

МБДОУ д/с № 10

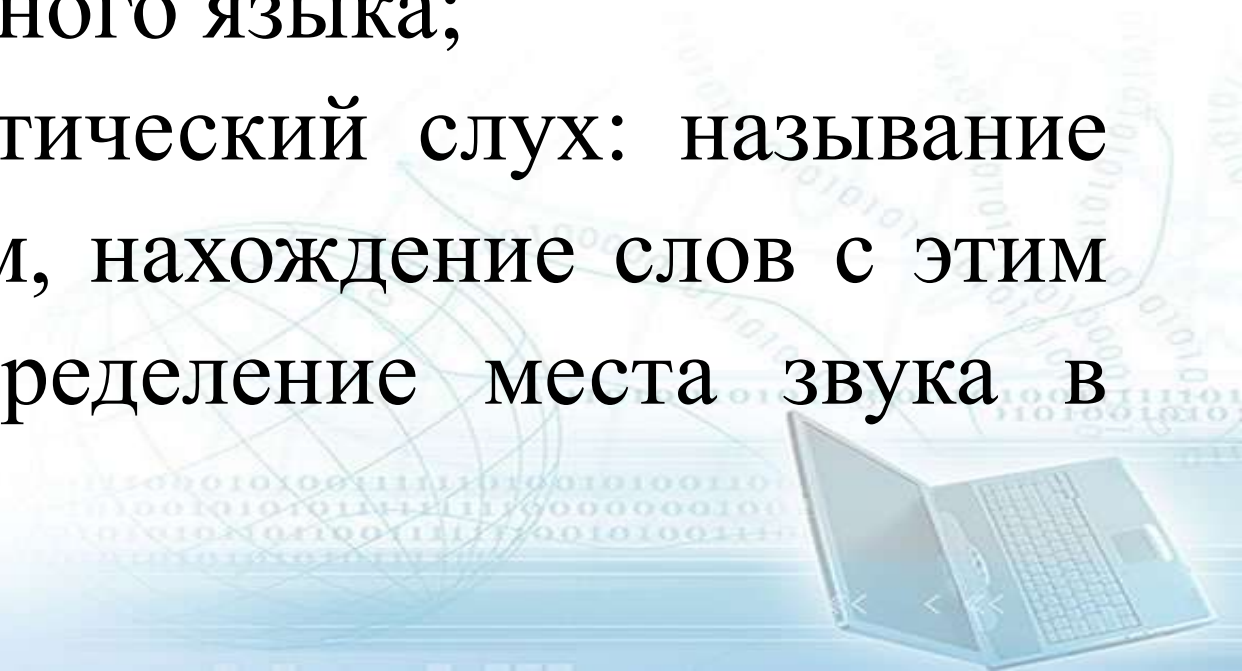
# **Организация и проведение занятий по подготовке к обучению грамоте в группе комбинированной направленности с учетом психофизических особенностей детей с ТНР**

