

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

" ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49 " РОСИНКА"

Подготовка к формированию графических навыков письма у детей старшего дошкольного возраста

Составил: **воспитатель**
Кульпина Светлана Анатольевна



Письмо — особая графическая деятельность, и овладеть ею можно только в процессе графических упражнений. Но специально подобранные упражнения будут способствовать совершенствованию у ребенка координации движений, научат ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм, разовьют руку — то есть дадут ему все, что необходимо для успешного овладения этим сложным навыком

Цель:

создать условия для формирования графических навыков письма у старших дошкольников.

Задачи:

- подготавливать руки ребенка к систематическому письму;
- развивать координацию движения рук, пространственные представления, чувство ритма, «ручную умелость».

Актуальность

заключается в противоречии между требованиями современной школы к детям, поступившим в первый класс, и программами развития и воспитания детей в детском саду, где формирование графических навыков не является приоритетным

Факторы освоения детьми старшего дошкольного возраста графических навыков письма

- координация движений рук;
- пространственные представления;
- чувство ритма;
- «ручная умелость».

Координация движений рук

согласование работы всех мышц тела, в результате чего движения оказываются размеренными, пластичными, экономными и при этом незаметно, что отдельные мышцы (антагонистические) действуют противоположно

Пространственные представления

деятельность, включающая в себя
определение формы, величины, длины,
ширины, высоты, местоположения и
перемещения предметов относительно
друг друга и собственного тела,
относительно окружающих предметов

Чувство ритма

способность, проявляющаяся
при воспроизведении
ритмически организованных
элементов временного ряда

«Ручная умелость»

ГОТОВНОСТЬ руки к выполнению
ТОНКИХ, ТОЧНЫХ ДВИЖЕНИЙ

дидактические игры и упражнения, направленные на подготовку дошкольников к овладению графикой письма

- Пальчиковые игры;
- Игры с крупами и семенами;
- Упражнения со спичками;
- Графические упражнения.

Пальчиковые игры



Травка

Ветерок шуршит травой,
Прячет ягодку от нас,
Только мы её найдём,
На варенье соберём.

