

Урок по литературе в 6 классе

Тема урока: Владимир Дубровский –доблестный гвардейский офицер, благородный разбойник и необыкновенный учитель

Тип урока: урок усвоения новых знаний и формирования умений и навыков

Цели урока:

- 1) выявление причин неспособности героя, наделенного лучшими личными качествами, изменить несправедливые законы, признанные обществом.
- 2) совершенствование навыка выразительного чтения, составление кратких пересказов.
- 3) формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий благородство, мужество, выдержка, чуткость

Проблема урока: Мог ли Владимир Дубровский изменить несправедливые законы, признанные обществом?

Оборудование: мультимедийная презентация, учебник «Литература, 6 класс» под ред. В.Я. Коровиной, ноутбук, толковый словарь С.И. Ожегова.

Ход урока:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия (сотрудничества)
1.Орг. момент (1 минута)	Приветствие. - Готовы к уроку? Учебники, тетради?	Проверка готовности к уроку	Беседа	Регулятивные Волевая саморегуляция Личностные: смыслообразование	Создание положительного настроения
2. Мотивация Целеполагание (5 минут)	- Сегодня мы продолжаем изучать роман А.С.Пушкина «Дубровский» (третий урок в системе уроков). Назовите главного героя романа? - Владимир Дубровский. - Чем он отличается от других героев? - Дубровский - яркая личность, он отличается от	Активное слушание, записи в тетради	Беседа	<u>Регулятивные:</u> определение учебных задач, постановка целей, проблемы урока	Определение темы, цели и проблемы урока

	<p>общества, в котором живет. Владимир - сын своего отца. Как и его отец, Андрей Дубровский, о котором мы говорили на прошлом уроке, Владимир – выделяется из окружающих его людей. По замыслу А.С.Пушкина Владимиру суждено сыграть несколько ролей.</p> <p>- Итак, запишем тему урока «Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, благородный разбойник и необыкновенный учитель»</p> <p>- Ребята, вы прочитали и записали тему. Скажите, в каких трех ролях представлен этот герой? Запишем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дубровский – доблестный гвардейский офицер 2. Необыкновенный учитель 3. Благородный разбойник <p>Вот и цель нашего урока – рассмотреть и проанализировать личность Дубровского и его действия во всех трех ролях, меняется ли характер героя? .</p> <p>- В итоге урока мы должны ответить на следующий проблемный вопрос: Мог ли Владимир Дубровский, обладающий высокими личностными качествами, изменить несправедливые законы, признанные обществом?</p>			<p>Регулятивные</p> <p>Работа по плану, сверяясь с целью</p>	
<p>2. Проверка домашнего задания</p> <p>(4 минуты)</p>	<p>- Дома Вы должны были придумать названия для глав 5-11. Послушаем Ваши варианты.</p> <p>- Хорошо, а теперь сравните ваши названия с названиями на доске, соответствуют ли они? Оцените свою работу.</p> <p>- Названия глав – это своеобразный план нашего урока.</p>	Анализ своей работы	<p>Беседа</p> <p>Самооценка, самоконтроль</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Регулятивные</p> <p>Работа по плану</p>	<p>Умение анализировать, выделять главное</p> <p>Самостоятельно выделять главное</p>

	<p><i>трезво оценивать обстоятельства.</i></p> <p>Итоги беседы. В своих поступках герой руководствуется чувствами, приводящими его к катастрофе: он не сумел спасти имение, помочь отцу.</p>				
<p>Чтение по ролям (3 минуты)</p> <p>Анализ эпизодов, представляющих героя в поисках выхода. (5 минут)</p>	<p>Выразительное чтение отрывка из 5 главы со слов «Ах, батюшка Владимир Андреевич, — отвечал старик, задыхаясь - до слов</p> <p>- Какие «странные» чувства волновали героя, когда он увидел крепостных, готовых к бунту? - Почему дворовые решились на бунт? - Чем объясняется приказ Дубровского разойтись по домам?</p> <p>Проверка цитатного плана главы VI.</p> <p>- В какой момент Дубровский твердо решил не покоряться обстоятельствам? Что подтолкнуло его к решительным действиям? <i>После бунта Владимир не может уже освободиться от чувства протеста. Герой не может допустить, чтобы дорогие его сердцу воспоминания о матери и отце были осквернены прикосновением чужих равнодушных рук.</i> - Какой приказ отдает Дубровский и как выполняет его Архип? - Каково значение эпизода спасения кошки? <i>Архип не понимает, что причина бедствий не незаконные действия подневольных приказных, а несправедливый социальный закон. Его поступками движет злость и отчаяние. Однако злоба не единственное выражение его натуры. Он жалеет беспомощную «тварь Божию», и в этом поступке и я</i></p>	<p>Чтение по ролям.</p> <p>Анализ текста</p>	<p><u>Интерпретация</u></p> <p><u>Выразительно</u> <u>е чтение</u></p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p><u>Умение анализировать (выделять главное в тексте)</u></p>	<p>Развитие речи учащихся</p> <p>Овладение нравственным и понятиями</p> <p>Определение мотивов и поступков героя</p>

