

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 52 «Самолётик»*

**ПЛАН РАБОТЫ
С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ
в группе компенсирующей направленности для
детей от 4 до 5 лет «В»**

г. Нижневартовск

СПИСОК ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ.

№.	Ф.И. ребёнка	Вид одарённости.
1.		Креативная одарённость (лепка).
2.		

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.

№.	Содержание работы.	Месяц.	Ответственный
1.	Консультация «Психологическое здоровье одарённого ребёнка»	октябрь	Логинова О.В.
2.	Памятка «Портрет одарённого ребёнка»	январь	Логинова О.В
3.	Консультация «Развитие креативности у ребёнка через лепку»	март	Мерзлякова Н.М.

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ ПО ОДАРЁННЫМ ДЕТЯМ.

№.	Содержание.	Дата.	Воспитатели.
1.	Изучить работу МО по теме: «Организация работы с одарёнными детьми»	сентябрь	Логинова О.В.
2.	Изучить литературу: <ul style="list-style-type: none"> • Теплов Б.М. «Способности и одарённость». М., 1985. • Казакова Т.Г. «Развитие у дошкольников творчества», М., 1985. • Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 4-5 лет в детском саду. / Сост. Т.Н. Доронова/ — М.: Просвещение, 1996. • Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 2001. • Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты. – М., 2001. 	сентябрь ноябрь октябрь октябрь октябрь	Мерзлякова Н.М.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОЙ ОДАРЁННОСТИ (ЛЕПКА).

Месяц – неделя.	Тема.	Цель занятия (со всеми детьми).	Цель с усложнением для одарённого ребёнка.	Мероприятия совместной деятельности с одарённым ребёнком.	
Октябрь	II.	«Корзина с любимыми фруктами для зайчат»	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке тех фруктов, которые каждому из них знакомы и нравятся. Вызывать желание с помощью стеки и наклепов добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов. Воспитывать интерес к лепке.	<i>Ребёнку, предложить вылепить дополнительно корзину, используя приёмы приплющивания, вытягивания, дополнять её наклепами.</i>	Рассматривание муляжей фруктов; д/игра «Собери овощи и фрукты в корзинку»; штриховка; игра «Угадай по описанию».
	IV.	«Ваза с любимыми овощами для зайчат»	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке тех овощей, которые каждому из них знакомы и нравятся. Вызывать желание с помощью стеки и наклепов добиваться выразительной передачи формы, строения овощей. Воспитывать интерес к лепке.	<i>Ребёнку, предложить вылепить дополнительно вазу, используя приёмы приплющивания и вдавливания, украшать путём прикладывания элементов.</i>	Рассматривание ваз; рисование элементов (завитков, крючков); игра «Составь узор».
Ноябрь	I.	«Пирамида»	Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, оттягивания, доводить начатую работу до конца, воспитывать аккуратность.	<i>Предложить ребёнку задание на усложнение.</i>	Составление пирамидок (бумажных, деревянных); игра «Набрать колечко».
	II.	«Посуда для кукол»	На основе игровой мотивации вызвать интерес к лепке чашки и блюдца, продолжать учить скатыванию комочков пластилина и сплющиванию его, вдавливанию и вытягиванию, доводить до конца задуманное; воспитывать усидчивость.	<i>Предложить дополнить элементами украшения посуду.</i>	Рассматривание разной посуды; игра «Подбери пару»; альбом для раскрашивания.

	III.	«Драгоценные камни для листовичков»	Вызывать у детей интерес к волшебному царству; научить использовать пластилин и фольгу для изготовления драгоценных камней; упражнять в скатывании комочков пластилина между ладонями и сплющивании их.	<i>Поддерживать выдумку в практической реализации, учить использовать ножницы в работе.</i>	Рассматривание сокровищницы с разными камнями; рассказ о листовичках; лепка вне занятий.
	IV.	«Мебель для кукол»	Продолжать вызывать у детей желание оказывать помощь куклам — сделать для них мебель; побуждать детей к самостоятельному выбору содержания своей работы, помогать им довести лепку задуманной мебели до конца и получить результат.	<i>Учить декоративному оформлению вылепленных изделий.</i>	Рассматривание иллюстраций с изображением разной мебели и альбома для раскрашивания «Древние ремёсла на Руси», работа в альбоме.
Декабрь	I.	«Рыбки для аквариума»	Продолжать закреплять знание овальной формы, приёмов изготовления предметов такой же формы: раскатывать прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приёмам оттягивания, сплющивания, передавать характерные особенности рыбки. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	<i>Ребёнку даётся задание вылепить других обитателей аквариума (улитка, черепаха).</i>	Рассматривание аквариума и его обитателей; игра «Танграм»; лепка вне занятий.
	II.	«Уточка»	Учить приёмам примазывания и сглаживания, закреплять приём приплющивания, вытягивания; учить передавать относительную величину частей головы и туловища, воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	<i>Подвести ребёнка к сюжетной лепке (к утке утят), выделяя характерные особенности (размер).</i>	Рассматривание сюжетной картинки «Уточка с утятами»; игра «Собери разных зверюшек из пуговиц».

