



# MUSÉE RUSSE

---

*Le plus beau musée de la  
Russie*

# Historie

Le musée est fondé le 13 avril 1895 (25 avril 1895 dans le calendrier grégorien) sous le règne de Nicolas II en hommage à son père Alexandre III sous le nom de « Musée russe de S.M.I. Alexandre III ». La première collection est constituée d'une partie des œuvres d'art rassemblées par Alexandre au palais Anitchkov à laquelle sont ajoutées des œuvres en provenance du musée de l'Ermitage et de l'Académie impériale des beaux-arts. Après la Révolution russe de 1917, beaucoup de collections privées des familles de la noblesse et de la bourgeoisie russes furent confisquées et confiées au Musée Russe, dont le célèbre Carré noir sur fond blanc de Kazimir Malevitch.

# Photos du musée





# Collections du Musée Russe

Le Musée Russe a pour ambition de présenter l'art russe depuis les origines de la Russie jusqu'à nos jours. Les collections du musée reflètent donc cette évolution chronologique et présentent des œuvres emblématiques de l'histoire de l'art russe. La collection prend son origine dans les œuvres portées à 1898, de l'Académie des beaux-Arts, musée de l'Ermitage, du palais d'Hiver, de banlieue palais — Gatchina et Alexander, ainsi que les acquis dans des collections privées. En particulier, la grande collection de la peinture de portrait, a reçu des héritiers du Prince Lobanov-Rostov, la collection des dessins et des aquariums — de la princesse Tenisheva et d'autres. À la découverte du musée Russe à l'assemblée comptait 445 peintures, 111 sculptures, 981 graphique de la feuille , et environ 5000 monuments

# SECTIONS D'ART

- Art ancien
- Collection d'œuvres d'art du XVIII-la première moitié
- du XIXe siècle
- La deuxième moitié du XIXe siècle
- La fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle
- L'art soviétique
- Département des derniers courants

# Bâtiments et territoires

- Boîtier Benoit
- Palais Saint-Michel
- Palais de marbre
- Le palais Stroganov
- Maison De Pierre I
- Jardin d'été
- Le palais d'été de Pierre I
- Maison de café
- Maison de thé

## Maison de the

Situé dans le jardin d'Été.  
Construit par l'architecte L. Charlemagne de 1827. La décoration des murs en bois, imitant la maçonnerie, réalisé par le sculpteur S. Demuth-Malinovski. La superficie totale des locaux — 162,8 m sq.



## Maison de cafe

Situé dans le jardin d'Été.  
Construit par l'architecte K. Rossi en 1826. La décoration en stuc des façades et des intérieurs est faite sur les croquis du sculpteur V. demut-malinovsky. La superficie totale des locaux — 166,3 m sq.





## Le palais d'été de Pierre I

Le palais d'été a été construit dans le style baroque de Pierre sur le projet de Domenico Trezzini dans 1710-1714). C'est l'un des plus anciens bâtiments de la ville. Le palais de deux étages est assez modeste et se compose de seulement quatorze chambres et deux cuisines.



## Jardin d'été

Le jardin d'été a été créé à l'origine comme une résidence royale d'été, et pour sa construction a été alloué une partie de l'île Usaditsa: pour l'installation de la résidence d'été, Pierre I a choisi "habitable et rentable" situé le savon à cet endroit, où la propriété du major Suédois Erich Berndta Von Conow-une petite maison. À cette époque, cette partie de l'île a une fonction de transport.





## Palais de marbre

Le palais est situé sur la 1ère île de l'Amirauté, dans un quartier limité de la promenade du palais, la place Suvorov, la rue millionnaire Et le marbre pereulkom. Le palais de marbre est le premier bâtiment à Saint-Pétersbourg, dont les façades sont revêtues de pierre naturelle. L'architecte A. Rinaldi lors de la construction a utilisé une variété de variétés de marbre, en particulier regard spectaculaire rose-rouge tivdi pierre, mais de temps en temps il s'estompé. L'entrée principale est ornée de sculptures Shubina.



## Palais Saint-Michel

L'ancien palais de la grande-Bretagne sur la place des Arts dans le centre de Saint-Pétersbourg, un monument de l'architecture du haut-classicisme. En 1798, l'empereur ordonna de remettre de l'argent pour la construction du palais à son fils Cadet de Michael. Paul I n'a pas eu à voir l'incarnation de son idée, comme à la suite du coup de palais, il est mort. Malgré cela, l'ordre de l'empereur a été exécuté. Lorsque Michael a eu 21 ans, l'empereur Alexandre I a décidé de commencer la construction du palais.



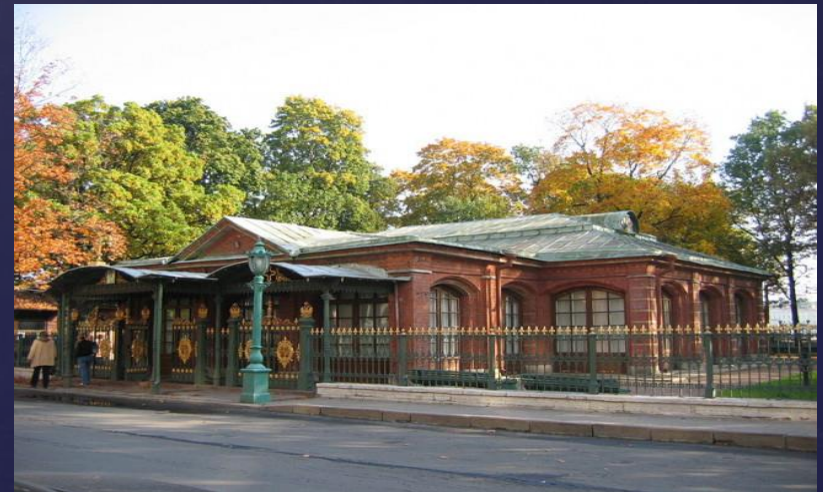
## Boîtier Benoît

Bâtiment à Saint-Pétersbourg à l'angle de la promenade du canal Griboedova et de l'Ingénierie de la rue, le bâtiment de l'ouest du palais de Saint-Michel. Le projet du corps de Benoît a été exécuté dans les années 1910-1912 par les architectes Benoît et avoine. Sa marque a eu lieu le 27 juin 1914, mais la guerre a commencé suspendu les travaux et la construction a été achevée seulement en 1919.



## Maison De Pierre I

La première construction à Saint-Pétersbourg, été la demeure du roi Pierre I entre 1703 à 1708 années. Cette petite maison en bois de 60 m2 a été construite par les soldats-charpentiers à proximité de la place de la Trinité en seulement trois jours - du 24 mai au 26 mai 17. Ici, le 27 mai a eu lieu la célébration à l'occasion de l'adhésion des terres et la Fondation de la nouvelle ville. En 1930, la maison a ouvert un musée, où sont présentés les objets de l'époque et les objets authentiques de pierre.





# Le palais Stroganov

Le palais de Stroganov, conçu par l'architecte Francesco Bartolomeo Rastrelli dans les années 1753-1754 (la plus ancienne n'a pas détruit sa création), l'un des exemples de la Barocco russe. Aujourd'hui-la branche du musée Russe, à qui le bâtiment appartient depuis 1988.







C'EST LA FIN DE NOTRE PRÉSENTATION.

Merci pour votre attention!!!