Учитель –логопед :  
Воронина Людмила Николаевна

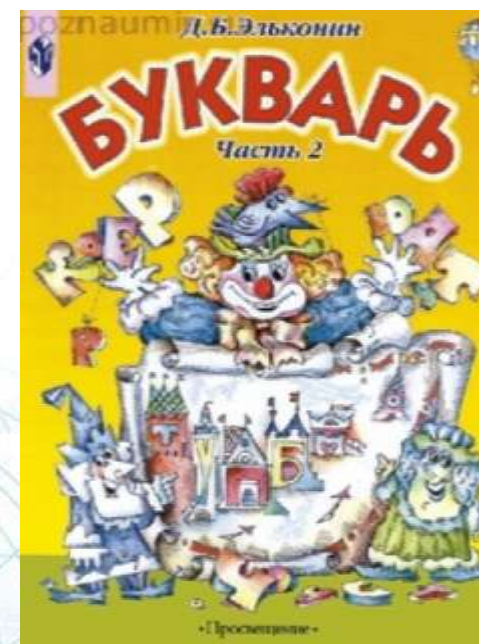
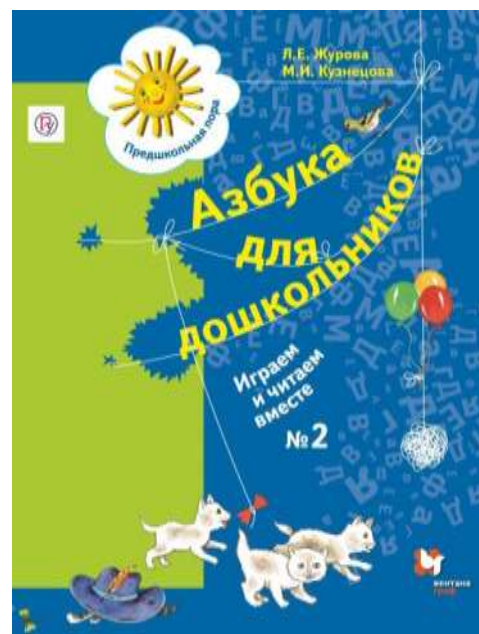


ФГОС ДО среди задач по подготовке к обучению грамоте на этапе окончания дошкольного обучения определяет следующие задачи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- совершенствовать фонематический слух: называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.



**Звуковой аналитико–синтетический метод, предложенный  
К.Д. Ушинским в 1864 году,  
переработанный, модифицированный авторами:  
И.П. Шапошниковым, А.И. Воскресенской, Д.Б. Элькониным, Л.Е.  
Журовой, Г.А. Каше.**