	III.	«Ёжик»	Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных — овоидом; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа; закреплять известные детям приемы лепки и их названия, воспитывать интерес к лепке.	<i>Предложить использовать природный материал (семечки, спички). Развивать воображение.</i>	Рассматривание ёжика на картинке; составление ёжика из палочек.
	IV.	«Снеговик»	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение; применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание и др.	<i>Развивать воображение (побуждать использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшения персонажа).</i>	Составление снеговика из разрезанных частей; лепка вне занятий.
Январь	III.	«Новогодние подарки игрушкам» (занятие №1).	Совершенствовать умение скатывать комки глины между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивать шар, соединять при скатывании комка глины прямыми движениями полученную форму в виде кольца, делать пальцами и стекой углубления на поверхности формы; развивать воображение. Продолжать учить зачищать края формы, действуя пальцами, и с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором.	<i>Поддерживать выдумку в практической реализации, учить использовать углубления стекой на поверхности игрушки в форме снежинки (линий, узоров).</i>	Рассматривание игрушек на ёлке; рисование элементов (завитков, крючков).
	IV.	«Новогодние подарки игрушкам» (занятие №2).	Учить украшать новогоднюю игрушку, передавая характерные детали узоров (дымковской, филимоновской), показать разные способы создания узоров на вылепленном предмете. Воспитывать аккуратность.	<i>Развивать воображение (украшать готовое изделие разными способами, использовать разнообразный дополнительный материал).</i>	Рассматривание ёлочных игрушек; мозаика «Придумай узор для игрушки».

Февраль	I.	«Зайцы на поляне»	Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овоида (туловище, голова); передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост), закреплять приёмы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	<i>Учить передавать разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через разное положение его ушей.</i>	Чтение РНС «Заяц - хвоста», «Заюшкина избушка»; п/игра «Зайка беленький сидит»; д/игра «Исправь ошибку художника!».
	II.	«Красивый кулон в подарок маме» (лепка из солёного теста)	Учить лепить изделия из солёного теста. Продолжать вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения, изготовленного собственными руками, предоставлять возможность проявлять инициативу и самостоятельность. Упражнять в использовании уже известных им приемов вдавливания и процарапывания.	<i>Развивать воображение (украшать готовое изделие разными способами, использовать разнообразный дополнительный материал).</i>	Рассматривание коллекции украшений; игра «Собери бусы»; мозаика.
	III.	«Самолёты»	Учить передавать форму самолёта, используя знакомые способы лепки: оттягивания, приплющивания, примазывания, налепы, используя стеку для прорисовки деталей; закреплять умение делить комок пластилина на части. Воспитывать у детей чувство уважения к Российской армии.	<i>Подвести ребёнка к сюжетной лепке (парашютист, пилот), развивать фантазию.</i>	Рассматривание альбома с изображением военного транспорта; д/игра «Танграм».
Март	I.	«Матрёшка»	Продолжать учить детей лепить фигуру человека в длинной одежде, самостоятельно используя способы лепки, усвоенные на предшествующих занятиях; украшать узором (стекой и печатками) подол и перед сарафана матрешки. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	<i>Предложить передать различные танцевальные движения рук у матрешки.</i>	Игра «Собери матрёшку», альбом для раскрашивания.
	II.	Барельефы «Красивые цветы в подарок бабушке».	Развивать у детей замысел, передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на пластине. Воспитывать интерес к лепке.	<i>Учить передавать изображения разных видов цветов (роза, ромашка).</i>	Рассматривание готовых барельефов, игры с песочными формами, совместное изготовление пластилиновой основы, игра «Собери лепестки».

	III.	«Белочки»	Учить детей лепить животное на основе овоида (туловище, голова), передавая его характерные особенности: большой хвост, острые ушки; соблюдать элементарные пропорции между частями; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей и разрезания пластилина.	<i>Учить передавать несложное движение — белка держит передними лапками гриб (шишку).</i>	Чтение стихов и рассказов о животных, рассматривание иллюстрации; д/игра «Кто где живёт?»; упражнение «Дорисуй».
	IV.	«Игрушечный мишка»	Учить детей лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей и разрезания пластилина. Воспитывать усидчивость.	<i>Учить передавать несложное движение лап мишки с музыкальным инструментом.</i>	Чтение сказки Л.Толстого «Три медведя» и рассматривание иллюстраций; д/игра «Чей малыш?»; игра «Собери мишку из частей»; лепка вне занятий.
Апр ель	I.	Барельефы «Парусник»	Развивать у детей замысел, передавать пластическим способом изображение парусника, располагать его на пластилиновой основе; продолжать совершенствовать умение скатывать пластилин продольными движениями, расплющивать, вытягивать края формы. Воспитывать аккуратность.	<i>Предложить дополнить пластилиновую основу дополнительными деталями для создания сюжета (чайками, волнами, рыбами и т.п.).</i>	Игра «Мозаика»; игра «Собери парусник из палочек».
	II.	«Ракеты на космодроме»	Продолжать учить создавать предмет из нескольких частей, использовать различные приемы лепки, дополнять наклепами (иллюминаторы, звезды и т.п.). Воспитывать усидчивость, аккуратность.	<i>Подвести ребёнка к сюжетной лепке (космонавт, инопланетянин, луноход и т.п.), развивать фантазию.</i>	Рассматривание книг о космосе и иллюстраций, чтение стихотворений; игра «Собери ракету из геометрических фигур».
	III.	«Дымковская птица» (занятие №1).	Создавать у детей интерес к народной игрушке, продолжать учить лепить птиц из солёного теста, передавать характерные признаки птиц (большие или маленькие), соотношение частей по величине. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.	<i>Развивать воображение и художественный вкус.</i>	Рассматривание скульптур малых форм (дымковские игрушки); лепка вне занятий.

	IV.	«Дымковские птицы» (занятие №2).	Продолжать учить украшать вылепленные заготовки птиц дымковским узором: линии, точки, кольца, мазки, используя гуашь и пятнашки (ватные палочки). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	<i>Развивать воображение и художественный вкус.</i>	Упражнение «Укрась игрушку узором»; д/игра «Подбери узор».
--	-----	-------------------------------------	--	---	--