

Педагогический совет №2:

«Совершенствование деятельности ДОУ по художественно-эстетическому развитию дошкольников»

Подготовила:

**Старший воспитатель-
Быкова О.М. -**

**п. Эммаусс.
ноябрь 2018г.**

Задание. Мозговой штурм:

- Назовите материалы, которые Вы используете в работе по изобразительной деятельности.
- Назовите методы и приемы в изобразительной деятельности.
- Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные.
- Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.
- Что такое живопись? Назовите основные средства выразительности живописи.
- Что такое графика?
- Назовите средства выразительности графического изображения.
- Назовите цвета, составляющие цветовой круг.
- Назовите, какие вы знаете росписи
- Назовите способы лепки.
- Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой.
- Назовите основные способы украшения вылепленных изделий.
- Назовите основные виды изобразительного искусства

Остановка «Раздумье» (решение педагогических ситуаций).

Первая команда

Дети должны были нарисовать с натуры чучело белки. Им было предложено обследовать натуру разными способами:

дети средней группы, изучая белку, гладили ее по шерстке, показывали части тела и т.д.;
дети старшей группы, изучали белку с опорой лишь на зрительное восприятие. Будут ли отличаться рисунки детей разных возрастных групп?

Дайте психологическое обоснование своим суждениям.

Вторая команда

Папа купил сыну (2 года 3 месяца) цветные карандаши. Мальчик начал рисовать, но у него ничего похожего на окружающие предметы не получилось. Он сжимал карандаш в руке, линии выходили слабые, на рисунке никак не получалась елка, которую ему так хотелось нарисовать. Мама сказала, что ребенку еще рано рисовать. Но отец настойчиво вкладывал карандаш в руку сына и водил им по бумаге: «Давай вначале вместе нарисуем, потом у тебя одного получится». Он вслух обозначал то, что получалось в процессе совместного рисования, побуждал мальчика самостоятельно узнавать изображенное на бумаге.

Проанализируйте поведение родителей, укажите, кто прав и почему. Проанализируйте действие отца с точки зрения теории Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития».

Первая команда

Между мамами состоялся следующий разговор.

«Как хорошо рисует ваш сын. У моего же одни каракули. Сколько ни говорю, чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо». – «А вы пробовали его учить?» - «Я часто усаживаю сына рисовать. Но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей».

Правы ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка?

Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей?

Вторая команда

Детям 5 лет, живущим в крупном городе, предложили нарисовать дом.

Большинство нарисовали традиционный одноэтажный домик, в основе которого был изображен прямоугольник и сверху треугольник. Чем объяснить однообразие, примитивность в изображении дома на рисунках пятилетних городских жителей? С какими ошибками в обучении ребенка рисованию связаны эти явления?

Станция «Воображандия».

Игра: «Нарисуй глазами детей»-Педагогам предлагается нарисовать на темы: «Приятное неприятное», «Радость - печаль», «Красивое безобразное», «Ласковое – грубое» с позиций ребенка. По завершению работы, каждая группа комментирует свой рисунок.



«Подумай-ка»

1. Прием рисования
2. Этим мы рисуем
3. Городецкая, гжель, хохлома, жестово— как это назвать одним словом
4. Нетрадиционная техника рисования
5. Как с латинского переводится словосочетание — декоративно — прикладное искусство
6. Это воспитание способствует **развитию** эмоционально — чувственной сферы, формирует сенсорную культуру речи ребёнка, формирует представление о поступках, манерах поведения



Задание: «Угадай-ка»

Вы сможете прочитать название русского праздника – торга (*ярмарки*), на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он?
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан.
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку.
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов.
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так.
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково Филимоново, Каргополья.
7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье.
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести?

Станция «Калейдоскоп изобразительного искусства»

- Как называют художника, отдающего предпочтение изображению моря? Животных?
- Какого русского художника называли "певцом русской природы"?
- Какие вы знаете картины этого художника
- Как называется известная картина Шишкина с медведями?
- Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы и т. д.
- Морской пейзаж
- Как называют художника, отдающего предпочтение изображению лица человека?

Военных действий

- Точная передача произведения художника, сделанная в типографии
- Назовите русского художника-морениста, автора картин: "Волна", "Черное море", и др.
- Как звали основателя знаменитой картинной галереи, которая находится в Москве?
- Как называют художника, отдающего предпочтение изображению природы?
- Объект изображения
- Изображение художника самого себя
- Один из лучших пейзажей какого художника называется "Золотая осень"?
- Назовите единственную картину Исаака Левитана, где изображен человек.

Двое мудрецов отправились по свету посмотреть, как люди живут. В одном не большом городе они встретили толпу людей, которые носили огромные камни, было видно, что им очень тяжело, руки были в кровавых мозолях, по лицу скатывался пот. Мудрецам стало интересно, что же делают эти люди.

- Что ты делаешь? - спросили они у одного человека.

- Я таскаю камни наверх.

- А ты что делаешь? - спросили они другого.

- Я зарабатываю детям на еду.

- Ну, а ты что делаешь? – спросили они третьего.

- Я строю храм Божий!

И поняли тогда мудрецы одну простую истину - не важно, что ты делаешь, важно, как ты к этому относишься.



*Удачи Вам в
работе!*