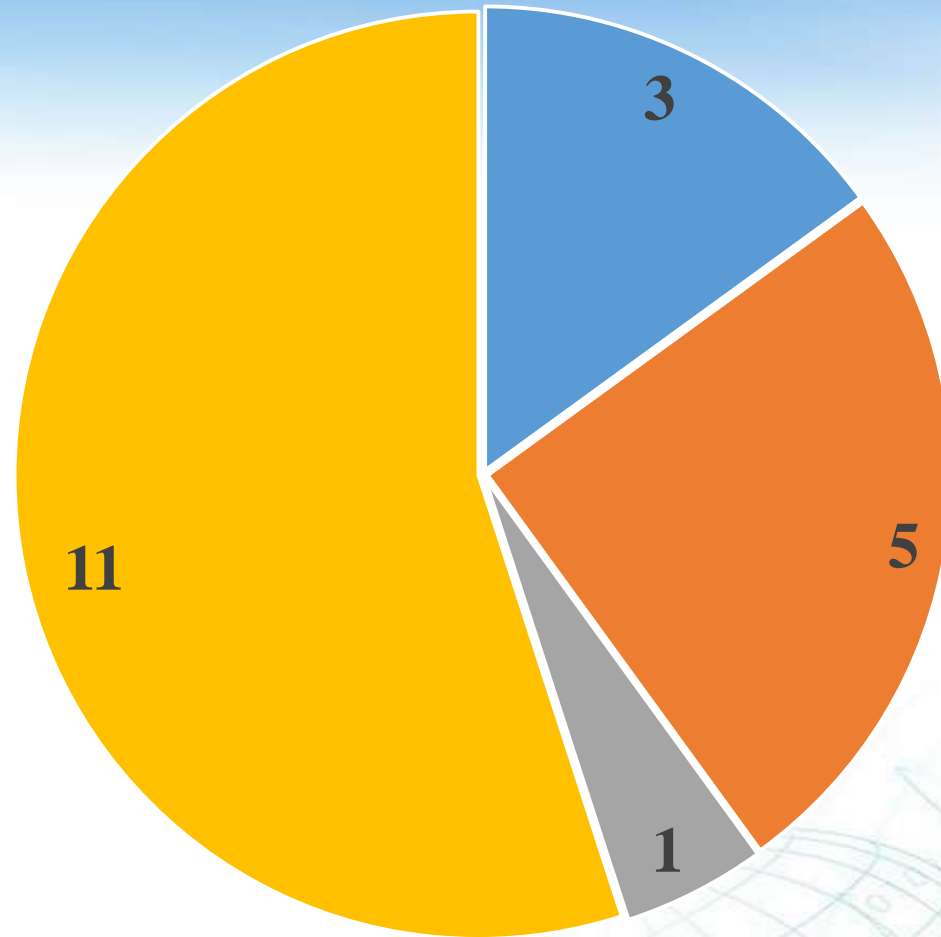




**В 1997 году Н.А. Зайцев разработал альтернативную методику обучения грамоте. Основа - «складовой» метод.**



## УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА НАЧАЛО 2017-2018 УЧ. ГОДА



11 детей – норма речевого развития. 1 ребенок – ФД,

8 детей - ТНР: 5 детей – ФФНР, 3 ребенка - ОНР III уровня.



**Организация занятий по подготовке к обучению грамоте:**

**Цель:** развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза, способствующее личностному и познавательному развитию дошкольников, в том числе и детей с ТНР, создающее предпосылки для успешного обучения в школе.

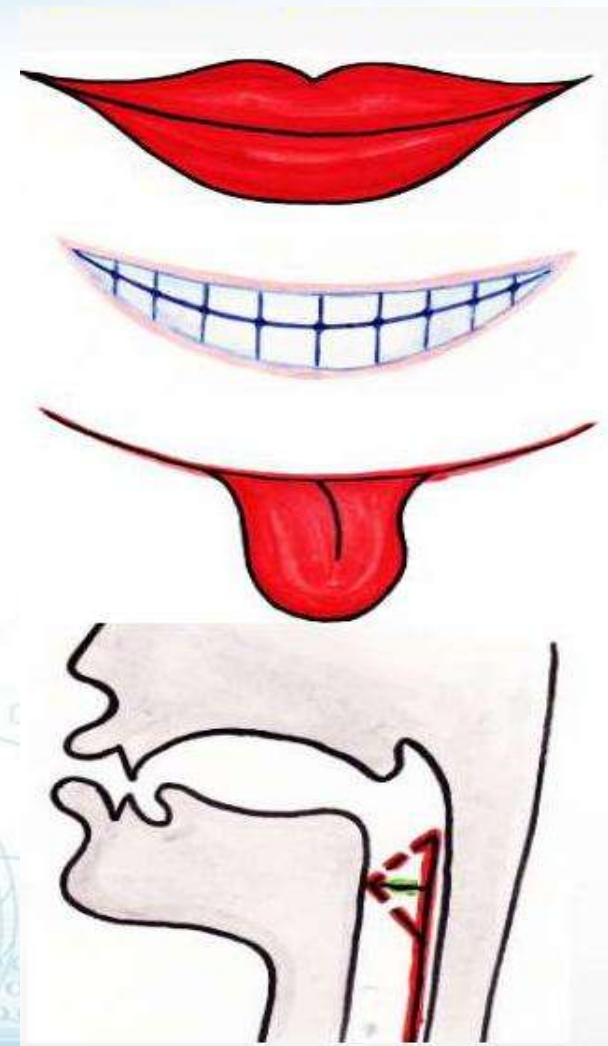
**Основная задача:** повысить уровень речевого и общего психического развития детей, в том числе и детей с ТНР.



