

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г.  
Вольска Саратовской области»

Межмуниципальный социально – значимый интернет – проект  
«Моя малая Родина»

# Исследовательская работа «Достопримечательности моей малой родины»

Автор:  
Митрофанова Виктория Николаевна,  
учащаяся 11 класса  
МОУ «СОШ № 5»

Консультант:  
Чашина Любовь Вячеславовна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 5 г. Вольска»

## **Введение**

Мы горячо любим свою Родину – Россию. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать.

Д. И. Копылов

Я родилась и живу в замечательном городе Вольске! Этот город напоминает многие другие города Поволжья, но в то же время он по-своему уникален. Если вы когда-нибудь видели его фотографию с высоты птичьего полёта, то, наверняка, заметили, как необычно он устроен. Его улицы, словно параллельные прямые, расчерченные по всему периметру города. Его дома, построенные в классическом стиле, завораживают дух от невероятной красоты. Эта красота сооружалась на протяжении многих лет, но на этом своё развитие Вольск не остановил, он продолжает развиваться не только как промышленный город, но и как культурный. Заинтересовавшись этим вопросом, я узнала много нового о своём городе, его истории, его жителях, достопримечательностях и особенностях. Теперь я абсолютно уверена: тот, кто побывал здесь, узнал прошлое и настоящее города Вольска, не останется равнодушным к нему.

**Цель моей работы:** изучение историко - культурного наследия города Вольска – городского культурного центра.

### **Задачи:**

1. Изучение истории возникновения города.
2. Изучение культурной жизни Вольска в XIX веке.
3. Изучение истории появления парка, его настоящее и будущее.

## **1. «Преданья старины глубокой - дела давно минувших дней»**

Так как же возник мой город? До сих пор ученые и краеведы ведут спор о его происхождении. Многие факты остаются недоказанными. Впервые о нашем крае было упомянуто ещё во времена Ивана III. Место впадения в Волгу реки Иргиз было заселено с каменного века. В 1913 году было обнаружено городище «Попово блюдечко» на месте каменоломни старого Вольского известкового завода. Городище насчитывает около трех тысяч лет. Подобных заселений было множество. Волга издревле была торговым путем, которым пользовались многие купцы. Обитатели поселений занимались охотой и скотоводством, но земледелие не играло решающей роли в их жизни. Тут останавливались кочевники, которые перегоняли скот на продажу в правобережье Волги. В то время и зародилось первое «название» города и реки «маллык», которое означает стоянка, стойбище для скота, загон. Кочевники давали и другие названия для селений, находящихся рядом: Алай, Балтай, Багай, Карабулак, Аткары, городу Саратову- Сары-тау.

По мнению историков, когда царствовал Михаил Федорович, будучи заинтересованным в миссионерской деятельности православной церкви и в усилении собственной власти, он даровал земли по Волге различным монастырям.

Спустя время, во время царствования Петра Великого, это село было пожаловано князю Александру Меншикову. После смерти Петра I и опалы Меншикова, малыковские владения стали дворцовыми и считались «рыбной слободой», то есть «рабочим посёлком». Самой первой улицей этого поселка стала нынешняя улица Малыковская.

Документально подтверждается, что в 1728 году была учреждена «Малыковская волость», объединявшая несколько поселений. В Малыковке было более трёх тысяч жителей, по тем временам - очень много.

Шло время... Село Малыковка росло, население работало, боролось за вольную жизнь, стремилось благоустроить селение. По указанию Екатерины II село Малыковка переименуется в Волгск. Также его называли то Константиноградом, то Екатериновольском. В итоге закрепилось более мягкое название города – Вольск.

Многие десятилетия город носил на себе печать большого села с ветхими избышками и приземистыми домишками в центральной части. Уже к середине XIX века Вольск стал обретать ярко выраженные черты города: было построено 2664 здания (из них 161 - каменное). Некоторые здания, построенные в XIX веке, сохранились до наших дней. Эти дома являются украшением нашего города.

## **2. Культурная жизнь купеческого города**

Во второй половине XIX века культурная жизнь Вольска заметно оживилась. Наш город заметно выделялся среди других городов Саратовской губернии числом учебных заведений.

В XIX веке город стал расцветать и стал купеческим городом. Купцы стремились продать как можно больше хлеба, муки, зерна, привлекая к нам в город немало народу. Одним из крупных купцов того времени был Василий Алексеевич Злобин. Родом из бедных крестьян, он добился многого. Обучился грамоте, стал писарем, а затем доверенным лицом А.А. Вяземского. Накопив большой капитал на продажах, стал в ряд богатейших людей России. Он всегда мечтал сделать из Вольска губернский город, прикладывал все усилия для этого. После себя оставил память – двухэтажный Гостиный двор.