Игры с крупами и семенами

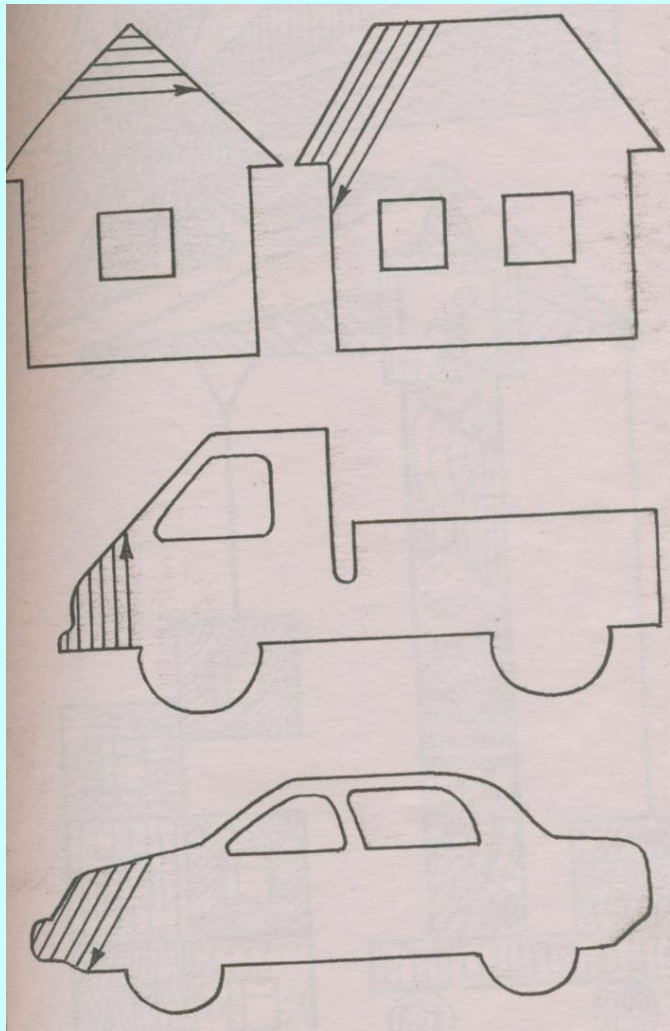


Упражнения со спичками



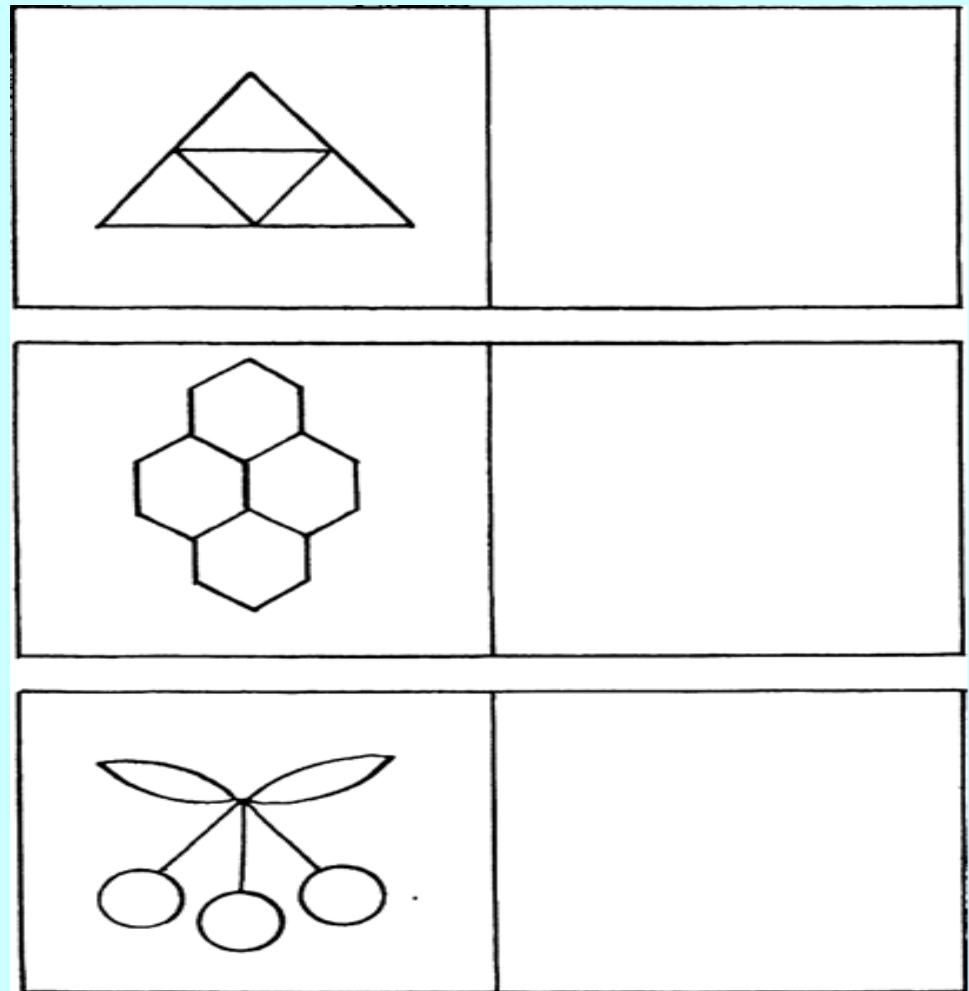
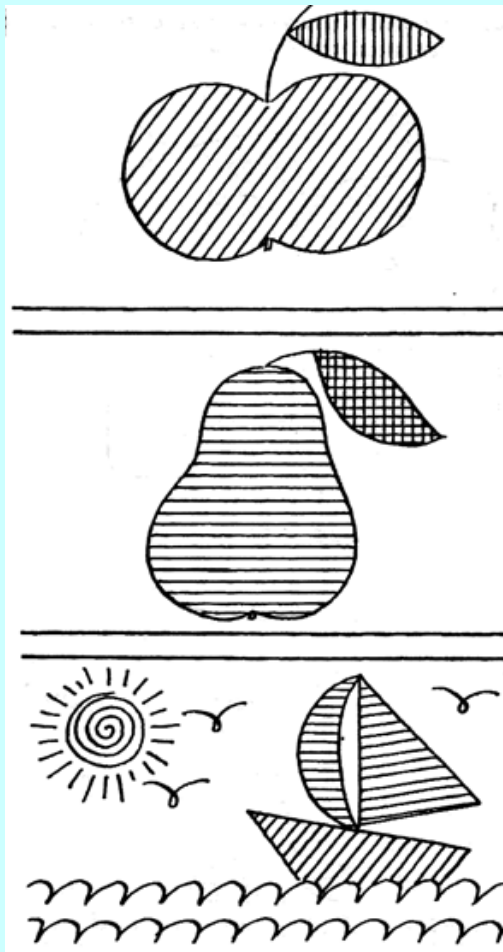
Графические упражнения