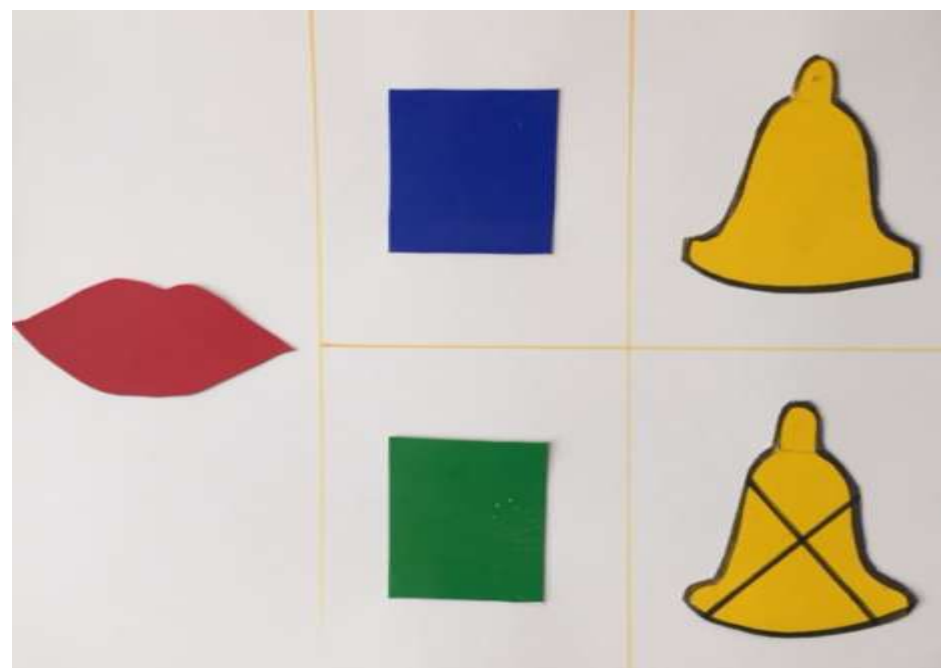
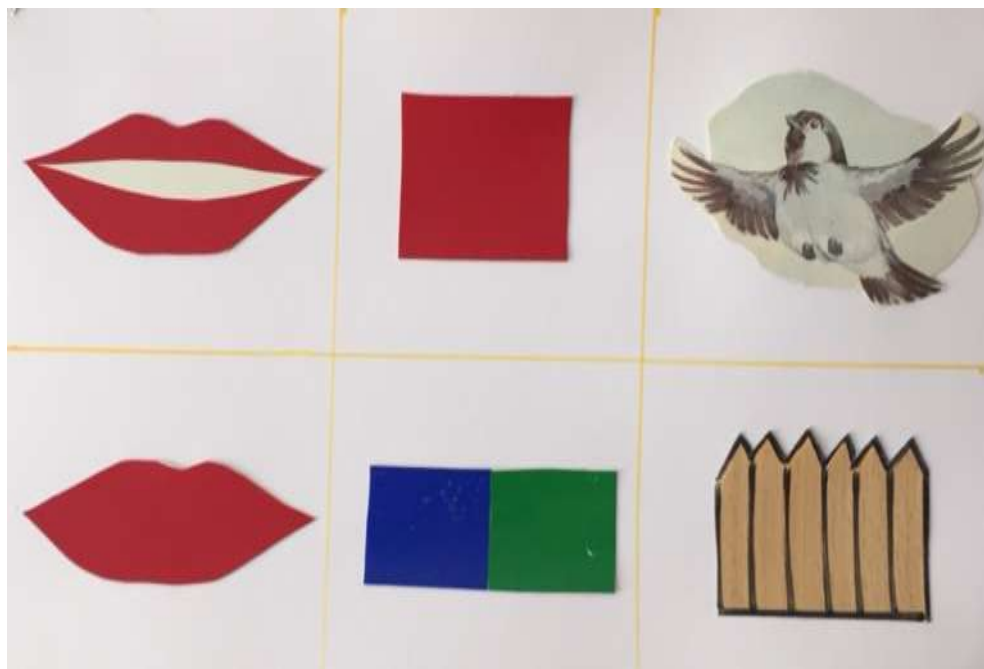


# Структура занятия по подготовке к обучению грамоте

- представление изучаемого звука;
- соотнесение с каким-либо неречевым звуком;
- знакомство с артикуляционным укладом звука при произнесении (как задействованы при произнесении:
  - губы,
  - зубы,
  - язык,
  - ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ).

