

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 303»

Консультация для воспитателей

Особенности применения технологии «Путешествие по реке времени» в образовательном процессе



Ангелова Наталья Владимировна,
воспитатель 1-ой кв. категории

2018 год

Цель: повышение уровня педагогической компетентности педагогов ДОУ

Задачи:

- ✓ познакомить педагогов с особенностями применения инновационной технологии «Река времени»;
- ✓ продемонстрировать одну из наиболее эффективных форм организации совместной деятельности с детьми «Игра-путешествие по реке времени»;

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, дидактическое пособие «Река времени» (голубое полотно с указателями станций), куклы разных эпох, картинки, сундучок.

Ход проведения

В настоящее время перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит проблема развития познавательной активности дошкольников.

Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если дошкольник в процессе образовательной деятельности проявляет познавательную активность. Данное явление зафиксировано в педагогической теории как принцип «активности и самостоятельности детей в обучении».

В статьях, словарях, энциклопедиях понятие «активность» чаще всего раскрывается через понятие «деятельность», а "деятельность" - через "активность".

Активность - это черта личности, которая проявляется в отношении человека к деятельности: состоянии готовности, стремления к самостоятельной деятельности, качестве ее осуществления, выбор оптимальных путей для достижения поставленной цели.

ФГОС ДО особое внимание уделяет познавательному развитию ребёнка. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка происходит в различных видах деятельности. Ребёнок – активный участник образовательного процесса.

Вопрос педагогам

Какие современные образовательные технологии вы используете в работе с детьми дошкольного возраста?

1. Проектная деятельность;
2. Коллекционирование, мини-музеи;
3. Опытнo-экспериментальная и исследовательская деятельность;

Я решила более подробно изучить и опробовать в совместной деятельности с детьми технологию «Река времени». О ней я случайно узнала из газеты «Дошкольный вестник» (ноябрь 2017).

Опыт работы показывает, что технология «путешествие по реке времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие «река времени» способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников.

Путешествие «по реке времени» - одна из наиболее интересных и доступных игровых форм её реализации.

Познакомившись с технологией Н.М. Коротковой «Путешествие по «реке времени», я считаю её не только интересной и доступной детям, но и именно той формой, которая позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности.

Целевым ориентиром для воспитателя (и критерием успешного продвижения ребенка) является комплекс нормативных показателей познавательной инициативы к концу дошкольного возраста:

- проявляет интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации, задает вопросы (почему? зачем? как?);

- обнаруживает стремление объяснить связь факторов, используя рассуждения («потому что....»);

- стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов, вещей (коллекции);

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основным источникам, способам поиска и передачи информации;

- проявляет интерес к символическим «языкам»: пытается самостоятельно «читать» схемы, карты, чертежи и делать что – то по ним (лепить, конструировать); самостоятельно составлять схемы, карты, пиктограммы; записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Определены формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рассказы взрослого, просмотр видеофильмов, видео презентаций, беседы, наблюдения;

- экспериментирование;

- чтение детской, познавательно-справочной литературы, энциклопедий;

- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт, книг;

- преобразующая фантазийная деятельность;

На всех мероприятиях присутствует одно и то же дидактическое пособие - **панно «река времени»**. Название символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

Этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия.

Знакомя детей с различными историческими эпохами, подбор методов и приемов основывался на следующих **принципах**:

- Принцип доступности, который предполагал отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста.

- Принцип наглядности предусматривал подбор демонстрационного и раздаточного материала.

- Принцип эмоционального восприятия информации позволял использовать некоторые события, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.

Детям предлагаю доступный, наглядный, эмоционально – насыщенный материал по трем эпохам. Стремлюсь к тому, чтобы организовать занятие не в форме «урока», а в форме партнерской деятельности взрослого с детьми. Для того, чтобы предполагаемый материал был доступен и интересен детям, в работе я использую следующие методы:

1. **Словесный метод.** Рассказ, беседы, чтение, объяснение, пояснение, вопросы поискового характера, использование грамзаписей. Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению детьми своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

2. **Наглядный метод.**

- а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.

