

С. МАТВЕЕВ

БЫСТРЫЙ РУССКИЙ

**ВСЕ
ПРАВИЛА**
для тех, кто учил,
но забыл

ДЛЯ ТЕХ, КТО
ХОЧЕТ БЫТЬ
ГРАМОТНЫМ

Знал, но забыл? Не беда!

С. МАТВЕЕВ

БЫСТРЫЙ РУССКИЙ

**ВСЕ
ПРАВИЛА**
для тех, кто учил,
но забыл



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.161.1'36
ББК 81.2Рус-2
МЗЗ

Дизайн обложки Е. Климовой

Матвеев, Сергей Александрович.

МЗЗ Быстрый русский. Все правила для тех, кто учил, но забыл / С. А. Матвеев. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 256 с. — (Быстрый русский).

ISBN 978-5-17-097183-1

Книга «Быстрый русский. Все правила для тех, кто учил, но забыл» включает в себя основные правила орфографии и пунктуации, которые знакомы каждому со школьной скамьи, однако постепенно забываются в повседневной суете жизни. Яркие цитаты из классической художественной литературы способствуют лучшему усвоению теоретического материала.

Специально разработанная авторская методика помогает быстро восстановить в памяти все правила русского языка. Полезные и важные приложения расширят кругозор и углубят знания читателя.

Пособие предназначено для всех, кто хочет в короткие сроки научиться грамотно и красиво говорить по-русски.

Эта книга — незаменимый помощник для тех, кто учил, но забыл!

**УДК 811.161.1'36
ББК 81.2Рус-2**

© Матвеев С. А., 2016
© ООО «Издательство АСТ»,
2016

ISBN 978-5-17-097183-1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие друзья!

Человек, умеющий грамотно выражать свои мысли, владеет достаточно мощным оружием в борьбе с теми, кто таких способностей лишён. Однако подобные навыки можно — и **нужно** — в себе успешно развить. Освоив правила правописания, вы сможете применять их уже не задумываясь, так как они начнут функционировать на подсознательном уровне. Быстрому запоминанию прочитанного в данном пособии послужит **специально разработанная подача материала** и последовательность изложения правил. А примеры из классической русской литературы послужат наглядным пособием для лучшего усвоения правил. Внимательно изучая тщательно подобранные образцы изящной русской словесности, можно эффективно постичь **самые сложные грамматические и синтаксические конструкции за весьма короткое время**.

Однако просто читать правила — это полдела. Оценить степень грамотности человека можно по тому, как он пишет. Поэтому все изученные и повторенные конструкции нужно проговаривать и «прописывать». Овладение письменной речью предполагает взаимодействие четырёх систем: речедвигательной, речеслуховой, зрительной и двигательной. Любой человек сознательно и подсознательно оперирует словами. Умение грамотно писать закрепляется переписыванием текстов, предложений, отдельных слов. При списывании мозг запоминает форму написания слов. Прочитав какую-либо тему из этой книги, списывайте нужные фразы и слова не механически, а

мотивированно, постоянно проговаривая и повторяя то, что вы пишете.

При освоении правил правописания нужно стараться применять их на практике ежедневно. **Постоянная практика сделает вас профессионалом в области грамотного письма.**

Умение грамотно писать существенно повышает шансы найти высокооплачиваемую работу (деловая переписка отражает лицо компании), расширяет круг интеллектуальных знакомств, заметно влияет на самооценку и дарует радость полноты жизни. Грамотность является фундаментом построения **развитой личности.**

Удачи!

РУССКИЙ АЛФАВИТ

буква	название	буква	название
Аа	а	Рр	эр
Бб	б	Сс	эс
Вв	вэ	Тт	тэ
Гг	гэ	Уу	у
Дд	дэ	Фф	эф
Ее	е	Хх	ха
Ёё	ё	Цц	цэ
Жж	жэ	Чч	че
Зз	зэ	Шш	ша
Ии	и	Щщ	ща
Йй	и краткое	Ъ	твёрдый знак
Кк	ка	Ыы	ы
Лл	эль	Ь	мягкий знак
Мм	эм	Ээ	э
Нн	эн	Юю	ю
Оо	о	Яя	я
Пп	пэ		

В русском алфавите содержится 33 буквы:

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ Ыы Ь Ээ
Юю Яя**

Из них:

→ 21 согласная: **Бб Вв Гг Дд Жж Зз Йй Кк Лл Мм Нн Пп Рр Сс Тт Фф Хх Цц Чч Шш Щщ**

→ 10 гласных **Аа Ее Ёё Ии Оо Уу Ыы Ээ Юю Яя**

→ и две буквы, которые не обозначают никаких звуков — твёрдый знак **ъ** и мягкий знак **ь**.

ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ

УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВЫ Ё

<i>последовательное</i>	<ul style="list-style-type: none">● в текстах с последовательно поставленными знаками ударения;● в книгах, адресованных детям младшего возраста;● в учебных текстах для школьников младших классов и иностранцев, изучающих русский язык.
<i>выборочное</i>	<ul style="list-style-type: none">● для предупреждения неправильного опознания слова (всё — все, лётом — летом, нёбо — небо, совершённый — совершенный), в том числе для указания на место ударения в слове: вёдро, узнаём (в отличие от ведро́, узнаём).● для указания правильного произношения слова — либо редкого, недостаточно хорошо известного, либо имеющего распространённое неправильное произношение: се́рфинг, тве́рже, фле́р, ще́лочка, в том числе для указания правильного ударения: новорождённый, осуждённый, побасе́нка, приведённый, унесе́нный, филе́р.● в именах собственных — фамилиях, географических названиях: Дежнёв, Конёнков, Кошелёв, Неёлова, Катрин Денёв, Шрёдингер, Олёкма.

гласные	
проверяемые	непроверяемые
изменить слово или подобрать однокоренное слово, где проверяемая гласная будет под ударением	проверить по словарю
дождливый — дождь, очарование — чáры, приказал — приkáжет, спасение — спас	апельсин, арена, балкон, беседа, велосипед, гардероб, гербарий, герой, гитара, диван, кабинет, канал, капитан, команда, корзина, костюм, мандарин, маршрут, мечта, октябрь, паркет, пианино, планета, ракета, республика, салют, спартакиада, стадион, телеграф, телефон, тренер, фиолетовый, чехол

ПРАВОПИСАНИЕ Е И Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

	в корне	в суффиксе	в окончании
	всегда ё: пчёлы, чёлка, чётки, жёлудь, щётка; жёлтый, чёрный, чёткий,	● обычно под ударением пишется о, без ударения – е: галчóнок, зайчóнок, мышóнок, медвежóнок, кружóк, волчóк,	● обычно под ударением пишется о, без ударения – е: большóго, врачóм, дачей, колючего, ножóm,

	в корне	в суффиксе	в окончании
	<p>шёлковый; шёл</p>	<p>звоночек; ежобый, парчобый, холщобый, бежевый; горячб, свежб, хорошб, пахуче</p> <p>Но: размежбывать; обожжбнный, заморожбнный</p> <p>● в заимствованных словах с ударным суффиксом -бр- пишется б: дирижбр, массажбр, монтажбр, ретушбр, стажбр, тренажбр</p>	<p>оборвышем, плащбм, плечбм, свечбй, сторожем, финишем, хорошего</p> <p>● в окончаниях глаголов под ударением всегда пишется б: стережбт, жжбт, печбт</p>
Исключения	<p>шов, шорох, капюшон, крыжбвник, шок, шорты, шбвинизм, трущбба, шорник, чбх, жбм,</p>	ещб	

	в корне	в суффиксе	в окончании
Исключения	жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чащоба, мажор; прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; чокаться		

«Дрожавшая рука выводила неровный **шов**».
(Мамин-Сибиряк Д. «Приваловские миллионы»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

сильный **ожог**, тайный **поджог**; но: он **ожёг**
лицо, он **поджёг** дом, **жжёнка**

«Я вернулся домой, исцарапанный шипов-
ником и весь в **ожогах** от крапивы». (Паустов-
ский К. «Во глубине России»)

обжора, **обжорство**, **обжорливый**, **обжор-**
ливость, **прожорливый**, **прожорство**, но: **обжи-**
раться, **нажираться**, **прожирать**

«Я помню, маленький он был **обжора** страшный, да и теперь, должно быть, покушать любит». (Тургенев И. «Дворянское гнездо»)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЁРДЫЙ ЗНАК Ъ

Твёрдый знак **ъ** пишется:

➔ после приставок, оканчивающихся на согласную и перед гласными **е, ё, ю, я**: **объезд, съел, подъём, изъявить**.

Перед другими гласными после приставок, которые оканчиваются на согласный, **ъ** не пишется: **безапелляционный, безухий, сэкономить**.

➔ в сложных словах после **двух-, трёх-, четырёх-**: **двухъярусный**

➔ в словах с иноязычными приставками, которые оканчиваются на согласный (**аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-**): **адъютант, адъюнк, инъекция, конъюнктура, объект**.

Перед другими гласными после этих приставок **ъ** не пишется: **контратака, контрудар**.

«Хоть мы и в сторонке, под самым лесом остановились, а всё же может какой-нибудь **объезд** наехать!» (Толстой А. «Князь Серебряный»)

«Сверх того он занимался и другими операциями, **объектом** которых обыкновенно служил мужик». (Салтыков-Щедрин М. «Убежище Монрепо»)

«Вы знаете, что Таборский мост минирован и **контраминирован**». (Толстой Л. «Война и мир»)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК Ъ

Мягкий знак **ь** пишется:

➔ перед буквами **е, ё, и, ю, я**: бур**ь**ян, вьюга, интервьюю, компь**ь**ютер, курьёз**ь**ный, лис**ь**и, порть**ь**ера, пь**ь**еса

«[Анна Васильевна] указывала человеку пальцем на **портьеру**, и тяжёлая, негнущаяся шёлковая завеса мерно падала с петли и закрывала свет». (Гончаров И. «Обрыв»)

➔ перед буквой **о** в некоторых заимствованных словах: бульо**н**, гильо<б>тина, павильо<б>н, почтальо<б>н, синьо<б>р, шампиньо<б>н

«Ольга, поди посмотри, готов ли **бульон** для дяденьки, скоро время». (Толстой Л. «Война и мир»)

➔ для обозначения мягкости согласного:

● на конце слова: зверь**ь**, кровь**ь**, семь**ь**, тень**ь**, читать**ь**

«Опомнившись, **учитель** увидел привязанного медведя, **зверь** начал фыркать, издали обнюхивая своего гостя, и вдруг, поднявшись на задние лапы, пошёл на него». (Пушкин А. «Дубровский»)

● в середине слова между двумя согласными: **вось-**мёрка, **письмо**, **просьба**, **резьба**

«Я пишу только **письма** к вам о том, что вижу сам и что переживаю изо дня в день». (Гончаров И. «Фрегат «Паллада»)

● после л перед другими согласными: **балъ**зам, **лъя**нной, **маль**чик

Между двумя л мягкий знак **ь** не пишется: **аллея**, **иллюстрация**, **ралли**

«**Мальчик** лет пятнадцати, кудрявый и краснощёкий, сидел кучером». (Тургенев И. «Хорь и Калиныч»)

«Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую **аллею**». (Чехов А. Дом с мезонином»)

➔ после согласных: **польза**, **возьми**

«Университетская жизнь принесла ему мало **пользы**». (Пушкин А. «Александр Радищев»)

Мягкий знак **ь** после шипящих на конце слова пишется:

→ у существительных женского рода 3 склонения в именительном падеже: **брешь**, **ложь**, **мышь**, **ночь**, **рожь**, **течь**

«Летний вечер тихо тает и переходит в **ночь**». (Тургенев И. «Как хороши, как свежи были розы...»)

→ у глаголов во всех формах (сохраняется перед **-ся, -те**): **беречь** — **беречься** — **бережѣшься**, **режь** — **режьте**

«[Катюша] не умела **беречь** деньги и на себя тратила и давала всем, кто просил». (Толстой Л. «Воскресение»)

→ у наречий, оканчивающихся на **ч** и **ш**: **лишь**, **навзничь**, **прочь**, **сплошь**

«Ольга Ивановна в гостиной увешала все стены **сплошь** своими и чужими этюдами в рамках и без рам». (Чехов А. «Попрыгунья»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

подъѣчий, интерьер

«Сам решил он сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего **подъѣчим**». (Гоголь Н. «Мёртвые души»)

Мягкий знак **ь** после шипящих на конце слова **не пишется**:

→ у существительных мужского рода в именительном падеже: **ёж**, **чиж**, **грач**, **камыш**

→ у существительных женского и среднего рода в родительном падеже множественного числа: **много встреч**, **много туч**, **много рощ**

→ в кратких прилагательных: **вонюч**, **жгуч**, **свеж**, **хорош**

→ у наречий на **ж**: **уж замуж** **невтерпёж** (кроме **настежь**)

«Вот **ёж** подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо». (Пришвин М. «Рассказы егеря»)

Буквосочетания **чк**, **чн**, **нч**, **нн**, **рч**, **рщ**, **щн** пишутся без мягкого знака: **вечный**, **каменщик**, **качка**, **клянчить**, **корчиться**, **мощный**, **наборщик**, **обезьянничать**, **парча**, **сочный**, **точка**

«И вслед за ним — второй, **мощный** и гулкий удар сотряс пространство». (Андреев Л. «Весенние обещания»)

Слова **бриллиант**, **бриллиантовый** имеют орфографические варианты: **брильянт**, **брильянтовый**.

«Слегка шумя своею белою бальною робой, убранною плющем и мохом, и блестя белизною плеч, глянецом волос и **брильянтов**, она прошла

между расступившимися мужчинами». (Толстой Л. «Война и мир»)

И, А, У после шипящих

Орфо- грамма	Правило	Примеры, исключения
жи / ши	в сочетаниях жи / ши пишется и	жидкий, жилка, кувшин, лыжи, машина, ужин, шип, шить, шишки
ча / ща	в сочетаниях ча / ща пишется а	несчастный, смельчак, чародей, часто, чаща, щавель, щадить
чу / щу	в сочетаниях чу / щу пишется у	грущу, чумазый, чулок, чуткий, щука
ё после шипящих	после шипящих пишется ё	жёлтый, чёрный, чёрточка, шёлк <i>Исключения: жокей,</i> жом, жонглёр, жор, жох, капюшон, крыжовник, крюшон, мажор, мажорный, обжора, прожорлив, трещотка, трущоба, чащоба, чокаться, чокнутый, чопорный, чох, чохом, шов, шовинизм, шок, шоколад, шомпол, шора, шорник, шорох, шорты, шоссе

«После обеда подали кофе, **жидкий**, ры-
жеватый, прямо немецкий кофе». (Тургенев И.
«Вешние воды»)

«**Несчастной** жертвой Ленский пал». (Пушкин А. «Евгений Онегин»)

«Прежде чем мы, **чумазые**, выйдемся на настоящую дорогу, много нашего брата ляжет костью!» (Чехов А. «Три года»)

«Ане очень хотелось чего-нибудь сладкого: она любила **шоколад** и яблочное пирожное, но денег у неё не было». (Чехов А. «Анна на шее»)

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

право- писание гласных в корне слова	подобрать однокоренное слово, где безударная гласная будет стоять под ударением	сто́лы – сто́л моло́дй – мо́лодость , моло́денький Слова для запоминания: бо́лото , ко́рова , ко́роль , обла́ко
и / ы после ц в корне слова	после ц пишется и ци́рк , ци́куль , ци́тата , ци́нга , ци́фра	<i>Исключения:</i> Цы́ган на цы́почках подошёл к цы́плёнку и цы́кнул : « Цыц! »
чередование а / о в корне слова:		
га́р / го́р	под ударением пишется а , без ударения — о	го́реть , го́рящий , зага́р , заго́релый , несго́раемый , пого́релец ; уга́р

гар / гор		<i>Исключения:</i> выгарки, изгарь, пригарь
зар / зор	под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — а	зарев <u>о</u> , зарни <u>ц</u> а, зар <u>я</u> , зорь <u>к</u> а, озар <u>я</u> ть <i>Исключения:</i> зоревать, зор <u>я</u> нка
клан / клон	под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — о	клан <u>я</u> ться, накл <u>о</u> нение, покл <u>о</u> н, скл <u>о</u> нение, скл <u>о</u> ниться
лаг / лож	перед г пишется а , перед ж пишется о	изла <u>г</u> ать, изло <u>ж</u> ение, изло <u>ж</u> ить, поло <u>ж</u> ить, предла <u>г</u> ать, предло <u>ж</u> ить, прила <u>г</u> ательное, сла <u>г</u> аемое <i>Исключение:</i> полог
кас / кос	в корне пишется а , если за корнем стоит суффикс а	касательная, касат <u>ь</u> ся, косн <u>у</u> ться, прикасат <u>ь</u> ся, прикос <u>н</u> овение
раст (ращ) / рос	перед ст, щ пишется а , перед с пишется о	водор <u>о</u> сли, возр <u>а</u> ст, выра <u>ст</u> и, выра <u>щ</u> енный, выро <u>с</u> ла, выро <u>с</u> ший, пор <u>о</u> сль, ра <u>ст</u> ение
		<i>Исключения:</i> Рост <u>о</u> в, Рост <u>о</u> слав, р <u>о</u> сток, р <u>о</u> стовщик, отр <u>а</u> сль (а также производные от этих слов: р <u>о</u> сточек, р <u>о</u> стовщи <u>ц</u> а, отр <u>а</u> слевой)

мак / мок	<p>мак пишется в словах со значением «погружать, опускать в жидкость»</p> <p>мок пишется в словах со значением «пропускать, впитывать жидкость, становиться мокрым, влажным».</p>	<p>обмакнуть кисточку в краску</p> <p>непромокаемая ткань,</p> <p>вымокнуть под дождём</p>
плав / плов	<p>под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — а</p>	<p>плавник, плавучий, поплавок</p> <p><i>Исключения:</i> пловец, пловчиха</p>
равн / ровн	<p>равн пишется в словах со значением «одинаковый, равный, такой же».</p> <p>ровн пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий».</p>	<p>уравнять величины, равные условия, поравняться с идущими впереди</p> <p>выровнять дорогу, подровнять газон, разровнять землю</p> <p><i>Исключения:</i> поровну, равнина, ровесник, уровень</p>
скак / скач	<p>перед к пишется а, перед ч пишется о</p>	<p>выскачка, заскочить, на скаку, обскакать, подскочить, прискакать</p> <p><i>Исключения:</i> скачок, скачу</p>

твар / твор	под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — о	претворять, сотворить, тварь, творение, творец, творчество <i>Исключения: утварь</i>
чередование е / и в корне слова	в корнях бер – бир, блест – блист, дер – дир, жег – жиг, мер – мир, пер – пир, стел – стил, тер – тир, чет — чит пишется и , если после корня следует суффикс а	берёт — забирает, блестит – блистает, дерёт – сдирает, выжег — сжигает, умер – умира ^т , опереться — опирает, стелить – застилает, вычет — вычитает <i>Исключения: сочетание, сочетать, чета</i>

«Тогда ещё Крутиков не строил большого каменного **цирка**, а имел собственный частный манеж, где и показывал знакомым своих прекрасно выезженных лошадей». (Куприн А. «Ольга Сур»)

«**Гори**, письмо любви». (Пушкин А. «Сожжённое письмо»)

«Налево всё небо над горизонтом было залито багровым **заревом**, и трудно было понять, был ли то где-нибудь пожар или же собиралась восходить луна». (Чехов А. «Степь»)

«**Кланяйся** Юлии — и вот отдай ей эту серебряную цепочку — от меня на память». (Пушкин А. «Сцены из рыцарских времён»)

«Левин, чтобы только отвлечь разговор, **изложил** Дарье Александровне теорию молочного хозяйства». (Толстой Л. «Анна Каренина»)

«[Чайки], опускаясь на воду, едва **касались** её и кругами поднимались опять вверх». (Гончаров И. «Обрыв»)

«Пьер с десятилетнего **возраста** был послан — за границу». (Толстой Л. «Война и мир»)

«Мы очень скоро **вымокли** до последней нитки». (Арсеньев В. «Дерсу Узала»)

«В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая **плавниками**, большие, тёмные, издыхающие рыбы». (Куприн А. «Лавры»)

«Смерть придёт — **уравняет** наделы! Если вам мудрено **уравнять**». (Некрасов Н. «Недавнее время»)

«Я **заскочил** на минутку провести вас, всё некогда за службой». (Шолохов М. «Тихий Дон»)

«Осень жестоко изуродовала сорную глинистую землю, **претворив** её в рыжую смолу,

цепко хватающую за ноги». (Горький М. «В людях»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

седалищный нерв, **седло**, **седок**; но: **сидеть**, **сидение**, **сидящий**, **сиделка**, **посиделки**.

«Подскакивая по выбитым торцам в **седле** мотоциклета, проносится суровый усач». (Толстой А. «Эмигранты»)

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНОЙ В КОРНЕ

Для проверки правописания согласной в корне нужно изменить его или подобрать такое однокоренное слово, где после проверяемой согласной стоит гласная или согласные **л, м, н, р**:

дуб — дубы

глаз — глаза

круг — круглый

жираф — жирафы

Исключение: свадьба (сватать)

согласные			
проверяемые		непроизносимые	непроверяемые
изменить слово или подобрать однокоренное слово		изменить слово или подобрать однокоренное слово, где проверяемая согласная слышится чётко	проверить по словарю
где после проверяемой согласной стоит гласная	где после проверяемой согласной стоят л, м, н, р		
у з кий — у з ок	мороз — мороз н ый	ненавист н ый — ненавистен, агентство — агенты	крос с , рюк з ак, футб о л, хокк е й, баскетб о л, вокз а л, дрессир о вщик, коллек ц ия, професс и я, фотоапп а рат

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Есть слова, в которых не все согласные произносятся.

Для проверки правописания нужно подобрать однокоренное слово, в котором непроеизносимая согласная будет отчётливо слышна:

солнце — **солнышко**

свистнуть — **свистеть**

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

безмол**в**ствовать

власт**н**ый

гигант**с**кий

голланд**д**ский

горест**н**ый

громоз**д**кий

доблест**н**ый

завист**л**ивый

захолуст**н**ый

комендан**т**ский

корыст**т**ный

кост**т**ный

лест**н**ица

мест**т**ный

невест**к**а

ненавист**т**ный

ненаст**т**ный

объезд**д**чик

окрест**т**ность

повест**к**а

празд**д**ник

прелест**т**ный

пристраст**т**ный

сверст**т**ник

свист**т**нуть

серд**д**це

сол**л**нце

счастлив**в**ый

трост**т**ник

уз**д**цы

уст**т**ный

участ**т**вовать

хлест**т**нуть

хруст**т**нуть

целост**т**ный

чест**т**вовать

чув**в**ство

шестьс**т**от

шеф**ф**ствовать

ярост**т**ный

«**Солнце** уже заходило, и его лучи проникали сквозь рощу, светились на стволах». (Чехов А. «В овраге»)

Однако не нужно вставлять и лишние буквы.

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

безгласный	плеснуть
блеснуть	прекрасный
вкусный	словесный
интересный	ужасный
парусник	чудесный

«Родник почитают все **чудесным**, и пове-
рье гласит, что в воде его кроется чудотворная
сила». (Лесков Н. «Соборяне»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

искусный (ловкий) — **искусство, искусствен-
ный, искусственный**
косный (отсталый) — **костный** (связанный с
костью)
ровесник (одинаковый по годам) — **сверстник**
(одинаковый по возрасту)
свиснуть (свисать) — **свистнуть** (свистеть)
шествовать (идти) — **шефствовать** (брать
руководство)
яства (кушанья) — **явственный** (ясный)

«Кухня. Тут, на плитах и на жаровнях, жарились и варились, шипя, разные **яства**». (Гончаров И. «Фрегат «Паллада»)

ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной: **возз**вание, **подд**ержка, **рас-**свет.

«Он мне единой посвятил **рассвет** печальный жизни бурной!» (Пушкин А. «Евгений Онегин»)

Слова *обегать* и *обить* имеют орфографические варианты: *оббегать* и *оббить*.

«Базаров в несколько минут **обегал** все дорожки сада, зашёл на скотный двор, на конюшню». (Тургенев И. «Отцы и дети»)

«Я, всех **оббегав**, — тут». (Маяковский В. «Про это»)

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения следует определять по словарю:

аккредитив	колледж
апелляция	коррозия
аппендицит	коррупция
босс	коэффициент
гиппопотам	сеттер
дилемма	симметрия

дистиллировать	стеллаж
идиллия	троллейбус
индифферентный	хлорофилл
иррациональный	эксцесс
коллегия	эллипс и др.

С одной согласной пишутся: агрегат, акустика, алюминий, апатия, атрибут, бакалавр, балюстрада, баркарола, вернисаж, вето, волейбол, галантерея, галерея, гипертония, гуманизм, десант, десерт, дилетант, имитация, импресарио, калория, карикатура, коридор, лилипут, привилегия, продюсер, пудинг, расизм, ресурсы, рококо, тротуар, фолиант, элита и др.

В суффиксе **-есс-** пишутся два **с** (поэте**с**са, стюарде**с**-са), в суффиксе **-ис-** — одно **с** (актриса, директриса).

В русских словах двойные согласные в корне пишутся:

- *вожжи, дрожжи, жужжать, можжевельник;*
- в некоторых формах глагола *жечь: жжёшь, жжёт,* а также *жжёный, жжёнка;*
- *ссора, ссориться, Россия, россиянин*

агрессор	коллектив	пессимизм
аккуратный	колоннада	пресса
аннулировать	коло́сс	програ́мма
апелляция	комиссия	прогресс
аппарат	комментарий	пропеллер
аппетит	коммунизм	профессия
ассистент	коммунике	процесс
ассоциация	компрессор	режиссёр
аттестат	компромисс	рессо́ра
аттракцион	конгресс	се́ссия

балло́н	конце́ссия	стелла́ж
баллотиро́вка	кора́лл	су́мма
баррика́да	корреспонде́нт	телегра́мма
бассе́йн	кросс	те́ннис
беллетри́стика	ма́нная крупа	терра́са
бриллиа́нт	ма́сса	террито́рия
бюлле́тень	ме́талл	то́нна
ва́нна	миллио́н	тра́сса
грипп	ми́ссия	троллейбу́с
гру́ппа	нове́лла	тру́ппа
диску́ссия	оди́ннадцать	тунне́ль
диссериа́ция	окупа́нт	хокке́й
иллюмина́ция	оппози́ция	шоссе́
иллюстра́ция	оппоне́нт	экспре́ссия
интелиге́нция	паралле́ль	эпигра́мма
ка́сса	пасса́ж	эссе́нция
класс	пасси́вный	эффе́кт
колле́гия	перро́н	

«Княжна меня решительно ненавидит; мне уже пересказывали две-три **эпиграммы** на мой счёт, довольно колкие». (*Лермонтов М. «Княжна Мери»*)

В словах, образованных от основ, оканчивающихся на **две одинаковые согласные**, **двойные согласные** перед суффиксами **сохраняются**:

балл — пятибалльный
группа — группка, группочка
Калькутта — калькуттский
киловатт — киловаттный
класс — классный
либретто — либреттист
программа — программка, программный

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

антенка (хотя *антенна*), кристаль-
ный (хотя *кристалл*), колонки (хотя *колонна*),
манка (хотя *манная крупа*), пятитонка (хотя
тонна), оперетка (хотя *оперетта*), финка,
финский (хотя *финн*).