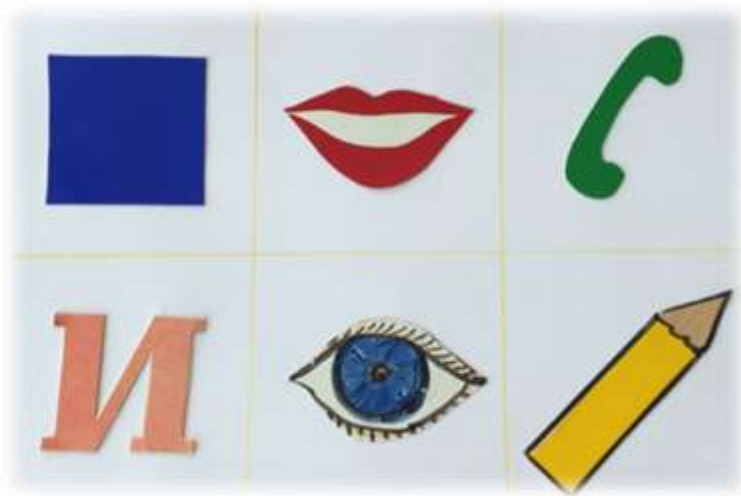


- характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий);
- выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем из предложений.





- закрепление образа буквы, которая стилизована в какой-нибудь предмет;
- сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию;
- чтение слогов и слов с этой буквой;
- пропевание складовых таблиц.



Игры и игровые упражнения для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза; для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для обогащения словаря и развития связной речи.





# Принцип динамического восприятия учебного материала

Для реализации этого принципа используются следующие приемы:  
(послушай - повтори; послушай-повтори - выложи схему;  
послушай, повтори, выложи  
схему, составь предложение и т.д.)



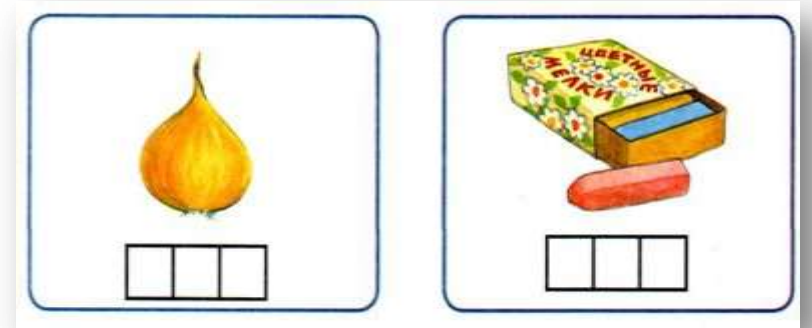
1. \_\_\_\_\_ ?

2. \_\_\_\_\_ .

3. \_\_\_\_\_ .

