

Урок внеклассного чтения
«...И БУДУТ ВЕЧНО ЖИТЬ...»
(К 100-ЛЕТИЮ К.М.СИМОНОВА)

- Цели: 1. Кратко познакомить с биографией К.М. Симонова
2. Прививать патриотические чувства
3. Развивать навыки анализа художественного произведения

Оборудование:

1. Презентация «Линия жизни К.Симонова»
2. Рассказ К.Симонова «Малышка»

Ход.

- I. Знакомство с биографией К.Симонова



(28.11.1915-28.08.1979)



Константин Михайлович Симонов
советский писатель, поэт,
киносценарист,
общественный деятель.
Герой Социалистического Труда.
Лауреат Ленинской и шести Сталинских
премий. Заместитель генерального
секретаря СП СССР. Член ВКП с 1942
года.
Родился: 28 ноября 1915 г.,
Санкт-Петербург,
Российская империя
Умер: 28 августа 1979 г. (63 года),
Москва, СССР



Своего отца так и не увидел:
тот пропал без вести на фронте в
Первую мировую войну.
Мальчика воспитал отчим, который
преподавал тактику в военных
училищах, а потом стал командиром
Красной Армии.

Детство Константина прошло
в военных городках и командирских
общежитиях. Семья была небогатой,
поэтому мальчику пришлось после
окончания семи классов пойти в
фабрично-заводское училище (ФЗУ)
и работать токарем по металлу
в Саратове.



В 1931г. семья переехала в Москву и Константин идет работать на авиационный завод.

В 16 лет Симонов начал писать стихи (первое стихотворение «Генерал») и пошел учиться в литературный университет имени Горького.

Первые три курса молодой человек отучился на вечернем отделении, потом перевелся на дневное отделение.

Первые стихи Симонова были опубликованы в 1936 году.

Спустя два года (в 1938) Константин Михайлович закончил институт и сразу стал редактором «Литературной газеты».

3

2



С началом Великой Отечественной Войны Симонов на фронте. Всю войну поэт провел в действующей армии, всегда был на передовой, его называли одним из самых отважных и легких на подъем корреспондентов газеты «Красноармейская правда». Константин видел свой долг в том, чтобы свое литературное творчество приравнять к оружию. Годы Войны оставили в душе Симонова много впечатлений и переживаний, которые отразились на бумаге. Война стала основной темой его творчества

4



После войны в течение трех лет пробыл в многочисленных зарубежных командировках (Япония, США, Китай, Франция, Канада).

С 1958 по 1960 жил в Ташкенте как корреспондент «Правды» по республикам Средней Азии.

За время поездок написал несколько пьес и стихов

5



К.М.Симонов был редактором «Нового мира», «Литературной газеты», заместителем генерального секретаря «Союза писателей», был депутатом Верховного Совета и членом ЦК КПСС.

За послевоенные годы Симонов проделал огромный объем работы. Сам занимался творчеством и помогал другим. Много общался с фронтовиками, используя свое положение, помогал им с «земными вопросами» и вопросами творчества.

6

Мемориальный знак



Прах поэта развеян над Буйническим полем по его же завещанию. Дело в том, что 13 июля 1941 года именно здесь он стоял насмерть в составе 388-ого стрелкового полка, и здесь он впервые понял, что есть шанс войну выиграть.

7

Награды и премии

- *Герой Социалистического Труда (1974)
- *3 ордена Ленина (1965, 1971, 1974)
- *орден Красного Знамени (1942)
- *2 ордена Отечественной войны 1-й степени (30.05.1945, 23.09.1945,
- *орден «Знак Почёта» (1939)
- *советские медали
- *Крест ордена Белого льва «За Победу» (Чехословакия)
- *Военный Крест 1939 года (Чехословакия)
- *орден Сухэ-Батора (МНР)
- *Ленинская премия (1974) — за трилогию «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето»
- *Сталинская премия первой степени (1942) — за пьесу «Парень из нашего города»
- *Сталинская премия второй степени (1943) — за пьесу «Русские люди»
- *Сталинская премия второй степени (1946) — за роман «Дни и ночи»
- *Сталинская премия первой степени (1947) — за пьесу «Русский вопрос»
- *Сталинская премия первой степени (1949) — за сборник стихов «Друзья и враги»
- *Сталинская премия второй степени (1950) — за пьесу «Чужая тень»