«[Воронецкий] любил **оперетку**, потому что
она приятно щекочет нервы, потому что она
создаёт вокруг атмосферу чего-то остроумно-
го». (Вересаев В. «Прекрасная Елена»)

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

з / с в приставках (без- бес-, вз- вс-, воз- вос- из- ис, низ- нис-, раз- рас-, роз — рос-, чрез-(через-) — чрес-(черес-))	перед гласными и звонкими согласными пишется з перед глухими согласными пишется с	без водный, бес печный, бес совестный, раз делаться, низ ложить
---	---	--

<p>гласные и согласные в приставках в-(во-) (взо-), вы-, до-, за-(изо-), ко-, на-, над-(надо-), не-(недо-), о-, об-(обо-), от-(ото-), па-, пере-, по-, под-(подо-), пра-, пред-(предо-), про-, разо-, с-(со-), су-, у-</p>	<p>на письме не изменяются — независимо от произношения</p> <p>приставки з- не бывает, есть приставка с-</p>	<p>надпись, подпись и увёртка, окончание, отвёртка, выход, вход и нападение, и доход, и объединение, а ещё заход, поход и подземный переход</p>
<p>чередование а / о в приставках роз-/рос-, раз-/рас-</p>	<p>под ударением пишется о, без ударения — а</p>	<p>разбрызган-ный, развлеч-ся, разгорячён-ный, раздать, разжигать, разжиреть, раззадорить, размельчить, размен, рас-калён-ный, рас-ка^т, расклад, раскопанный, раскрашивать, распевать пес-ни, рассечь, рассеянный, рассказ, рас-со^{ль}ник, рас-стро^иться, рассчитать, раствор, рас-те^{ря}нный,</p>

		<p>рас<u>с</u>хаживать, рас<u>с</u>цвет, рас- ч<u>е</u>сть, рас- ч<u>е</u>совать, расшиб<u>и</u>ться, р<u>о</u>зданный, р<u>о</u>зыгрыш, р<u>о</u>- зыск, р<u>о</u>спашь, р<u>о</u>спись, р<u>о</u>сплеск, р<u>о</u>- спуск, р<u>о</u>ссказ- ни, р<u>о</u>ссыпь, р<u>о</u>счерк <i>Исключение:</i> р<u>о</u>зыскной</p>
дез- / диз- / дис-	<p>перед гласной корня и перед ъ пишутся дез- / диз-, а перед согласной — дис-</p>	<p>дез<u>и</u>нфекция, дисгармония</p>
ы / и после приставок	<p>после приставок, оканчивающих- ся на согласную, пишется ы</p>	<p>без<u>ы</u>дейный, под<u>ы</u>тожить, пред<u>ы</u>дущий, раз<u>ы</u>грать <i>Исключения:</i> вз<u>и</u>мать; но из<u>ы</u>мать, под<u>ы</u>мать, от<u>ы</u>мать</p>
	<p>после приставок меж-, сверх- пишется и</p>	<p><u>ме</u>жиздатель- ский, <u>ме</u>жин- ститутский, <u>све</u>рхи<u>и</u>зыскан- ный, <u>све</u>рх<u>и</u>н- тересный</p>

	после иноязычных приставок на согласную дез-, контр-, пан-, пост-, суб-, супер-, транс- пишется и	дезинформа- ция, контригра, панисламизм, постимпрес- сионизм, суперинтен- дант Слова для запоминания: <u>предынфаркт-</u> ный — <u>постин-</u> фарктный
не / ни- в местоимениях и отрицательных наречиях	под ударением пишется не , без ударения — ни	не к кому — ни к кому, не от кого — ни от кого, не- где — нигде , незачем — ни- зачем, неког- да — никогда , некого — ни- кого, неко- му — никому , некуда — ни- куда, неотку- да — ниоткуда , несколько — нисколько , не- чего — ничего , ни к чему — не к чему, ни с кем — не с кем, никто — некто , ни- что — нечто

После числительных *двух-, трёх-, четырёх-* в корне сохраняется **и**: *двух**и**гольный, трёх**и**мпульсный*.

В словах *расчёт, расчётливый, расчесть* пишется одна буква **с**. Исключение: *бес**с**чётный*.

ПРАВОПИСАНИЕ ВЫРАЖЕНИЙ:

не кто иной, как... — никто иной не...

«Пустынник, пригвоздивший его шилом к притолке, оказался **не кто иной, как** бывший ксёндз Флориан». (Лесков Н. «Антука»)

не что иное, как... — ничто иное не...

«Слова Томского были **не что иное, как** мазурочная болтовня, но они глубоко заронились в душу молодой мечтательницы». (Пушкин А. «Пиковая дама»)

ПРАВОПИСАНИЕ СОЧЕТАНИЙ:

ему всё нипочём

«Но скалы и тайные мели, и бури **ему нипочём**». (Лермонтов М. «Воздушный корабль»)

ни к чему

«Ветер теперь **ни к чему!** Кому он сдался». (Паустовский К. «Парусный мастер»)

ни с чем

«Росчерк требует необыкновенного вкуса; но если только он удался, если только найдена пропорция, то эдакой шрифт **ни с чем** не сравним, так даже, что можно влюбиться в него». (Достоевский Ф. «Идиот»)

остаться ни при чём

«[Пианист] поспешнее прежнего вскочил, чтобы её проводить — и, **оставшись ни при чём**, так взмахнул волосами, как, вероятно, сам Лист никогда не взмахивал!» (Тургенев И. «Клара Милич»)

я тут ни при чём

«Правду говоря, та щука **ни при чём**. Она сюда не заплывала». (Михалков С. «Рыбы дела»)

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРЕ- / ПРИ-

Приставка **при-** указывает на:

1) приближение,
присоединение

1) приехать, **прибежать**,
прибрежный, **прибывает** (вода,
поезд), **прибытие**, **привезти**,
привязать, **приём**, **приклонить**
(ухо к чему-л.), **приморье**,
приобрести, **припасть**, **прирасти**,
прислоняться, **пристроить**

2) неполноту действия	2) прив стать, приг нуть, приз адуматься, прик расить, прик рыть, прил ечь, прис есть, приот крыть, прис пустить, прит ворить (<i>дверь</i>), приу красить
3) действие в интересах или направлении субъекта	3) прикар манить, прим анить, прис воить
4) действие сверху вниз	4) прида вить, приж ать, прим ять
5) истощенность действия	5) прине волить, приу чить
6) сопутствующее действие	6) прис вистывать, пританц овывать
Приставка пре- указывает на:	
1) высшую степень признака и близка по значению к слову «очень»	1) прек расный, прев зойти, прев ознести, пред линный, преи мущество, преи нтересный, преи сполненный, прене приятный, прео бладать, преси льный, прест арелый, преси титься, преу величивать, преу меньшать
2) имеет такое же значение, как у приставки пере- .	2) пре ломить, беспре дельно, беспре станно, непре клонный, правопре емник, прев ратить, прег радить, пре дел, прее мник (<i>наследник</i>), през рение, прек ло- нить (<i>колени</i>), прек ратить, прео - бразовать, преп ятствие, престу - пник, прет ворить (<i>в жизнь</i>)

В сомнительных случаях следует проверять слово по словарю	верить преданиям , за пределами (<i>страны</i>), пренебречь (<i>советами</i>), привыкать , пригласить , пригодиться , приготовить , примерять (<i>костюм</i>), примирять (<i>соперников</i>), присмотреться , приспособить , присутствовать
---	---

«В ту же ночь **приехал** я в Симбирск, где должен был пробыть сутки». (Пушкин А. «Капитанская дочка»)

«Большой белый **прекрасный** лоб прежде всего обращал на себя внимание на его лице». (Куприн А. «Молох»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

непреложный (неоспоримый) —

неприложимый (неподходящий)

пребывать (находиться где-л.) — **прибывать** (приходить)

превратный (ложный) — **привратник** (сторож)

предание (легенда) — **приданое** (имущество невесты)

предать друга, предаваться веселью —

придать значение, придавать вид

предел (граница) — **придел** (пристройка)

преемник (последователь) — **приёмник** (радиоприёмник)

презирать (*относиться свысока*) —
призирать (*давать приют*)
преклонять колени — **приклонять голову**
препираться (*перебраниваться*) —
припирать дверь, припирать к стенке
(уличать)
преставиться (*умереть*) — **приставить**
что-л. к чему-л.
преступить закон — **приступить к работе**
претворять планы в жизнь — **притворить**
дверь
претерпеть, претерпевать (*вытерпеть*) —
притерпеться к неудобствам
преуменьшить (*сильно уменьшить*) —
приуменьшить (*немного уменьшить*)
преходящий (*временный*) — **приходящая**
няня

«Ты считаешь свои рассуждения **непре-
ложными** и даже принимаешь их за правила
в жизни». (Толстой Л. «Утро помещика»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

беспрекословный	престол
знаки препинания	претворять
не преминул ответить	претендент
преамбула	претензия
пребывать	преувеличивать
превалировать	преферанс

превзойти	прецедент
преграда	прибаутка
предание	прибывать
преемник	приватный (<i>частный</i>)
презент (<i>подарок</i>)	привередливый
президент	привидение
президиум	привилегия
презирать	призвание
преимущество	прилежание
прекословить	примадонна
прельстить	примат
прелюдия	примитив
премировать	примитивный
премьера	принцесса
преобразовать	приоритет
препарат	приохотить
репираться	прискорбный
реподнести	присмиреть
репона	присутствие
репятствие	притворщица
реследовать	притон
ресловутый	приукрасить
ресмыкаться	приумножить
реставиться	приурочить
рестиж	причудливый

«Подполковник Рафальский, командир четвёртого батальона, был старый **причудливый** холостяк». (Куприн А. «Поединок»)

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

-ек, -ик / -чик, -ок	если гласный при склонении выпадает, то пишется е , если не выпадает — и	барабан чик (барабан чи ка), горош ек (горош к а), ключ ик (ключ и ка), кусоч ек (кусоч к а), стол ик (стол и ка), звоноч ек (звоноч к а)
-есть, -еств-, -ет-	пишутся с е	нищ е та, плавуч е сть, студенч е ство
-ец / -иц	в словах мужского рода пишется е , в словах женского рода — и	молод ец , сестри ца
-ец / -иц	если ударение падает на окончание, то пишется -ец , если ударение падает на основу — -иц	масли це , письме ц о, ружь е ц
-ин(а), -изн-, -(ин)ств-	пишутся с и	выш и на, кривиз н а, больш и нство
-инк- / -енк-	в словах, образованных от существительных на -ин- при помощи суффикса -к- , пишется -инк- , в очень немногих словах — -енк-	горош и нка (горош и на), завали нк а (завали нк а), телят и нка (телят и на)

		Слова для запоминания: беженка, вишенка, монашенка, неженка, нищенка, черкешенка, французенка
-ичк- / -ечк-	в словах, образованных от существительных на -ц- , пишется -ичк- , в остальных словах — -ечк-	времечко, кошечка, луковичка (луковица), синичка (синица)
-овн-, -ость-, -от-, -отн-	пишутся с о	беготня, болтовня, высота, подлинность
-чик / -щик	после д, т, з, с, ж со значением лица по роду занятий пишется -чик , после других согласных — -щик	каменщик, переводчик, переплётчик, раздатчик, фрезеровщик
-ы после ц	в суффиксе -ын	птицын, синицын

Суффиксов **-аньк-, -иньк-, -ыньк-, -ячк-** не существует!

«Ведь есть ещё умственный голод, нравственный голод, душевная **нищета**». (Мамин-Сибиряк Д. «Хлеб»)

«Удалой боец, буйный **молодец**» (Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова»)

«Два облачка стояли в **вышине**, столкнувшись друг с другом на просторной небесной дороге». (Паустовский К. «Дремучий медведь»)

«По воскресеньям на **завалинке** пятистенного дома Строговых собирались мужики со всего села». (Марков Г. «Строговы»)

«Работы страшно много, **беготня** с утра до вечера». (Вересаев В. «К жизни»)

«**Каменщик, каменщик** в фартуке белом, что ты там строишь? кому?» (Брюсов В. «Каменщик»)

ЗАГЛАВНАЯ БУКВА

Заглавная буква ставится в начале предложения, а также в начале прямой речи или цитаты.

Жили-были старик со старухой.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:
«**Колобок, колобок! Я** тебя съем».

С заглавной буквы пишутся:

➔ имена собственные (имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия стран, городов, деревень, рек, озёр, гор): **Иван Петрович Сидоров, Тузик, Финляндия, Москва, Простоквашино, Нева, Байкал, Эверест**

→ названия фирм, компаний: «**М**айкрософт», «**Т**ошиба»

→ некоторые слова: **Б**ог, **Р**одина

→ местоимение «**В**ы» и все формы при использовании в качестве вежливого обращения

→ первое слово в названиях исторических эпох, событий, праздников: Бородинское сражение, Варфоломеевская ночь, Возрождение, Гражданская война, День независимости, День учителя, Крестовые походы, Куликовская битва, Международный женский день, Новый год, Октябрьская революция, Парижская коммуна, Первая мировая война, Первое мая, Средние века, Февральская революция

→ названия священных книг: Библия, Бытие, Исход, Книга Иова, Евангелие, Четвероевангелие, Тора, Коран, Веды

Но: Песнь песней, Вторая книга Царств, Книга пророка Исаии, Первое Послание апостола Петра.

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

Великая Отечественная война, День Победы, 1 Мая, 8 Марта, эпоха Возрождения, движение Сопротивления, год Змеи, эра Водолея

ПЕРЕНОС СЛОВА

Слово обычно переносится по слогам.

Правила переноса:

	неправильно	правильно
нельзя отрывать первую или последнюю букву	о-кно окн-о	ок-но
нельзя отрывать ь, ъ, й от предшествующей буквы	кол-ьцо под-ъём га-йка	коль-цо подъ-ём гай-ка
нужно разделять одинаковые согласные	гру-ппа	груп-па

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Существительное — это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопрос **кто? что?**

ОБРАЗОВАНИЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные мужского рода могут образовывать формы множественного числа на **-ы / -и** и **-а / -я**.

Некоторые слова, образующие форму множественного числа на **-а / -я**:

а́дрес — адре́са

бе́г — бега́

бе́рег — берега́

бо́к — бока́

ве́ер — веера́

ве́к — века́

ве́ксель — вексе́ля

ве́рх — ве́рха

ве́чер — вече́ра

во́рох — вороха́

глаз — глаза́

го́лос — голосо́а

го́род — городá

до́ктор — докторá

до́м — дома́

же́мчуг — жемчугá

же́рнов — жерновá

ка́тер — катера́

ко́локол — колокола́

ку́пол — купола́

ку́чер — кучера́

лес — леса́

ма́стер — масте́ра

но́мер — номе́ра

о́корок — окорока́

о́круг — округá

о́рдер — ордера́

о́стров — острова́

па́рус — паруса́

па́спорт — паспорта́

по́вар — поварá

по́греб — погреба́

по́езд — поезда́

профессор — профессо- ра	трактор — трактора́
рог — рога́	учитель — учителя́
снег — снега́	фельдшер — фельдшера́ (и фельдшеры)
сорт — сорта́	флюгер — флюгера́ (и флюгеры)
сторож — сторожа́	холод — холода́
тенор — тенора́ (и теноры)	хутор — хутора́
терем — терема́	цвет — цвета́
тётерев — тетерева́	шёлк — шелка́

ОМОНИМЫ

корпусы (туловища)	корпуса́ (здания)
лагери (общественно-политические)	лагеря́ (стоянка)
мехи́ (в кузнице)	меха́ (выделанная шкура)
образы (представления)	образа́ (иконы)
ордены (монашеские группы)	ордена́ (награды)
про́пуски (пробелы)	пропусká (документы)
со́боли (зверьки)	соболя́ (соболиные меха)
то́ки (электрические)	тока́ (глухариные)
то́ны (музыкальные)	тона́ (оттенки цвета)

Слова, образующие форму множественного числа на **-ья**:

брат — братья	муж — мужья́
дерево — деревья́	перо́ — перья́

друг — друзья
звенó — звéнья
лист — лѝстья

стул — стúлья
сын — сыновья

«**Братья**-писатели! в нашей судьбе Что-то
лежит роковое». (Некрасов Н. «В больнице»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

единственное число	множественное число
англичанин	англичане
гражданин	граждане
дочь	дочери
мать	матери
небо	небеса
ребёнок	дети
северянин	северяне
слово	слова
судно (в значении «корабль»)	суда
тело	тела
ухо	уши
церковь	церкви
человек	люди
чудо	чудеса
южанин	южане

Имена существительные, имеющие **только** форму
единственного числа:

➔ вещественные: вода, масло, медь, молоко, нефть,
сахар, сталь;

→ собирательные: ельник, молодежь, студенчество;

→ отвлечённые (абстрактные): беготня, белизна, доброта, косьба, лень, оттепель, сырость, тепло, ходьба, худоба, чистота, энтузиазм;

→ существительные среднего рода иностранного происхождения: кашне, кино, метро, пальто, радио.

«И целый день почти слышны были в доме их **беготня**, крики и беспричинный хохот». (Толстой Л. «Война и мир»)

Имена существительные, имеющие **только** форму **множественного числа**:

→ названия составных и парных предметов: вилы, носилки, санки, штаны, щипцы;

→ названия материалов или их остатков: дрожжи, духи, опилки, сливки, хлопья;

→ названия промежутков времени, игр: сутки, каникулы, прятки, салочки;

→ некоторые географические названия: Альпы, Афины, Нидерланды, Сокольники;

→ названия действий: переговоры, сборы;

→ состояния природы: заморозки, сумерки.

«Наступал вечер; на землю спускались **су-
мерки**; в домах зажигались огни». (Салтыков-
Щедрин М. «Помпадуры и помпадурши»)

ПАДЕЖ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Имена существительные *изменяются по падежам*. Начальная форма существительного — именительный падеж единственного числа. В русском языке **шесть** падежей, которые служат для связи слов в предложении.

падеж	вопрос	пример
<i>именительный</i>	(есть) кто? что?	У меня есть кот .
<i>родительный</i>	(нет) кого? чего?	У меня нет кота .
<i>дательный</i>	(дать) кому? чему?	Я рад коту .
<i>винительный</i>	(вижу) кого? что?	Я вижу кота .
<i>творительный</i>	(творю) кем? чем?	Я играю с котом .
<i>предложный</i>	(думаю) о ком? о чём?	Я думаю о коте .

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные могут изменяться *по падежам и числам* (склоняться). Выделяют три склонения существительных:

склонение	существительные	примеры
1	женского и мужского рода с окончаниями -а/-я	папа, мама, карта, земля
2	мужского рода с нулевым окончанием Ø и среднего рода с окончаниями -о/-е	кот, дом; окно, поле
3	женского рода с нулевым окончанием (+ среднего рода: бремя, время, вымя, знамя, имя, племя, пламя, семя, стремя, темя, дитя)	мышь, область, ночь

ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

падеж	склонение		
	1	2	3
именительный	-а, -я	Ø, -о, -е	Ø
родительный	-ы, -и	-а, -я	-и
дательный	-е	-у, -ю	-и
винительный	-у, -ю	-о, -е	Ø
творительный	-ой /-ою, -ей /-ею	-ом, -ем	-ью
предложный	-е	-е	-и

Единственное число		
1 склонение		
<i>именительный</i>	карта	земля
<i>родительный</i>	карты	земли
<i>дательный</i>	карте	земле
<i>винительный</i>	карту	землю
<i>творительный</i>	картой, картою	землёй, землёю
<i>предложный</i>	(о) карте	(о) земле
2 склонение		
<i>именительный</i>	стол	окно
<i>родительный</i>	стола	окна
<i>дательный</i>	столу	окну
<i>винительный</i>	стол	окно
<i>творительный</i>	столом	окном
<i>предложный</i>	(о) столе	(об) окне
3 склонение		
<i>именительный</i>	мышь	лошадь
<i>родительный</i>	мыши	лошади
<i>дательный</i>	мыши	лошади
<i>винительный</i>	мышь	лошадь
<i>творительный</i>	мышью	лошадью
<i>предложный</i>	(о) мыши	(о) лошади

Разносклоняемые существительные: *бремя, время, вымя, знамя, имя, племя, пламя, семья, стремя, темя + путь*:

	единственное число	множественное число
<i>именительный</i>	бремя	бремена
<i>родительный</i>	бремени	бремён
<i>дательный</i>	бремени	бременам
<i>винительный</i>	бремя	бремена
<i>творительный</i>	бременем	бременами
<i>предложный</i>	(о) бремени	(о) бременах

«Крыльцо, выходящее во двор, погнулось под **бременем** лет». (Короленко В. «У казаков»)

	<i>единственное число</i>	<i>множественное число</i>
<i>именительный</i>	время	времена
<i>родительный</i>	времени	времён
<i>дательный</i>	времени	временам
<i>винительный</i>	время	времена
<i>творительный</i>	временем	временами
<i>предложный</i>	(о) времени	(о) временах

«Ничего, мой почтеннейший, ничего; у меня есть **время** для муз и есть для добрых друзей». (Герцен А. «Кто виноват?»)

	<i>единственное число</i>	<i>множественное число</i>
<i>именительный</i>	знамя	знамёна
<i>родительный</i>	знамени	знамён
<i>дательный</i>	знамени	знамёнам
<i>винительный</i>	знамя	знамёна
<i>творительный</i>	знаменем	знамёнами
<i>предложный</i>	(о) знамени	(о) знамёнах

«Уже видны были мохнатые шапки солдат; уже можно было отличить офицеров от рядовых; видно было, как трепалось о древко их **знамя**». (Толстой Л. «Война и мир»)

	<i>единственное число</i>	<i>множественное число</i>
<i>именительный</i>	имя	имена
<i>родительный</i>	имени	имён
<i>дательный</i>	имени	именам
<i>винительный</i>	имя	имена
<i>творительный</i>	именем	именами
<i>предложный</i>	(об) имени	(об) именах

«На моём учёном **имени** нет ни одного пятна». (Чехов А. «Скучная история»)

	<i>единственное число</i>	<i>множественное число</i>
<i>именительный</i>	племя	племена
<i>родительный</i>	племени	племён
<i>дательный</i>	племени	племенам
<i>винительный</i>	племя	племена
<i>творительный</i>	племенем	племенами
<i>предложный</i>	(о) племени	(о) племенах

«Вам дела нет, что **племена**, покончив с вековым раздором, друг другу руку подают». (Плещеев А. «Лжеучителям»)

	<i>единственное число</i>	<i>множественное число</i>
<i>именительный</i>	пламя	пламена
<i>родительный</i>	пламени	пламён
<i>дательный</i>	пламени	пламенам
<i>винительный</i>	пламя	пламена
<i>творительный</i>	пламенем	пламенами
<i>предложный</i>	(о) пламени	(о) пламенах

«Ветер врывается в фонарь и заставляет газовое **пламя** плясать». (Гаршин В. «Очень коротенький роман»)

	единственное число	множественное число
именительный	семя	семена
родительный	семени	семян
дательный	семени	семенам
винительный	семя	семена
творительный	семенем	семенами
предложный	(о) семени	(о) семенах

«Он с удивительною настойчивостью перевоспитывал её, истребляя в ней **семена** тщеславия и суетности». (Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука»)

	единственное число	множественное число
именительный	стремя	стремена
родительный	стремени	стремян
дательный	стремени	стременам
винительный	стремя	стремена
творительный	стремением	стремениями
предложный	(о) стремени	(о) стремених

«К луке склонясь, на **стремена** ногою стройной опираясь...» (Пушкин А. «Кавказский пленник»)

	единственное число	множественное число
именительный	путь	пути
родительный	пути	путей
дательный	пути	путям
винительный	путь	пути
творительный	путём	путями
предложный	(о) пути	(о) путях

«Приятно мне видеть, что вы знаете **пути** к сердцу человеческому». (Горький М. «Мать»)

ОСОБЕННОСТИ СКЛОНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ НА -ИЯ, -ИЙ, -ИЕ

Существительные на **-ия, -ий, -ие** в предложном падеже имеют окончание **-и**.