(С.Е. Гаврина, Н.Г. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина)



Графические упражнения

(С.Е. Гаврина, Н.Г. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина)

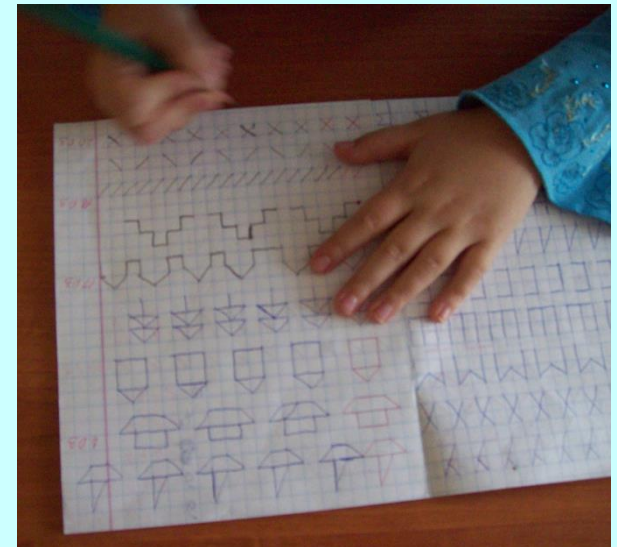


Графические упражнения

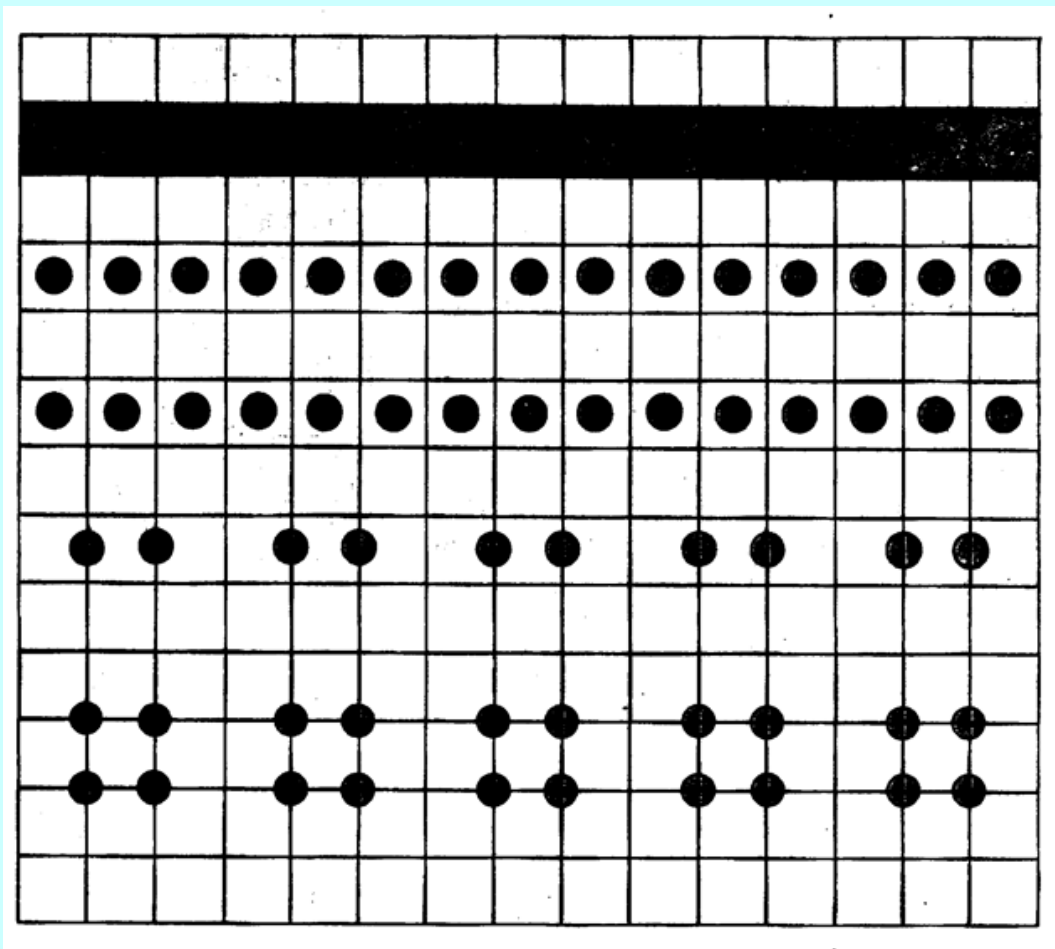
К. Утехина

Последовательность работы в тетради:

