего дошкольного
возраста
(Технология ТРИЗ)**



Часть 1



Учитель-логопед:
Назарова Т.Н.
МБДОУ «Детский сад «Солнышко»

Тамбов, 2018