падеж			
именительный	-ия	-ий	-ие
родительный	-и	-я	-я
дательный	-и	-ю	-ю
винительный	-ию	-ий	-ие
творительный	-ей	-ем	-ем
предложный	-и	-и	-и

падеж			
именительный	лекция	планетарий	состязание
родительный	лекции	планетария	состязания
дательный	лекции	планетарию	состязанию

<i>винительный</i>	лекцию	планетарий	состязание
<i>творительный</i>	лекцией	планетарием	состязанием
<i>предложный</i>	(о) лекции	(о) планетарии	(о) состязании

«И вдруг мне представился случай услышать его в **состязании** с другим мастером».
(Тургенев И. «Певцы»)

Множественное число		
1 склонение		
<i>именительный</i>	карты	земли
<i>родительный</i>	карт	земель
<i>дательный</i>	картам	землям
<i>винительный</i>	карты	земли
<i>творительный</i>	картами	землями
<i>предложный</i>	(о) картах	(о) землях
2 склонение		
<i>именительный</i>	столы	окна
<i>родительный</i>	столов	окон
<i>дательный</i>	столам	окнам
<i>винительный</i>	столы	окна
<i>творительный</i>	столами	окнами
<i>предложный</i>	(о) столах	(об) окнах
3 склонение		
<i>именительный</i>	мыши	лошади
<i>родительный</i>	мышей	лошадей
<i>дательный</i>	мышам	лошадям
<i>винительный</i>	мышей	лошадей
<i>творительный</i>	мышами	лошадьями
<i>предложный</i>	(о) мышах	(о) лошадях

Есть **несклоняемые** существительные, которые **не изменяются по падежам**. В основном, это существительные, заимствованные из других языков, например:

авеню, алоэ, бра, буржуа, бюро, гризли, евро, жалюзи, жури, интервью, какаду, какао, кашне, кенгуру, киви, кино, конференсье, кофе, леди, мадам, маэстро, меню, мисс, монпансье, пальто, пони, портмоне, протеже, рагу, ралли, салями, такси, филе, фламинго, хинди, хобби, шимпанзе, шоссе

«Я постоянно надеваю **пальто**. Хотел было поберечь зонтик, но нечего делать — надобно защищаться от ливня». (Достоевский Ф. «Письма»)

«Лучший **кофе** приходит из Аравии, но и во всех Индиях тот овощ обилён». (Кантемир А. «Итальянские письма»)

«Николай Всеволодович поднял **мадам** Липутину — чрезвычайно хорошенькую дамочку, ужасно перед ним робевшую, — сделал с нею два тура, уселся подле, разговорил, рассмешил её». (Достоевский Ф. «Бесы»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

	единственное число	множественное число
<i>именительный</i>	дно	донья
<i>родительный</i>	дна	доньев
<i>дательный</i>	дну	доньям
<i>винительный</i>	дно	донья
<i>творительный</i>	дном	доньями
<i>предложный</i>	(о) дне	(о) доньях

«Я ломаю слоистые скалы в час отлива на
илистом **дне**». (Блок А. «Соловьиный сад»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

<i>именительный падеж, множественное число</i>	<i>родительный падеж, множественное число</i>
англичане	англичан
апельсины	апельсинов
армяне	армян
барышни	барышень
башкиры	башкир
болгары	болгар
ботинки	ботинок
валенки	валенок
вафли	вафель
вишни	вишен
грузины	грузин
деревни	деревень
калмыки	калмыков
киргизы	киргизов
кочерги	кочерёг
кухни	кухонь
мандарины	мандаринов
монголы	монголов
носки	носков
няни	нянь
пашни	пашен
помидоры	помидоров
простыни	простыней и простынь

<i>именительный падеж, множественное число</i>	<i>родительный падеж, множественное число</i>
рельсы	рельсов
розги	розог
румыны	румын
сапоги	сапог
свадьбы	свадеб
сплетни	сплетен
судьи	судей
таджики	таджиков
томаты	томатов
турки	турок
узбеки	узбеков
усадыбы	усадеб и усадыб
черешни	черешен
чулки	чулок
яблони	яблонь
якуты	якутов

«Служанки со всего двора про **барышень** своих гадали». (Пушкин А. «Евгений Онегин»)

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Слитно пишутся следующие *сложные существительные*:

1) образованные при помощи соединительной гласной **о** или **е**.

После основ, оканчивающихся на твёрдый согласный, пишется **о**: кор**о**ед, пар**о**ход, сорок**о**ножка

Короед — это мелкий жук бурого или чёрного цвета, живущий в коре и древесине деревьев.

После основ, оканчивающихся на мягкий согласный, на шипящий и **ц**, пишется **е**: кож**е**ед, Лжедмитрий, мор**е**ход, птиц**е**лов

«Вся крыша была сплошь утыкана репейником, — видать, здесь хозяйничали **птицеловы**, устроившие в пустой хибарке засаду». (Катаев В. «Белеет парус одинокий»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

коневод, конокрад, песнетворчество, песнопение

«Это был Калашников, отъявленный мошенник и **конокрад**, отец и дядя которого — торговали, где придётся, крадеными лошадьми». (Чехов А. «Воры»)

2) с элементами **авиа-**, **авто-**, **агро-**, **аэро-**, **библио-**, **био-**, **вело-**, **гелио-**, **гео-**, **гидро-**, **гомо-**, **графо-**, **зоо-**, **изо-**, **квази-**, **кино-**, **лже-**, **лито-**, **макро-**, **метео-**, **микро-**, **моно-**, **мото-**, **мульти-**, **нео-**, **палео-**, **поли-**, **псевдо-**, **радио-**, **стерео-**, **теле-**, **термо-**, **фоно-**, **фото-**, **экзо-**, **электро-**: авиапочта, автодело,

агротехника, аэробус, биомасса, велоспорт, гелиотерапия, геоботаника, гидрокостюм, зоомагазин, изометрия, кинопробы, лжепророк, макромир, метеосводка, микромир, монокультура, мотоблок, неопозитивизм, палеонтология, псевдонаучный, радиопередача, стереокино, телефильм, теплотрасса, термодинамика, фотовыставка, электропровод, электрогитара

3) в состав которых входят два и более вышеуказанных элементов: авиаметеостанция, фотокинохроника

При пропуске второй части слова пишется висячий дефис: фото-, киноматериалы

4) с первой частью **борт-**: бортинженер

5) со второй частью **-метр**: вольтметр

6) с глагольной первой частью, оканчивающейся на **-и**: вертихвостка, сорвиголова. Исключение: перекати-поле

«Какой надо быть, прости господи, **вертихвосткой**, чтобы написать такое письмо незнакомому, да ещё женатому человеку!» (Чехов А. «На даче»)

7) с первой частью, выраженной числительным: восьмигранник, Пятикнижие, сторублёвка

Через дефис пишутся следующие **сложные существительные**:

1) сложные названия растений: иван-да-марья, мать-(и)-мачеха

«**Мать-мачеха** хлопает по ветру своими бледно-зелёными листьями». (Короленко В. «В пустынных местах»)

2) названия промежуточных стран света: юго-восток, северо-запад, юго-запад, северо-восток

«Скоро весь польский **юго-запад** сделался добычею страха». (Гоголь Н. «Тарас Бульба»)

3) обозначающие должность, названия механизмов, научное звание, научную степень, профессию: генерал-майор, премьер-министр, пресс-конференция, стоп-кран, член-корреспондент

4) обозначающие единое понятие: вагон-ресторан, вопросы-ответы, грусть-тоска, дом-музей, друзья-приятели, имя-отчество, кафе-кондитерская, плащ-палатка, правда-истина, сила-удаль, школа-интернат

5) единицы измерения: килограмм-час

6) эмоционально-оценочные: бой-баба, гоп-компания, горе-студент, рубаха-парень, ура-патриот, чудо-богатырь

ПРАВОПИСАНИЕ ПОЛ- / ПОЛУ-

После **пол-** дефис ставится:

- ➔ перед прописными буквами: пол-России
- ➔ перед гласными: пол-урока, пол-арбуза
- ➔ перед л: пол-лимона

В остальных случаях дефис не ставится: полметра, полчаса, полкомнаты

«Через **полчаса** я сел на своего доброго коня». (Пушкин А. «Капитанская дочка»)

Слова, начинающиеся с **полу-**, всегда пишутся **слитно**: полугодие, полукруг, полумаска, полумера, полумрак, полустанок

«Каждый вечер Даша и Николай Иванович вылезали из дачного поезда на **полустанке** и шли по болотистому лугу». (Толстой А. «Сёстры»)

Слово **пол** пишется отдельно с существительным при постановке между ними определения: пол столовой ложки

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 1 СКЛОНЕНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

существительные на -ня	если перед -ня стоит гласная, то в форме родительного падежа пишется на конце ь	богинь (богин <u>я</u>), княгинь (княгин <u>я</u>), яблонь (яблон <u>я</u>)
	если перед -ня стоит согласная, то в форме родительного падежа ь на конце не пишется	вишен (виш <u>н</u> я), колоколен (колоколь <u>н</u> я), купален (купаль <u>н</u> я),

		ставен (став <u>ня</u>) <i>Исключения:</i> барыш <u>ень</u> , кухон <u>ь</u> , дере- в <u>ень</u>
существитель- ные женского рода на -а	если в форме родительного падежа оканчиваются на шипящую, то ь на конце не пишется	барж (баржа), луж (лужа), рож (рожа)
существитель- ные на -ия и на -ья (<i>при удар- ной основе</i>)	в форме родительного падежа оканчиваются на -ий	линий (линия), мелодий (мелодия), пародий (пародия)
существитель- ные на -ья (<i>при ударении на конце</i>)	в форме родительного падежа оканчиваются на -ей	ладей (лад <u>ья</u>), свиней (сви- н <u>ья</u>), скамей (скам <u>ья</u>), ста- тей (стат <u>ья</u>) <i>Слова для за- поминания: су- дья — судей</i>

«Урожай был обилен, ветви **яблонь** гнулись до земли под тяжестью плодов». (Горький М. «Мои университеты»)

«Скупой свет пробивался сквозь узкие щели покосившихся **ставен**». (Андреев В. «Детство»)

«Служанки со всего двора про **барышень** своих гадали». (Пушкин А. «Евгений Онегин»)

«Видал я много **рож**, а этакой не выдумать нарочно». (Лермонтов М. «Маскарад»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

вафель, нянь, простынь (и простыней),
свадеб, сплетен, усадеб (и усадеб)

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 2 СКЛОНЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

существительные среднего рода на -ье	в форме предложного падежа оканчиваются на -ье	об ущелье (ущелье), об ожерелье (ожерелье), в устье (устье) <i>Исключение:</i> в забыт и
существительные на -ий / -ие	в форме предложного падежа оканчиваются на -и	об алюмин и (алюмин ий), о гени и (гени ий), о кии (ки й) <i>Исключение:</i> на остр ие
существительные среднего рода на -мя + дитя	в форме дательного и предложного падежей оканчиваются на -и	к знамени и , о знамени и , к дитя ти , о дитя ти

«В **ущелье** там бежал поток, он шумен был, но неглубок». (Лермонтов М. «Мцыри»)

«Как мне хорошо теперь, если б ты знал! — в мечтательном **забыти** говорила она, закрыв глаза». (Гончаров И. «Обрыв»)

«Солнце бросает золотой отблеск **на остриё** штыка-обелиска». (Паустовский К. «История Тарусы»)

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 2 СКЛОНЕНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

существительные среднего рода на -ие / -ье	в форме родительного падежа оканчиваются на -ий	ожерели й (ожерелье), приглашени й (приглашение), путешестве й (путешествие) Слова для запоминания: верховье в , низовье в , платье в , подмастерье в , ружей, устье в
существительные с нулевым окончанием в форме родительного падежа	наименование парных предметов	ботинок (ботинки), валенок (валенки), погон (погоны), чулок (чулки) Но: носков, рельсов

	названия некоторых национально- стей	англичан, армян, башкир, болгар, бу- рят, грузин, осетин, лезгин, румын, тур- кмен, турок Но: калмыков, кир- гизов, монголов, таджиков, узбеков, якутов
	названия воинских частей	партизан, солдат

«Ночью мы поддерживали усиленный огонь и несколько раз стреляли из **ружей**». (Арсеньев В. «Дерсу Узала»)

«Ставят противотанковые рогатки, сделанные из **рельсов** и похожие на скреплённые накрест две буквы «Ж». (Волинский Л. «Боцман»)

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 3 СКЛОНЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

существитель- ные с основой на шипящий	в форме именительного и винительного падежей пишутся с -ь на конце	гореч ь , дич ь , мелоч ь
--	--	--

«Никто не мог сравниться с Ермолаем в искусстве – отыскивать по чутью **дичь**». (Тургенев И. «Ермолай и мельничиха»)

«Барахтаюсь, цепляюсь за лёд, а он расходится под руками, **мелочь** набило к берегу». (Серафимович А. «Ледоход»)

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 3 СКЛОНЕНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

падеж			
именительный	двери	дочери	лошади
родительный	дверей	дочерей	лошадей
дательный	дверям	дочерям	лошадям
винительный	двери	дочерей	лошадей
творительный	дверьми, дверями	дочерьми, дочерями	лошадьми, лошадьми
предложный	(о) дверях	(о) дочерях	(о) лошадях

«Наташа, осторожно отворив **двери**, заглянула в комнату». (Толстой Л. «Война и мир»)

«Наташа вышла замуж раннею весною 1813 года, и у ней в 1820 году было уже три **дочери** и один сын». (Толстой Л. «Война и мир»)

«Чего мешкать? Только вот что: надо будет **лошадей** нанять». (Тургенев И. «Стучит!»)

падеж		
именительный	кости	плети
родительный	костей	плетей
дательный	костям	плетям
винительный	кости	плети
творительный	костями (но: лечь костьми)	плетями (но: бить плетьми)
предложный	(о) костях	(о) плетях

«Пять **костей** на счетах были сброшены, и счёты приведены в порядок, очевидно для новых вычислений». (Успенский Г. «Из деревенского дневника»)

«Отмена **плетей** и бритья головы — это большая реформа». (Чехов А. «Письма»)

ПРАВОПИСАНИЕ -Н- и -НН- В СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

-НН- пишется:	
если корень существительного оканчивается на н , а суффикс начинается с н	имени н ник (имени <u>н</u> ы)
если существительное образовано от прилагательного с НН или от причастия	туман н ность (туман <u>н</u> ый), взволнован н ность (взволнован <u>н</u> ый)

«У Власиных завтра **именинник** Володя, ему нужно велосипед купить». (Чехов А. «Трагик поневоле»)

«[Андрей] пошёл быстро, оглядываясь по сторонам и с детской **взволнованностью** охватывая взглядом привычные приметы своей деревни». (Бубеннов М. «Белая берёза»)

Одно **-н-** пишется в словах:

багряница, вареник, ветреность, ветреник, ветреница, гостиница, дровяник, конопляник, копчёности, костяника, масленица, мудрёность, овсяница, ольшаник, пряность, румяна, торфяник, смышлёность, юность

«Венчанный лаврами, в блестящей **багрянице**, спесиво развалясь». (Пушкин А. «Лицинию»)

«Я оденусь попроще и поскромнее, смою с лица **румяна** и белила». (Гаршин В. «Происшествие»)

«Они поражают чрезвычайной **смышлёностью**, умом, расторопностью». (Серафимович А. «Мариупольские картинки»)

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

не- пишется слитно:	
с существительными, которые без не- не употребляются	небылица, невежда, невидаль

если существительное с не можно заменить схожим по значению без не	несчастье = беда; неправда = ложь
с существительными, которые обозначают лиц	непрофессионалы

«**Небылицей** какой посмеши или что ты видал, Расскажи». (Некрасов Н. «В дороге»)

«Я слышала, у вас скончалась супруга! Какое **несчастье!**» (Чехов А. «Княгиня»)

не пишется раздельно:	
при наличии противопоставления	не смелость, а трусость
при логически подчёркнутом отрицании	Он сделает это, не правда ли?

«Погнал [колдун] коня назад к Киеву, и через день показался город; но **не** Киев, **а** Галич». (Гоголь Н. «Страшная месть»)

«Но вы промотались, **не** так ли?» (Писемский А. «Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

небрежность
небылица

недоделка
недоросль

невёжа	недотёпа
невёжда	недруг
невелічка	незнайка
неверіе	нействоство
невидаль	нелёпица
невзго́да	ненастье
нево́льник	неряха
него́дник	неурядица
недовес	нехва́тка

«А посмотри, в какой **небрежности** она!» (Крылов И. «Колос»)

«Пошёл, что здесь делаешь, пошёл, **негодник**, пошёл! Ты здесь фрукты таскаешь, а?» (Достоевский Ф. «Ёлка и свадьба»)

«Наши ездили туда на корабль и рассказывают, что такой нечистоты, **неурядицы**, шума, хаоса и представить себе нельзя». (Гончаров И. «Фрегат «Паллада»)

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Прилагательное — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие? чей?**

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Прилагательные могут изменяться по **падежам и числам** (склоняться). Род, падеж и число прилагательного зависят от существительного, к которому относится прилагательное.

падеж	единственное число			множественное число
	мужской род	женский род	средний род	
<i>именительный</i>	новый хороший синий	новая хорошая синяя	новое хорошее синее	новые хорошие синие
<i>родительный</i>	нового хорошего синего	новой хорошей синей	нового хорошего синего	новых хороших синих
<i>дательный</i>	новому хорошему синему	новой хорошей синей	новому хорошему синему	новым хорошим синим
<i>винительный</i>	новый хороший синий	новую хорошую синюю	новое хорошее синее	новые хорошие синие
<i>творительный</i>	новым хорошим синим	новой хорошей синей	новым хорошим синим	новыми хорошими синими

падеж	единственное число			множе- ственное число
	мужской род	женский род	средний род	
<i>предлож- ный</i>	(о) новом (о) хоро- шем (о) синем	(о) новой (о) хоро- шей (о) синей	(о) новом (о) хоро- шем (о) синем	(о) новых (о) хоро- ших (о) синих

«Я уйду от отца, покидаю всё, начинаю **новую** жизнь». (Чехов А. «Чайка»)

«Я дворянин, Никитушка, **хорошего** рода». (Чехов А. «Лебединая песня»)

«Цвет моря даже в часы дождя становился по-летнему **синим**». (Павленко П. «Счастье»)

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

У прилагательных 3 степени сравнения:

<i>положительная</i>		чистый, краси- вая, длинное
<i>сравнительная</i>		чище, красивее, длиннее
<i>превосходная</i>	при помощи прибавления слова <i>самый</i>	<i>самый</i> чистый <i>самая</i> красивая <i>самое</i> длинное
	при помощи прибавления суффиксов -ейший / -айший	чистейший красивейшая длиннейшее

<i>положи- тельная</i>	<i>сравнитель- ная</i>	<i>превосходная</i>
близкий	ближе	самый близкий, ближайший
высокий	выше	самый высокий, высочайший
глупый	глупее	самый глупый, глупейший
интересный	интереснее	самый интересный, интереснейший
простой	проще	самый простой, простейший
редкий	реже	самый редкий, редчайший
синий	синее	самый синий, синейший
сложный	сложнее	самый сложный, сложнейший
тихий	тише	самый тихий, тишайший
толстый	толще	самый толстый, толстейший

«Егорушка лежал на **самом заднем** возу и мог поэтому видеть весь обоз». (Чехов А. «Стень»)

КРАТКИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Прилагательные могут быть *полными* и *краткими*.

Краткие прилагательные не изменяются по падежам, имеют только форму рода и числа; в предложении они бывают сказуемым. Например: Он так умён!

В современном русском языке краткие прилагательные образуются от полных.

окончания кратких прилагательных		
род	полное прилагательное	краткое прилагательное
<i>единственное число</i>		
<i>мужской нулевое окончание</i>	крепкий новый тощий	крепок нов тощ
<i>женский -а</i>	крепкая новая тощая	крепка нова тоща
<i>средний -о, -е</i>	крепкое новое тощее	крепко ново тоще
<i>множественное число</i>		
-ы, -и	крепкие новые тощие	крепки новы тощи

полная форма	краткая форма			сравни- тельная степень
	мужской род	женский род	средний род	
бедный	беден	бедна	бедно	беднее
близкий	близок	близка	близко	ближе
богатый	богат	богата	богато	богаче

полная форма	краткая форма			сравни- тельная степень
	мужской род	женский род	средний род	
быстрый	быстр	быстра	быстро	быстрее
великий	велик	велика	велико	больше, более
высокий	высок	высока	высоко	выше
глубокий	глубок	глубока	глубоко	глубже
громкий	громок	громка	громко	громче
грязный	грязен	грязна	грязно	грязнее
густой	густ	густа	густо	гуще
далёкий	далёк	далека	далёко	дальше
дешёвый	дёшев	дешева	дёшево	дешевле
длинный	длинен	длинна	длинно	длиннее
долгий	долог	долга	долго	дольше, долее
дорогой	дорог	дорога	дорого	дороже
жёсткий	жёсток	жестка	жёстко	жёстче
короткий	короток	коротка	коротко	короче
краткий	краток	кратка	кратко	кратче
крепкий	крепок	крепка	крепко	крепче
лёгкий	лёгок	легка	лёгко	легче
малень- кий	мал	мала	мало	меньше, менее
медлен- ный	медлен	медлен- на	медлен- но	медлен- нее
мелкий	мелок	мелка	мелко	мельче
молодой	молод	молода	молодо	моложе
мягкий	мягок	мягка	мягко	мягче
низкий	низок	низка	низко	ниже
новый	нов	нова	ново	новее

полная форма	краткая форма			сравнительная степень
	мужской род	женский род	средний род	
плохой	плох	плоха	плохо	хуже
простой	прост	проста	просто	проще
редкий	редок	редка	редко	реже
скучный	скучен	скучна	скучно	скучнее
слабый	слаб	слаба	слабо	слабее
сложный	сложен	сложна	сложно	сложнее
старый	стар	стара	старо	старее
твёрдый	твёрд	тверда	твёрдо	твёрже
тихий	тих	тиха	тихо	тише
толстый	толст	толста	толсто	толще
тонкий	тонок	тонка	тонко	тоньше
трудный	труден	трудна	трудно	труднее
тяжёлый	тяжёл	тяжела	тяжёло	тяжелее
узкий	узок	узка	узко	уже
умный	умён	умна	умно	умнее
хороший	хорош	хороша	хорошо	лучше
частый	част	часта	часто	чаще
чистый	чист	чиста	чисто	чище
широкий	широк	широка	широко	шире

«Черты её лица были **красивы** и **правильны**». (Тургенев И. «Рудин»)

Написание **-н-** и **-нн-** в кратких прилагательных определяется полной формой: **длинна** (**длинный**), **красна** (**красный**).

«Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка; солнце **ярко**, небо **сине**». (Лермонтов М. «Княжна Мери»)

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

-ев- / -ив-	под ударением пишется и , без ударения — е	красивый, краево́й, плаксивый, сирене́вый Слова для запоминания: милостивый, юродивый
-ем- / -им-	в прилагательных, образованных с приставкой не- и без неё от непереходных глаголов и переходных глаголов совершенного вида, без ударения пишется -е- , под ударением -и-	непромокае- мый, различ- имый
-ист-	пишется и	глинистый, раскати́стый
-к-, -ск-	● суффикс -к- служит обычно для образования качественных прилагательных, имеющих краткую форму	веский (весок), низкий (низок)

-к-, -ск-	<ul style="list-style-type: none"> ● суффикс -ск- служит для образования относительных прилагательных, не имеющих краткой формы ● мягкий знак ь перед суффиксом -ск- пишется в прилагательных, образованных от названий месяцев 	<p>русский, французский, светский, детский</p> <p>ноябрьский, декабрьский (но: январский)</p>
-лив-, -чив-	пишется и	заботливый, заносчивый
-оньк- / -еньк-	после г, к, х пишется -оньк- или -еньк- , в остальных случаях — -еньк-	тих <u>о</u> нький — тих <u>е</u> нький, лё <u>г</u> онький — лё <u>г</u> енький; бел <u>е</u> нький
-ц-	если относительное прилагательное образовано от существительного на -к / -ч , то эти звуки меняются на ц , а суффикс -ск- — на -к-	рыба <u>ц</u> кий (рыба <u>к</u>), тка <u>ц</u> кий (тка <u>ч</u>)
-чат-	пишется а	ступенчатый

«Изредка мелькала она вдали, быстро переходя через улицу своей **красивой**, лёгкой походкой». (Тургенев И. «Часы»)

«Они гуляли и говорили о том, как странно освещено море; вода была **сиреневого** цвета». (Чехов А. «Дама с собачкой»)

«Как счастливы вы будете, когда дождётесь от меня **милостивого** слова!» (Островский А. «Волки и овцы»)

«Просто сказать — **юродивый** паренёк этот». (Короленко В. «За иконой»)

«Грунт попался **глинистый**, твёрдый». (Каверин В. «Два капитана»)

«Тяжёлая, **веская** листва испаряет громадное количество влаги». (Паустовский К. «Колхида»)

«Вам говорят **русским** языком, имение ваше продаётся, а вы точно не понимаете». (Чехов А. «Вишнёвый сад»)

«Докучны ей и звуки ласковых речей, и взор **заботливой** прислуги». (Пушкин А. «Евгений Онегин»)

«Лично я не был ни **заносчив**, ни тщеславен». (Короленко В. «С двух сторон»)

«Это был старый **рыбацкий** обычай — всегда выпускать в море морских петухов». (Паустовский К. «Черноморское солнце»)

«Местами подземная река образует **ступенчатые** водопады». (Мезенцев В. «Энциклопедия чудес»)

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Слитно пишутся:

→ Сложные прилагательные, одна из частей которых самостоятельно не употребляется: **быстротечный**, **общедоступный**, **пустоголовый**, **свежевыбритый**

→ Прилагательные, образованные из двух неоднородных прилагательных, между которыми нельзя поставить союзы *и*, *но*: **новогреческий**, **сложносочинённый**

→ Прилагательные, образованные из сочетания **наречие + прилагательное** или **причастие**: **высокохудожественный**, **дорогостоящий**, **малообеспеченный**, **малосимпатичный**, **многообещающий**

→ Прилагательные, образованные от сложных существительных, которые пишутся слитно: **железобетонный** (от **железобетон**), **лесостепной** (от **лесостепь**)

→ Прилагательные, образованные от подчинительных сочетаний: **первобытнообщинный**, **вечнозелёный**

«Ты памятник воздвигнул вечный: его не могут сокрушить ни гром, ни вихорь **быстротечный**». (Рылеев К. «Державин»)

быстро (<i>термины</i>)	быстрорастущий, быстрорежущий, быстросохнущий, быстротвердеющий
вечно	вечнозелёный

высоко (если вторая часть является прилагательным)	высококвалифицированный, высокопрофессиональный, высоконравственный
выше	вышеназванный, вышеприведённый, вышесказанный, вышеупомянутый
гладко (термины)	гладкоккрашенный
глубоко	глубокоуважаемый
густо	густонаселённый
давно (термин)	давнопрошедшее время
долго (термины)	долгоиграющий, долгоживущий
дорого	дорогостоящий
легко (термины)	легковооружённый, легковоспламеняющийся
мало	маловероятный, малознакомый, малоизвестный, малоизученный, малоисследованный, малоподвижный, малопригодный, малоприятный
много	многозначаший, многозначительный, многообещающий, многоопытный, многоуважаемый
мелко (термины)	мелколиственный, мелкооптовый, мелкоплодный
ниже	нижеприведённый, нижесказанный, нижеупомянутый
низко	низкооплачиваемый, низкорослый, низкопробный, низкосортный

Через дефис пишутся:

→ Прилагательные, образованные от сложных существительных с дефисным написанием: **северо-восточный** (северо-восток).

→ Прилагательные, образованные из двух и более основ, обозначающих равноправные понятия: **административно-хозяйственный** ресурс.

→ Прилагательные, обозначающие оттенки цветов: **сине-зелёный**.

→ Прилагательные, входящие в состав географических названий и начинающиеся с **северо-, южно- (юго-), западно-, восточно-**: Северо-Восточная Русь.

