Рифмотворчество как средство развития литературных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Автор: Дворяшина Елена Леонидовна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 18 «Ручеёк»

Стихи открывают ребенку громадный мир вещей и звуков, красок и света, мир человеческих чувств и размышлений.

К.И.Чуковский

«Когда дошкольник имеет дело со словесно-художественными произведениями, то он как бы выходит из сферы обыденного языка и вступает в стихию художественной речи»

Л.С.Выготский

Аннотация проекта:

Данный проект рассчитан на развитие у детей старшего дошкольного возраста литературных способностей, в ходе которых формируется интеллект ребенка, обогащается его словарный запас, развиваются творческое мышление, фантазия, воображение. Суть этой работы в формировании чувства интуиции на подборе рифмованных слов и знакомстве со стихосложением. Дошкольник учится видеть красоту и богатство родного языка. Интерес к работе над словом, сформированный в ходе данной работы с детьми, поможет воспитанию у будущего школьника вдумчивого и внимательного отношения к родному русскому языку.

Актуальность проблемы

Детство – то время, когда овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка.

В конце XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Это может привести к образованию некоторых речевых шаблонов, которые, в свою очередь, обедняют наш язык за счет выхолащивания из него образных выражений, эпитетов и сравнений. А ведь именно они делают наш родной язык одним из самых красивых в мире. Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью.

Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б. Эльконин, Е.И.Тихеева и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти - шести лет. К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. Поэтому работа над обогащением речи детей насыщения ее литературными и поэтичными словами должна начинаться с самых истоков детства.

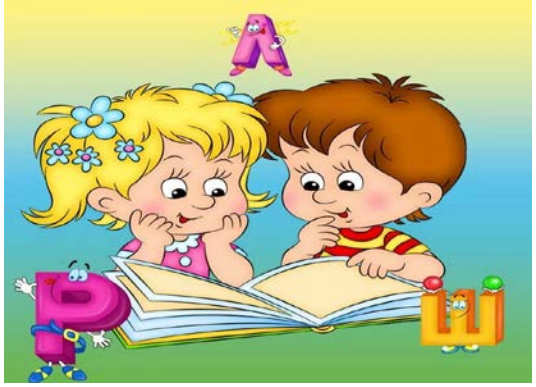
цель проекта

Задачи проекта

- Развивать практические навыки в подборе рифмованных слов, основываясь на чувство интуиции.

- Учить составлять двустишие, опираясь на данные воспитателем рифмованные слова.

- Воспитывать внимательное отношение к родному языку и умение видеть красоту и большие возможности в реализации своих творческих речевых способностей.



Концептуальные положения

Рифмотворчество- способ развития литературных способностей дошкольников

Рифмотворчество основано на формировании интуитивного чувства, на звуковую природу слов

Чувство рифмованности слов развивается через активизацию речевой деятельности по выделению, подбору, а затем самостоятельному придумыванию созвучных слов

Литературные способности

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

- УМЕНИЕ ПОДБИРАТЬ СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЧИ СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

- УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ ЗНАЧЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ ПРИ СТИХОСЛОЖЕНИИ

РИФМОТВОРЧЕСКАЯ КОМПНТЕНТНОСТЬ

- УМЕНИЕ ВЫДЕЛЯТЬ, ПОДБИРАТЬ И ПРИДУМЫВАТЬ РИФМОВАННЫЕ СЛОВА
- УМЕНИЕ ПРИДУМЫВАТЬ ДВУСТИШИЯ

Участники проекта

Дети старшей группы

Педагоги ДОУ

Родители

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

Анализ литературы, определение плана деятельности с детьми, обогащение предметной среды

Практический этап

Организация непрерывной жизнедеятельности дошкольников старшего возраста

Заключительный этап

Подведение итогов

Механизм реализации проекта

Этапы проекта	Мероприятия
Подготовительный этап	1. Мониторинг детей 2. Разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей 3. Подборка развивающих игр и упражнений по рифмотворчеству 4. Подборка наглядного материала, изготовление пособий, схем-карточек 6 Анкетирование родителей по выявлению их отношения к проблеме развития литературных способностей 7. Составление календарно-тематического плана работы кружка «Веселая рифма» 8.Создание предметной среды, стимулирующей проявление речевой инициативы и творчества