- б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов, различных презентаций, помогающих преподнести более красочно и интересно информацию детям.

- в) Составление и оформление макетов.

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

3. **Практический метод.**

Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

4. **Игровой метод.**

Дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные игры.

Почему мне интересна данная технология и каковы её достоинства:

1. Дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
2. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
3. Стимулирует развитие речи.
4. Происходит формирование познавательной активности в процессе различных видов деятельности.
5. Развиваются творческие способности, формируются трудовые навыки и укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Вывод: Я считаю, что в процессе систематической и целенаправленной работы по внедрению технологии «Река времени» познавательная активность детей возрастает и может непосредственно влиять на их интеллектуальное развитие. Дети становятся более открытыми, самостоятельными; задают вопросы на интересующие их темы; наблюдают, сопоставляют, анализируют.

Применение данной технологии покажет ощутимые результаты в познавательном развитии наших детей.

А сейчас я предлагаю вам совершить небольшое «путешествие по реке времени», чтобы понять, как работать с панно.

В шкатулку я спрятала игрушку,
Девочек любимую подружку.
Можно с ней по-разному играть:
Кормить, укачивать, в наряды наряжать.
Вы догадались, о какой игрушке идет речь? (Ответы).
(Достаю современную куклу из сундука)

Но в сундуке не только кукла, но и чудесные мешочки с другими игрушками. Хотите узнать, с какими? Проходите к столам и найдите, какая игрушка, в каком мешке спряталась.

Д/игра «Что в мешке?» Определяем на ощупь с закрытыми глазами.

Из каких материалов изготовлены эти игрушки? Всегда ли были игрушки пластмассовые? Давайте узнаем, из чего еще изготавливают игрушки. Посмотрите, у вас на столах лежат картинки-пазлы, соедините их, куклу и материал, из которого она сделана. Работайте в парах, помогайте друг другу.
Д/и «Какая кукла?»

*Кукла из дерева – деревянная,
Кукла из соломы – соломенная,
Кукла из резины – резиновая...*

А вы задумывались о том, когда появилась первая игрушка? Как выглядела первая кукла? Как она менялась вместе со временем? А хотите узнать?

Для того, что бы ответить на эти вопросы, нам с вами нужно из настоящего времени (то, что с нами происходит здесь и сейчас) отправиться в далекое, далекое прошлое. Какое время мы называем прошлым? (время о прошедших событиях, которые уже давно прошли). Попасть в далекое, далекое прошлое нам поможет машина времени (входят в машину времени - круг из гирлянды).

В руки палочку возьму
Волшебство я позову,
Чудо в гости к нам придет,
В древний мир нас унесет.

Слайд 1.

- Смотрите! Что это там за костер горит на берегу? (Слайд).

- Давайте подойдём поближе.

- Как вы думаете, в какое время мы попали? Мы оказались в далёком, далёком, далёком прошлом, в древности, во времена первобытных людей.

- Кого вы видите? Чем занимаются древние люди? (не было игрушек, играли палочками, представляя, что это куклы ...) Да, давно – давно, когда у людей не было домов, они жили в пещерах. У них не было игрушек, и они играли в палочки, представляя, что это игрушки.

ИТОГ. Где жили первобытные люди? Во что они играли?

-Ну что, а я предлагаю отправиться дальше, проходите в машину времени.

В руки палочку возьму
Волшебство я призову,
Чудо в гости к нам придет,
В старину нас унесет.

Слайд 2.

-Вот и следующая остановка. Посмотрите (появляется слайд с глиняной куклой).

- Как вы думаете, из чего эта кукла? (Ответы.....глиняная). А может кто-то из вас знает, как появилась глиняная кукла?

Когда человек нашел глину, он узнал, что смешав ее с водой, можно что-то вылепить. И конечно он вылепил куклу, раскрасил ее угольками, а после красками. Они получались яркими, красивыми. Эти куклы делают до сих пор.

