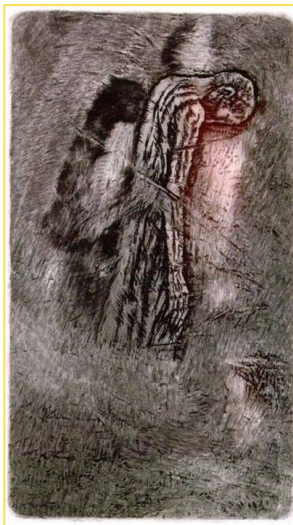




Д.Пурбуев

Переживание



Д.Пурбуев

Раздумье

МОУ Гильбиринская СОШ

с.Кокорино, Иволгинский район
ул. Молодежная, 38

Телефон: 83014026318

Факс: 83014026318

Эл. почта: gilbirashkola@yandex.ru

Библиография

Балданов Б. Х=нэй досоо х=гжэм зэдэл==лхэ хабатай...: [Способный зажечь внутреннюю музыку души] / Б. Балданов // Буряад =нэн. – 1997. – Мартын 12. – Н. 16.: ил.

Хамаганова Н. Арюудхалай гуниг т=р==лжэ...: [Очищающий душу...] / Н. Хамаганова // Буряад =нэн. – 1989. – Янв. 7.

Балдано И. В поисках своего пути: Творч. портр. Д. Пурбуева / Индира Балдано // Правда Бурятии. – 1980. – 18 сент.

Бороноева Т.А. Краткие сведения о художниках-графиках Бурятии: Пурбуев Доржи Гармаевич // Бороноева Т.А. Графика Бурятии Бурятии / Татьяна Анатольевна Бороноева. – Улан-Удэ, 1997. – С. 122.

Бороноева Т.А. Доржи Пурбуев: Каталог. / Татьяна Анатольевна Бороноева. – Улан-Удэ, СПб: Эко Арт, 1993. – 1 л. (в 3 слож.) – Текст на рус. и англ. яз.

Бурятский вернисаж: [О графике Д. Пурбуеве] // Советская Россия. – 1989. – 22 дек.

Дразнина М. Встреча с героями Гэсэра / М. Дразнина // Забайкальский рабочий. – Чита, 1986. – 19 дек.

Дугаров Б. Первая выставка графики / Баир Дугаров // Правда Бурятии. – 1970. – 6 авг.

Матвиевский В. Песнь о сокроенном Доржи Пурбуева / Владимир Матвиевский // Правда Бурятии. – 1998. – 11 февр. – С. 8.

Матвиевский В. Поэзия графики / Владимир Матвиевский // Правда Бурятии. – 1996. – 10 февр. – С. 3: ил.

Модогоева Т. Поиски идеала: Штрихи к портрету / Татьяна Модогоева // Правда Бурятии. – 1988. – 12 нояб.

Поэма о своём народе: [О вернисаже Д. Пурбуеве в Улан-Удэ] // Советская культура. – 1988. – 15 дек.

Российская Федерация. Президент. О присвоении почетного звания «Заслуженный художник Российской Федерации Пурбуеву Доржи Гармаевичу: Указ от 8 янв. 1999 г. № 36 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1999. – № 2. – Ст. 289. – С. 439-449.

Пурбуев Доржи Гармаевич: [Художник-график] // Художники Бурятии: Каталог 80-90-е годы. – Улан-Удэ, 2000. – С. 46: портр.

Уланов Э. Краски радости и печали: [Штрихи к портрету худож. Д. Пурбуева] / Эрдени Уланов // День зовет. – Улан-Удэ, 1988. – С. 121-128; Правда Бурятии. – 1986. – 26 окт.

Уланов Э. Манящий мир: [О работах бурят. худож. Д. Пурбуева] / Эрдени Уланов // Лит. Россия. – 1986. – 11 апр.

Цыренникова Л. Мелодия полотен / Людмила Цыренникова // Правда Бурятии. – 1988. – 18 окт.

Чичеватова О. Поэтика графики Пурбуева / Ольга Чичеватова // Молодежь Бурятии. – 1988. – 19 нояб. – С. 9.

МОУ Гильбиринская СОШ



ДОРЖИ
ПУРБУЕВ

С. Кокорино, 2010

Доржи Пурбуев родился в 1941 году в маленьком бурятском селе Олзон Иволгинского района. Получив образование в Таллинской Академии художеств (мастерская книжной графики П.Лухтейна и Э.Окаса), Пурбуев сразу же заявил о себе серией офортов иллюстраций к «Божественной комедии» Данте (1973).

В своей творческой практике Пурбуев пытается использовать весь комплекс культурных ценностей, среди которых народный орнамент, буддийская иконопись, мотивы дацанской ксилографии, традиционная бурятская пластика и фольклор. «Гэсэриады» (1975) – помогает художнику определить собственный стиль.

В конце 1970-х годов Пурбуев ведет активные поиски по воссозданию утраченной культуры буддийской книги. Результатом исканий становится макет и иллюстрации к сборнику народных изречений и песен («Напев» 1967). Интересна форма, избранная художником, напоминающая аналогичные дацанские рукописи. В подобной манере он создает цикл «Памяти поэтов Даши Дамбаева и Дондока Улзытуева» (1977).

Пурбуев всегда стремился не столько послушно следовать традиции, хотя она была частью его творческого я, он пытается воплотить в графике свое понимание бурятской духовной культуры, менталитета. Отсюда, быть может, кажущаяся замкнутость, самопогруженность образов, идущих из глубины национального характера.

Основные работы:

1. Илл. к «Божественной комедии» Данте, 1972-73, б., офорт
2. Илл. к эпосу «Гэсэр», 1975, б., офорт, 10 л.
3. Цикл «Посвящение» (Напев), 1977-78, б., мин.краски, 30 л.
4. Цикл «Памяти Даши Дамбаева и Дондока Улзытуева», 1977-78, б., мин. Краски, 20 л.
5. Цикл «Памяти погибших солдат с. Олзон», 1983, картон, смеш.техника.
6. Цикл «Воспоминания о детстве», 1984-85, б., кар.
7. Цикл «По Монголии», 1988, картон, темпера, 30 л.
8. Илл. к «Сокровенному сказанию», 1990, б., офорт, 12 л.
9. Цикл «Гонимые за веру Будды», 1991, б., офорт, 12 л.
10. Серия «Где Шамбала?», 1998-99, б., смеш.техника.