

Департамент образования города Москвы
Государственное казённое общеобразовательное учреждение города Москвы
«Центр инклюзивного образования «Южный»

ДОКЛАД

«Создание развивающей среды для детей с ограниченными возможностями»

«ИЗО терапия»

Воспитатель логопедической группы «Пчёлки» №10
Шаруева Л.Н.

Москва 2018

ДОКЛАД

«Создание развивающей среды для детей с ограниченными возможностями»

«ИЗО терапия»

Шаруева Л.Н.

Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте с отклонениями в физическом развитии. Одна из важнейших задач - это развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

В ИЗО студию дети приходят с ослабленной костно-мышечной системой, с нарушениями координации опорно-двигательного аппарата, особенно отличаются дети домашние, педагогически запущенные, леворукие, как правило у таких детей много сочетных патологий центральной нервной системы. Дети осознают, что их ослабленные пальчики очень плохо удерживают карандаш, кисть и рисунки получаются примитивные, маловыразительные. Для таких детей характерен низкий интерес к процессу и результатам ИЗО деятельности, хотя обычно детям к 5 годам доступен простой предметный рисунок, однако, в отличие от рисунков нормально развивающегося ребенка, он крайне схематичен и упрощен. Сюжетные рисунки большинству детей не доступны, дети не могут сформулировать замысел сюжета, не владеют приемами закрашивания. Многие рисунки детей с отклонениями в развитии, находятся на уровне недифференцированной схемы. Эти данные определяют важность проведения специальной коррекционной работы с детьми по формированию у них навыков изобразительной деятельности.

Первоочередной задачей стоит снятие у ребенка страха «белого листа», раскрепостить его, познакомив с интересными приемами, оригинальными техниками и художественными материалами.

Белая глина – это наилучший материал, который развивает у ребенка мелкую моторику пальцев рук и благоприятно влияет на положительный, эмоциональный фон ребенка. На первых занятиях дети должны поиграть с глиной, познакомиться с ее свойствами, возможностями.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет

достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допустима скука и переутомление.

Чем же можно позаниматься с малышами, что бы развить ручную умелость?

- Разминать пальцами пластилин, глину, соленое тесто.
- Собирать все пальцы в щепотку, удерживая поролоновую подушечку, выполняя вертикальные отпечатки на рисунке.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- Резать ножницами.
- Рисовать различными художественными материалами (восковыми мелками, пастелью, соусами, фломастерами, акварелью, гуашью, углем, сангиной), а так же нитками, фетцем, пробочками, картонками, выполнять рельефные рисунки пластилином «Пчелка».

При выполнении рисунка в технике «гаттаж» ребенок отрабатывает координацию движений мышц кисти рук и развивает мелкую моторику пальцев процарапыванием рисунка.

Большой интерес дети проявляют к рисованию нитками, развивая целенаправленное движение рук. Нитки необходимо подбирать разной толщины и разных цветов красок. Необходимо проводить эту работу индивидуально, следить за тем, чтобы ребенок медленно и точно опускал нить в баночку с гуашью, поправляя ее кистью, не допуская узелков.

Прививать интерес к рисованию, можно предложив детям раскрашивать витражные стеклышки-заготовки специальными красками для этого вида ИЗО деятельности, а затем наклеивать на прозрачные поверхности, украшая витражи окон, дверей и т. д.

Особое внимание хочется сказать о художественном ручном труде: вышивка разными стилями, плетение из соломки, выжигание рисунка на деревянных досточках, бумажная рваная аппликация, роспись глиняных и деревянных игрушек и т.д. Все эти виды художественного рукоделия, не только развивают мелкую моторику пальцев, но и усидчивость, волю, терпение, стремление к конечному результату и дают возможность детям (особенно инвалидам) в будущем приобрести творческую профессию.