ПРАВОПИСАНИЕ -Н- и -НН- В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

-НН- пишется:

у прилагательных с
суффиксами **-енн-, -онн-**

авиацион**н**ый,
дискуссион**н**ый,
искусствен**н**ый,
канализацион**н**ый,
клюквен**н**ый,
операцион**н**ый,
революцион**н**ый,
сессии**н**ый,
соломен**н**ый,
торжествен**н**ый
Исключение:
ветрен**н**ый

у прилагательных, образованных от существительных с основой на -н-	дли н ный, исти н ный, лимо н ный, маши н ный, миллио н ный, со н ный, стари н ный, цен н ый
при наличии у прилагательного приставок	безветре н ный
у прилагательных, образованных от существительных на -мя-	времен н ый (вре м я), пламен н ый (пла м я)

«Любовь была не настоящая, **искусствен-ная**, но ведь мне казалось тогда, что она настоящая». (Чехов А. «Дядя Ваня»)

«Я всегда знал, что он **ветренный** человек, на которого нельзя надеяться». (Лермонтов М. «Максим Максимыч»)

«**Длинная**, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степи». (Толстой Л. «Казачьи»)

«Тёплый безветренный день угас». (Куприн А. «Лесная глушь»)

«Прокофьев рассказывал потом, что в этот момент он не слышал взрыва и не видел **пламенного** столба». (Куприн А. «Сашка и Яшка»)

-н- пишется:	
у прилагательных, которые не образованы от других частей речи	си н ий, ю н ый

у прилагательных с суффиксами -ан, -ян, -ин	воробьи н ый, глиня н ый, голуби н ый, дровя н ой, журавли н ый, кожа н ый, кури н ый, ути н ый <i>Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный</i>
у прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида с суффиксами -н-, -ен- без зависимых слов	вязан ая кофта, гружё ные вагоны, жарен ая картошка <i>Исключения: данный, желанный, священный, негданный, неслыханный</i>

«Вдоль низкого, осенённого ракетами берега голый, **синий** от холода мальчик тянул сетку». (Каверин В. «Два капитана»)

«Высоко над **глиняным** обрывом реки — плавал орёл». (Толстой А. «Детство Никиты»)

«Вблизи от нашей усадьбы было устроено два **стеклянных** завода». (Салтыков-Щедрин М. «Пошехонская старина»)

«При свете часто вспыхивающих молний они увидели два **гружёных** состава». (Казакевич Э. «Звезда»)

«Слова эти не произвели **желанного** действия». (Толстой Л. «Набег»)

ветренный (легкомысленный)	ветряной (приводимый в действие ветром)
--------------------------------------	--

масленый (намазанный, запачканный, пропитанный маслом)	масляный (разведённый на масле, действующий при помощи масла)
серебрёный (покрытый серебром)	серебряный (изготовленный из серебра)
солёный (содержащий соль)	соляной (состоящий из соли)

«Сильный ветер дул с той стороны, где сидела Елена, мелкие **солёные** брызги изредка долетали до её лица». (Куприн А. «Морская болезнь»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

пряный, румяный, юный

«Неподвижная духота насыщена **пряными** запахами чебреца и тмина». (Катаев В. «Белеет парус одинокий»)

«Я знал одного человека в цвете **юных** ещё сил, исполненного истинного благородства и достоинства». (Гоголь Н. «Старосветские помещики»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

названный брат, посажёный отец, приданое невесты

«Коли парень ты румяный, братец будешь нам **названный**». (Пушкин А. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

Некоторые отглагольные прилагательные пишутся с **-нн-**: деланный, желанный, жеманный, невиданный, негаданный, нежданный, неслыханный, нечаянный, священный, чванный, чеканный

«Ну полно, полно, Олеся... будет, — сказал я с **деланным** смехом». (Куприн А. «Олеся»)

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

не- пишется слитно:	
у прилагательных, которые без не- не употребляются	небрежный , невежественный , невзрачный , ненавистный , ненастный , неприятный , нечестивый
если прилагательное с не можно заменить схожим по значению без не	небольшой = маленький; неженатый = холостой, ненастоящий = ложный
при наличии слов <i>в высшей степени, весьма, вполне, крайне, очень, почти, отчасти, совершенно, совсем, чрезвычайно</i>	<u>очень</u> неглупый , <u>почти</u> незаметный

«[Бельтов] вскоре охладел к канцелярским занятиям, стал раздражителен и **небрежен**». (Добролюбов Н. «Что такое обломовщина?»)

«Её **небольшой**, но чистый голосок так и помчался по зеркалу пруда». (Тургенев И. «Накануне»)

«Совсем **неглупые**, серые, холодные глаза выглядят из-под его рыжих бровей». (Пришвин М. «На светлой земле»)

не пишется раздельно:	
при наличии противопоставления	не смелый, а трусливый
при наличии в качестве пояснительных слов отрицательных местоимений и наречий (начинающихся с <i>ни</i>), а также слов <i>вовсе не</i> , <i>далеко не</i> , <i>отнюдь не</i>	<u>никому</u> не известный актёр, <u>ничуть</u> не опасный аттракцион
с относительными прилагательными	здание не бетонное
при логически подчеркнутым отрицанием	Не новый ли костюм у него?
в риторических вопросах	Разве это не верное доказательство надёжности?!

«Много ведь придётся в будущем увидеть тебе **не алых**, а грязных и хищных парусов». (Грин А. «Алые паруса»)

«Все гости совершали обряд приветствия никому **не известной**, никому **не интересной** и **не нужной** тётушки». (Толстой Л. «Война и мир»)

С краткими прилагательными **не** пишется так же, как и с полными.

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

В следующих кратких прилагательных **не** пишется раздельно:

не виден, не виноват, не властен, не волен, не горазд, не готов, не должен, не намерен, не нужен, не рад, не расположен, не согласен, не способен, не страшен

«Слушай: юридически он мне ничего **не должен**». (Достоевский Ф. «Братья Карамазовы»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

не ниже, не выше, не лучше, не хуже, не ближе, не беднее; не больший, не меньший, не лучший, не худший

не всегда пишется слитно в следующих прилагательных на **-мый**:

невозместимый, невозмутимый, невознаградимый, невосполнимый, невыносимый, невыразимый, недопустимый, недостижимый, независимый, незаменимый, незримый, незыблемый, неизгладимый, неизлечимый, неизмеримый, неизобразимый, неизъяснимый, исповедимый, исполнимый, исправимый, иссякаемый, истоощимый, истребимый, исцелимый, исчерпаемый, исчислимый, колебимый, любимый, неминуемый, немыслимый, нарушимый, обратимый, необходимый, необъяснимый, неодолимый, неопалимый, неопикуемый, неопределимый, непровержимый, неоспоримый, неосуществимый, неотвратимый, неотделимый, неотразимый, неотъемлемый, неоценимый, неощутимый, непобедимый, неповторимый, непогрешимый, непоколебимый, неоправимый, непреоборимый, непреодолимый, непререкаемый, неприменимый, непримиримый, непроницаемый, непроходимый, неразделимый, неразличимый, неразложимый, неразрешимый, неразрушимый, нерастворимый, расторгимый, нерушимый, нескораемый, несклоняемый, нескончаемый, неслышимый, несовратимый, несокрушимый, неспрягаемый, несравнимый, нестерпимый, неувядаемый, неугасаемый, неугасимый, неудобоваримый, неудобочитаемый, неукротимый, неуловимый, неумолкаемый, неумолимый, неустрашимый, неустрашимый, неустоимый, неустоимый

«Над деревней и полем лежит **невозмутимая** тишина — всё как будто вымерло». (Гончаров И. «Обломов»)

ГЛАГОЛ

Глагол — это часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Глагол ***спрягается***, то есть изменяется по лицам, числам, временам и наклонениям, а в прошедшем времени и сослагательном наклонении — также по родам.

В русском языке 2 типа спряжения глаголов:

	глаголы	примеры
I спряжение	1) оканчивающиеся на -еть, -ать, -оть, -уть, -ять, -ыть (кроме исключений) 2) брить, стелить, бить, вить, лить, пить, шить, гнить, жить + зиждиться, зыбить	петь, прятать, колоть, тянуть, веять, мыть
II спряжение	1) оканчивающиеся на -ить (кроме 3 исключений) 2) 7 глаголов на -еть 3) 4 глагола на -ать	1) возить, пилить, тратить 2) видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть, терпеть, вертеть, смотреть 3) гнать, дышать, держать, слышать

Некоторые глаголы имеют нехарактерную (архаическую) для глаголов I и II спряжений систему окончаний: *дать, есть* (и производные от них, то есть, *создать, съесть* и пр.)

Некоторые глаголы имеют часть форм от I спряжения, а часть от II спряжения: *бежать, хотеть*. Или имеют формы на выбор *читать* — *читут / чтят*, также *сыпать* — *сыплют / сыпят, трепать, щипать* и ряд других. В современных справочниках и словарях *брезжить* уже относится к II спряжению, ранее он имел формы по I спряжению.

КАК БЫСТРО ОПРЕДЕЛИТЬ СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА:

Смотрим на окончание глагола.

1. Если в окончании в ударной позиции слышится и пишется **и**, а в 3-м лице мн. ч. **-ат / -ят**, то этот глагол относится ко II спряжению. Если слышится другой гласный, то этот глагол относится к I спряжению: *молча́т* — *молчи́шь* (II спряжение); *поёшь* — *пою́т* (I спряжение).

«Всё **молчит**; лишь море Чёрное шумит».
(Пушкин А. «Евгений Онегин»)

2. Все глаголы с окончанием на **-ить** относятся ко II спряжению + 11 глаголов, запомнить которые поможет следующее стихотворение:

Ко второму же спряженью
Отнесём мы без сомненья
Все глаголы, что на **-ить**,
Кроме слов **стелить** и **брить**.
А ещё **смотреть, обидеть,**
Слышать, видеть, ненавидеть,
Гнать, дышать, держать, терпеть
И **зависеть, и вертеть**.

«Приятно видеть, ей же ей, как люди умные на вещи **смотрят** ныне». (Лермонтов М. «Маскарад»)

3. К I спряжению относятся глаголы с другими окончаниями + глаголы **стелить** и **брить**.

«Казачок раз в неделю **брил** Мартына Петровича». (Тургенев И. «Степной король Лир»)

ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

Глаголы изменяются по **временам**. Определяют настоящее, прошедшее и будущее (простое и сложное) времена глагола.

время	вопросы	изменение глагола
настоящее	что делаю? что делаешь? что делает? что делаем? что делаете? что делают?	по лицам и числам: Я иду. (1 л., ед. ч.) Ты идёшь. (2 л., ед. ч.) Он / она идёт. (3 л., ед. ч.) Мы идём. (1 л., мн. ч.) Вы идёте. (2 л., мн. ч.) Они идут. (3 л., мн. ч.)
прошедшее	что делал? что делала? что делало? что делали?	по родам и числам: Я / он шёл. (м. р., ед. ч.) Ты / она шла. (ж. р., ед. ч.) Оно шло. (с. р., ед. ч.) Мы / вы / они шли. (мн. ч.)
будущее	<i>простое:</i> что сделаю? что сделаешь? что сделает?	по лицам и числам: Я пойду. (1 л., ед. ч.) Ты пойдёшь. (2 л., ед. ч.) Он / она / оно пойдёт. (3 л., ед. ч.)

буду- щее	что сделаем? что сделаете? что сделают?	Мы пойдём. (1 л., мн. ч.) Вы пойдёте. (2 л., мн. ч.) Они пойдут. (3 л., мн. ч.)
	<i>сложное:</i> что буду делать? что будешь делать? что будет делать? что будем делать? что будете делать? что будут делать?	по лицам и числам: Я буду идти. (1 л., ед. ч.) Ты будешь идти. (2 л., ед. ч.) Он / она / оно будет идти. (3 л., ед. ч.) Мы будем идти. (1 л., мн. ч.) Вы будете идти. (2 л., мн. ч.) Они будут идти. (3 л., мн. ч.)

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ В НАСТОЯЩЕМ ВРЕМЕНИ

I спряжение		
лицо	единственное число	множественное число
1	-у / -ю	-ем
2	-ешь	-ете
3	-ет	-ут / -ют
II спряжение		
1	-у / -ю	-им
2	-ишь	-ите
3	-ит	-ат / -ят

I спряжение		
лицо	ед. число	мн. число
1	читаю, беру	читаем, берём
2	читаешь, берёшь	читаете, берёте
3	читает, берёт	читают, берут
II спряжение		
1	пилю, горжусь	пилим, гордимся
2	пилишь, гордишься	пилите, гордитесь
3	пилит, гордится	пилят, гордятся

Разноспрягаемые глаголы: *хотеть, бежать*:

лицо	ед. число	мн. число
1	хочу, бегу	хотим, бежим
2	хочешь, бежишь	хотите, бежите
3	хочет, бежит	хотят, бегут

«Коли **хотите** вы моего счастья, отдайте меня за Митю». (Островский А. «Бедность не порок»)

«По лениво текущей Волге **бегут** пассажирские пароходы и ползут буксиры с караванами барж». (Толстой А. «Нас не одолеешь!»)

лицо	ед. число	мн. число
1	мучаю	мучаем, мучим
2	мучаешь, мучишь	мучаете, мучите
3	мучает, мучит	мучают, мучат

«Кашель по ночам **мучит**». (Тургенев И. «Ермолай и мельничиха»)

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ

Перед суффиксом **-л-** пишется та же гласная, которая стоит в неопределённой форме перед суффиксом **-ть**:
блеял (блеять), выздоровел (выздроветь), наде-
ялся (надеяться)

«Он **надеялся** нажить большие деньги как адвокат». (Достоевский Ф. «Идиот»)

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ В БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ

У глагола *дать* особая система окончаний:

лицо	единственное число	множественное число
1	дам	дадим
2	дашь	дадите
3	даст	дадут

«Он думает, что так вот приехал, да сейчас тебе Владимира в петлицу и **дадут**». (Гоголь Н. «Ревизор»)

НЕ С ГЛАГОЛАМИ

НЕ с глаголами всегда пишется раздельно.

«Да он властей **не признаёт!**» (Грибоедов А. «Горе от ума»)

Глаголы, которые без **НЕ** не употребляются: не-годовать, недоумевать, нездоровиться, ненавидеть, недобровать.

«Я **негодовал** на Савельича, не сомневаясь, что поединок мой стал известен родителям через него». (Пушкин А. «Капитанская дочка»)

«Пекарский, продолжая **недоумевать**, постучал пальцами по столу». (Чехов А. «Рассказ неизвестного человека»)

«Мне **нездоровится** что-то, у меня голова болит». (Островский А. «Бедная невеста»)

«У Кати была тётка, злая старуха, которая её часто била; Катя её **ненавидела**». (Тургенев И. «Накануне»)

«Я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнёмся на узкой дороге, и одному из нас **недобровать**». (Лермонтов М. «Княжна Мери»)

-ТСЯ и -ТЬСЯ

Чтобы узнать, пишется ли у глагола **-тся** или **-ться**, нужно поставить вопрос. При вопросах *что делать?* / *что сделать?* пишется **-ться**, а при вопросах *что делает?* / *что сделает?* пишется **-тся**.

Что делать? купаться, смеяться, возиться, лениться, учиться

Что делает? купается, смеётся, возится, ленится, учится

«Кабы я плавать умел, **купаться** бы стал». (Горький М. «Дед Архип и Ленька»)

«Так неестественно казалось ему **смеяться** над бедностью». (Гончаров И. «Обрыв»)

«Тихо попискивая, **возятся** в сучьях хлопотливые шустрые синицы». (Соколов-Микитов И. «Лес»)

«Мы пошли наверх, начали **возиться** и щеголять друг перед другом разными гимнастическими штуками». (Толстой Л. «Детство»)

МЯГКИЙ ЗНАК Ъ В ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМАХ

Ь пишется	
в инфинитиве (неопределённой форме)	мыться, печь, писать, хотеться

в окончаниях 2 л. ед. ч. настоящего или простого будущего времени	делаешь ь , помоешь ь , умываешь ься
в повелительном наклонении	исправ ь , спрячь ся Исключение: ляг, лягте
в возвратной частице, которая стоит после гласной	верну сь , поверну лись , погну лись
Ь не пишется	
в форме 3 л. ед. ч. настоящего или простого будущего времени	умывается, делается

«Да позвольте, как же мне **писать** расписку? прежде нужно видеть деньги». (Гоголь Н. «Мёртвые души»)

«Так ты **говоришь**, что ты отвинтил эту гайку для того, чтобы сделать из неё грузило?» (Чехов А. «Злоумышленник»)

«**Спрячься** ты на этом конце борозды, а мы с зайцем побежим с другого конца». (Толстой Л. «Ёж и заяц»)

«Вера Николаевна **вернулась** домой поздно вечером и была рада, что не застала дома ни мужа, ни брата». (Куприн А. «Гранатовый браслет»)

«Я не знаю, что со мной теперь **делается**». (Достоевский Ф. «Бедные люди»)

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

В неопределённой форме в безударном положении пишется суффикс:

-я-	-и-
в <i>е</i> ять, затея <i>я</i> ть, кая <i>я</i> ться, лая <i>я</i> ть, лелея <i>я</i> ть, мая <i>я</i> ться, надея <i>я</i> ться, рея <i>я</i> ть, сея <i>я</i> ть, тая <i>я</i> ть, чая <i>я</i> ть, чую <i>я</i> ть	стои <i>и</i> ть, строи <i>и</i> ть, покои <i>и</i> ть, удвои <i>и</i> ть, утрои <i>и</i> ть, клеи <i>и</i> ть

«Кто смел **затея**ть ссору?» (Толстой А. «Посадник»)

«Александр может получить должность помощника пристава, но это будет **стои**ть пятьсот рублей». (Горький М. «Последние»)

После мягких согласных (кроме **ч**) в безударном положении пишется суффикс:

-я-	-е-
кланя <i>я</i> ться, кашля <i>я</i> ть	ви <i>е</i> деть, зависе <i>е</i> ть, заинде <i>е</i> вать, ненави <i>е</i> деть, оби <i>е</i> деть

«Аристократам передней они должны были **кланя**ться кому поросёнком и полотенцем, кому гусем и маслом». (Герцен А. «Былое и думы»)

«Случается нередко нам и труд и мудрость **ви**деть там, где стоит только догадаться за дело просто взяться». (Крылов И. «Ларчик»)

В суффиксах глагольных форм прошедшего времени сохраняется та же гласная, что и в инфинитиве: *выздор-овать* — *выздоровел*, *лаеть* — *лаял*, *клеить* — *клеил*.

<p>-ова-(-ева) / -ыва-(-ива) в неопределённой форме и в прошедшем времени</p>	<p>* если в форме 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени этот суффикс выпадает, то пишется -ова-(-ева) * если в форме 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени этот суффикс сохраняется, то пишется -ыва-(-ива)</p>	<p>беседовать — беседовал (беседую), бушевать — бушевал (бушую) закладывать — закладывал (закладываю), запрягивать — запрягивал (запрягиваю) Слова для запоминания: застрывать, затмевать, намереваться, продлевать, растлевать</p>
<p>-и / -е</p>	<p>* если глагол переходный, то пишется суффикс -и * если глагол непереходный, то пишется суффикс -е</p>	<p>обессилить (кого-л.) — обессилеть (самому)</p>

«Перед отъездом Михалевич ещё долго **беседовал** с Лаврецким». (Тургенев И. «Дворянское гнездо»)

«Старичок расспрашивал Владимира Сергеича об его имении, об усовершенствованиях, которые он уже ввёл или только **намеревался** ввести в своём хозяйстве». (Тургенев И. «За-тишье»)

«[Лаврецкий] не дал горю опутать и **обессилить** себя». (Писарев Д. «Дворянское гнездо. Роман И. С. Тургенева»)

«[Илюша] совсем **обессилел**, так что без помощи отца не мог двигаться». (Достоевский Ф. «Братья Карамазовы»)

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение — это часть речи, которая указывает на предмет, но не называет его.

СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ		
падеж	единственное число	множественное число
именительный	я	мы
	ты	вы
	он, она, оно	они
родительный	меня	нас
	тебя	вас
	его, её	их
дательный	мне	нам
	тебе	вам
	ему, ей	им
винительный	меня	нас
	тебя	вас
	его, её	их
творительный	мною, мной	нами
	тобой, тобою	вами
	им, ею	ими
предложный	обо мне	о нас
	о тебе	о вас
	о нём, о ней	о них

Все личные местоимения с предлогами пишутся раздельно: для_меня, о_тебе, с_ними.

«Моськина, **по мне**, прекрасна. Знаю, что она опасна». (Пушкин А. «Куплеты»)

СКЛОНЕНИЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ		
падеж	единственное число	множественное число
<i>именительный</i>	мой	мои
<i>родительный</i>	моего	моих
<i>дательный</i>	моему	моим
<i>винительный</i>	моего/с неодуш. мой	моих/с неодуш. мои
<i>творительный</i>	моим	моими
<i>предложный</i>	(о) моём	(о) моих
<i>именительный</i>	моя	мои
<i>родительный</i>	моей	моих
<i>дательный</i>	моей	моим
<i>винительный</i>	мою	моих/с неодуш. мои
<i>творительный</i>	моей	моими
<i>предложный</i>	(о) моей	(о) моих
<i>именительный</i>	моё	мои
<i>родительный</i>	моего	моих
<i>дательный</i>	моему	моим
<i>винительный</i>	моё	моих/с неодуш. мои
<i>творительный</i>	моим	моими
<i>предложный</i>	(о) моём	(о) моих

падеж	единственное число	множественное число
<i>именительный</i>	наш	наши
<i>родительный</i>	нашего	наших
<i>дательный</i>	нашему	нашим
<i>винительный</i>	нашего/с неодуш. наш	наших/с неодуш. наши
<i>творительный</i>	нашим	нашими
<i>предложный</i>	(о) нашем	(о) наших

ПРАВОПИСАНИЕ ВЫ И ВЫ

С прописной буквы пишутся местоимения **Вы** и **Ваш** для выражения вежливого обращения к одному лицу: «Прошу **Вас**, уважаемый Сергей Александрович...»

При обращении к нескольким лицам эти местоимения пишутся со строчной буквы: «Прошу вас, уважаемые Сергей Александрович и Андрей Владимирович...»

В официальных отношениях, личных письмах местоимения **Вы** и **Ваш** пишутся с прописной буквы как форма вежливого обращения к одному лицу: «Прошу **Вас...**», «Сообщаю **Вам...**»

В анкетах местоимения **Вы** и **Ваш** пишутся с прописной буквы: «Где **Вы** родились? Укажите состав **Вашей** семьи»

При обращении к нескольким лицам эти местоимения пишутся со строчной буквы: «Уважаемые господа, **ваше** письмо...»

В личных сообщениях (например, в Интернете), а также письмах написание факультативное. Поскольку большинство текстов Интернета не соответствует условиям официальной переписки (сообщения электронной почты не являются личными письмами в традиционном смысле слова), при обращении к читателям страницы, блога и т. п. рекомендуется написание **вы, ваш** со строчной буквы.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Числительное – это часть речи, которая обозначает число, количество и порядок предметов при счёте, отвечает на вопросы *сколько? который?*

ПРАВОПИСАНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА Ь В ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Числительные пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать, тридцать пишутся с **ь** на конце.

«Я получил за свою работу **пять** с крестом — у нас отметка небывалая». (Вересаев В. «В юные годы»)

Числительные пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот пишутся с **ь** в середине слова.

«**Шестьдесят** воинов, из числа пятисот самых сильных и храбрых во всём войске, держали посменно караул во внутренних покоях дворца». (Куприн А. «Суламифь»)

Мягкий знак **ь** не пишется в середине следующих числительных: пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать.

«Между тем минуло мне **шестнадцать** лет.
Тут судьба моя переменилась». (Пушкин А. «Ка-
питанская дочка»)

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ В ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Не с числительными всегда пишется раздельно:
не три, **не** девятый

«**Не два, не три** раза, а десятки, сотни раз
приходил я в эти положения». (Толстой Л. «Ис-
поведь»)

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

падеж			
именитель- ный	пятьдесят	четверо	одна третья
родитель- ный	пятидесяти	четверых	одной третьей
дательный	пятидесяти	четверым	одной третьей
винитель- ный	пятьдесят	четверых	одну третью
творитель- ный	пятьюдеся- тью	четверыми	одной третьей
предложный	о пятиде- сяти	о четверых	об одной третьей

При склонении количественных числительных из-
меняются все слова и все части сложных слов, а при
склонении порядковых — только последнее слово: пять-

сот шестнадцать – пятьюстами шестнадцатью — пятьсот шестнадцатого

падеж	
<i>именительный</i>	восемьсот восемьдесят семь дере- вьев
<i>родительный</i>	восемьсот восьмидесяти семи дере- вьев
<i>дательный</i>	восемистам восьмидесяти семи де- ревям
<i>винительный</i>	восемьсот восемьдесят семь дере- вьев
<i>творительный</i>	восемьюстами восьмьюдесятью се- мью деревьями
<i>предложный</i>	о восьмистах восьмидесяти семи деревьях
<i>именительный</i>	шестьсот сорок четыре детали
<i>родительный</i>	шестьсот сорока четырёх деталей
<i>дательный</i>	шестьстам сорока четырёх деталям
<i>винительный</i>	шестьсот сорок четыре детали
<i>творительный</i>	шестьюстами сорока четырьмя де- талями
<i>предложный</i>	о шестистах сорока четырёх деталях
<i>именительный</i>	семьсот восемьдесят две коробки
<i>родительный</i>	семьсот восьмидесяти двух коробок
<i>дательный</i>	семистам восьмидесяти двум короб- кам
<i>винительный</i>	семьсот восемьдесят две коробки
<i>творительный</i>	семьюстами восьмьюдесятью двумя коробками
<i>предложный</i>	о семистах восьмидесяти двух ко- робках

СКЛОНЕНИЕ СОБИРАТЕЛЬНЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ОБА / ОБЕ

падеж	мужской род	женский род	средний род
именитель- ный	оба	обе	оба
родитель- ный	обоих	обеих	обоих
дательный	обоим	обеим	обоим
винитель- ный	оба/ с одуш. обоих	обе/ с одуш. обеих	оба
творитель- ный	обоим	обеими	обоим
предложный	(об) обоих	(об) обеих	(об) обоих

«К дому с **обеих** сторон прилегали тёмные деревья старинного сада». (Тургенев И. «Отцы и дети»)

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПОЛТОРА, ПОЛТОРАСТА

падеж	мужской род	женский род	средний род
именитель- ный	полтора	полторы	полтора
родитель- ный	полтора	полтора	полтора

<i>дательный</i>	полутора	полутора	полутора
<i>винитель- ный</i>	полтора	полторы	полтора
<i>творитель- ный</i>	полутора	полутора	полутора
<i>предложный</i>	полутора	полутора	полутора

«Прошло полчасы, час, **полтора**, а он всё ещё стоял». (Гаршин В. «Трус»)

падеж			
<i>именитель- ный</i>	полтораства	<i>винитель- ный</i>	полтораства
<i>родитель- ный</i>	полтораства	<i>творитель- ный</i>	полтораства
<i>дательный</i>	полтораства	<i>предложный</i>	полтораства

«Передо мною **полтораства** лиц, непохожих одно на другое, и триста глаз, глядящих мне прямо в лицо». (Чехов А. «Скучная история»)

ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Порядковые числительные, образованные от сложных количественных, пишутся в одно слово: пятидеся-
тый, трёхсотый.