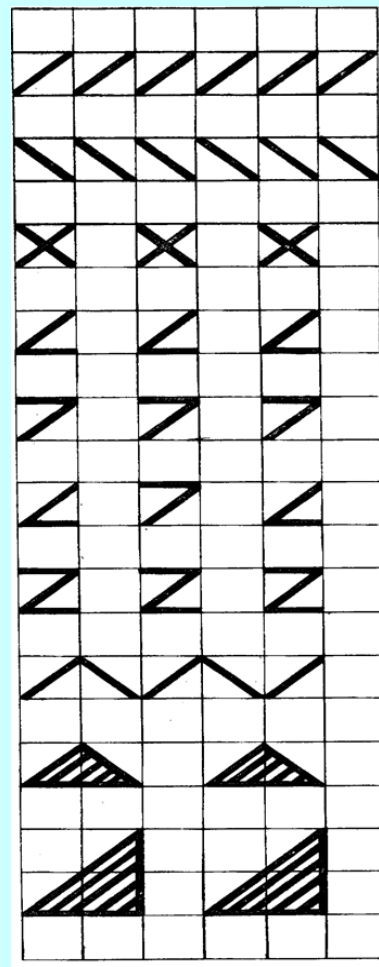
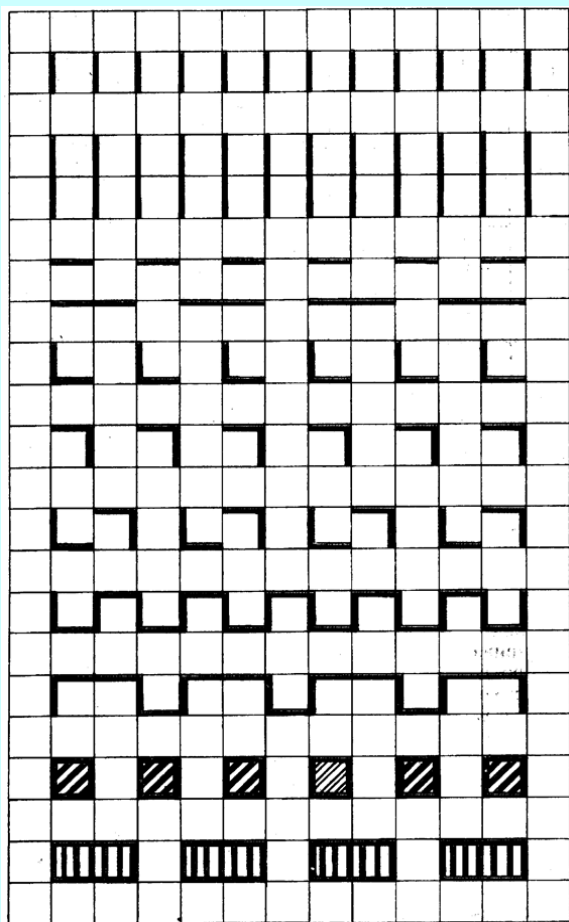
- Знакомство с тетрадью и рабочей строкой;
- Вертикальные и горизонтальные линии;
- Наклонные прямые линии;
- Дуги, волнистые линии, круги, овалы;
- Печатание цифр по клеткам;
- Печатание букв по клеткам;
- Рисование предметов сложной формы.