Механизм реализации проекта

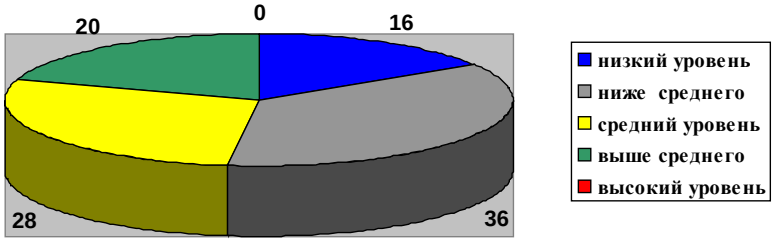
Этапы проекта	Мероприятия
Практический этап	1.Проведение занятий по речеязыковой подготовке 2.Использование комплексов пальчиковых гимнастик, физкультминуток 3.Художественно-творческая деятельность детей 4.Консультации для родителей 5.Мастер-класс для педагогов 6.Методические рекомендации для педагогов 7.Проведение кружка «Весёлая рифма» 8.Чтение художественной литературы

Механизм реализации проекта

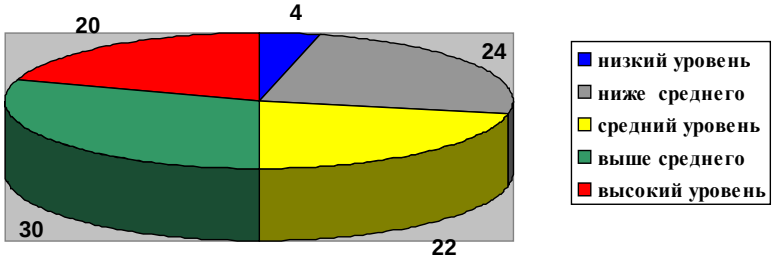
Этапы проекта	Мероприятия
Заключительныйэтап	**1.Обобщение опыта работы на педсовете** **2.Создание предметно-пространственной развивающей среды совместно с родителями** **3.Памятка для родителей** **4. Выпуск сборника детских стихов** **5.Проведение мониторинга. Подведение итогов.**

Результаты мониторинга

Начало года



Конец года



Результаты работы

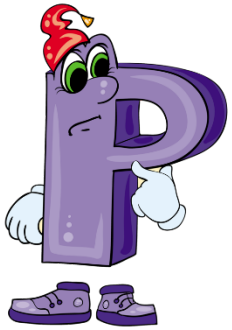
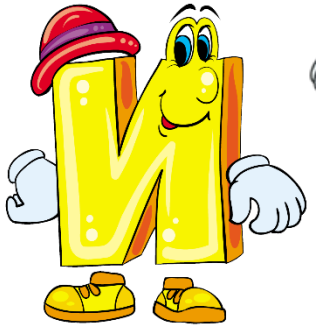
1. Созданы «сборники» стихов «Веселая рифма», проиллюстрированные детскими творческими работами и фотографиями, как на печатной бумажной основе, так и в электронном виде.
2. Разработаны календарно-тематические планы работы кружка по рифмотворчеству «Веселая рифма».
3. Создана предметно-развивающая среда, способствующая активизации речевой деятельности.
4. Вызван интерес родителей к данной проблеме.
5. На сайте МБДОУ детского сада №18 «Ручеёк» размещена вся информация и результаты продуктивной деятельности работы кружка «Веселая рифма»

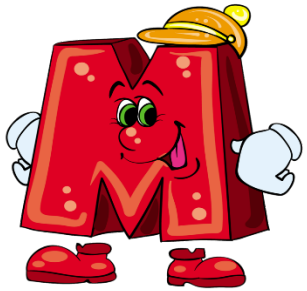
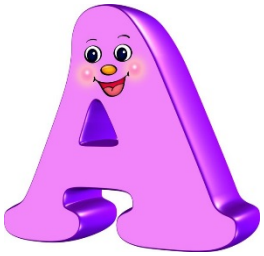
ВЫВОДЫ

Работа кружка дала очень плодотворные результаты. Дети с большим удовольствием занимаются, постоянно находятся в поиске «веселых слов», развивая свой творческий потенциал, пополняют словарный запас, тем самым развивая литературные способности, которые в дальнейшем помогут обучению в школе русскому языку.

Перспективы деятельности

Реализация задач в рамках технологии по формированию у детей рифмотворчества как основы для развития их литературных способностей определила перспективу по выявлению одаренных детей и разработке системы деятельности с ними.

Используемые ресурсы

Н.Г. Агаркова «Развивающая подготовка дошкольников к овладению русским языком в школе».

Е.А. Блохина «Формирование коммуникативно-речевых способностей дошкольников».

Авторские конспекты.

К.И Чуковский «От 2 до 5».
http://www.chukfamilu.ru/kornei/prosa/ot2do5)/.
К. Чуковский, С. Маршак «Стихи для детей».

Сказки К.И. Чуковского.

http://festival.1september.ru/articles/516166/.

http://www.detskiysad.ru/rech/metodika05.html