Порядковые числительные, оканчивающиеся на **-ты-
сячный, -миллионный, -миллиардный**, пишутся в
одно слово: двадцатисемитысячный, сорокавосемимил-
лионный.

СКЛОНЕНИЕ ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

падеж	
<i>именительный</i>	триста тридцать первый
<i>родительный</i>	триста тридцать первого
<i>дательный</i>	триста тридцать первому
<i>винительный</i>	триста тридцать первого
<i>творительный</i>	триста тридцать первым
<i>предложный</i>	о триста тридцать первом

падеж	
<i>именитель- ный</i>	пятисотсорокасемимиллионный
<i>родительный</i>	пятисотсорокасемимиллионного
<i>дательный</i>	пятисотсорокасемимиллионному
<i>винительный</i>	пятисотсорокасемимиллионный (ого)
<i>творитель- ный</i>	пятисотсорокасемимиллионным
<i>предложный</i>	о пятисотсорокасемимиллионном

НАРЕЧИЕ

Наречие — это неизменяемая часть речи, которая чаще всего относится к глаголу, обозначает признак действия и отвечает на вопросы *как? где? куда? откуда? когда? зачем? с какой целью? в какой степени?*

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

У наречий, как и у прилагательных, 3 степени сравнения:

<i>положительная</i>		чисто красиво длинно
<i>сравнительная</i>	простая	чище красивее длиннее
	составная	более / менее чисто более / менее красиво более / менее длинно
<i>превосходная</i>		чище всех красивее всех длиннее всех

ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

наречия с приставками в- (во-), за-, на-,	на конце пишется -о	<u>в</u> лево, <u>на</u> сухо, <u>за</u> долго, <u>за</u> светло
--	----------------------------	--

наречия с приставками из-, до-, с-	на конце пишется -а	<u>издавна</u> , <u>досу</u> ха , <u>слева</u> , <u>справа</u> Слова для запоминания: смоло <u>ду</u> , снов <u>у</u>
наречия с приставкой по-	на конце пишется -у	<u>подолгу</u>
наречия на шипящую	на конце пишется -ь	вскач <u>ь</u> , наотмаш <u>ь</u> Исключения: уж, заму <u>ж</u> невтерпё <u>ж</u>
-о / -е в суффиксах наречий	под ударением пишется -о , без ударения — -е	свеж <u>о</u> , неуклю <u>же</u>

«Мать вымыла мне руки, вытерла их **на-сухо**». (Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука»)

«**Издавна** русские считались храбрыми воинами». (Толстой А. «Стыд хуже смерти»)

«**Смолоду** я сам был горд». (Островский А. «Шутники»)

«[Лошади] шарахнулись и рванулись **вскачь** по узкой дороге». (Паустовский К. «Ручьи, где плещется форель»)

«Лизавета Ивановна вышла **замуж** за очень любезного молодого человека». (Пушкин А. «Пиковая дама»)

«Стоят ясные, тёплые дни, но по утрам **све-жо**». (Чехов А. «Моя жизнь»)

«Берсенева двигался **неуклюже**, высоко поднимал на ходу плечи, вытягивал шею». (Тургенев И. «Накануне»)

ПРАВОПИСАНИЕ ДЕФИСА В НАРЕЧИЯХ

в наречиях на -ому, -ему, -ски, -цки, -ьи с приставкой по-	<u>по-другому</u> , по-прежнему, по-непальски, по-немецки, по-енотьи
в наречиях на -ых / -их с приставкой во- / в- , образованных от порядковых числительных	<u>во-первых</u>
в наречиях, образованных повторением слов и основ слов	еле-еле, волей-неволей, как-никак
в наречиях, образованных сочетанием слов, связанных по смыслу и по звучанию	нежданно-негаданно, с бухты-баряхты
в неопределённых наречиях с приставкой кое- и суффиксами -то, -ка, -либо, -нибудь, -таки	<u>кое-как</u> , где- <u>то</u> , что- <u>то</u> , как- <u>то</u> , всё- <u>таки</u> , куда- <u>нибудь</u>

«[Покорский] был очень беден и перебивался **кое-как** уроками». (Тургенев И. «Рудин»)

«Михалевич говорил так же порывисто, как и в молодости, шумел и кипел **по-прежнему**». (Тургенев И. «Дворянское гнездо»)

«**Во-первых**, мать нашла раков и сварила их. **Во-вторых**, пропал перочинный нож». (Каверин В. «Два капитана»)

«Дряхлая, слабосильная кобылка плетётся **еле-еле**». (Чехов А. «Горе»)

«Свалилось богатство **нежданно-негаданно**». (Островский А. «Без вины виноватые»)

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С НАРЕЧИЯМИ

Не- пишется слитно:	
у наречий, которые без не- не употребляются	неизбежно, негодующе
если наречие с не можно заменить схожим по значению без не	невысоко = низко

«Вообще в облике Верховенского осязательны некоторая двойственность и загадочность, **неизбежно** влекущие за собой недосказанность». (Достоевский Ф. «Бесы»)

Не пишется раздельно:	
в наречиях на -о при наличии противопоставления	не высоко, а низко
при наличии отрицательных наречий или сочетаний <i>вовсе не,</i> <i>далеко не, отнюдь не,</i> <i>совсем не</i>	смотреть этот фильм далеко не интересно
с местоименными, обстоятельными наречиями и с наречиями меры и степени	не там, не после, не вполне
с наречиями в сравнительной степени	не хуже, не лучше

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ- и НИ- В НАРЕЧИЯХ

	не-	ни-
<i>слитно</i>	нѐ- ударное: нѐгде, нѐзачем, нѐкогда, нѐкуда, нѐсколько	ни- безударное: нигде, никогда, никуда, нипочѐм, нисколько
<i>раздельно</i>	нѐ- ударное: нѐ к чему, нѐ за что	ни- безударное: ни в какую, ни в коем случае, ни за что, ни за что ни про что, ни к чему, ни при чѐм

«В Обломовке **негде** жить, дома ещё нет».
(Гончаров «Обломов»)

«Он выскочил на двор, обежал его во всех направлениях — нет коня **нигде!**» (Тургенев И.
«Конец Чертопханова»)

СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Слитно пишутся наречия, образованные по схеме:

предлог + вопросительное или указательное местоимение	почему, отчего <i>Слова для запоминания:</i> притом — при этом
предлог + краткое прилагательное	затемно, издавна, сгоряча, сослепу
предлог + существительное	вдали, вследствие, наверх, сверх
предлог в, на + полное прилагательное	вкрутую, вслепую, напрямую, наудалую <i>Слова для запоминания:</i> в общем, в открытую, на боковую, на мировую, на попятный
приставка + наречие	доныне, извне, навсегда
приставка в, на + собирательное числительное	вдвое, втрое: надвое, натрое

«Зачем же его продавать за пятьдесят, когда оно стоит сто? Да **притом** же оно мне дорого: это подарок мужа». (Островский А. «Красавец-мужчина»)

«Станционный писарь сообщил мне, что он уехал ещё **затемно**». (Салтыков-Щедрин М. «Губернские очерки»)

«**Вдали** от милого, в неволе, зачем мне жить на свете боле?» (Пушкин А. «Руслан и Людмила»)

«До сих пор я писал, так сказать, **вслепую**, более полагаясь на чувство, чем на разум». (Катаев В. «Неповторимые героические дни»)

«Мой конь и **доныне** носил бы меня». (Пушкин А. «Песнь о вещем Олеге»)

«Быть сильным хорошо, быть умным лучше **вдвое**». (Крылов И. «Лев и Человек»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

впопыхах, впросак, наспех, наугад, спро-
сонья, чересчур.

«Война была на носу, и потому всё делалось **впопыхах**». (Салтыков-Щедрин М. «Благонамеренные речи»)

РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Раздельно пишутся наречия, образованные по схеме:

предлог + существительное (если предлог оканчивается на согласную, а существительное начинается с гласной)	без удержу, без устали, в одиночку, в отместку, под уклон
предлог без, в / во, до, за, на, по, под, с + существительное	без ведома; в диковинку; до конца (но: дотла, доверху, донизу); за полночь (но: замуж, замужем, запанибрата); на лету; по дешёвке; под стать; с ходу (но: слишком, сплеча, сряду)

«Я всегда сорила деньгами **без удержу**, как сумасшедшая». (Чехов А. «Вишнёвый сад»)

«Но вдруг другая рука остановила **на лету** Ганину руку». (Достоевский Ф. «Идиот»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

до зарезу, за счёт, на боковую, на глазок,
назубок, насчёт, наудалую, позарез

ПРИЧАСТИЕ

Причастие — это изменяемая форма глагола, которая обладает свойствами прилагательного (обозначает признак предмета, изменяется по родам, числам, падежам, согласуясь с определяемым существительным) и глагола (переходность и непереходность действия, совершенный и несовершенный вид, настоящее и прошедшее время); обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? каков?, что делающий? что делавший? что сделавший?*

причастие	образование	примеры
настоящего времени	<i>действительные</i> с помощью суффиксов -ущ / -ющ (для глаголов I спряжения), -ащ / -ящ (для глаголов II спряжения)	растущий; держ ^а щий
	<i>страдательные</i> с помощью суффиксов -ом / -ем (для глаголов I спряжения), -им (для глаголов II спряжения)	ведомый, организуемый; гонимый; движимый
прошедшего времени	<i>действительные</i> с помощью суффикса -вш- (для глаголов с основой на гласный) / -ш- (для глаголов с основой на согласную)	держ ^а вший, рос ^а щий

прошедшего времени	страдательные с помощью суффиксов -нн- (для глаголов на -ать) / -енн- (для глаголов на -ить, -чь) / -т- (от односложных глаголов)	читанный (читать), испечённый (испечь); мятый (мять)
--------------------	--	--

«Старый слуга, **державший** руку графа, поднялся и обратился к дамам». (Толстой Л. «Война и мир»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

брезжить — брезжущий,
зиждаться — зиждущийся

В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом **-вш-** пишется та же гласная, которая стоит перед суффиксом **-л-** у соответствующего глагола прошедшего времени (или перед суффиксом **-ть-** в неопределённой форме): надеявшийся (надеялся, надеятся).

Если глагол в неопределённой форме оканчивается на **-ать** / **-ять**, то в соответствующих страдательных причастиях прошедшего времени пишется **-анный** / **-янный**: прочитать — прочитанный, посеять — посеянный.

Если глагол в неопределённой форме оканчивается на **-еть, -ить, -ти** (после согласной), **-чь**, то в соот-

ветствующих страдательных причастиях прошедшего времени пишется **-енный**: увидеть — **увиденный**, pronзить — **pronзённый**, найти — **найденный**, испечь — **испечённый**.

Причастный оборот (причастие с зависимыми словами) часто выделяется запятыми. Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятыми с двух сторон. Когда причастный оборот стоит перед определяемым словом, запяты не ставятся, кроме тех случаев, когда определяемое слово выражено личным местоимением:

Программа, давшая сбой, вывела компьютер из строя.

Давшая сбой программа вывела компьютер из строя.

СКЛОНЕНИЕ ПРИЧАСТИЙ

падеж	мужской род	женский род	средний род
имени- тельный	читающий	читающая	читающее
родитель- ный	читающего	читающей	читающего
дательный	читающе- му	читающей	читающе- му
винитель- ный	читающего	читающую	читаю- щего/ с неодуш. чи- тающее
твори- тельный	читающим	читающей	читающим

<i>предлож- ный</i>	(о) читаю- щем	(о) читаю- щей	(о) читаю- щем
-------------------------	-------------------	-------------------	-------------------

ПРАВОПИСАНИЕ -Н- и -НН- В ПРИЧАСТИЯХ

-НН- пишется:	
в причастиях совершенного вида	решё н ная проблема
у причастий на -ованный / -еванный	маринов ан ные огурцы <i>Исключения: жёваный, кованный</i>
при наличии приставок (кроме не)	<u>про</u> читан н ая книга
при наличии зависимых слов	ранен н ый <u>саблей</u> боец

-Н- пишется:	
в кратких причастиях	пицца съед е на

«Цепями руки **кручены**, железом ноги **кованы**». (Некрасов Н. «Кому на Руси жить хорошо»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

наз**ан**ный брат — брат, наз**ан**ный Сергеем;
посажё**н**ный отец — посажен**н**ное в парке дерево

«Коли парень ты румяный, братец будешь нам **названный**». (Пушкин А. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ

не- пишется слитно:	
у причастий, которые без не- не употребляются	ненавидимый, негодующий
у причастий, образованный от глаголов с приставкой недо-	недосчитавшийся
если нет зависимых слов или противопоставления	незамеченная ошибка

не пишется раздельно:	
при наличии зависимых слов	не замеченная <u>никем</u> ошибка
при наличии противопоставления	не замеченная, <u>а пропущенная</u> ошибка
с краткими страдательными причастиями	ошибка не замечена

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Деепричастие – это неизменяемая форма глагола, которая обладает свойствами глагола и наречия; она обозначает добавочное действие при основном действии и отвечает на вопросы *что делая? что сделав?*

деепричастие	образование	примеры
несовершенного вида	<i>что делая?</i> с помощью суффиксов -а / -я (от глаголов несовершенного вида настоящего времени)	читая
совершенного вида	<i>что сделав?</i> от глаголов совершенного вида от основы прошедшего времени с помощью суффиксов: * -в (от глаголов с основой на гласный); * -вш (от возвратных глаголов с основой на гласный; а также устаревшие);	сделав; умыввшись,

совершенного вида	* -ШИ (от глаголов с основой на согласный)	увидевши; испёкши
----------------------	--	----------------------

Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов:

- 1) с основой, состоящей из одних согласных: шют, лют, жмут, ткут;
- 2) с основой на **-г, -к**: бегут, текут;
- 3) с основой настоящего времени на шипящий и с основой неопределённой формы на **-з, -с, -ст, -х**: мазать — мажут.

Деепричастный оборот (деепричастие с зависимыми словами) и одиночное деепричастие обособляются независимо от позиции по отношению к сказуемому, выраженному глаголом:

«И дым, ленивою куделью сливаясь с светлой полосой, синеет, тает». (Бунин И. «На Плющихе»)

Не обособляются:

- деепричастия, которые близки по значению к наречию (потеряли добавочное значение сказуемого): Он читал лёжа. Она сидела молча.

Обычно такие деепричастия стоят в конце предложения.

- деепричастные обороты, представляющие устойчивые словосочетания: Он бежал сломя голову. Он работает спустя рукава.

- конструкции типа: начиная с 2015 года, спустя 20 лет (они включают слова, по форме совпадающие с деепричастиями, но перешедшие в предлоги).

ПРЕДЛОГ

Предлог — это неизменяемая часть речи, которая связывает слова в предложении.

пишутся слитно	пишутся раздельно	пишутся через дефис
ввиду, вместо, внутри, вроде, вслед, вследствие, навстречу, наподобие, наперекор, напротив, насчёт, невзирая на, несмотря на, посередине (посредине), посредством, сбоку от	в виде, в деле, в заключение, в меру, в области, в отличие, в отношении, в продолжение, в связи с, в силу, в смысле, в течение, в целях, за исключением, за счёт, по мере, по поводу, по причине	из-за, из-под

«**Вместо** веселия и смеха, на которые я рассчитывал, входя в чулан, я чувствовал дрожь и замирание сердца». (Толстой Л. «Детство»)

«**В заключение** скажу, что, выходя за господина Лужина, Авдотья Романовна те же самые деньги берёт, только с другой стороны». (Достоевский Ф. «Преступление и наказание»)

«**Из-за** двери высунулось строгое рябое лицо Матрёны Филимоновны, нянюшки». (Толстой Л. «Анна Каренина»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

в течение, в заключение, вследствие

«Пишу к вам из деревни, куда заехал **вследствие** печальных обстоятельств». (Пушкин А. «Письмо М. П. Погодину»)

Слово **впоследствии** является наречием!

ПРЕДЛОГИ И ПРИСТАВКИ

Предлоги пишутся отдельно от слова, *приставки* — слитно со словом. Между предлогом и следующим словом можно вставить для проверки ещё одно слово.

Колобок **покатился** **по** дорожке.

Колобок **покатился** **по** (лесной) дорожке.

покатился — **по-** приставка

по дорожке — **по** предлог

СОЮЗ

Союз — это неизменяемая часть речи, которая соединяет части сложного предложения, а также однородные члены.

Примеры союзов: и, а, как, так как, чтобы, или, но, если...то.

Мой брат сильный **и** смелый.

Если я рано встану, **то** пойду на каток.

Союз **чтобы** пишется в одно слово, местоимение **что** + частица **бы** — раздельно:

«Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей, **чтобы** успеть до ночи взобраться на Койшаурскую Гору». (Лермонтов М. «Бэла»)

«Это проходимец, **что бы** вы ни говорили». (Толстой Л. «Война и мир»)

Союз **тоже (также)** пишется в одно слово, местоимение **то (так)** + частица **же** — раздельно:

«Лаврецкий принуждённо засмеялся, **тоже** отвернулся и стал глядеть на дорогу». (Тургенев И. «Дворянское гнездо»)

«Лицо его как-то невольно стало выражать нечто капризное и насмешливое, нечто кокетливое и в **то же** время высокомерное». (Достоевский Ф. «Бесы»)

В конструкции местоимение + частица частицу **же** можно опустить без потери смысла или переставить её в другое место в предложении.

Союз **зато** пишется в одно слово:

«Приют наш мал, **зато** спокоен». (Лермонтов М. «Измаил-Бей»)

Союзы **причём, притом** пишутся в одно слово:

«Закончилась эта ссора тем, что обе стороны, устав ругаться, обратились к моему третьему суду, **причём** старались перекричать друг друга». (Мамин-Сибиряк Д. «Авва»)

«Да **притом** же оно мне дорого: это подарок мужа». (Островский А. «Красавец-мужчина»)

Союзы **как будто, как только, не то.... не то...., оттого что, потому что, так как, так что, то есть** пишутся раздельно:

«А он, мятежный, просит бури, **как будто** в бурях есть покой!» (Лермонтов М. «Парус»)

ЧАСТИЦА

Частица — это служебная часть речи, которая вносит в предложение различные значения, эмоциональные оттенки или служит для образования форм слова.

пишутся раздельно	пишутся через дефис
будто, бы (б), же, ли (ль); ведь, вон, вот, даже, мол, ни	-де, -кое- (кой-), -ка, -либо, -нибудь, -с, -тка, -тко, -то она-де, нате-ка, кое-кто, кой-что, кто-либо, чей- нибудь, откуда-нибудь, да-с, ну-тка, где-то, что-то

«**Ведь** ты честный человек? да?» (Салтыков-Щедрин М. «Пошехонская старина»)

СЛОВА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ:

точно так же, то же самое, тот же, тотчас
же, всё так же, к тому же, то-то-ж

«Всё тот **же** сон! возможно ль? в третий раз!
Проклятый сон!» (Пушкин А. «Борис Годунов»)

Раздельное написание частицы НЕ	
вовсе не, далеко не, отнюдь не	далеко не близкий человек
с глаголами	не спать
с деепричастиями	не слыша

с краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме	не должен, не рад
с краткими причастиями	не вымыт
с наречиями на -о при противопоставлении	не близко, а далеко
с полными причастиями при наличии зависимых слов	никем не понятый писатель
с полными причастиями при противопоставлении	не прочитанный, а просмотренный
с прилагательными при противопоставлении	не красный, а синий
с существительными при противопоставлении	не шут, а король

«Беспокойно оглядываясь, вмешался Жерков, который **вовсе не** видал в этот день гусар, а только слышал о них от пехотного офицера». (Толстой Л. «Война и мир»)

«Многие знавали князя назад тому лет шесть или семь — и уверяли, что он тогда терпеть не мог уединения и **отнюдь не** был похож на затворника». (Достоевский Ф. «Дядюшкин сон»)

МЕЖДОМЕТИЕ

Междометие — это неизменяемое слово, которое служит для выражения чувств, ощущений, душевных состояний. К междометиям также относят звукоподражательные слова.

Примеры междометий: а, ага, агу, ай, ай-да, аллё, ату, ау, ах, ба, батюшки, бац, брр, брысь, бряк, бум, бух, гав-гав, гей, дзинь-дзинь, ей-ей, иго-го, кап, кар-кар, караул, кис-кис, кря-кря, кудах-тах-тах, ку-ку, кхе-кхе, му-у, мяу, на, ну, ну и ну, о, ого, ой, ой-ой-ой, ох, помилуйте, стоп, то-то, тпру, тра-та-та, трах, трах-тах-тах, тьфу, тю, тяф-тяф, уа-уа, увы, улю-лю, ура, уф, ух, ух, фи, фрр, фу, фырк, ха, ха-ха-ха, хи, хи-хи, хлоп, хо, хо-хо-хо, хрусть, цып-цып-цып, цыц, чёрт, чик-чирик, чмок, шлёп, щёлк, э, эй, эх.

«Теперь ты наш: **ага**, дрожишь!» (Пушкин А.
«Руслан и Людмила»)

В качестве междометий могут выступать устойчивые словосочетания и фразеологизмы:

боже мой, боже праведный, боже правый, боже сохрани, боже упаси, вот так так, вот тебе на, вот тебе раз, вот то-то и оно, вот это да, господи благослови, господи боже мой, господи помилуй, господи прости, прости господи, как бы не так, поди ж ты, скажите на милость, слава богу, то-то и оно-то, упаси бог, чёрт возьми, чёрт побери, чёрта с два, что за чёрт, чтоб тебя, я тебя.

«**Ах ты, господи!** — ворчал Захар, отправляясь опять в кабинет. — Что это за мученье?»
(Гончаров И. «Обломов»)

Особую группу составляют глагольные междометия: верть, глядь, мах-мах, морг, нырь, прыг, скок, стук, толк, тресь, тык, хап, хватъ, хлестъ, шварк, шмыг и т. д.

«А он, бывало, как заметит, что его пороть хотят, **прыг** в окно и был таков!» (Чехов А. «Накануне поста»)

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ

Однородные члены – это члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении.

Девочка была **красивая, умная** и **смелая**.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

О — однородные члены

запятая ставится	однородные члены без союзов О, О, О.	Листья <u>кружились</u> , <u>поднимались</u> <u>вверх</u> , <u>падали</u> .
	однородные члены с повторяющимися союзами и.. и, ни... ни, да... да, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то и О, и О, и О.	<u>И Андрей</u> , <u>и Саша</u> читали интересные книги.
	перед союзами а, но О, а О. О, но О.	Надя поливала цветы не <u>вечером</u> , <u>а утром</u> . Дождь ещё <u>шёл</u> , <u>но</u> постепенно <u>стихал</u> .

запятая не ставится	однородные члены с одним союзом и, или, либо, да (=и) О и О.	<u>Андрей</u> <i>и</i> <u>Саша</u> читали интересные книги.
	внутри группы одно- родных членов, соеди- нённых попарно: [О и О], [О и О].	Они собирали <u>травы</u> <i>и</i> <u>ягоды</u> , <u>грибы</u> <i>и</i> <u>орехи</u> .

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

С — обобщающее слово

двоеточие	после обобщающего слова перед однородными членами С: О, О, О. С, как-то: О, О, О. С, а именно: О, О, О. С, например: О, О, О.	Снег покрыл всё: и <u>деревья</u> , и <u>дома</u> , и <u>дороги</u> . Для урока геометрии нужны некоторые предметы, <i>например:</i> <u>линейка</u> , <u>циркуль</u> , <u>тетрадь</u> .
тире	после однородных членов перед обобщающим словом О, О, О — С. О, О, О — словом, С. О, О, О — одним словом, С. О, О, О — короче говоря, С.	<u>Книги</u> , <u>тетради</u> , <u>диски</u> — всё было свалено в кучу на столе. <u>Азия</u> , <u>Европа</u> , <u>Америка</u> — словом, все части света ему предстояло выучить.

	после однородных членов, если перед ними есть обобщающее слово, а предложение не закончено С: О, О, О — ...	Везде: на деревьях, домах, дорогах — лежал снег.
--	---	--

ПУНКТУАЦИЯ

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

знак пунктуации	где ставится
<i>точка</i>	1) в конце повествовательного предложения; 2) в конце побудительного предложения при спокойном тоне речи; 3) в конце рубрик перечисления, если они представляют собой самостоятельные предложения, имеющие внутренние знаки препинания.
<i>запятая</i>	1) между однородными членами предложения; 2) при обособлении второстепенных членов предложения; 3) в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения; 4) при обращении; 5) при вводных словах; 6) при вводных и вставных предложениях; 7) в сложносочинённых предложениях; 8) в сложноподчинённых предложениях; 9) при сравнительных оборотах; 10) в бессоюзных предложениях.

<i>двоеточие</i>	1) перед однородными членами предложения после обобщающего слова; 2) в бессоюзных сложных предложениях; 3) при прямой речи; 4) при цитатах.
<i>тире</i>	1) между подлежащим и сказуемым; 2) в неполном предложении; 3) в качестве интонационного тире; 4) в качестве соединительного тире; 5) после однородных членов предложения перед обобщающим словом;
<i>тире</i>	6) при обособленных приложениях; 7) при вводных и вставных предложениях; 8) в бессоюзных сложных предложениях; 9) при прямой речи; 10) при диалоге.
<i>точка с запятой</i>	1) в конце рубрик перечисления; 2) при распространённых однородных членах предложения; 3) в сложносочинённых предложениях; 4) в сложноподчинённых предложениях; 5) в бессоюзных сложных предложениях.
<i>вопросительный знак</i>	в конце вопросительного предложения

<i>восклицательный знак</i>	1) в конце восклицательного предложения; 2) после обращения.
<i>многоточие</i>	1) при незаконченных высказываниях, при перерывах в речи; 2) в цитатах для указания на то, что цитата приводится не полностью.
<i>кавычки</i>	1) при прямой речи; 2) при цитатах; 3) при словах, употребляемых не в своём обычном значении; 4) при названиях литературных произведений, газет и т. д.; 5) при названиях предприятий, организаций, фирм и т. д.; 6) при названиях орденов и медалей; 7) при названиях марок изделий.
<i>скобки</i>	при вводных и вставных предложениях, а также пояснительных словах.