Эстафету Злобиных продолжили купцы – братья Сапожниковы. Их род прослеживается с 1774 года. Самым известным из представителей Сапожниковых был Алексей Петрович Сапожников, внук Семёна Сапожникова. Он искренне любил родной город. Достроил новый собор, построил церкви, украсив их богатой утварью, иконами. Богатый купец,

снимавший в аренду (у князя Куракина) рыбные промыслы на Каспийском море, имевший до десятка пароходов. Кроме того, он имел золотые прииски на Урале, соляные копи на озерах Эльтон и Баскунчак.

### **3. Первый общественный сад в России**

В тихом, тенистом, спокойном Вольске, на его окраине, окружая загородную усадьбу Сапожникова, был разбит парк. Сад был построен для горожан и стал одним из первых общественных садов в России, наряду с Саратовскими «Липками».

«Сад, сделавшийся достоянием города и местом гуляния,- писал в 1854 году академик К. М. Бэр, - достоин быть отмеченным. В нем растут каштаны, лиственницы, липы, ели, самые разные породы деревьев. Красив многолетний дуб, около одного из бассейнов в восточной части сада. Около него простирается по искусно сплетённому из лозы гrotу виноградник, дающий спелые гроздья».

Вот ещё одно описание: «В великолепном саду, гулять в котором было одно удовольствие, росло множество благоухающих ароматных цветов: роз, гвоздик, ноготков, гладиолусов и других растений. Красоту сада дополняли бесчисленные зелёные арки, увитые диким виноградом, плющом, вьюном, создавшим особый художественный настрой для гуляющих посетителей по чистым, посыпанным то красным, то жёлтым песком, аллеям. Ко всему этому ботаническому богатству добавлялись посадки настоящих субтропических растений: магнолий, пальм, фикусов. Их гигантские темно-зелёные листья и ветви словно переносили воображение из северных широт в южные».

По саду проходили чистые ровные аллеи, в летнее время усыпанные песком, и журчали фонтаны. Была здесь также оранжерея с различными тропическими растениями и цветами. Весь посадочный материал выращивался в собственных теплицах и оранжерее, где кроме экзотических растений, выращивалось

громадное количество разнообразных цветов. В оранжереях сада выращивали лимоны и апельсины, в длинной беседке в виде грота созревал виноград. За парком и садом ухаживали опытные садовники.

До появления электричества аллеи парка освещались керосиновыми фонарями, запечатлёнными на открытках. Фонарщик с лестницей на плече, с бидоном, наполненным керосином, и горящим фонариком в руках являлся неотъемлемой частью вечернего и предрассветного парка.

В 1880 году за небольшую цену Сапожников продаёт большое "двухкрыльцовое" двухэтажное здание реальному училищу. Приусадебный "зеленый уголок" преобразуют под городской сад для увеселений. В общей сумме с другими садами чистый доход составлял до 6 тыс. рублей.

Рельеф сада слабо выражен. С трёх сторон к нему примыкают проезжие дороги, одна из которых идёт прямо из центра города. Вдоль дороги со стороны парка - плотные защитные зелёные полосы. Через весь сад с севера на юг и юго-запад, журча, бежит, извиваясь своим естественным руслом, речка Верхняя Малыковка. Для того чтобы живописным картинам естественной природы придать выразительность, деревья были посажены так, чтобы аллеи затенялись плотными кронами. Таким образом, представленные крупным планом пейзажи рассматривались из затенённых аллей в обрамлении густой кроны зелени. Такое решение обеспечивало последовательное восприятие пейзажей при различном освещении. Ажурные кроны, цветовые гаммы, листва разнопородной зелени в сочетании создавали особый "ковровый эффект".

#### **4. Парк в XX веке**

Спустя время парк потерял свою красоту, преобразовавшись в Парк культуры и отдыха. Вместо ярких цветов там поставили карусели и аттракционы, а вместо военного оркестра появилась танцевальная площадка. По всему парку были

расставлены гипсовые скульптуры, которые изображали свободный труд и счастливое детство.

Сегодня сад и здание охраняются государством, но не комплексно, как памятник садово-паркового искусства, а отдельно: сад - как памятник природы, а здание - как памятник архитектуры. В связи с этим комплекс усадьбы утратил своё неповторимое очарование. Сад сильно зарос, нет больше здесь удивительных клумб и затейливых композиций из цветов, нет и малых архитектурных форм: декоративных ваз, фонарей, скамеек, беседок; исчезли и пальмы с кипарисами.

