

Конспект непосредственной образовательной деятельности
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование методом «расчёсывания» краски)
Старшая группа (логопедическая)
Тема: «Верблюды в пустыне»
Тема недели: «Животные севера и жарких стран»

Подготовил и провел воспитатель Безлепкина Т.В.
МБДОУ «Детский сад № 28» г. Коркино Челябинская область

Задачи:

- 1.Познакомить с новым приёмом рисования - «расчёсывание» краски.
- 2.Дать детям знания о новых графических знаках- волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.
3. Формировать умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
4. Расширять представление о пустыне, развивать умения передавать свои впечатления в рисунке.
- 5.Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон.

Предварительная работа: беседы с детьми и рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон.

Оборудование: Альбомные листы (размером А4), наборы гуашевых красок, кисти (№ 1, № 4), стаканчики с водой, стека с зубчиками (пластмассовая вилка или пластинка с вырезанными по краю зубчиками), салфетки, набор репродукций с изображением растений, животных пустыни, игрушка верблюжонок, аудиозапись «Учкудук - Три колодца» (ВИА «Ялла» слова Ю. Энтина, музыка Ф. Закирова).

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как называется наша планета и что она собой представляет?

Дети: Наша планета называется Земля, она круглая, похожа на шар.

Воспитатель: Да ребята, наша планета земля похожа на огромный шар, который окружён воздухом, земля крутится и поэтому на нашей планете разнообразный климат: есть места, где круглый год лежит снег, а есть места, где круглый год тепло и лето. А есть на нашей Земле такие уголки, где дороже всего на свете вода, потому что воды там мало, дожди идут редко. Лето долгое и жаркое, а солнце палит нещадно. Эти места называют пустыня. Пустыня- как море, только вместо воды песок. И песок в пустыне – как волны. Волны песка называются барханы. Когда дует сильный ветер барханы передвигаются и засыпают всё на своём пути. Редкие растения, которые растут в пустыне часто погибают от жары и засухи, но есть растения, которые приспособились к жаркому

климату – это саксаул- кустарник без листьев, с очень-очень длинными корнями, уходящими глубоко в песок, верблюжья колючка и разные виды кактусов, вместо листьев у которых колючки, они очень помогают растениям выжить в разное время. *(рассказ воспитателя сопровождается показом иллюстраций)*

Ребята, а ещё в пустыне живёт удивительное животное, попробуйте его угадать «Всю жизнь ношу я два горба,

Имею два желудка!

Но каждый горб не горб

Амбар, еды в них - на семь суток».

Дети: Это верблюд.

Воспитатель: Верно. Это самые выносливые животные на Земле.

Верблюд приспособился жить в пустыне. Длинные густые ресницы защищают его глаза от песка. Во время сильных песчаных бурь, когда становится трудно дышать, верблюд может совсем сомкнуть ноздри. На спине у верблюда имеется один или два горба, в которых накапливаются жир и вода, позволяющие верблюду долгое время не пить и не есть. Но если ему на пути попадается колючка, он с удовольствием её ест, не боясь уколаться. *(рассказ воспитателя сопровождается показом иллюстраций)*

Колючки

Колючки, как известно, - злючки.

А кто же любит их колючки?

Один верблюд...

Ведь у верблюда

Колючки – фирменное блюдо.

Б. Заходер

Шерсть у верблюда густая и волнистая. Шерстяной покров помогает животному переносить дневную жару и ночной холод. По зыбучим пескам лучше ехать на верблюде, так как мозолистые подошвы ног не дают верблюду провалиться и увязнуть в песке.

(Звучит аудиозапись песни «Учкудук- Три колодца». Воспитатель с детьми находят верблюжонка)

Воспитатель: Ребята, верблюжонок отстал от каравана и хочет присоединиться к своему каравану, давайте поможем ему найти караван и совершим путешествие по пустыне.

Физкультминутка «Желтая страница»

Вот желтая страница

Пустынная страна.

Песок по ней кружится,

Несется, как волна.

Неведомо откуда,

Неведомо куда

Бредут по ней верблюды

Степные поезда.