	<p>проявляется многоплановость народного характера, представляющего собой сплетение покорности и мятежности, доброты и суровости.</p>				
<p>Релаксация</p> <p>(3 минуты)</p>	<p>Метод «Дирижер»</p> <p>Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка)</p> <p>Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.</p>	<p>Выполняют релаксационные действия, слушают классическую музыку (Вивальди «Времена года: весна»)</p>			<p>Снятие умственного напряжения, возможность дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение.</p>
<p>Анализ эпизодов, представляющих героя в новой роли благородного разбойника.</p>	<p>- Почему Дубровский решил стать разбойником?</p> <p><i>Решение стать разбойником для Дубровского — форма самозащиты, самоутверждения, проявление нежелания стать одним из многочисленных приспешников Троекурова. Герой чаще руководствуется чувствами, чем соображениями пользы.</i></p> <p>- Какие черты характера Дубровского остались неизменными?</p> <p><i>Дубровский остался верен идее чести, защиты прав человеческой личности. Даже сделавшись разбойником, он остаётся служителем справедливости: «Начальник шайки славился умом, отважностью и</i></p>	<p>Анализируют эпизоды текста,</p> <p>Краткий пересказ</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p><u>(выделяют главное)</u></p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p><u>(умение излагать свое мнение)</u></p>	<p>Каким представляется Дубровский в роли разбойника</p>

<p>(4 минуты)</p> <p>Анализ эпизодов, представляющих героя в роли учителя</p> <p>(3 минуты)</p>	<p>каким-то великодушием».</p> <p><i>Внутренний склад героя не меняется.</i></p> <p>- Каким Дубровский предстаёт в рассказе Анны Савишны Глобовой и Антона Пафнутьича Спицына?</p> <p>- Почему Дубровский разоблачил себя перед Спицыным? Можно ли сразу догадаться, кто на самом деле Дефорж?</p> <p><i>Чувство вновь одерживает верх. Теперь оно лишает героя безопасности. Владимир не может простить подлость и стремится наказать Спицына за ложь и предательство.</i></p> <p>- Дубровский играет разные роли, протестуя против беззакония. Герой пытается найти выход, и в какой-то момент ему кажется, что цель близка.</p> <p>- Но можно ли считать, что герой нашёл выход, представая в роли учителя?</p> <p><i>Роль Дефоржа не может ничего изменить. Прежний порядок жизни не нарушен. Любовь не в состоянии соединить людей, стоящих на разных ступенях социальной лестницы. Владимир Дубровский и Маша Троекурова не могут быть вместе, несмотря на то что любят друг друга.</i></p>				
<p>Итоги урока</p> <p>(5 минут)</p>	<p>- Подводим итоги урока и возвращаемся к проблеме нашего урока, так способен ли Владимир Дубровский, наделенный лучшими личностными качествами, изменить законы, признанные обществом?</p> <p><i>Владимир Дубровский наделен благородством, самообладанием, мужеством, способностью к перевоплощению. Однако в каждой своей роли он остается прежним — сыном бедного, но гордого дворянина (благородный разбойник, гордый слуга). Человечность в Дубровском побеждает враждебность. Он так же, как и отец, не в силах изменить законы, признанные обществом.</i></p> <p><i>Надо всегда оставаться человеком в любой трудной жизненной ситуации</i></p>	<p>Анализируют, излагают свое мнение, аргументированно оценивают поступки героя и свои</p>	<p>Беседа</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p><u>Личностные</u></p>	<p>Решение проблемного вопроса</p>

5.Рефлексия (2 минуты)	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, оцените нашу работу на уроке. - Понравился или не понравился Вам урок? - Что показалось сложным? - Сделали ли Вы для себя какие-то выводы? Чему научились? 	Рефлексия и самооценка своей работы	Беседа	<u>Учебно-интеллектуальные:</u> оперирование понятиями;	Развитие аналитических способностей, самооценка
Домашнее задание	<p>Дать названия главам XII—XIX.</p> <p>Задание на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказать историю с кольцом от лица Саши и Мити; - выписать слова, характеризующие состояние Маши Троекуровой во время венчания. 	Записывают задание в дневник	Дифференцированное задание	Познавательные	

В результате изучения данной темы планировалось, что у учащиеся сформируются следующие универсальные учебные действия:

1. Познавательные, такие как умение находить (в учебниках, используя ИКТ) достоверную информацию, владеть смысловым чтением, анализировать.
2. Регулятивные: умение определять цель, проблему в деятельности, выдвигать версии, планировать деятельность, работать по плану, оценивать.
3. Коммуникативные: излагать свое мнение, понимать позицию другого (вести диалог с автором текста).
4. Личностные: аргументированно оценивать свои и чужие поступки, вырабатывать уважительно-доброжелательно отношение к непохожим на себя.