## **5. Большие перемены**

Время идёт, все меняется. Парк долгое время оставался неизменным. Но сейчас у парка появилась надежда на возрождение. Из статьи в интернете я узнала, что во время визита председателя Государственной Думы Вячеслава Викторовича Володина в Вольск были озвучены разнообразные варианты преобразования нашего парка. Вячеслав Викторович выслушал предложения, обойдя бывший сад Сапожникова, буквально изучив каждый его уголок. Готовый проект был представлен на встрече Вячеслава Викторовича Володина с общественниками, но этот проект не может считаться законченным, так как учтены не все замечания и пожелания по реконструкции парка. Собирать данные по изменениям парка будет инициативная группа во главе с историком Софьей Маркушиной.

Проектное предложение по реконструкции горпарка, подготовленное профессионалами, представила министр культуры области, вчерашняя вольчанка Татьяна Гаранина. Её проект предусматривает оставить некоторые уголки парка если не в исходном положении, то сходными по значению. Не планируется убирать цветочную зону, доску почёта, музей военной техники под открытым небом. Реконструкции подлежат уголок с прудом, игровая и спортивная площадки. В обновлении нуждаются аттракционы, с этим

согласятся многие жители города. Также есть предложение обустроить цветочную оранжерею, беседки для отдыха и многое другое.

Одна из задач, по мнению Татьяны Анатольевны, чтобы Вольский парк не был обычным. Именно поэтому вольчанам предоставили возможность обсудить проект, внести в него изменения. Историк Софья Маркушина основной задачей считает сохранение исторического облика парка, поэтому её предложение - возродить расписную стену, которая долгое время оставалась брендом города, должна оставаться и сейчас. К лицу парка будут фигурные клумбы и цветочные часы. Родник Красный крест, по преданию именно с него начиналось село Малыковка, должен стать территорией парка. Предложения историка поддержал другой вольский краевед, священник Михаил Воробьев. Он дополнил их еще одним – Вольск обязан воздвигнуть памятник купцам – Злобиным, Сапожникову, Плигину, которые очень много для него сделали.

Идеи общественников одобрил Вячеслав Володин. Он пояснил, что обсуждение предстоит завершить до нового года, а уже в 2017 приступить к их осуществлению.

Со многими предложениями я полностью согласна, и хотела бы дополнить проект своими идеями. Во-первых, мне бы хотелось, чтобы в парке были проложены новые ровные дорожки, по которым детям и подросткам можно будет кататься на роликах, велосипедах, скейтбордах. Во-вторых, необходимо оформить футбольное поле, поставить ворота, чтобы подрастающее поколение могло играть в различные игры на поле. В-третьих, каждому из нас, наверняка, хотелось бы видеть чистый пруд, наполненный не только лягушками и ужами, а также рыбками, и возможно, утками. Около пруда поставить беседки с лавочками и фонарями, чтобы люди могли отдыхать в спокойной обстановке. В-четвертых, в зимнее время можно заливать определенный участок под каток, украсив его гирляндами и новогодними игрушками. При катке поставить базу,