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Тире между подлежащим и сказуемым ставится в случае, если:

➔ подлежащее и сказуемое выражены существительным в именительном падеже:

Слово — серебро, молчание — золото.

→ подлежащее и сказуемое (или один главный член) выражены количественным числительным или оборотом с числительным:

Дважды два — четыре.

Мой рост — сто девяносто сантиметров.

Семь — магическое число во многих традициях.

→ подлежащее и сказуемое (или один главный член) выражены неопределённой формой глагола:

Получать знания — инвестировать в себя.

Цель нашей поездки — выступить на семинаре.

→ в составе сказуемого имеются указательные частицы *это, вот, значит*:

Чтение — *вот* лучшее учение.

Поступить в школу на год раньше — *значит* раньше её окончить.

→ сказуемое выражено фразеологическим оборотом:

Кругом всё рушится, а он — хоть бы хны.

Тире между подлежащим и сказуемым **не ставится** в случае, если:

→ в составе сказуемого есть глагол-связка:

Новая поездка есть ощущение чего-то неизведанного.

➔ перед сказуемым стоит частица *не*:

Кровь людская *не* водица.

НО: тире обычно ставится, если частица *не* стоит перед сказуемым, выраженным неопределённой формой глагола:

Жизнь прожить — *не* поле перейти.

➔ перед наличием в составе сказуемого сравнительных оборотов с союзами: *как, будто, словно*:

Её глаза словно океан.

➔ перед наличием несогласуемого второстепенного члена, а также частицы или союза перед сказуемым:

Музыка *для него* отрада.

Маленький ребёнок *тоже* личность.

➔ если подлежащее выражено личным местоимением:

Ты мой верный товарищ.

ТИРЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Тире между членами одного предложения ставится, когда в предложении отсутствует часть сказуемого:

Обман — всегда обман.

Тире **не** ставится:

➔ в предложениях разговорного стиля: Мой брат врач.

➔ в предложениях с отрицанием: Офицер этот не чета вам. (К. Федин)

При однородных членах предложения тире ставится при наличии обобщающего слова:

«И старичок, и я — мы оба веселились» (Паустовский К.)

См. раздел «Тире в бессоюзном предложении».

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Запятая ставится между частями сложного предложения, соединённых союзами:

- соединительными (*и, да (=и), ни... ни*);
- противительными (*а, но, да (=но), однако, же, зато, а то, не*);
- разделительными (*или, либо, ли... ли, то... то, не те... не то*);
- присоединительными (*да, да и, тоже, также*);
- пояснительными (*то есть, а именно*).

Сверкнула молния, *и* послышался удар грома.

Запятая перед союзами *а, да (=и), или, либо* в сложносочинённом предложении **не** ставится в случаях:

→ если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член: «*Вскоре после восхода* набежала туча **и** брызнул короткий дождь». (Пушкин А.)

→ если части сложносочинённого предложения имеют общее придаточное предложение: *Когда взошло солнце*, роса высохла **и** трава позеленела;

→ между двумя назывными предложениями: «Слышишь? Хриплый стон **и** скрежет ярый!» (Пушкин А. «Цыганы»)

→ если части сложносочинённого предложения представляют собой побудительные, вопросительные или восклицательные предложения:

Где будет спектакль **и** кто его режиссёр? Как тихо вокруг **и** как чисто звездное небо! Пусть светит солнце **и** режется море!

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Сложноподчинённое предложение — это сложное предложение, в котором есть главная часть и зависимая (придаточное предложение). Части такого предложения связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами.

В придаточных частях сложноподчинённого предложения используются союзы и союзные слова *будто, где, даром что, если (если... то), ибо, зачем, как будто, как только, как, какой, когда, который, кто, куда, лишь,*

лишь только, нежели, откуда, отчего, пока, поскольку, почему, словно, так как, так что, только что, точно, хотя, чей, чем, что, чтобы и др.

Придаточное предложение отделяется от главного запятой, если стоит перед главным или после него:

«Когда стемнело, я зажёл лампу». (Пришвин М. «Ёж»)

«Стало слышно, как гудит внутри здания огонь». (Шукшин В.)

Придаточное предложение выделяется запятыми с обеих сторон, если находится внутри главного:

«Двойное небо, когда облака шли в разные стороны, кончилось дождём на два дня». (Пришвин М. «Зелёный шум»)

Когда придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного подчинительного союза (*потому что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, так что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, после того как, в то время как, с тех пор как и т. п.*), то запятая ставится один раз:

➔ перед союзом, если придаточное предложение следует за главным:

«Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё». (Лермонтов М. «Герой нашего времени»)

➔ после всего придаточного предложения, если оно предшествует главному:

«По мере того как я рассказывал, он приходил в себя». (Горький М.)

Сложный союз может распадаться на две части: первая часть входит в состав главного предложения как относительное слово, а вторая выполняет роль союза. В этом случае запятая ставится только перед второй частью сложного союза:

«Он исхудал за одну ночь так, что остались только кожа да кости». (Толстой Л. «Хозяин и работник»)

Сложные союзы *тогда как*, *словно как*, *даже если*, *лишь когда* не разбиваются.

*«Сардинка, будучи приготовлена на масле, имеет вкус пресный и потому скоро приедается, **тогда как** килька, сдобренная перцем и лавровым листом, — никогда!» (Салтыков-Щедрин М. «В среде умеренности и аккуратности»)*

Запятая между главной частью и придаточной, присоединяемой простым союзом или союзным словом, не ставится:

➔ если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз **и** (или частица):

Не вернул он мне книгу **и** когда прочитал её;

➔ если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание *не* или повторяющийся дальше сочинительный союз *о, или, либо* и т. п:

Готовиться к экзаменам надо **не** *когда* начнётся сессия, а задолго до этого. Было шумно **и** *когда* дети играли на дворе, **и** *когда* они собирались в столовой.

➔ если придаточная часть усечена до относительного слова:

Он обиделся, но не сказал *почему*;

➔ если придаточная часть с помощью союзов *и, или* включается в ряд однородных членов:

Приезжай через неделю **или** *когда* тебе захочется.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

В бессоюзном сложном предложении образующие его части простые предложения связаны между собой по смыслу, интонационно, порядком расположения частей. Между частями такого предложения нет союзов.

1. Запятая в бессоюзном предложении

Между независимыми частями в составе бессоюзного предложения ставится запятая, если такие предложения тесно связаны между собой по смыслу:

«Редел на небе мрак глубокий, ложился
день на тёмный дол, вошла заря». (Пушкин А.
«Кавказский пленник»)

Если части бессоюзного сложного предложения отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними ставится точка с запятой:

«У ворот увидел я старую чугунную пуш-
ку; улицы были тесны и кривы, избы низки и
большей частью покрыты соломой». (Пушкин А.
«Капитанская дочка»)

Если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), по смыслу отдалённые друг от друга, то между ними ставится точка с запятой, а внутри этих частей простые предложения разделяются запятой:

«Лесной запах усиливается, слегка повеяло
тёплой сыростью; взлетевший ветер около вас
замирает». (Тургенев И. *«Природа осени»*)

2. Двоеточие в бессоюзном предложении

Двоеточие между частями бессоюзного предложения ставится:

➔ если вторая часть бессоюзного предложения разъясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части (между обеими частями можно вставить *а именно*):

«Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопчённых столба, была полна народа». (Лермонтов М. «Герой нашего времени»)

➔ если в первой части при помощи глаголов *видеть, знать, слышать, смотреть, чувствовать* и т. п. делается предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта или описание:

«Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь». (Пушкин А. «Евгений Онегин»)

Эти глаголы могут опускаться:

«Он подумал, понюхал: пахнет мёдом». (Чехов А. «Степь»)

Если первое предложение произносится без оттенка предупреждения, то вместо двоеточия ставится запятая:

«Слышу, земля задрожала». (Некрасов Н. «Мороз, Красный нос»)

➔ если вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой части (между ними можно вставить союз *потому что*):

«Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда». (Чехов А. «Печенег»)

3. Тире в бессоюзном предложении

Тире между частями бессоюзного предложения ставится:

➔ если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий:

«Игнат спустил курок — ружьё дало осечку». (Чехов А. «Белолобый»)

➔ если во второй части содержится противопоставление по отношению к первой:

«Дуб держится — к земле тростиночка припала». (Крылов И. «Дуб и Трость»)

➔ если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится в первой:

«Хвалы приманчивы — как их не пожелать?» (Крылов И. «Обезьяна»)

➔ если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (можно вставить союз *когда*):

Лес рубят — щепки летят;

➔ если первая часть обозначает условие совершения действия, о котором идёт речь во второй части (можно вставить союз *если*):

Любишь кататься — люби и саночки возить;

➔ если в одной части содержится сравнение с тем, о чём говорится в другой (можно вставить союзы *как*, *как будто*):

«Молвит слово — соловей поёт». (Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)

➔ если вторая часть представляет собой неполное предложение:

Я думал — медведь.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ. ЦИТИРОВАНИЕ.

1. Прямая речь

Прямая и косвенная речь используются, когда нужно воспроизвести фразу, принадлежащую какому-либо персонажу. При прямой речи высказывание дословно вводится в авторскую речь. Прямая речь заключается в кавычки; она не является членом предложения.

П — прямая речь

А — слова автора

Прямая речь перед словами автора	После прямой речи ставится запятая и тире: «П», – а.	«Я послезавтра на Волгу поеду», — сказал Саша. (Чехов А. «Невеста»)
---	---	---

	Если в прямой речи содержится вопрос или она произносится с восклицанием, то после неё ставится вопросительный или восклицательный знак и тире: «П!» – а. «П?» – а.	«Кто кричит?» — раздался с моря суровый окрик. (Горький М. «Челкаш»)
Прямая речь после слов автора	Перед прямой речью ставится двоеточие, первое слово в прямой речи пишется с прописной буквы А: «П!» А: «П?» А: «П» .	Волк закричал: «Ну, погоди!»
Прямая речь внутри слов автора	А: «П!» – а. А: «П?» – а. А: «П...» – а. А: «П», – а.	

Слова автора внутри прямой речи	<p>«П, — а. — П».</p> <p>«П, — а, — п».</p> <p>* Если на месте разрыва прямой речи стоит точка, то перед словами автора ставится запятая и тире, а после них — точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.</p> <p>* Если на месте разрыва прямой речи стоит вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится тире, а после них точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.</p>	<p>«Выслушайте меня, — сказала Надя, — когда-нибудь до конца» (Чехов А. <i>«Невеста»</i>)</p> <p>«Пойдёмте гулять завтра поутру, — сказала Анна Сергеевна Базарову. — Я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства».</p> <p>(Тургенев И. <i>«Отцы и дети»</i>)</p> <p>«Что вы тут делаете? — промолвил Базаров. — Букет вяжете?» (Тургенев И. <i>«Отцы и дети»</i>)</p>
---------------------------------	---	---

2. Косвенная речь

Косвенная речь — способ передачи чужой речи, когда говорящий передаёт чьи-либо слова от своего имени в форме придаточных предложений.

Прямая речь ведётся от имени того лица, которым она была сказана, косвенная — от лица автора. В косвенной речи в зависимости от изменения лица говорящего должны заменяться все личные и притяжательные местоимения:

прямая речь	косвенная речь
Он сказал: «Я приеду».	Он сказал, что приедет.

При переходе прямой речи в косвенную могут встретиться следующие случаи:

1. Прямая речь передаётся в косвенной придаточным изъяснительным предложением с союзом *что*:

«Он явился ко мне в полной форме и объявил, **что** ему велено остаться у меня в крепости». (Лермонтов М. «Бэла»)

2. Прямая речь передаётся в косвенной придаточным изъяснительным с союзом *чтобы*:

«Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, **чтобы** она не беспокоилась ни о чём». (Гоголь Н. «Мёртвые души»)

Союз *чтобы* употребляется при замене таких предложений прямой речи, в которых сказуемое было выражено формой повелительного наклонения.

прямая речь	косвенная речь
«Сделай это!» — сказал я ему.	Я сказал ему, чтобы он это сделал.

3. Если прямая речь представляет собой вопросительное предложение, то в косвенной речи сою-

зы *что* и *чтобы* не употребляются. Прямая речь заменяется таким придаточным изъяснительным предложением, в котором роль союзов выполняют местоимения, наречия и частицы, стоявшие в вопросе:

прямая речь	косвенная речь
«Когда он придёт?» — спросил я её.	Я её спросил, когда он придёт.

Если вопрос был выражен без всяких частиц, только интонацией, то в косвенной речи появляется частица *ли*, играющая в ней роль союза.

прямая речь	косвенная речь
«Сделаешь ты это?» — спросил я тебя.	Я тебя спросил, сделаешь ли ты это.

4. Если в прямой речи имеются междометия, обращения, частицы, то в косвенной речи все эти слова опускаются.

прямая речь	косвенная речь
«Ну, <i>каково</i> , дружище, как поживаешь?» — спросил я его.	Я просил его, как он поживает.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОСВЕННОЙ РЕЧИ

При косвенной речи не употребляются кавычки. Если косвенная речь представляет собой придаточное предложение, то она отделяется от главного предложения запятой.

Если косвенный вопрос заключает в себе вопросительный смысл, перед ним ставится двоеточие, а после него вопросительный знак:

прямая речь	косвенная речь
«Кто бы это мог быть?» — думал я всю ночь.	Всю ночь я думал: кто бы это мог быть?

Если косвенный вопрос рассматривается как простая передача содержания вопроса, перед ним ставится запятая, а в конце сложного предложения тот знак, который требуется по смыслу:

прямая речь	косвенная речь
«Кто бы это мог быть?» — думал я всю ночь.	Всю ночь я думал, кто бы это мог быть.

3. Цитата

Цитата, или дословно приведённые выдержки из высказываний и сочинений разных авторов — разновидность прямой речи. Цитаты выделяются кавычками и, как правило, сопровождаются указаниями на их источник.

Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой прямую речь:

В. Г. Белинский писал о романе А. Пушкина: «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением».

Цитирование возможно при помощи косвенной речи:

В. Г. Белинский писал, что «натура Татьяны немногосложна, но глубока и сильна».

СОЧЕТАНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

При сочетании внутри предложения запятой и тире сначала ставится запятая, а затем тире:

«Это не вода плещет, меня не обманешь, — это его длинные вёсла». (Лермонтов М. «Тамань»)

При сочетании вопросительного и восклицательного знаков сначала ставится вопросительный знак:

Да как она смеет так поступать?!

При сочетании кавычек с другими знаками препинания:

➔ точка, запятая, точка с запятой, двоеточие и тире ставятся после кавычек:

«Администрация казённых театров хотела заполучить такой голос на первые роли, однако было маленькое «но»: за певцом числилась политическая неблагонадёжность». (Скиталец С. «Кандалы»)

➔ если вопросительный и восклицательный знаки и многоточие относятся к словам, заключённым в кавычки, то они ставятся перед закрывающими кавычками:

«Почему же...». — готова была она возразить, но так и не решалась.

Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире ставятся после закрывающей скобки:

Вся эта область (это недавно установили учёные) — дно моря в прошлом.

ОБОСОБЛЕНИЕ ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

благодаря этому, благодаря тому, благодаря тому-то	запятая, как правило, не требуется; обособление факультативное
в конце концов	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «в итоге, после всего, в конце, в завершение, напоследок» запятая не ставится: Всё <i>в конце концов</i> забывается. ● при выражении недовольства, нетерпения, раздражения выделяется запятыми: Мне это надоело, <i>в конце концов</i>!
в общем в общем-то	в значении «короче говоря, словом» выделяется запятыми: Он написал свои статьи, <i>в общем</i> , плохо.
в свою очередь	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «со своей стороны», «в ответ, когда наступила очередь» не выделяется запятыми: Он <i>в свою очередь</i> спросил у меня. ● в качестве вводных слов выделяется запятыми: Они, <i>в свою очередь</i>, не тратили времени даром.

<p>ведь если..., то</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● запятая перед «если» не ставится, так как далее следует вторая часть двойного союза — «то»: <i>Ведь если вы сможете выиграть приз, то мы все порадуетесь.</i> ● если «то» нет, тогда запятая перед «если» ставится: <i>Ведь, если вы сможете выиграть приз, мы все порадуетесь.</i>
<p>во всяком случае</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «по крайней мере» выделяется запятыми: <i>Во всяком случае, было ясно, что ...</i> ● в значении «при любых обстоятельствах, в любом случае» не выделяется запятыми: <i>Во всяком случае ты один не останешься.</i>
<p>действи- тельно</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «в самом деле» запятые не ставятся: <i>Я действительно очень устал.</i> ● в случае вводного слова может обособляться: <i>Она, действительно, очень пригожа.</i>
<p>из-за того что</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● если можно заменить на «потому что», запятая в середине не нужна: <i>Ему никто не верит, из-за того что он постоянно врёт.</i> ● в других случаях ставится запятая: <i>Это всё из-за того, что не терплю, когда мне врут.</i>

исходя из этого	<ul style="list-style-type: none"> ● в начале предложения запятая ставится: <i>Исходя из этого</i>, сделаем вывод о целесообразности такого поступка. ● в случае: «Он поступил так <i>исходя из...</i>» запятая не ставится
как минимум	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «самое меньшее» не выделяется запятыми: Студент сделал при переводе текста <i>как минимум</i> пять ошибок. ● в значении сравнения, эмоциональной оценки выделяется запятыми: Тебе нужно, <i>как минимум</i>, выучить все правила.
конечно конечно же	<ul style="list-style-type: none"> ● в начале ответной реплики, произносимой уверенности, убеждённости — не ставится запятая: <i>Конечно же</i> это так! ● в остальных случаях выделяется запятыми: <i>Мы, конечно, об этом и не думали.</i>
кроме того	всегда выделяется запятыми: Здесь восемь полковых оркестров и, <i>кроме того</i> , множество частных. (Гончаров И. «Фрегат «Паллада»)
меньше чем на три года	запятая перед «чем» не ставится; это не сравнение
наконец	в значении «наконец-то» запятые не ставятся: <i>Мы наконец</i> добрались до цели.
наряду с тем-то	запятая, как правило, не требуется; обособление факультативное

однако	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «но» запятая с правой стороны не ставится: Было рано, <i>однако же</i> она ушла спать. ● в случае вводного слова (в значении «тем не менее») в середине предложения выделяется запятыми: Вот, <i>однако</i>, и наши гости. ● в случае междометия запятая с правой стороны ставится: <i>Однако</i>, каков фронт!
особенно если	запятая, как правило, не ставится
по крайней мере	при инверсии выделяется запятыми: Я был в Париже трижды, <i>по крайней мере</i> .
по меньшей мере	при инверсии выделяется запятыми: Мы видели этот фильм дважды, <i>по меньшей мере</i> .
помимо того что	это союз, запятая не ставится: <i>Помимо того что</i> сам не так уж много знает, ещё и меня учит.
помимо того, помимо этого, помимо всего (прочего)	обособляются запятыми как вводные
прежде всего	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «во-первых» выделяется запятыми: <i>Прежде всего</i>, она достаточно красива

прежде всего	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «сначала, сперва» не выделяется запятыми: <i>Прежде всего нужно закончить работу.</i> ● после союзов а, но запятая не ставится: <i>Но прежде всего, хочу сказать...</i> ● при уточнении запятыми выделяется весь оборот: Подобные высказывания, <i>прежде всего</i> со стороны учеников, ...
причём	запятая ставится слева
скорее	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «лучше, охотнее» не выделяется запятыми: <i>Он скорее повесится, чем согласится на это.</i> ● в значении «лучше сказать» не выделяется запятыми: <i>Дойдя или скорее добежав до дома, она упала на кровать.</i> ● в значении «скорее говоря», «вероятнее всего» — ставится запятая: <i>Эту машину трудно считать надёжной — скорее, она кажется такой.</i>
скорее всего	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «очень вероятно, вероятнее всего» выделяется запятыми: <i>Если бы не хорошая погода, она, скорее всего, осталась бы дома.</i> ● в значении «быстрее всего» не выделяется запятыми: <i>Этой дорогой скорее всего можно дойти до леса.</i>

следовательно	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «стало быть», «таким образом», «значит» выделяется запятыми: Он, <i>следовательно</i>, наш родственник. ● в значении «поэтому», «вследствие этого», «исходя из того что» запятая ставится слева: Ты сердишься, <i>следовательно</i> ты не прав.
так или иначе	<ul style="list-style-type: none"> ● в значении «как бы то ни было» выделяется запятыми: Мне кажется, что, <i>так или иначе</i>, ты сделаешь это. ● в значении «тем или иным способом», «в любом случае» запятые не ставятся: Мы <i>так или иначе</i> здесь разобьём палатку.
тем более	запятая не ставится
тем более когда; тем более что; тем более если	запятая ставится перед «тем более»: Поспи, <i>тем более что</i> завтра будет трудный день.
тем не менее	<ul style="list-style-type: none"> ● запятая ставится слева: Задача достаточно сложная, <i>тем не менее</i> я постараюсь её решить. ● в конструкциях «но тем не менее», «если тем не менее» и т. п. запятые не ставятся
то есть	запятая ставится слева
то есть если	запятая, как правило, не ставится

Не являются вводными и **не выделяются запятыми**:

авось
аналогично
более или менее
будто
буквально
в (конечном) итоге
в довершение
в конечном счёте
в крайнем случае
в лучшем случае
в любом случае
в общем и целом
в основном
в особенности
в отдельных случаях
в первую очередь
в противном случае
в результате
в связи с этим
в таком случае
в то же время
в целом
в этой связи
вдобавок
вместе с тем
во что бы то ни стало
впоследствии
вроде
вроде бы
всё-таки
главным образом
зачастую

исключительно
как максимум
между тем
на всякий случай
на крайний случай
на первый взгляд
наверняка
небось
по возможности
по мере возможности
по постановлению
по предложению
по решению
по традиции
по-прежнему
практически
при (всём) желании
при всём (при) том
при случае
при этом
приблизительно
равным образом
самое большее
самое меньшее
словно
фактически
якобы

«Малый был неказистый — что и говорить! — а **всё-таки** он мне понравился». (Тургенев И. «Бежин луг»)

Запятая не ставится в начале предложения:
В случае если...

*В то время как...
Вместо того чтобы...
Вообще же...
Для того чтобы...
До того как... я оказался...
Несмотря на то что...
Перед тем как...
По мере того как...
После того как...
При том что...
Причём...
С тех пор как...
Тем более что...
Тем не менее...*

«По мере того как она оживлялась, князь всё строже и строже смотрел на неё». (Толстой Л. «Война и мир»)

ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ

Выделяются запятыми с обеих сторон в середине предложения следующие вводные слова и словосочетания:

1. Выражающие чувства говорящего (радость, сожаление, удивление) в связи с сообщением:

к досаде
к изумлению
к несчастью
к огорчению
к прискорбию

к радости
к сожалению
к стыду
к счастью
к удивлению
к ужасу
на беду
на радость
на счастье
не ровен час
нечего греха таить
по несчастью
по счастью
странное дело
удивительное дело
чего доброго

«Спор кончился, но **странное дело**, столь развеселившийся Федор Павлович под конец вдруг нахмурился». (Достоевский Ф. «Братья Карамазовы»)

2. Выражающие оценку говорящим степени реальности сообщаемого (уверенность, неуверенность, предположение, возможность):

без всякого сомнения
безусловно
бесспорно
быть может
в самом деле
в сущности
верно
вероятно

видимо
возможно
должно быть
думаю
кажется
казалось бы
конечно
может
может быть
наверное
надеюсь
надо полагать
не правда ли
несомненно
очевидно
по всей вероятности
по сути
по существу
по-видимому
подлинно
пожалуй
полагаю
правда
право
разумеется
само собой разумеется
чай

«Княгиня Анна Михайловна вмешалась в разговор, **видимо**, желая выказать свои связи и своё знание всех светских обстоятельств». (Толстой Л. «Война и мир»)

3. Указывающие на источник сообщаемого:

говорят
 дескать
 мол
 передают
 по мнению
 по преданию
 по сведениям
 по словам
 по слухам
 по сообщению
 по-вашему
 помнится
 по-моему
 по-нашему
 по-твоему
 слышно
 сообщают

«Сам, **дескать**, предложит, упрашивать будет». (Достоевский Ф. «Преступление и наказание»)

4. Указывающие на связь мыслей, последовательность изложения:

в общем
 в частности
 во-вторых
 во-первых
 впрочем
 главное
 далее

значит
итак
к примеру
к слову сказать
как бы там ни было
как бы то ни было
кроме того
кстати
кстати сказать
между прочим
наконец
наоборот
например
напротив
повторяю
подчёркиваю
с другой стороны
с одной стороны
сверх того
стало быть
таким образом

«Вы, **стало быть**, генерал, если так говорите». (*Достоевский Ф. «Бесы»*)

5. Указывающие на приёмы и способы оформления высказываемых мыслей:

вернее сказать
вообще говоря
другими словами
если можно так выразиться
если можно так сказать
иначе говоря

иными словами
коротко говоря
лучше сказать
мягко выражаясь
одним словом
попросту говоря
с позволения сказать
словом
собственно говоря
так сказать
точнее сказать
что называется

«Ведь это, **так сказать**, самый неожиданный характер!» (Достоевский Ф. *«Преступление и наказание»*)

6. Представляющие собой призывы к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определённое отношение к излагаемым фактам:

верите (ли)
веришь (ли)
видите (ли)
видишь (ли)
вообрази(те)
допустим
знаете (ли)
знаешь (ли)
извини(те)
поверь(те)
пожалуйста
пойми(те)

понимаете (ли)
понимаешь (ли)
послушай(те)
предположим
представь(те) себе
прости(те)
скажем
согласись
согласитесь

«Так **согласитесь**, что вы теперь даже обязаны появиться на бале». (Достоевский Ф. «Бесы»)

7. Указывающие оценку меры того, о чём говорится:
самое большее самое меньшее

8. Показывающие степень обычности сообщаемого:
бывает бывало
по обыкновению по обычаю
случается

«Зайдёт она, **бывало**, в богатую лавку, садится, тут дорогой товар лежит, тут и деньги, хозяева никогда её не остерегаются». (Достоевский Ф. «Братья Карамазовы»)

9. Выражающие экспрессивность высказывания:
кроме шуток
между нами будет сказано
между нами говоря

надо сказать
не в укор будет сказано
по правде
по совести
по справедливости
признаться сказать
сказать по чести
смешно сказать
честно говоря

«А что поношенное, так это, **по правде**, и лучше: мягче, нежнее». (Достоевский Ф. «Преступление и наказание»)

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ОШИБКИ В УПРАВЛЕНИИ

беспокоиться о сыне — тревожиться за сына
бояться матери (разг.: бояться мать)
венец искусства (а не: венец искусству)
возмутиться его словам — обидеться на его слова
вопрос о строительстве — проблемы со строительством
дивиться терпению — восхищаться терпением
добраться до села — подъехать к селу
доказывать что-л.
достигать семидесяти сантиметров в длину (а не: достигать семьдесят сантиметров в длину)
залог успеха (а не: залог успеху)
идентичный прежней формулировке — сходный с прежней формулировкой
избегать опасности (а не: избегать опасность)
извлекать доход из аренды квартир — получать доход с аренды квартир
истинная цена человеку — цены на хлеб — стоимость хлеба.
касаться вопроса
колдовать над чем-то (а не: колдовать что-то)
коснуться чего-л.
наблюдать за кем-л.
неосведомлённость в проблеме — незнакомство с проблемой
обидеться на холодный приём — обидеть холодным приёмом

обращать внимание на своё здоровье — уделять внимание своему здоровью

объяснить что-л.