8

1			С						
2			И						
3			М						
4			О						
5			Н						
6			О						
7			В						

1. Город, в котором К.Симонов закончил фабрично-заводское училище
2. Награда, которой К.Симонов удостоивался трижды
3. Город, где К.Симонов работал на авиационном заводе
4. Литературный институт, в котором учился К.Симонов
5. Название первого стихотворения
6. Основная тема творчества Симонова
7. Газета, в которой работал К.Симонов

9

1				С	А	Р	А	Т	О	В
2	Л	Е	Н	И	Н	А				
3				М	О	С	К	В	А	
4				Г	О	Р	Ь	К	О	Г
5				Г	Е	Н	Е	Р	А	Л
6				В	О	Й	Н	А		
7	П	Р	А	В	Д	А				

1. Город, в котором К.Симонов закончил фабрично-заводское училище
2. Награда, которой К.Симонов удостоивался трижды
3. Город, где К.Симонов работал на авиационном заводе
4. Литературный институт, в котором учился К.Симонов
5. Название первого стихотворения
6. Основная тема творчества Симонова
7. Газета, в которой работал К.Симонов

10

4

II. Обсуждение рассказа К. Симонова «Малышка».

*Желание жить победило напасти...
Сестра милосердия сильнее, чем смерть!
Терпением, заботой, как символом власти
Она охраняет... Перечить не смей!*

Все дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны. Историю тех страшных лет мы знаем, благодаря писателям, поэтам.

Сегодня в центре нашего разговора рассказ К.Симонова «Малышка», который, по признанию самого автора, был одним из любимых. Впервые рассказ был напечатан в 1943 году в газете «Красная звезда». На фоне военных событий раскрываются нравственные отношения людей: мужество, доброта, взаимовыручка, чувство патриотизма, чувство товарищеского локтя.

Словарная работа:

Военфельдшер - персональное воинское звание медицинского состава Красной Армии и флота ВС СССР, имевшего квалификацию фельдшера или медицинской сестры. Присваивалось в ВС СССР в 1935 — 1943 годах.

санитарная летучка - машина с брезентовым верхом, предназначенная для перевозки раненых

Санитар – рядовой медицинской службы в армии

санбат (медсанбат) - санитарный батальон

хутор – небольшое селение



Работа по группам. 4 образа.

1 группа. Образ дороги

2 группа – образ дождя

3 группа Образ раненых солдат

4 группа – образ Маруси.

Дома каждая группа работала над определённым образом.

Давайте сверим записи.

1 группа. Образ дороги:

2 группа. Образ дождя:

1 группа. Образ дороги:

- «...стали непроходимыми...»,
- «...20 километров страшных рытвин и ухаб...»
- «...на рытвинах летучка, как утка, ... вылетала из колеи...»
- «...дороги с чуть подсохшей грязью были скользкими...»
- «Дорога становилась все хуже и хуже».
- «...дорога становилась просто невозможной...»



2 группа. Образ дождя:

- «Стояли дождливые осенние дни».
- «Сегодня к полудню дождь перестал».
- «...пошел дождь...»
- «...ветер дул навстречу, и косой дождь валил, заливая лицо и глаза.»
- «...сквозь всплески воды...»
- «Дождь превратился в ливень, перед фарами летела сплошная стена воды».

Для создания образа дороги, дождя К. Симонов использует градацию

3 группа. Образ раненых солдат

3 группа. Образ раненых солдат:

- «Лица у всех были бледные, солома местами промокла от крови».
- «...в кузове раненых приподнимало в воздух и ударяло о дно машины».
- «Сколько будет, столько и поедем».
- «Дотерпим»



4 группа. Образ Маруси.