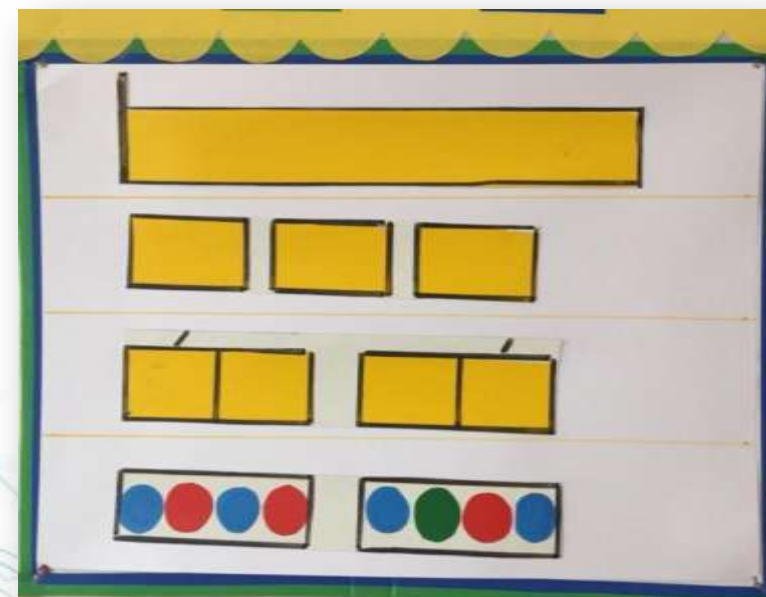
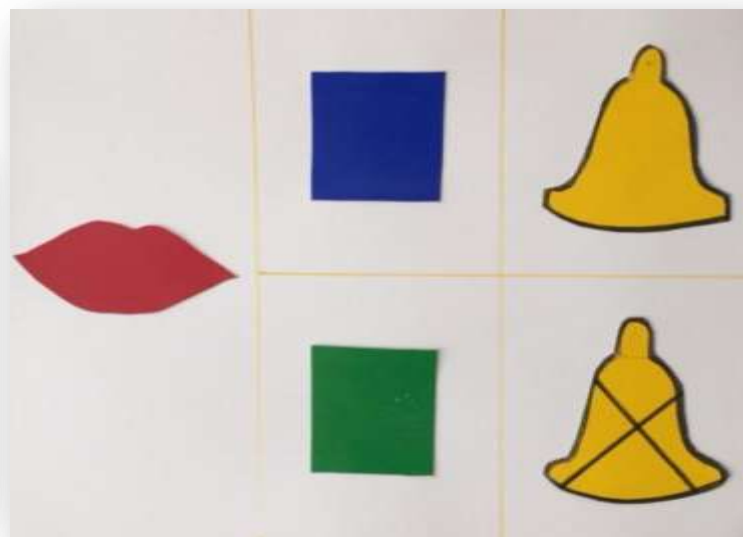
4. \_\_\_\_\_ !

colored paper





Структура занятия выстроена в соответствии с данным принципом: сначала выделяется изолированный звук, дается его характеристика, затем осуществляется работа над слогом, словом, словосочетаниями и предложением и т.д.