Идут они в кочевье
Под музыку звонков.
Лежачие деревья
Растут среди песков.
Безлиственные сучья
К сухой земле пригнул
Живучий и колючий
Кустарник саксаул.
А ветер носит тучи
Горячего песка.
Идет песок летучий
На приступ, как войска.

Стоя лицом в круг, руки опущены вниз.

Вращение вокруг себя с поднятыми вверх руками.

Стоя на месте, руки вытянуты перед собой, волнообразные движения руками.

Медленная ходьба по кругу друг за другом, взявшись за руки.

Стоя на коленях, покачивания поднятыми вверх руками.

Лежа на полу, руки прижаты к полу.

Легкий бег врассыпную по свободному пространству группы.

Воспитатель: Вот и настало время присоединиться к каравану.

Присаживайтесь на стульчики. Давайте подумаем какими красками мы будем рисовать пейзаж пустыни, чтобы хорошо был виден караван верблюдов.

(Уточняем, где песок будет казаться темнее, а где светлее, впереди или на дальнем плане рисунка, какое строение тела у верблюда: овальное тело с одним или двумя горбами наверху спины, небольшая голова с пушистой шапочкой на затылке, слегка изогнутая шея с длинным мехом, прямые ноги с утолщениями в области коленок и на подошве ног, кисточка на конце хвоста.)

Пальчиковая гимнастика «В жарких странах».

Если в жаркую страну

Я случайно попаду, *Сжимать – разжимать пальцы в кулаки.*

То увижу там шакала, *Соединить все пальцы обеих рук с большими, образуя «бинокль», поднести к глазам.*

Кенгуру, гиппопотама, *Разогнуть большой и указательный пальцы правой руки.*

Обезьяну, тигра, льва, *Разогнуть средний, безымянный пальцы и мизинец правой руки.*

Крокодила и слона. *Разогнуть большой и указательный пальцы левой руки.*

Хорошо живет им - *Разогнуть средний, безымянный пальцы и мизинец левой руки.*

Не бывает снежных зим. *Хлопнуть в ладоши, развести руки в стороны.*

Практическая часть.

1. В верхней части листа нарисовать кистью полосу неба голубого цвета и провести по мокрой краске гребешком с зубчиками, как бы «расчёсывая» краску, плавно и непрерывно двигая рукой слева направо прямыми движениями.
2. Краской коричневого цвета нарисовать полосу, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, и, пока краска не успела высохнуть провести по ней гребешком вверх – вниз, вверх – вниз волнообразным движением – барханы.
3. Далее заполнить лист полосами разного цвета: ближний план композиции должен быть самым светлым (гуашь цвета охры, светло – желтого цвета). По мокрой краске каждого слоя проводить гребешком, процарапывая на ней прямые и волнистые линии (каждый слой можно изображать по – разному).
4. Нарисовать поэтапно верблюда, гребешком провести короткие штрихи сверху вниз по нарисованным частям тела, чтобы придать необычную структуру шерсти животного.
5. Дополнить пейзаж кактусами – длинными овалами с короткими овалчиками по бокам – и провести гребешком по их поверхности сверху вниз.
6. Тонкой кисточкой дорисовать детали: глаза, ноздри, линию рта, кисточку на хвосте у верблюда, колючки на кактусах, солнышко и др.

Воспитатель: Молодцы ребята у вас получилась настоящая пустыня, и такой замечательный караван. Новый способ изображения – «расчёсывание» краски с помощью гребешка – придал вашим рисункам объёмность, как будто песок передвигается и пересыпается от ветра. А верблюды такие пушистые, что хочется их погладить, а ещё больше прокатиться на них верхом. И наш верблюжонок доволен и отправиться дальше путешествовать по пустыне со своим караваном.

Интересно прокатиться
На коне и на слоне!
И удобнее сидится
У верблюда на спине!
С виду горд и непреклонен,
Он на деле не таков!
По натуре он тихоня
И добряк из добряков!
У кого возможность будет
Съездить в дальние края,
Прокатитесь на верблюде –
Право, здорово, друзья!

С. Баруздин.