- «Настоящая малышка – семнадцатилетняя курносая девчонка с тонким детским голосом и такими маленькими руками и ногами, что, казалось, на них во всей армии не подберешь ни одной пары перчаток и сапог».
- «...сказала... что-то ласковое... привычный взгляд».
- «Не свалюсь, - ...стала на подножку...»
- «...крикнула... тем строгим, не допускающим возражений голосом»
- «Один раз она саму чуть не свалилась на ухабе...сейчас же сама себе улыбнулась той улыбкой, которая у нее всегда появлялась после пережитой опасности».
- «У нее дрожали руки ...от усталости, от того, что всю дорогу приходилось крепко цепляться, чтобы не упасть»
- «Малышка побрела к летучке».
- «Незаметно для себя она тоже начала подпевать».

4 группа. Образ Маруси.

1. Какой мы видим Марусю в начале рассказа?
2. Почему Малышка не села в кузов?
3. Как обращалась Малышка с ранеными?
4. Как вёл себя тяжелораненый казак и почему он предложил запеть песни?
5. Можно ли было предположить, что эта «...курносая девчонка с тонким детским голосом и такими маленькими руками и ногами...» сумеет проехать, простоять на подножке автомобиля по бездорожью 60 километров?
6. Какой мы видим Марусю в конце рассказа?
7. Какие черты характера проявились у раненых и у фельдшера Маруси?
8. Найдите слова восхищения, слова благодарности Маруси
9. Определите тему рассказа
10. В чём же заключается основная мысль, идея рассказа?



1. Какой мы видим Марусю в начале рассказа?

(«Настоящая малышка – семнадцатилетняя курносая девчонка с тонким детским голосом и такими маленькими руками и ногами, что, казалось, на них во всей армии не подберешь ни одной пары перчаток и сапог»)

2. Почему Малышка не села в кузов?

(Там не было места, а стеснять раненых она не хотела, им и так было тяжело. Место в кабине она уступила последнему раненому, которого некуда было положить в кузове, а сама поехала на подножке).

3. Как обращалась Малышка с ранеными? Приведите пример из текста.

(Ласково. « - Что, выгружаемся, сестрица? – спросил старый казак, раненный в голову и в лицо и перевязанный так, что из-под бинтов торчали только одни его лохматые седые усы.

- Нет, милый, - ответила Малышка.»)

4. Как вёл себя тяжелораненый казак и почему он предложил запеть песни?

(Чтобы неслышно было стонов тяжелораненых, песня помогает переносить трудности, на время забыться)

5. Можно ли было предположить, что эта «...курносая девчонка с тонким детским голосом и такими маленькими руками и ногами...» сумеет проехать, простоять на подножке автомобиля по бездорожью 60 километров?

(Конечно, нет)

6. Какой мы видим Марусю в конце рассказа?

(Это взрослый человек, умеющий принимать решения, не отступающий перед трудностями)

7. Какие черты характера проявились у раненых и у фельдшера Маруси?

(Мужество, выдержка, храбрость, сочувствие, доброта, взаимовыручка).

8. Найдите слова восхищения, слова благодарности Маруси

(«- Восемьдесят километров проехали. Ну, Малышка – ясно – она и чёрта заставит ехать, если для раненых нужно, одним словом – сестра милосердная»).

(В этих словах шофёра летучки выражена признательность бойцов маленькой, хрупкой медсестре за её большой героизм, за её сердечность)

9. Определите тему рассказа

(Одно из событий военных лет, вероятно, для самих участников, рядовое, обычное).

10. В чём же заключается основная мысль, идея рассказа?

(В доброй памяти о тех, кто защищал нашу Родину в годы войны, в прославлении героического подвига солдат и медсестёр, воевавших за светлое будущее.

Нельзя забывать о войне, надо знать, какой ценой завоёвано счастье, надо стараться, чтобы ни одно имя не осталось забытым...

Память о войне велит беречь и защищать мир!