

Ритмические рисунки - как способ повышения координативных способностей младших школьников.

Как можно уловить музыку?
Можно её воспринимать на слух,
А можно пропустить через себя
И выразить это посредством своего тела.

Тема: Ритм и ритмические рисунки

Цель:

Формирование двигательных умений, ритмических навыков, выразительных координативных движений.

Представить опыт работы по данной теме.

Задачи:

- Обучить воспринимать на слух и воспроизводить ритмические выстукивания.
- Содействовать развитию координации движений, используя технику ритмико-речевых рисунков.
- Содействовать развитию мышечной активности и мышечной памяти.

Значение мастер – класса для педагогов:

- Знакомство с новой техникой исполнения ритмико-речевых упражнений в деятельности педагога дополнительного образования в области хореографии.
- Использование представленного опыта в своей деятельности (физкультминутки т.д.).
- Проверка собственных координативных способностей.
- Приобщение к искусству хореографии

Формы:

- Групповые, индивидуальные, игровые.

Содержание:

- Знакомство. Игра «Снежный ком».
- Выстукивание простейших ритмических рисунков с помощью бубна.
- Речевая координативная игра «Цигали – бугали».
- Музыкальная игра «Горячий бубен».
- Музыкально – ритмическая игра «Лови момент».
- Ассоциативная игра «Купили на базаре...».
- Проучивание более сложного ритмического рисунка «Ручной степ».

Ритмическая деятельность включает в себя различные задания, упражнения, игровое творчество и является составной частью обучения хореографии.

Ритмические упражнения помогают научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с движениями других участников, учат пространственной ориентировке., развивают мышечную активность, что положительно влияет на обучение начальной хореографии