-Да это так и мы с вами знакомы с этими игрушками (показ дымковской игрушки). А кто изготавливает игрушки из глины?

- Мастера!

-Предлагаю отправляться дальше, проходите в машину времени.

Слайд 3 (девочка играет с соломенной куклой)

-Кого вы видите? Что она делает? Какой куклой она играет?

Правильно из соломы. Какая кукла? (Соломенная)

Воспитатель: У одной девочки не было кукол. Она взяла солому, сделала из нее жгут. Это была её кукла. Назвала она ее Маруся. А вообще соломенные куклы в те времена называли «стрегушки». Называли их потому, что снизу их подравнивали, подстригали ножницами. Если «стрегушку» поставить на поднос и слегка потрясти, то кукла начинает поворачиваться, как бы танцевать. (Картинка или мини-куклу берут с собой). Как называется наша кукла? (Стрегушка).

- Наша машина готова к отправке. Занимаем места.

Слышится народная музыка. На проекторе появляется иллюстрация с тряпичной куклой.

- Посмотрите, что это там за веселье, давайте узнаем. Какие яркие куклы.

Как вы думаете, из чего сделаны эти куклы?

Правильно из тряпочек. Значит, какие они? (Тряпичные).

Самые любимые куклы в старину были сделаны из тряпочек.

В одной крестьянской семье таких кукол было очень много. Уже пятилетняя девочка могла сама свернуть простую куклу из подходящих лоскутков. Лицо куклы рисовали угольком из печки или вышивали цветными нитками.

Ну что, пора отправляться дальше!

Будем чудо в гости звать.

Раз, два, три, четыре, пять!

Палочкой взмахнём своей,

В наше время поспешим скорей!!!

- Ой, какая веселая песня. Мы вернулись в наше настоящее время.

Посмотрите это куклы красавицы современные, в которые играете теперь вы. Из чего они сделаны? Чем отличаются от кукол из прошлого?

Игра «Расставь по порядку» (деление на подгруппы с помощью разрезных карточек)

- Обратите внимание на панно – «Река времени», которое символизирует движение исторического времени: от прошлого к настоящему и наше с вами путешествие. Течет не только вода, но и время. Люди сравнивают время с рекой, потому что река бежит только всегда вперед и никогда не возвращается назад, так же как и время.

На Реке времени отмечены 4 остановки (метки). Первая метка с изображением древних людей – это наша первая остановка. Кто помнит, как она называлась? Правильно - «Древность» (древний мир).

Вторая метка с изображением людей в старинных костюмах - это вторая остановка в путешествии. Как она называлась? Правильно - «Старина». Третья метка с изображением современных людей – это третья остановка под названием «Настоящее».

Педагоги, работая в парах, находят и расставляют на реке времени куклы разных эпох.

Рефлексия.

- Кто помнит, а зачем мы отправлялись с вами в путешествие? Нашли мы ответы на интересующие вопросы?

Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями. Что вас удивило? Нужно ли нам это? Зачем? Мы должны знать историю своего народа, чтобы лучше знать свою историю, т.к. без прошлого нет будущего.

А какая же метка осталась у нас пустой? Что такое будущее? (Это события, которые еще только произойдут с нами).

Мы о нем ничего не можем знать, оно нам неизвестно. Мы только можем о нем мечтать и фантазировать. Я предлагаю вам пофантазировать, помечтать - как будут выглядеть куклы, игрушки в будущем. Закрываем все глазки и представляем каждый себе свою куклу или игрушку будущего, такую волшебную и необычную.....

- Откройте глаза, пожалуйста. Посмотрите, какую игрушку представила себе я. (Показываю слайд)

- Теперь ваша очередь удивить меня.

В свободное время, дома вам нужно нарисовать, сделать аппликацию или изготовить свою «игрушку будущего» из какого – то другого материала. Принести в детский сад и украсить последнюю метку нашего панно «Будущее».

Спасибо за участие, уважаемые коллеги!