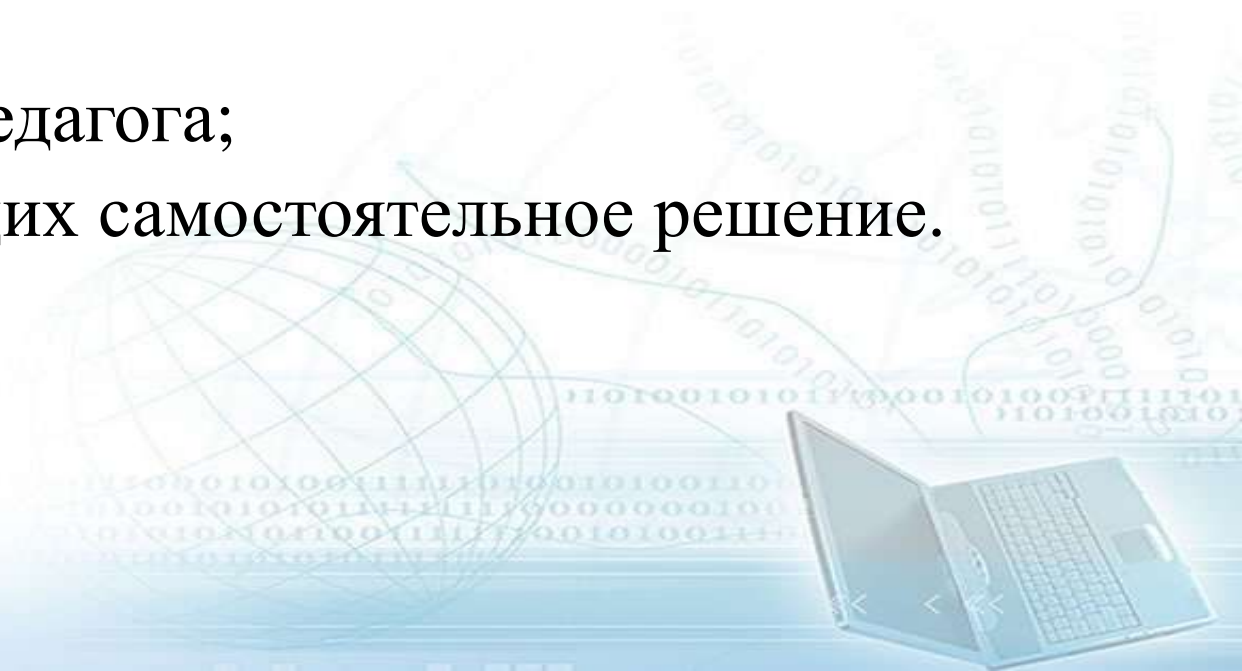


Включение в занятия заданий со сменой доминантного анализатора и комплекса анализаторов (поочередная опора на слух, зрение, говорение, моторику, и т.д.).

# Принцип продуктивной обработки информации

Включаются в занятие задания, предусматривающие перенос ребенком только что показанного способа действия на свое индивидуальное задание. Методы реализации этого принципа:

- 1) перенос только что показанного способа действия на свое индивидуальное задание;
- 2) дозированная поэтапная помощь педагога;
- 3) включение заданий, предполагающих самостоятельное решение.



# Принцип коррекции высших психических функций

Реализовать данный принцип можно следующими методами:

1. Включение упражнений по коррекции высших психических функций, рекомендованных педагогом-психологом.



Заполни пары картинок. Проверь страничку.


В	А	Ч	Е
К	Е	Р	В
Р	Т	А	Е
О	Р	П	Л
И	А	Ё	У
Х	Т	М	А








Б	В	Г	Д
З	И	К	Р
С	Ь	Ц	Ч
Ш	Э	Ю	Я



## 2. Задания с опорой на несколько анализаторов.

Знакомство со звуком: сначала звук произносим – задействуем *слуховой анализатор*, затем наблюдаем за работой артикуляционного аппарата: встречает воздух при выходе преграду или нет; голосовых связок, прикладывая тыльную сторону кисти к горлу, определяя звонкий звук или глухой - подключая *тактильный анализатор*. После этого выбираем нужную схему, а позже и букву - *зрительный анализатор*.



 гласный	 согласный	
	 твёрдый	 мягкий
		



# Принцип мотивации к обучению

1. Создание проблемных ситуаций и постановка познавательных задач, яркая наглядность, сюрпризные моменты, встреча со сказочными персонажами, стихотворные тексты, быстрая смена заданий и упражнений.



2. Речь педагога не должна превышать по времени  $\frac{1}{3}$  речевого занятия.

3. Аргументированная оценка и похвала, фиксирующая отношение ребенка к тому действию, которое он выполняет. Важна оценка деятельности, так как это способствует повышению и улучшению результата.