озабоченность/озабоченный делами — тревога о делах/за дела

опираться на результаты исследования — базироваться на результатах исследования

описать что-л.

осудить на вечную каторгу — приговорить к вечной каторге

отзыв о монографии — рецензия на монографию

отразиться на результатах — оказать влияние на результаты

отразиться на зарплате (а не: отразиться на зарплату)

отчитаться в своей работе/о работе — отвечать за свою работу

подвести итог чему-л.

поделиться чем-л. с кем-л.

подтвердить что-л.

показывать мощь — свидетельствовать о мощи

превосходство над ним — преимущество перед ним

предостеречь от опасности — предупредить об опасности

преисполненный тревоги — проникнутый тревогой

препятствовать развитию — тормозить развитие

привести пример чего-л.

привычный для нас — знакомый нам

приглядеться к кому-л., чему-л.

прижиться в коллективе — привыкнуть к коллективу

признаться в чём-л.

принять участие в ярмарке (а не: принять участие на ярмарке)

приоритет в открытии — патент на открытие

разобраться в делах — распутаться с делами

сказаться на экономике — оказать влияние на экономи-
ку

типично для него — свойственно ему

то, чего нам удалось достичь (а не: то, что нам удалось
достичь)

уделять внимание проблеме — обращать внимание на
проблему — усилить внимание к проблеме

указать на что-л.

характерно для него — присуще ему

УСТОЙЧИВЫЕ СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ

Запятая не ставится, если оборот с союзом **как** является устойчивым сочетанием:

беден как церковная мышь
белый как лунь
белый как полотно
белый как снег
биться как рыба об лёд
бледный как смерть
блестит как зеркало
болезнь как рукой сняло
бояться как огня
бродит как неприкаянный
бросился как безумный
бубнит как пономарь

вбежал как сумасшедший
везёт как утопленнику
вертится как белка в колесе
видно как днём
визжит как поросёнок
врёт как сивый мерин
всё идёт как по маслу
всё как на подбор
вскочил как ошпаренный
вскочил как ужаленный

глуп как пробка

глядел как волк
гол как сокол
голодный как волк

далёк как небо от земли
дрожал как в лихорадке
дрожал как осинový лист
ему всё как с гуся вода

ждать как манны небесной
ждать как праздника
жить как кошка с собакой
жить как птица небесная

заснул как мёртвый
застыл как статуя
затерялся как иголка в стоге сена
звучит как музыка
здоров как бык
знать как облупленного
знать как свои пять пальцев

идёт как корове седло
идёт рядом как пришитый
как в воду канул
кататься как сыр в масле
качается как пьяный
колыхался (колышется) как студень
красив как бог
красный как помидор
красный как рак
крепок (крепкий) как дуб
кричит как оглашенный

лёгкий как перышко
летит как стрела
лысый как колено
льёт как из ведра

машет руками как мельница
мечется как угорелый
мокрый как мышь
мрачный как туча
мрут как мухи

надеяться как на каменную стену
народу как сельдей в бочке
наряжать как куклу
не видать как своих ушей
нем как могила
нем как рыба
нестись (несётся) как угорелый
нестись (несётся) как шальной
носится как дурак с писаной торбой
носится как курица с яйцом
нужен как воздух
нужен как прошлогодний снег
нужен как пятая спица в колеснице
нужен как собаке пятая нога

ободрать как липку
один как перст
остался как рак на мели
остановился как вкопанный
острый как бритва
отличаться как день от ночи
отличаться как небо от земли
печь как блины

побледнел как полотно
побледнел как смерть
повторял как в бреду
пойдёшь как миленький
поминай как звали
помнить как во сне
попасть как кур во щи
поразить как обухом по голове
посыпаться как из рога изобилия
похожи как две капли воды
пошёл ко дну как камень
появиться как по щучьему велению
преданный как собака
пристал как банный лист
провалиться как сквозь землю
проку (толку) как от козла молока
пропал как в воду канул
прямо как нож по сердцу
пылал как в огне
работает как вол
разбирается как свинья в апельсинах
развеялся как дым
разыграть как по нотам
расти как грибы после дождя
расти как на дрожжах

свалиться как снег на голову
свеж(ий) как кровь с молоком
свеж(ий) как огурчик
сидел как прикованный
сидеть как на иголках
сидеть как на углях
слушал как замороженный
смотрел как зачарованный
спал как убитый
спешить как на пожар

стоит как истукан
стройный как кедр ливанский

тает как свечка
твёрдый как камень
темно как ночью
точен как часы
тощий как скелет
труслив как заяц

умер как герой
упал как подкошенный
упёрся как баран
упёрся как бык
упрям(ый) как осёл
устал как собака

хитёр как лиса
хитрый как лиса
хлещет как из ведра
ходил как в воду опущенный
ходил как именинник
ходить как по ниточке
холодный как лёд
худой как щепка

чёрный как смоль
чёрный как чёрт
чувствовать себя как дома
чувствовать себя как за каменной стеной
чувствовать себя как рыба в воде

шатался как пьяный

ясно как дважды два четыре
ясно как день

УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ, НЕ РАЗДЕЛЯЮЩИЕСЯ ЗАПЯТОЙ

и в том и в другом
и день и ночь
и смех и горе
и стар и млад
и так и сяк
и то и другое
и холод и голод
ни вашим ни нашим
ни дать ни взять
ни за что ни про что
ни конца ни края
ни ответа ни привета
ни рыба ни мясо
ни свет ни заря
ни себе ни людям
ни слуху ни духу
ни сном ни духом
ни стать ни сесть
ни то ни сё
ни туда ни сюда
ни убавить ни прибавить
о том о сём

ОМОФОНЫ

Омофоны — слова, одинаковые по произношению, но разные по значению.

ас (мастер своего дела)	асс (древнеримская денежная единица)
бал (танцевальный вечер)	балл (оценка)
брас (снасть)	брасс (стиль плавания)
ватный (сделанный на вате)	ваттный (имеющий отношение к единице измерения мощности)
джин (можжевеловая водка)	джинн (демон в арабских сказках)
колос (злак)	колосс (великан)
компания (группа людей)	кампания (мероприятие)
ожог (существительное)	ожёг (глагол)
пас (передача мяча игроками; отказ от игры)	пасс (движение руки)
плач (существительное)	плачь (глагол)
туш (бравурный марш)	тушь (косметическая краска)

ОМОГРАФЫ

Омографы — слова, совпадающие по написанию, но различающиеся по произношению.

а́тлас — атла́с
бе́лки — белки́
бе́регу — берегу́
бо́льшая — больша́я
бо́ры — боры́
бо́чка — бочка́
бро́ня — броня́
бу́дите — буди́те
бу́ри — бури́
в свя́зи — в связа́и
ве́дение — веде́ние
ве́нец — вене́ц
ве́рхом — верхо́м
ве́сти — вести́
ви́на — вина́
ви́ски — виски́
во́зите — вози́те
во́рона — воро́на
во́рот — воро́т
во́рота — воро́та
вы́ходить — выходи́ть
гво́здик — гвозди́к
гло́тка — глотка́
гло́ток — глото́к
го́ре — горе́
гото́в (*р. п. мн. ч. от гот*) — гото́в
гра́фа — графа́

грóши — грошѝ
дóма — домá
дóрог — дорóг
дúхи — духѝ
дúша — душá
дúши — душѝ
ды́бы — дыбы́
éду — едú
жа́ркое — жарко́е
жи́ла — жилá
жу́чка — жучка́
за́води — заводѝ
за́лом — залóм
за́мок — замóк
за́пах — запáх
засéли — засели́
здóрово — здорóво
зме́и — змеѝ
зна́ком — знако́м
избе́гать — избега́ть
и́звести — известѝ
и́рис — ири́с
ки́рка — кирка́
кле́щи — клещѝ
клу́бы — клубы́
ко́злы — козлы́
ко́лки (кратк. мн. ч. от ко́лкий) — колки́ (мн. ч от
колóк)
коро́бок — коробо́к
ко́сите — косите́
кру́жка — кружка́
кру́жки — кружки́
кры́ла — крыла́
ле́са — леса́ (строительные)

ле́сок — лесо́к

ли́са — лиса́

лу́ка — лука́

ма́ло — мало́ (ма́ло сахару; платье мало́)

ме́ла — мела́

меньши́нства — меньшинства́

ме́сти — мести́

ме́ха — меха́

ми́ловать — миловать (щадить — ласкать)

ми́лую — милую́

му́ка — мука́

нача́ла — начала́

нача́ло — начало́ (существительное — глагол)

но́сите — носите́

оде́ржим — одержи́м

о́рган — орга́н

пай́ки — пайки́

па́ли — пали́

па́рить — парить

па́ром — паро́м

пе́кло — пекло́

пи́ли — пили́

пи́ща — пища́

пла́чу — плачу́

по́лки — полки́

по́ла — пола́

по́ра — пора́

посте́ли — постели́

по́том — пото́м

по́шло — пошло́

приво́д — приво́д

при́став — пристав

приста́нь — приста́нь

про́вод — прово́д

про́пасть — пропа́сть
про́сите — проси́те
пря́ди — пряди́
све́дение — сведéние
се́ла — села́
смы́чка — смычка́
со́ли — соли́
со́рок — сорóк
сорóка — сорока́
спе́шить — спеши́ть
сто́ит — стои́т
сто́ящий — стоя́щий
стрéлка — стрелка́
су́жу — сужу́
то́лки — толки́
то́рги — торги́
тру́сы — трусы́
ту́ши — туши́
уго́льный — угóльный
у́же — уже́
у́ха — уха́
хло́пок — хлопóк
целую́ — целу́ю
че́ка — чека́

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА О КУЛЬТУРЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Без образования жизнь была бы очень скучна
и жалка.

Н. Чернышевский



Безграмотность доверчива и легкомысленна.

Сенека



Бывают люди, которым знание латыни
не мешает всё-таки быть ослами.

М. де Сервантес



В одном просвещении найдём мы спасительное проти-
воядие для всех бедствий человечества.

Н. Карамзин



В учении нельзя останавливаться.

Сюнь-цзы



В глубочайшей сущности культура
есть не что иное, как творческий синтез.

В. Виндельбанд



Все преходящее — быстротечно,
И лишь наука долговечна.

С. Брант



Даже в обществе двух человек я непременно найду,
чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь
подражать, а на их недостатках сам буду учиться.

Конфуций



Для того, чтобы пользоваться множеством
вещей, человек должен быть в высокой
степени культурным человеком.

К. Маркс



Если запастись терпением и проявить старание,
то посеянные семена знания непременно дадут
добрые всходы. Ученья корень горек,
да плод сладок.

Леонардо да Винчи



Изящны должны быть не только мысли,
но и желания, и особенно — речь. Одни люди
от природы наделены изяществом внутренним
и наружным, в мыслях и словах, в каждой
части тела и в каждом свойстве души —
подобно плоду, его кожуре и мякоти.
Другие, напротив, так неотёсаны, что все их природные
качества, порой превосходные,
меркнут из-за несносной дикарской грубости.
Б. Грасиан



Занятия наукой питают юность и приносят уладу
старости, украшают в счастье, служат убежищем и уте-
шением в несчастье.
Марк Туллий Цицерон



Если ты будешь любознательным,
то будешь много знающим.
Сократ



И радость, и утешение — в науках.
Плиний Младший



Идеал культурного человека есть не что иное, как идеал
человека, который в любых условиях сохраняет под-
линную человечность.
А. Швейцер



Как из копеек составляются рубли,
так и из крупинок прочитанного
составляется знание.

В. Даль



Когда совершенный человек обладает
большими знаниями да к тому же
ежедневно проверяет себя и анализирует
своё поведение, тогда он мудр
и не совершает ошибок.

Сюнь-цзы



Культура — это лишь
тоненькая яблочная кожура
над раскалённым хаосом.

Ф. Ницше



Культура — это стремление к благозвучию
и свету, главное же — к тому, чтобы
и благозвучие, и свет преобладали.

М. Арнольд



Культура — это особая форма
человеческой жизни.

М. Элиаде



Культура — это та верёвка,
которую можно бросить утопающему
и которой можно удушить своего соседа.

П. Флоренский



Культура есть то, что остается,
когда забываешь всё,
чему тебя учили.

Э. Мунье



Культура и внешний лоск —
совершенно разные вещи.

Р. У. Эмерсон



Культура как организованная борьба с природой
наделяет человека могуществом, каким некогда
были наделены боги.

П. Рикер



Культура создаёт личность,
и чем её больше,
тем личность значительней.

Б. Грасиан



Культура суть организма.
Культура зарождается в тот момент, когда |
из первобытно-душевного состояния
вечнодетского человечества пробуждается
и выделяется великая душа.

О. Шпенглер



Легко в учении — тяжело в походе,
тяжело в учении — легко в походе.

А. Суворов



Лучше весь век учиться,
нежели пребыть незнающим.

А. Суворов



Между человеком образованным
и необразованным такая же разница,
как между живым и мёртвым.

Аристотель



Мудрецы, мужи науки пробивают толщу
знаний, достигая вечной славы постоянством
и дерзаньем.

Р. Тагор



На примерах учимся.
Федр



Надо много учиться, чтобы знать
хоть немного.
Ш. де Монтескьё



Наука — великолепное снадобье;
но никакое снадобье не бывает столь стойким, чтобы
сохраняться, не подвергаясь порче
и изменениям, если плох сосуд, в котором
его хранят.
М. де Монтень



Наука — это организованное знание.
Г. Спенсер



Наука — дело очень нелёгкое.
Наука пригодна лишь для сильных умов.
М. де Монтень



Наука — это клад, и учёный человек
никогда не пропадёт.
Петроний Арбитр

Наука в развращенном человеке есть лютое
оружие делать зло. Просвещение возвышает одну до-
бродетельную душу.

Д. Фонвизин



Научиться можно только тому, что любишь.

И. Гёте



Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать
человеческий дух героическим.

Д. Бруно



Наука есть ясное познание истины,
просвещение разума, непорочное увеселение жизни,
похвала юности, старости подпора, строительница
градов, полков, крепость успеха в несчастьи, в счастье
— украшение,
везде верный и безотлучный спутник.

М. Ломоносов



Науки юношей питают, Отраду старцам подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут.

М. Ломоносов



Науку часто смешивают со знанием.
Это грубое недоразумение.
Наука есть не только знание,
но и сознание, то есть умение
пользоваться знанием как следует.

В. Ключевский



Не нужно доказывать, что образование —
самое великое благо для человека.
Без образования люди грубы,
и бедны, и несчастны.

Н. Чернышевский



Не столь прекрасно знать латынь,
сколь постыдно ее не знать.

Марк Туллий Цицерон



Ничто так не освобождает человека,
как знание.

И. Тургенев



Образование — это долг, который настоящее
поколение должно уплатить будущему.

Д. Пибоди



Образование делает хорошего человека лучше,
а плохого — хуже.

Т. Фуллер

Образование людей должно было начаться
половицами и должно кончиться мыслями.

Сенека



Не стыдись учиться в зрелом возрасте:
лучше научиться поздно, чем никогда.

Эзон



Невежды презирают науку, необразованные люди вос-
хищаются ею, тогда как мудрецы
пользуются ею.

Ф. Бэкон



Образование создает разницу между людьми.

Д. Локк



Один день образованного человека
дольше самого долгого века невежды.

Посидоний из Апамеи



Образование придаёт человеку достоинство,
да и раб начинает сознавать,
что он не рождён для рабства.

Д. Дидро



Образованный человек тем и отличается
от необразованного, что продолжает считать
своё образование незаконченным.

К. Симонов



Обучать народ — значит делать его лучше;
просвещать народ — значит повышать
его нравственность;
делать его грамотным —
значит цивилизовать его.

В. Гюго



Природа так обо всем позаботилась,
что повсюду ты находишь, чему учиться.

Леонардо да Винчи



Пришествие культуры совпадает
с рождением интеллекта.

К. Леви-Строс



Решись быть мудрым! Имей мужество
пользоваться собственным умом!

И. Кант



Сердце, воображение и разум —
вот та среда, где зарождается то,
что мы называем культурой.

К. Паустовский



Силу уму придают упражнения,
а не покой.

А. Поуп



Сколько б ты ни жил,
всю жизнь следует учиться.

Сенека



Те, которые любят учиться,
никогда не бывают праздными.

Ш. де Монтескьё



Тот, кто не желает учиться, — никогда не станет
настоящим человеком.

Х. Марти



Тесен мир, мозг же человека необъятен.
Ф. Шиллер



Тот, кто не приобрёл культурных
навыков, — груб.
И. Кант



Тот, кто склонен противоречить и много
болтать, не способен изучить то, что нужно.
Демокрит



Тот, кто учится не размышляя, впадёт в заблуждение.
Тот, кто размышляет, не желая учиться,
окажется в затруднении.
Конфуций



Убогое представление о культуре у тех,
кто полагает, будто она сводится
к затверженным формулам.
Последний школяр на отделении точных наук
знает о законах природы
куда больше, чем знал Паскаль.
Но способен ли школяр мыслить, как он?
А. де Сент-Экзюпери



Университет — учреждение, предназначенное
для того, чтобы дети поднялись на более высокую ступень
в обществе, чем их родители.

Г. Менкен



Упражнения рождают мастерство.
Публий Корнелий Тацит



Ученик, который учится без
желания, — это птица без крыльев.
Саади



Ученикам, чтобы преуспеть,
надо догонять тех, кто впереди,
и не ждать тех, кто позади.
Аристотель

Учиться надо всю жизнь, до последнего дыхания!
Сюнь-цзы



Человек рождается дикарём; воспитываясь,
он изживает в себе животное.
Б. Грасиан



Учиться никогда не поздно.
Марк Фабий Квинтилиан



Чему бы ты ни учился,
ты учишься для себя.
Петроний Арбитр

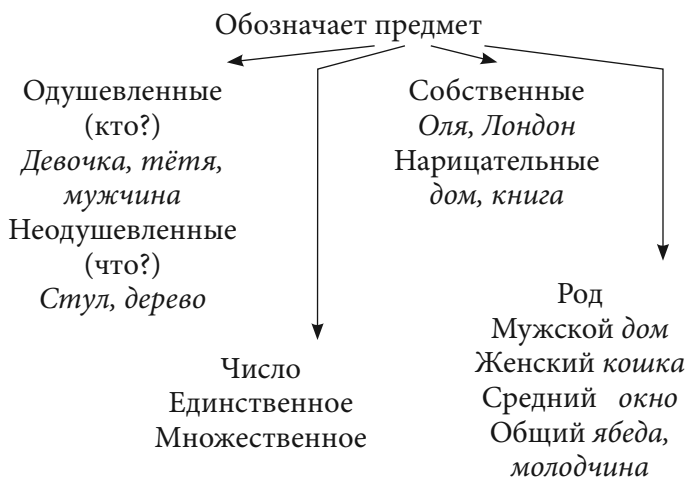


Я знаю только то,
что я ничего не знаю.
Сократ

ПОЛЕЗНЫЕ ШПАРГАЛКИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Самостоятельная часть речи



Имена существительные изменяются по падежам
(склоняются)

	1 склонение (м. р., ж.р.)	2 склонение (м.р., ср.р.)	3 склонение (ж.р.)
И.п. (кто? что?)	-а, -я	-ь , нулевое ок., -о, -е	-ь
Р.п. (кого? чего?)	-ы, -и	-а, -я	-и

	1 склонение (м. р., ж.р.)	2 склонение (м.р., ср.р.)	3 склонение (ж.р.)
Д.п. (кому? чему?)	-е	-у, -ю	-и
В.п. (кого? что?)	-у, -ю	-а, -я, -о, -е	-ь
Т.п. (кому? чему?)	-ой, -ей	-ом, -ем	-ю
П.п. (о ком? о чем?)	-е	-е	-и

Разносклоняемые существительные: (10 на **-мя**)

имя,
знамя,
пламя,
вымя,
темя,

стремя,
бремя,
племя,
время,
семя

+ путь

ПИШИ ПРАВИЛЬНО!

1.	суффикс -ик- (не выпадает гласная)	<i>ключИк – ключИка, ларчИк – ларчИка</i>
	суффикс -ек- (выпадает гласная)	<i>комочЕк – комочка, звоночЕк – звоночка</i>
2.	суффикс -чик- (после Д, Т, З, С, Ж)	<i>разведчик, летчик</i>
	суффикс -щик- (остальные случаи)	<i>танцовщик, каменщик</i>
3.	<u>О-Е/Ё после шипящих</u> <u>и Ц</u>	

О	Е/ Ё
Под ударением	
В окончаниях и суффиксах: свеч ой , зайч о нок	В корне слова: чёл к а, шё п от, жёл у дь
Исключения: ш о в, шор о х, крыжов н ик, капюш о н, шор т ы, обжор а , трус щ оба, трещ о тка	
Без ударения	
В корне иноязычных слов: жонг л ер, шо к олад, шос с е, ж о кей и др.	В суффиксах и окончаниях: цветоч е к, птиц е й

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Самостоятельная часть речи
Обозначает признак предмета

качественные	относительные	притяжательные
Обозначают признак (качество), который может быть в большей или меньшей степени	Обозначают материал, из которого сделан предмет	Обозначают принадлежность чего-либо кому- либо (чему-либо)
Степени сравнения (легкий — легче)	Не имеют степеней сравнения (стиральный, московский)	Отцовский, лисий

качественные	относительные	притяжательные
Краткая форма (красивый — красив)	Не имеет краткой формы	
Употребляется с НЕ (добрый — недобрый)		

ПИШИ ПРАВИЛЬНО!

Н и НН в суффиксах прилагательных

Н	НН
-ан-, -ян-, -ин- (кожа н ый, земля н ой, голуби н ый)	-онн-, -енн- (станцио нн ый, време нн ый)
Исключения: стекля нн ый, оловя нн ый, дерева нн ый	От существительного с основой на Н (туман н ый, сон н ый)
	Исключения: ветре нн ый, НО безветре нн ый

Суффиксы -К- и -СК-

-К-	-СК-
В прилагательных, имеющих краткую форму (вязок — вязк и й, резок — резк и й)	Во всех остальных прилагательных: ма- трос — матроск и й, Кавказ — кавказск и й
В прилагательных, образован- ных от сущ. с основой на -к, -ч, -ц (немец — немецк и й, казак — казацк и й, ткач — ткацк и й)	

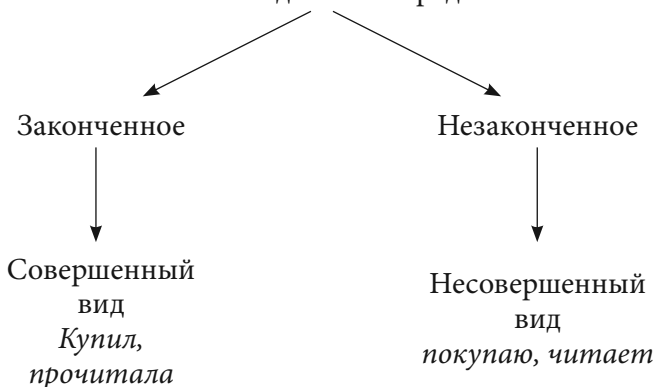
Правописание сложных прилагательных

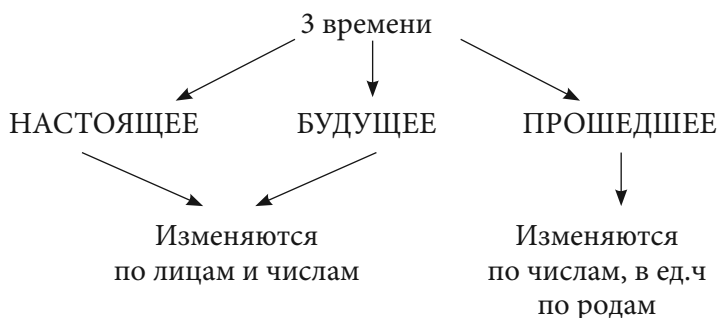
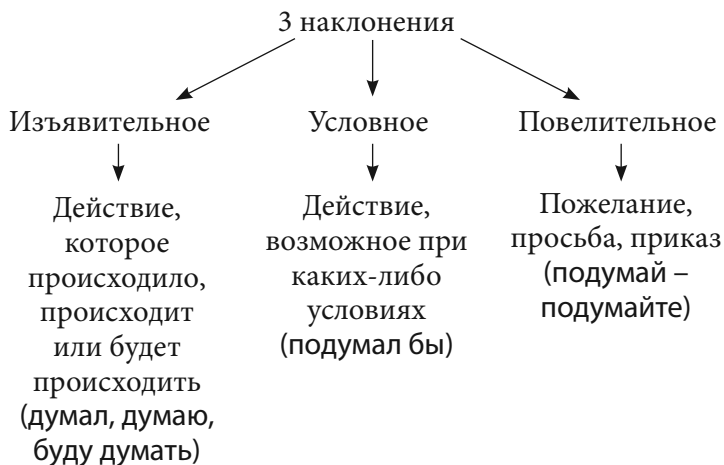
Через дефис	Слитно
Оттенки цветов: ярко-синий, красно-белый	Образованы от словосочетаний: двенадцатиэтажный (двенадцать этажей), сельскохозяйственный (сельское хозяйство)
Образованные от сложных сущ.: юго-западный	
Когда между двумя словами можно поставить И: англо-русский, шахматно- шашечный	

ГЛАГОЛ

Самостоятельная часть речи

Обозначает действие предмета





ПИШИ ПРАВИЛЬНО!