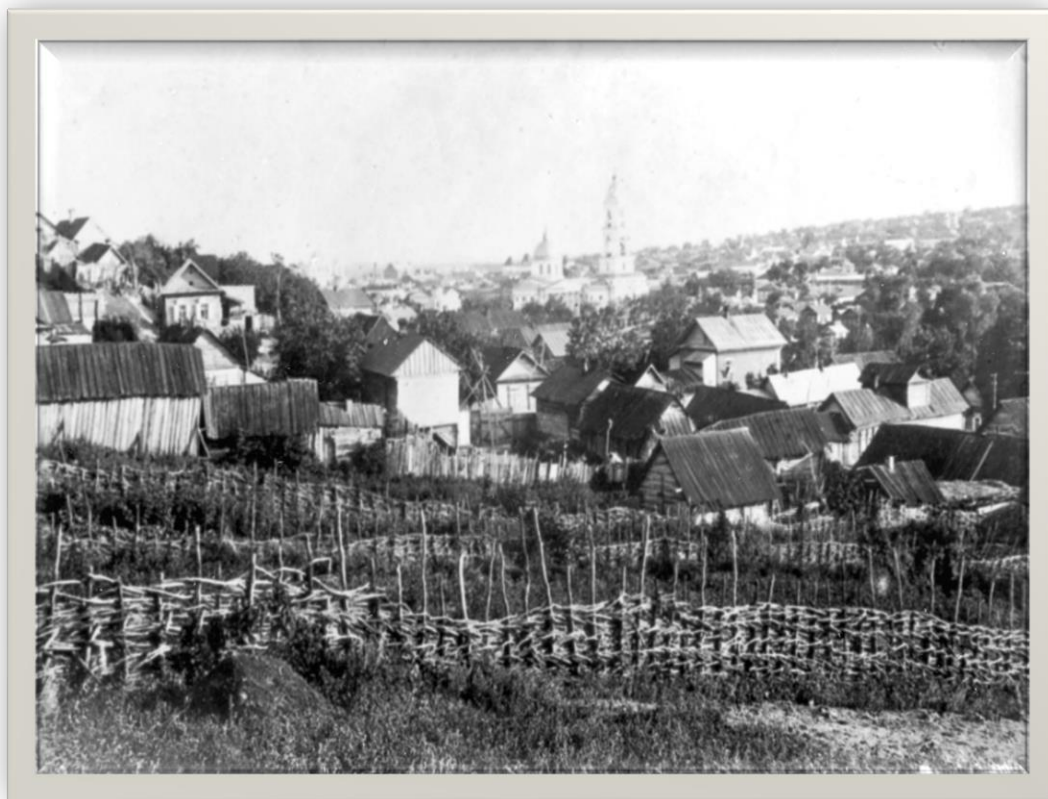
где будут выдавать коньки и лыжи. Тогда парк будет посещаем не только летом, во время работы аттракционов, но и зимой. В-пятых, так как это детский парк, можно построить детское кафе с игровыми комнатами. В-шестых, поставить скульптуры, которые будут напоминать детство, то есть героев из мультфильмов и фильмов. Также хотелось бы, чтобы в парке были аниматоры, развлекающие детей.

### Заключение

Идей бесконечно много. Я надеюсь, что в скором будущем парк изменится до неузнаваемости. О нашем парке узнают люди из других городов. Мне хотелось бы, чтобы парк стал городской достопримечательностью и любимым местом для прогулок горожан. Своему городу я желаю дальнейшего процветания во всех его сферах жизни.

## Приложения

### Приложение 1. Малыковка



### Приложение 2. В. А. Злобин



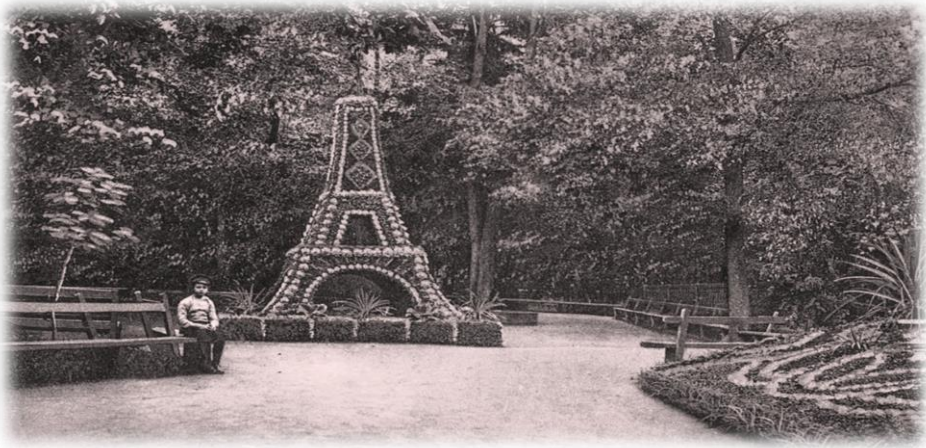
Приложение 3. А. П. Сапожников



Приложение 4. Общественный сад







Приложение 5. В ожидании перемен



### Информационные источники

1. Вольск: село Малыковка – город Волгск /Авт. Предисл. А. В. Кумаков.- Саратов: ООО «Волга», 2014.- 136с.: ил. (Серия «Города Саратовской области»).
2. Горнов А.А., Чулков А.Г., Михайлов А.А., Шавыкина О.И. Вольск вчера, сегодня, завтра. Очерки краеведов. – Саратов: изд-во «Слово», 1995. – 144 с.
3. Маркушина С. В. Вольск. Маленький большой город: Фотоальбом/Текст С. В. Маркушина.- Саратов: Орион, 2014.-120с.
4. Сокольская О.Б. Зеленое зодчество Саратовского Поволжья: Исторические, ландшафтные и градостроительные предпосылки формирования объектов садово-паркового искусства. Саратов: СГУ, 1993. 125 с.
5. <http://www.volsklife.ru>
6. <http://845-93.ru/index.php/istoriya/gorod-volsk/izvestnye-lyudi/79-sapozhnikovyy-kupczy->