**Словесный метод - рассказ, объяснение, беседа, дискуссия.**

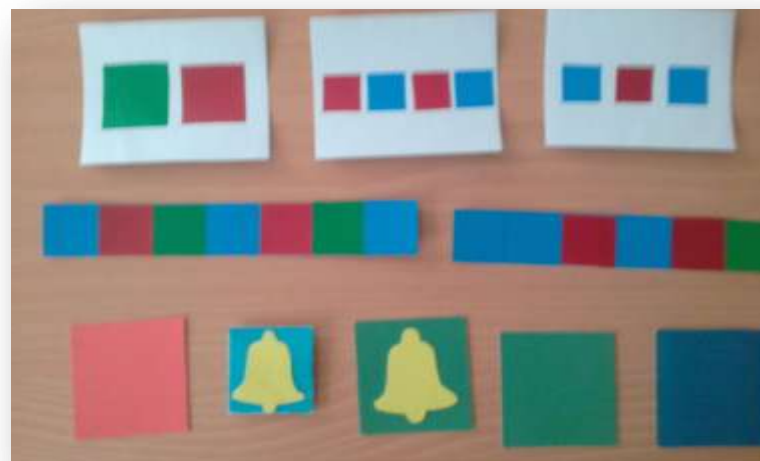
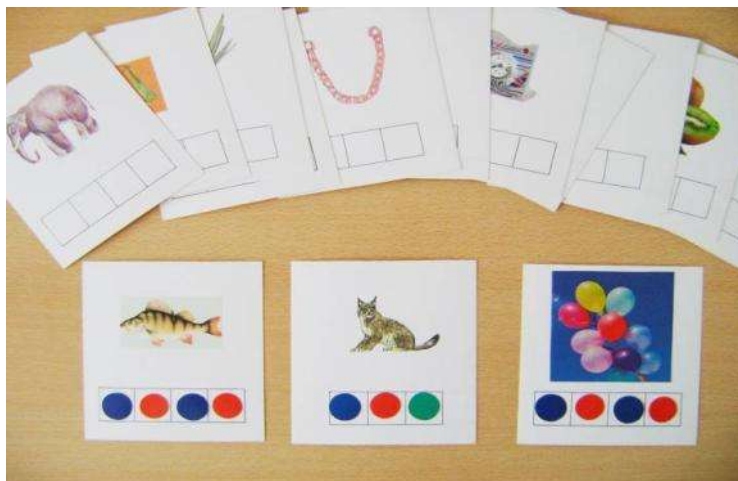
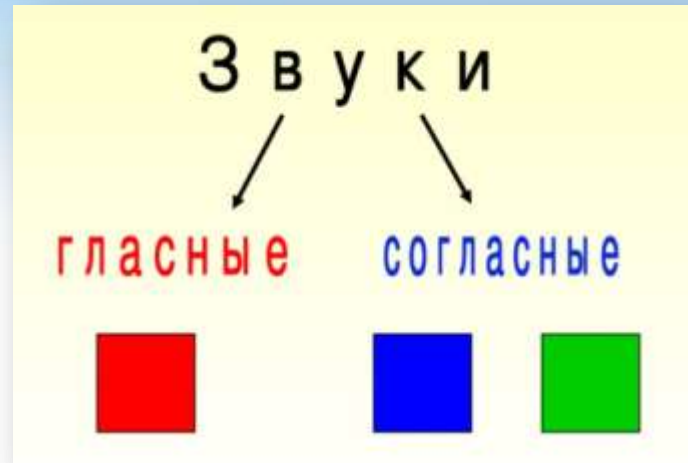


**Практический метод – упражнения, дидактические игры.**





# Наглядный метод – использование на занятиях рисунков, таблиц, схем, карт, картинок, ИКТ.



**Объяснительно-иллюстративный метод** - педагог преподносит информацию при помощи комбинированных средств: устного слова, наглядных и практических материалов.





**Эвристический или частично-поисковый - метод обучения, подразумевающий постановку педагогом какого-либо вопроса и активного поиска детьми ответа на него.**





# Организация индивидуальной работы

Детям с ТНР предлагаются дифференцированные задания с учетом их психофизических особенностей.

Проводится учителем-логопедом, воспитателем, а также детьми,

которые могут оказать

помощь.

В ходе всего занятия, при групповой и индивидуальной работе контролируется речь ребенка с ТНР. Обращается внимание на поставленные звуки, на слоговую структуру слова, на правильность грамматических форм и на связность речевых высказываний.



Предлагаем детям с ТНР доступные упражнения, подкрепляем проговариванием, наглядным материалом (схемы, пустые клеточки, фишки, карточки с заданиями, картинки), используем вспомогательные приёмы – отхлопывание, отстукивание...