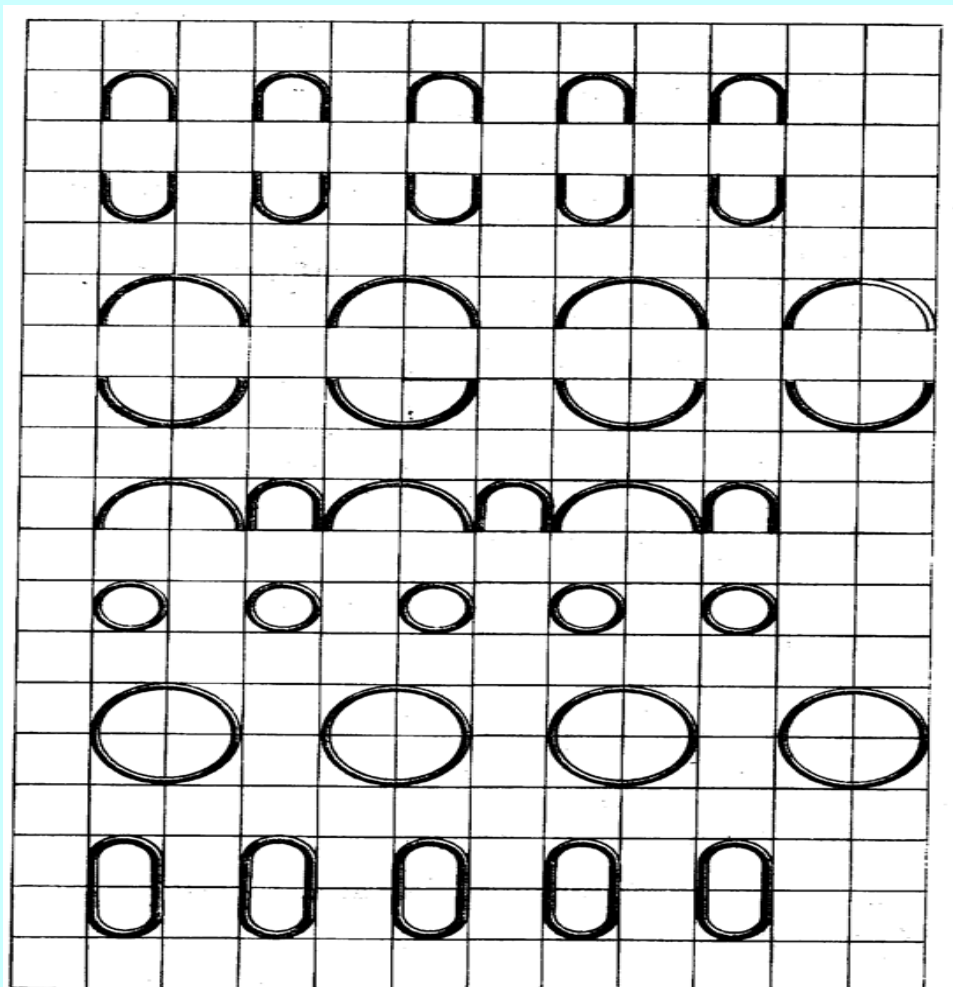
Знакомство с рабочей строкой



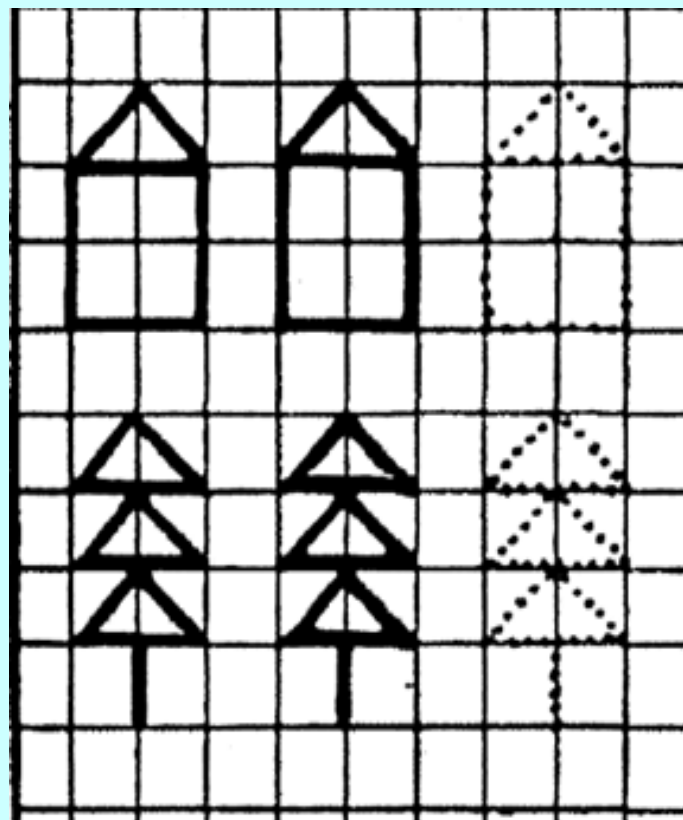
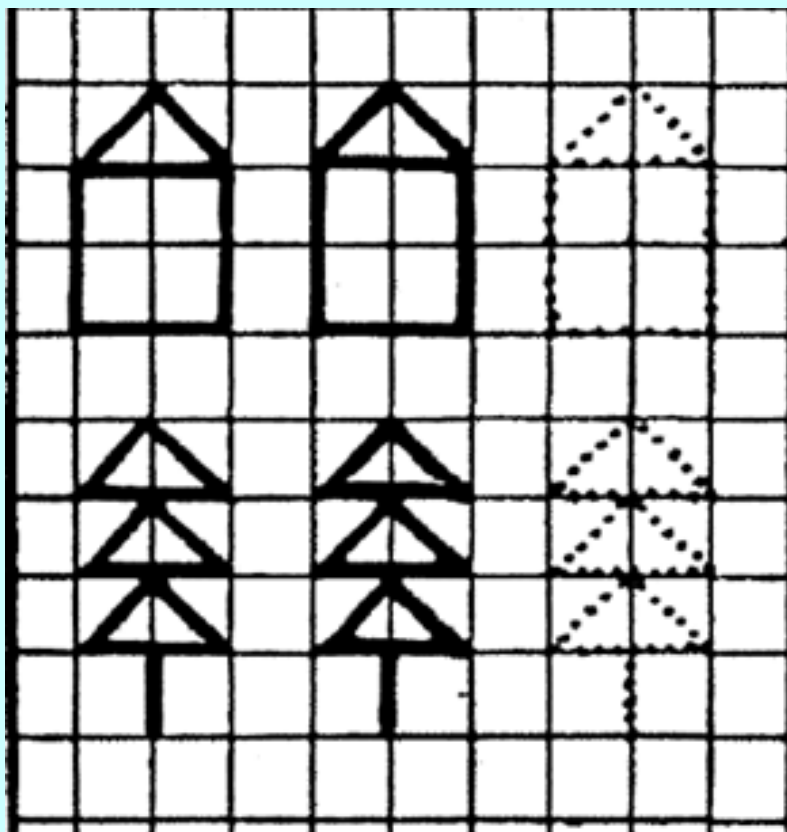
Вертикальные и горизонтальные прямые линии, наклонные линии и комбинации из них



Дуги, волнистые линии, круги, овалы



Рисование по клеткам предметов сложной формы



- * Подход к формированию ГНП – индивидуален и учитывает возрастные особенности;
- * Подготовка к обучению письму должна быть систематической;
- * Развитию 4 основных факторов ГНП способствуют специальные упражнения, игры и задания;
- * Необходимо развитие как правой, так и левой руки;