

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №1 «УЛЫБКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ЗАКРЫТОГО АДМИНИСТРАТИВНО – ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ – ДЕТЯМ»

Проектная деятельность с детьми 5-6 лет
по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию
в старшей группе

Подготовила воспитатель:
Макавеева Ю.В.

Актуальность проблемы:

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможно, только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - разрушение личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, духовная незрелость.

Такие факты доказывают значимость и актуальность работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Термин «духовно–нравственное» подчеркивает взаимосвязь нравственного и духовного воспитания; так как человек, следуя нравственным нормам в разных ситуациях должен иметь определенные ориентиры – высшие ценности, являющиеся своеобразным компасом на жизненном пути. Основная цель духовно – нравственного воспитания состоит в стремлении реализовать те задачи нравственного воспитания, которые содействуют духовному развитию ребенка.

Современное состояние российского общества характеризуется своеобразным кризисом, возникшим вследствие дисгармонии системы ценностей, что мешает человеку жить в согласии с собой, другими людьми, культурой, природой. Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, т. к. в России разрушена идеология, т. е. духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей. Время неумолимо требует пересмотра всего того, что сегодня не соответствует требованиям

живительного процесса обновления. «Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен» - Н. М. Карамзин.

Носителями культурных способов познания, переживания и преобразования себя и мира для ребенка являются члены его семьи. В общении с ними ребенок усваивает эмоциональные и интеллектуальные способы взаимодействия с людьми, природой и предметами окружающего мира (Д. Б. Эльконин)

Условием стабильного и целостного существования семьи как фактора приобщения ребенка к культуре своего народа являются соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу.

Формирование национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребенком своего места в нем как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре.

Сложность современной образовательной ситуации заключается в том, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке. Это губительно для нас и нашего Отечества.

Народное искусство – это сплав доброго человеческого разума, душевной теплоты, мудрой неуёмной фантазии, непосредственности и чистоты.

Этнос адаптирует ребенка к реальному миру. Колыбельные песни, пестушки, потешки должны дать ребенку некую систему координат, помогающую самоопределиться в жизненно важных отношениях с миром. Народные игры – это жанр устного народного творчества, являются национальным богатством.

У каждого человека образ Родины должен формироваться из крупиц красоты, постепенно достигая уровня глубокой гражданской любви к родине. Великий образ Родины должен поэтапно формироваться в душе каждого ребенка.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции- хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа.

Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы и в начальной школе. Этот возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. По этому, мы и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и истории своего края.

Проблема:

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Гипотеза:

Мы предполагаем, что реализация данного проекта поможет повысить культурно-нравственный уровень у детей, их родителей и педагогов.

Цель проекта:

Создать условия для обогащения опыта детей о своей Родине через приобщение к культурному наследию своего народа.

Задачи проекта:

1. Расширять и углублять у детей представление о Родине, малой Родине – как месте, где человек родился, живет, славу и богатство которой должен беречь и приумножать.

2. Расширять кругозор на основе материала, доступного пониманию детей: былин, сказок, рассказов об исторических событиях нашей Родины.

3. Приобщать детей к истокам народной культуры.

4. Формировать у детей представление о народной русской одежде (деталях костюма, материалах, технике изготовления, способах украшения).

5. Формировать знания детей о русском фольклоре.

6. Заучивание наизусть произведения русской поэзии и фольклора.

7. Формировать у детей навыки культуры речевого общения.

8. Воспитывать любовь к Родине, к родному городку, чувство гордости за свою страну.

9. Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети II старшей группы (5 – 6 лет), их родители и педагоги.

Сроки реализации проекта: краткосрочный.

Планируемый результат:

1. У дошкольников сформированы представления о Родине, малой Родине – как месте, где человек родился, живет, славу и богатство которой должен беречь и приумножать.

2. У ребят сформированы представления о народной русской одежде (деталях костюма, материалах, технике изготовления, способах украшения).

3. Дети познакомятся с произведениями русской поэзии и фольклора.

4. Дошкольники проявляют трудолюбие, гостеприимство, доброту, сострадание, взаимовыручку.

Этапы реализации проекта:

1 -й этап – подготовительный

Изучение методической литературы по данной проблеме, анкета для родителей «Патриотическое воспитание ребенка», диагностическое исследование социально-нравственного развития детей, выявление проблемы, выдвижение гипотезы, постановка цели и задач, составление плана реализации проекта.

2 -й этап – практический

План реализации проекта

| № п/п | Мероприятия | Образовательные области | Ответственные |
|--------------|---|--|---|
| 1 | «Волшебница осень!» Выставка детских работ из природного материала «Осенняя пора – очей очарование...» | «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» | Воспитатели |
| 2 | Приобщение детей к русской природе (рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, картин с изображением природы, русских художников; знакомить детей с русскими писателями и поэтами, чтение стихов, рассказов о природе) | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитатели |
| 3 | Организация и обновление мини-музеев, центров активности по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей (знакомство детей с символикой государства, ЗАТО п. Солнечный, разучивание гимна России) | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитатели |
| 4 | Акция «Моя родословная», выставка «Мое родословное древо» | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | Воспитатели |
| 5 | Традиции русского народа. Беседы по теме: «Традиции моей семьи», «Традиции нашей группы», выставка «Семейные традиции» | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | Воспитатели |
| 6 | Подготовка и проведение осеннего утренника «Осенний сундучок» | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитатели Музыкальный руководитель |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие» | |
| 7 | Родительское собрание «Развитие толерантности дошкольника в условиях детского сада и семьи» | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитатели Педагог-психолог |
| 8 | Оформление мини-музея «В русской горнице», беседы по теме «Быт русского народа в старину» | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитатели |
| 9 | Оформление книжного уголка «Русские народные сказки» | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» | Воспитатели |
| 10 | Национальный костюм русского народа в старину (костюм мальчика и девочки, элементы костюма, расцветка) | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитатели |
| 11 | Народно-прикладное искусство «В гости к народным мастерам» (гжель, хохлома, городецкая роспись, филимоновская игрушка) | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | Воспитатели |
| 12 | Подготовка и проведение праздника посвященного Дню Матери «Для милых мам» | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие» | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| 13 | Неделя добрых дел, беседы по теме «Все красивое от природы, доброе от человека», оформление альбома «Наши добрые дела» | «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | Воспитатели |

3-й этап – завершающий

- Подведение итогов работы по духовно-нравственному, патриотическому проекту «Культурное наследие России детям».
- Анализ, закрепление полученных знаний.
- Презентация проекта.