1. Личные окончания зависят от спряжения (для определения спряжения ставим гл. в начальную форму):

1 спряжение	2 спряжение
Я пишу, читаю Мы пишем	Я смотрю, слышу Мы смотрим

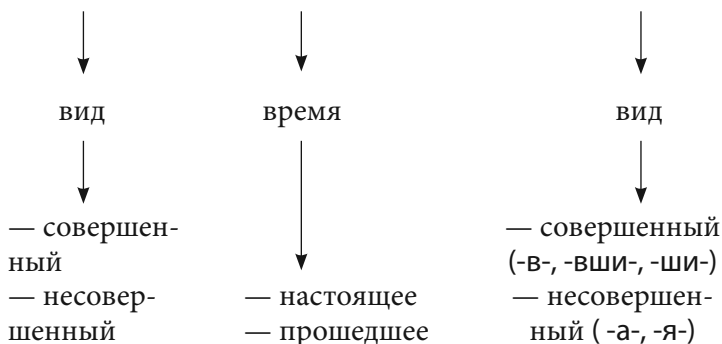
1 спряжение	2 спряжение
Ты пишешь Вы пишете	Ты смотришь Вы смотрите
Он пишет Они пишут, читают	Он смотрит Они просят, слышат

2. **НЕ** с глаголом пишет **РАЗДЕЛЬНО**, кроме слов, которые не употребляются без **НЕ** (не делать, не смотрит, **НО** нездоровиться, ненавидел).

3. После шипящей во 2 лице, ед.ч, наст. вр. – пишется **Ь** (гуляешь, спишь).

ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ

ГЛАГОЛ + ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	ГЛАГОЛ + НАРЕЧИЕ
<u>ПРИЧАСТИЕ</u>	<u>ДЕЕПРИЧАСТИЕ</u>
(признак предмета по действию)	(добавочное к основному действию)
(какой?) <i>Думающий мальчик</i>	<i>читал (как?) улыбаясь</i>



причастия			
действительные		страдательные	
Наст. вр.	Пр. вр.	Наст. вр.	Пр. вр.
<u>1 спр.</u> -ущ- -ющ-	-вш- -ш-	<u>1 спр.</u> -ом- -ем-	-нн- -енн- -т-
<u>2 спр.</u> -ащ- -ящ-		<u>2 спр.</u> -им-	

ПИШИ ПРАВИЛЬНО!

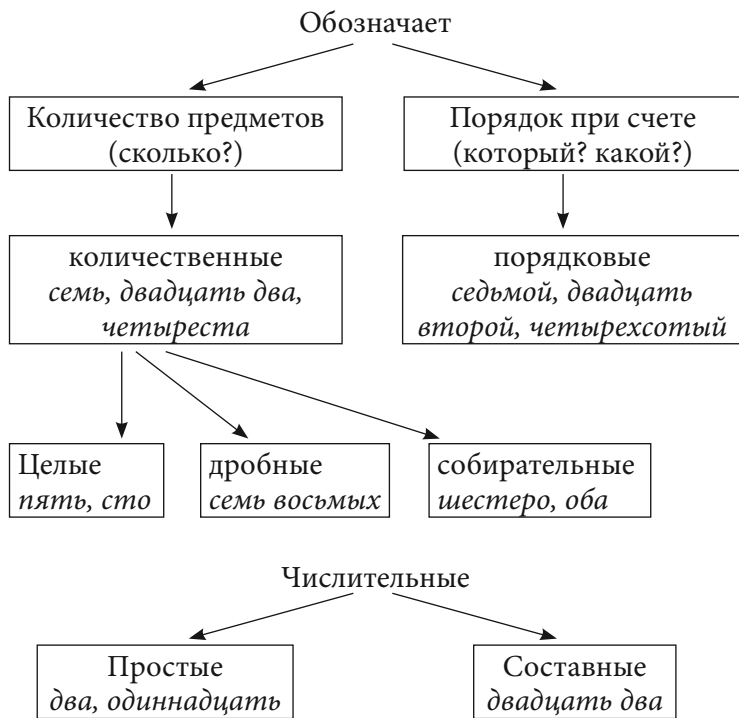
1. **НЕ** с деепричастием всегда пишется раздельно, кроме слов, не употребляемых без НЕ (*негодую, ненави-
дя, недоумевая*).

2. **НЕ** с полными причастиями — слитно, с кратки-
ми — раздельно.

3. Суффикс **-НН-** в полных причастиях, **-Н-** в крат-
ких (*прочитанный, прочитан*).

4. Важно отличать:

полное причастие	отглагольное прилагательное
Есть приставка или зависимое слово	Нет приставки или зависимого слова
Образуется от глагола совершенного вида	Образуется от глагола несовершенного вида
НН	Н

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ*Самостоятельная часть речи***ПИШИ ПРАВИЛЬНО!**

ЗАПОМНИ: одиннадцать, девяносто, сто, двести, триста, четыреста, миллион, миллиард.

Слова на - <i>дцать</i>	Слова с - <i>десят, -сот</i>
Ь в конце	Ь в середине
<i>двадцать</i>	<i>шестьдесят, семьсот</i>



МЕСТОИМЕНИЕ

Самостоятельная часть речи

Указывает на предметы, явления или признаки, но не называет их

местоимения-существительные	местоимения-прилагательные
Я, ты, кто, что, никто и др.	мой, твой, наш, ваш, который, этот и др.

местоимения- числительные	местоимения- наречия
сколько, столько, несколько и др.	где, когда, куда, откуда, там, потому и др.

Разряды местоимений.

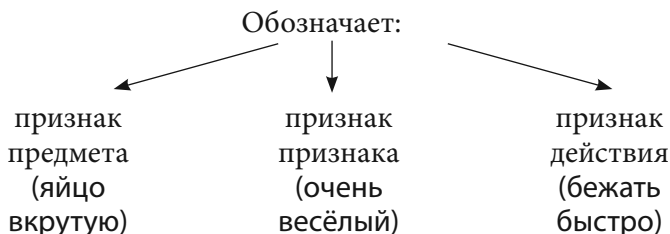
Разряды		Примеры
1.	Личные	<i>я, ты, она, оно, вы, мы</i>
2.	Возвратное	<i>себя</i>
3.	Притяжательные	<i>мой, твой, наш, ваш</i>
4.	Указательные	<i>этот, тот, таков, этакий, столько</i>
5.	Определительные	<i>сам, самый, весь всякий, любой, иной, другой, каждый</i>
6.	Вопросительно- относительные	<i>кто, что, какой, каков, который, чей</i>
7.	Отрицательные	<i>никто, ничто, ничей, нисколько, некого, нечего</i>
8.	Неопределенные	<i>некто, нечто, некоторый, кто-то, что-либо</i>

ПИШИ ПРАВИЛЬНО!Неопределённые местоимения

С НЕ пишутся слитно	Через дефис с кое-, -то, -либо, -нибудь
(<i>некто, некоторый, несколько</i>)	(<i>кое-кто, что-то, где-либо, как-нибудь</i>)

Отрицательные местоимения

НИ - в безударной позиции	НЕ - под ударением
никто́, никогó, ничём	нечего, некого, нечем

НАРЕЧИЕ*Самостоятельная часть речи***Неизменяемая часть речи!** (нет окончания)**ПИШИ ПРАВИЛЬНО!**1. **О-Е/Ё** после шипящих на конце наречий

Под ударением	Безударная позиция
О (горячó, хорошó, свежó)	Е/Ё (певуче)

Исключение: ЕЩЁ

2. НЕ с наречиями на О

Слитно	Раздельно
— не употребляется без НЕ (не ряшливо, не взрачно)	— если есть противопоставление с союзом А (говорил не ясно, а путано)
— Можно заменить синонимом (не много — мало, не смело — робко)	— слова, усиливающие отрицание (далеко не , вовсе не , ничуть не , совсем не , никогда не и др.)

3. В наречиях пишется столько же букв **Н**, сколько в прилагательном, от которого они образованы: **сонный** - **сонно**

4. Дефисное написание наречий

По- + мест. — прилаг. + -ему/ -ему, -ски/ -ки, -ьи	по-моему, по-январски, по-лиси
кое- + наречай + -то, -либо, -нибудь	кое-как, когда-то, где-нибудь
в-, во- + порядк. числ. + -ых/-их	во-первых, в-третьих

5. Правописание наречий с приставками

Из До \ А С /	В На \ О За /
издавна, докрасна	влево, направо, засветло

*проверять словом ОКНО (из окна, за окном)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ЯЗЫКЕ

Без русского языка не сколотишь и сапога.
Без русского языка не одолеешь самого опасного врага.
Блюди хлеб на обед, а слово на ответ!
Болтуна видать по слову, а рыбака по улову.
Болтливому молчание в тягость.
Велик и могуч русский язык.
Во многом глаголании несть спасения.
Говори с другими поменьше, а с собою побольше!
Грудь нараспашку, язык на плечо.
Дурное слово как смола: пристанет — не отлепишь.
Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами!
Жало остро, а язык — острей того.
За твоим языком не поспеешь босиком.
За словом в карман не полезет.
Из пустого в порожнее переливает.
У языка зубы да губы два замка.
Когда голова думает, язык отдыхает.
Коня на вожжах удержишь, а слова с языка не
воротишь.
Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает
(пожинает).
Кто русским языком владеет, тот большую силу имеет.
Мал язык, да всем телом владеет.
Мелет день до вечера, а послушать нечего.
Мудра голова — короткий язык.
Много знай, да мало бай!
Много наговорено, да мало переварено.
На языке медок, а на сердце ледок.

Наш родной язык один, и в будни и в праздник.
Ни ткаха, ни пряха, а язык, как плаха.
Не пройми врага копьем, пройми добрым русским
языком.
Не спеши языком, торопись делом.
Никто за язык не тянет.
Один говорит – красно, двое говорят – пестро.
Острый язык змею из гнезда выманит.
Полно плести, пора домой брести!
Пустая мельница и без ветру мелет.
Русский язык сила слабого!
Русский язык с Богом беседует.
Русский язык – горами качает.
Русский язык – стяг, дружину водит.
Русский язык поит и кормит, и спину порет.
Работа с зубами, а лень с языком.
Русская речь — стяг, дружину водит. Наш язык
царствами ворочает.
Русское слово несется не изнови – исстари.
Русский язык богат и велик.
Русский язык — сила самого слабого!
Слова русские не говорят, а правду сказывают.
У языка зубы да губы два замка.
Чего глаз не видит, того и язык не бредит.
Что знает, всё скажет, и чего не знает, и то скажет.
Щи хлебай, да поменьше бай!
Язык без костей – мелет.
Язык враг: прежде ума глаголет.
Языком не спеши, а делом не ленись.
Язык болтает, а голова не знает.
Язык враг: прежде ума глаголет.
Язык наперед ума рыщет.
Языком болтай, а рукам воли не давай.
Язык до Киева доведет (и до кия, т.е. до палки, побоев).
Язык языку весть подает.
Языце, супостате, губителю мой!

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ОШИБКИ В ПРОИЗНОШЕНИИ

А

áвгустовский и августóвский

агрéссия (не рэ)

агронóмия

адекватный (дэ)

áлиби

алкого́ль

алфави́т

ана́лог

ана́том

анестези́я (нэ,тэ)

анони́м

анти́теза (тэ)

апартаме́нты

апартеи́д (тэ)

апо́строф

арбу́з

аристокра́тия

асбе́ст

асимметри́я

атле́т

аудиен́ция (иэ)

афе́ра (не афе́ра)

афи́нянин

Б

базі́роваться

балóванный

балова́ть

ба́нты, мн. ба́нтов (не банто́в)

ба́ржа и баржа́

безу́держный

безумо́лчный

белёсый

бензопротво́д

беспрецеде́нтный (не -пренцен-)

благоприобрё́тенный и благоприобретё́нный

блёклый

блоки́рованный

бомбардиро́вать

боя́знь

браву́рный

бредо́вый и бредово́й

бро́ня (закрепление кого-л. /чего-л. за кем-л./
чем-л.)

бро́ня (защитная обшивка)

брошю́ра (шу)

бряца́ть

булочная (чн, шн)

бухгалте́ры, бухгалте́ров

быти́е (не бытиё)

бюлле́тъ, бюлле́тъя

бюрократи́я

В

валово́й и ва́ловый

ванда́лы

ва́яние

ва́ятель

введённый
 вексе́ля
 ве́рба
 вербо́вщик
 ве́рование
 вероиспове́дание
 ве́стерн (тэ)
 ветери́нария
 ве́чера (не веchéря)
 вzbáлмошный
 вzbешённый
 взяла́ (не взýла)
 вклю́чишь, вклю́чит, вклю́чат
 внесе́нный
 воена́чальник
 воздухопрово́д
 во́зраст, во́зрасты, во́зрастов
 во-пе́рвых
 вор, во́ра, мн. во́ры
 вороже́я
 воспри́нять
 воспроизведе́нный
 вред, о вреде́
 време́нщик
 вруче́н, вручена́
 всплеск (не всплёск)
 втри́дешева
 втри́дорога
 вы́боры, вы́боров
 высокопоста́вленный
 высокопроизводи́тельный

Г

газиро́ванный
 газопрово́д
 ганте́ль (тэ)

гéнезис и генéзис
 герб, мн. герб́ы
 гёрбовый
 глашáтай
 глубокоуважа́емый
 гололédица
 горчичник (шн)
 госпитáльный
 гоффри́рованный
 гравёр
 гравирóванный
 гражда́нство
 (сто) грамм и гра́ммов
 граффíти
 гренадёр (не гренадёр)
 грénки и гренки́
 гротéск (тэ)
 грошóвый
 гúсеничный
 гусь, гúся

Д

давни́шний
 дарёный
 двоежéнец
 двóечник (шн)
 двою́родный
 дебéлый
 дебóш
 девичник (шн)
 декольтé (дэ, тэ)
 декольти́рованный и декольти́рованный
 демáрш (дэ)
 дёмпинг (дэ)

де́ньги, деньга́х
 департа́мент
 дермати́н (не дермантин)
 деспоти́я
 детекти́в (дэ,тэ)
 дефи́с
 де-юре́ (дэ, рэ)
 диало́г
 диоптри́я
 дипломи́рованный
 ди́птих
 диспансе́р (сэ)
 диспле́й
 дистиллиро́ванный
 добела́
 добы́ча
 доведённый
 до́гмат
 догово́р, догово́ры
 догово́рный
 доне́льзя
 докуме́нт
 допьяна́ и до́пьяна
 досу́т
 дразни́ть, дразнит
 дремо́та
 до́чиста
 духовни́к
 дуршла́г (не друшлаг)

Е

египтя́нин
 ерети́к

Ж

жалюзи́
 жёлоб
 жёлчь и желчь
 жерло́
 жестяно́й
 жити́е

З

забронíровать
 заведённый
 завíдно
 заводско́й (но: автозаво́дский)
 заморожённый
 завсегда́тай
 за́говор
 задóлго
 заём, за́йма
 заимообра́зно (не взаимо-)
 заи́ндеветь и заиндеве́ть
 законнорождённый
 заку́порить
 заку́ток и закуто́к
 замаскирова́ть
 заметённый
 занесённый
 занятóй человек
 за́нятый дом
 запечатлённый
 заплёсневеть
 заржа́веть и заржаве́ть
 засорённый
 за́суха
 затормо́женный и затормо́женный (вялый, безу-
 частный)

звонѝт, звонѝшь, звонѝт
зевѡта
злѡба
знѧмение
знѧхарка
знѧхарство
зонт, зонтѧ
зубчѧтый

И

идентѝчный (дѧ)
иерѡглиф
избалѡванный
избаловѧть
изваяние
ѝздавна
издалекѧ
издѣвка
изнеможѣнный
изобретѣние
ѝконопись
иначе и ѝначе
ѝндекс (дѧ)
индустрѝя
инженѣрия
инкѡгнито
иноплемѣнный
инспѣкторы
инсценѝрованный
инстрѹкторы
интервѹ (тѧ)
интернѧт (тѧ)
инцидѣнт (не инциндент)

исковой
исконí
йскра
искрíться
искѹс и йскус
исповѣдание
йсподволь
испокѡн
йсстари
иссушѣнный
истѣкший период
истѣкший кровью
истерíя
исчѣрпать
инструмѣнт
инсѹльт

К

ка́мбала и камба́ла
ка́мфора и камфа́ра
ката́лог
кау́чук
ка́шлянуть
кварта́л
ке́та и кета́
(пять) киллогра́мм и килогра́ммов
килогра́ммовый и килогра́ммовый
киломе́тр
кинематогра́фия
ки́рзовые
кито́вый
кичи́ться
кла́дбище

кладова́я
 кларне́т
 коклю́ш
 ко́лледж
 коло́сс
 комба́йнер и комбайне́р
 компості́ровать
 компромети́ровать (не -мен-)
 компью́тер (тэ)
 коне́чно (шн)
 констати́ровать (не -стант-)
 кордебале́т (дэ)
 коры́сть
 костюмиро́ванный
 крапи́ва
 краси́вее
 крем (не рэ)
 креме́нь
 крёстный ход
 крёстный отец
 кровоте́чить
 кружева́
 кулина́рия и кулина́рия
 курси́ровать
 куті́ть, кúтит, кúтишь
 кúхонный

Л

ла́зер (зэ)
 лассо́
 ла́цкан
 легкоатле́т
 летаргі́я

ломо́та

ломо́ть

М

манёвры

маня́щий

маркиро́вать

мастерски́

ма́стерский (принадлежащий мастеру)

мастерско́й (искусный)

медикаме́нты

ме́льком и мелько́м

ме́неджмент (мэ, нэ, мэ)

металлурги́я

метеоро́лог

метрдо́тель (мэ, тэ)

мизе́рный и ми́зерный

мимикри́я

ми́нусовый и минусо́вый

многовеково́й

многоже́нство

могу́щий

мозаи́чный

монолог

мотиви́рованный

му́скулистый и мускули́стый

мусоропрово́д

муштра́

мыта́рь

мыта́рство

мышле́ние

Н

на́голо остричь

наго́ло держать шашки
 надóлго
 наём, на́йма
 на́иско́сь
 наме́рение
 напе́рченный
 наркома́ния
 наро́чно (шн)
 насто́роженный и насто́роженный
 нача́ть, на́чал, нача́ла
 недви́жимость
 недоуме́нный
 недúт
 недю́жинный
 некроло́г
 немота́
 неумо́лчный
 нефтепрово́д
 новорождённый
 нóнсенс (сэ)

О

обезу́мевший
 обеспéчение
 обетова́нный
 облегчи́ть
 óбнял
 обобщи́ть
 ободри́ть
 обрётённый
 обы́денный
 общи́на и óбщина; пала́та óбщин
 однове́менный и однове́менный

одноимённый
одолжи́ть
о́жил
озло́бленный
озорнича́ть
околёсица и околёсица
омоложе́нный
опе́ка (не опе́ка)
опе́ряться
опо́шлить
о́прометью
опто́вый
ортопе́дия и ортопедиа́
орхиде́я (дэ)
осве́домиться
осведомле́нный
осе́длый (не осе́длый)
осётр
острие́
острога́
о́тзыв о книге
отзы́в посла
отку́порить
о́трочество
оче́чник (шн)
опломбирова́нный
опто́вый
осве́домить
осмы́сление
осмы́сленный
отча́сти

П

па́мятуя, па́мятовать

пантео́н (тэ)
парали́ч
партёр (тэ)
па́сквиль
па́хота
перевезённый
пережито́е
переосмы́ление
переходо́й мост
перехо́дный возраст
перипеті́я
петля́ и пётля
пи́ршество
планёр и пла́нер
плёсневеть
пломбирова́нный
пломбирова́ть
побасёнка
повреме́нный
подбодрі́ть
по́днял, подняла́, по́дняли, подня́ть
подрóстковый и подро́стко́вый
подсвёчник (шн)
поедо́м
полунóчник (шн)
порядочный (чн и шн)
постаме́нт
поутру́
почта́мт
пра́чечная (шн)
пе́рвенствовать
предвосхи́тить
предложі́ть
премирова́ние

премиро́ванный
 премиро́вать
 прецеде́нт
 приведе́нный
 пригово́р
 прида́ное
 приде́т (не прииде́т)
 призы́в
 призы́вный клич
 призывно́й возраст
 прийт́и (не придт́и)
 прино́ровленный и прино́ровле́нный
 прину́дить
 приобре́тение
 приро́ст
 прируче́нный
 приуро́чивать
 прое́кт (эк)
 произведе́нный
 про́пил и пропи́л
 про́сека
 простолюди́н
 простыня́; мн. простыне́й и просты́нь
 про́тивень
 проторе́нный
 псевдо́ним
 пуло́вер (не пулове́р)
 пульвериза́тор
 пустя́чный (шн)
 путе́прово́д
 пурпу́р, пурпу́рный

Р

ра́джа и раджа́

радúшный
разведённый
развита́я промышленность
ра́звитая деятельность
развита́я нить
разношёрстный
разо́гнутый
разо́мкнутый
раку́шка и ра́кушка
раска́яние
рассредото́чение
растру́б
револьве́р
резюме́ (мэ)
ре́квием (рэ, эм)
реме́нь
ренесса́нс
реноме́ (рэ, мэ)
ретировáться
ретроспекти́вный
рефлэ́ксия
ржа́веть и ржаве́ть
рудни́к

С

са́жень
све́кла
се́псис (сэ)
се́рвис (сэ)
симметри́я и симме́трия
синерги́я
сирота́, мн. сирóты, сирóт
скабрёзный
скворе́чник (шн)

скрупулёзный
 скúчно, скúчный (шн)
 сли́вовый
 сме́тка
 сметли́вый и сме́тливый
 сиротá
 соболе́знование
 со́вестливый
 согбе́нный
 согляда́тай
 созы́в
 сосредото́чение
 сре́дство, мн. сре́дства
 станко́вая (живопись)
 ста́тус
 стату́т
 статуя
 столя́р
 сторíцею
 страхо́вщик

Т

табу́
 та́инство
 тамо́жня
 танцо́вщица
 творо́г и твóрог
 темп (тэ)
 тенде́нция (тэ, дэ)
 те́ндер (тэ, дэ)
 теплопрово́д
 терапе́вт (тэ и те)
 те́рмос (тэ)
 те́фтели и тефте́ли

тигрóвый
 то́жество
 танцóвщик, танцóвщица
 толи́ка
 торт, мн. то́рты, то́ртов
 то́тчас
 трансфе́р
 трансфе́рт
 три́птих
 тре́неры (не тренерá)
 трóечник (шн)
 трубопрово́д
 тря́почный (шн)
 тряпи́чница (шн)
 тунíка
 ту́фля, мн. ту́фли, ту́фель
 тя́готы
 тяжба

у

уве́домить
 углуби́ть
 угля́ и у́гля
 удо́бнее
 украи́нский
 ули́ка
 уве́домить, уве́домленный
 углуби́ть
 узакóненный
 украи́нец
 уме́рший
 у́никум
 уполномо́чивать
 упрóчение

усугуби́ть
утри́ровать
упро́чение

Ф

фа́була
факси́миле
фане́ра
фарва́тер (тэ)
фарфо́р
фено́мен
фети́ш
фила́нтро́пия
филе́р
фими́ам
фо́ртель
фре́йлина (рэ)
филосо́ф
фо́рзац
форми́ровать

Х

ха́нжество
ха́ос и хао́с
характе́рный человек
характе́рный поступок
хло́пок, хлопко́вый
ходата́й
ходата́йство
ходата́йствовать
хозя́ева
хо́леный и холё́ный
хребе́т
христиа́нин

хронóграф
христиани́н

Ц

цеме́нт
це́нзор
це́нтнер
цеховóй
цитаде́ль (дэ)
цифровóй
цыга́н

Ч

че́рпать
черствéть
чо́порный

Ш

ша́рфы, ша́рфов
шасси́
шелкови́ца
ше́рстка
шимпанзе́
шинéль (не нэ)
шофе́р, шофе́ры
шриф́т, шри́фта
ште́мпель (тэ)
ште́псель (тэ)

Щ

щаве́ль
ще́бень
щёголь
щепóть

щико́лотка

Э

экипи́ровáть, экипи́ро́ванный

э́кскурс

экспе́рт

э́кспорт

эпи́граф

эпило́г

эско́рт

эссе́ (ссэ)

Ю

юро́дивый

Я

я́годицы

язы́к, языки́, языко́в (но: двуна́десять язы́ков)

языково́й семина́р

языко́вый

яйчи́ца (шн)

я́сли, я́слей (не яслéй и не я́сель)

ПРАВОПИСАНИЕ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ

А

абажур
аббревиатура
абзац
абрис
абстракция
авангард
автомобиль
автострада
агностицизм
адмирал
азарт
азимут
айсберг
аксельбант
аксиома
акула
алгебра
алгоритм
алебарда
алкоголь
аллилуйя
аллитерация
алломорф

алогизм
алопеция
алфавит
алхимия
альков
альманах
а-ля рюс
аминь
ампер
амплуа
аннексия
анорак
антология
антоним
антропология
антропометрия
анчоус
аншлаг
аншлюс
апгрейд
апельсин
арба
арбуз

ар-деко	ассоциация
арест	астрология
аристократия	астрономия
арифметика	астрофизика
армада	атаман
ар-нуво	атеизм
арсенал	атлет
артист	атрибут
арьергард	аттракцион
асоциальный	аудитория
ассимиляция	аутсорсинг
ассистент	аффект

Б

бадминтон	башлык
базар	беби
байховый	беби-бум
бакенбарды	бебиситтер
балаган	бегемот
балет	безмен
балкон	бейсбол
балык	бейсджампинг
бандит	беллетристика
банзай	бельэтаж
баннер	бестселлер
бант	библиотека
барабан	библиофилия
бардак	бизнес
барокко	бизнесвумен
барометр	бизнес-класс
баскетбол	бизнесмен
батут	билет
баул	биллинг

биография
биология
блоггер
бойкот
бойфренд
боцман
брандмауэр
браузер
бренд
брифинг
брокер
брудершафт

буерак
булат
бульон
бумеранг
буран
бургомистр
бутерброд
бухгалтер
быдло
бэкслэш
бюллетень
бюстгальтер

В

вакуум
валторна
вампир
вариация
васаби
вассал
ватт
вафля
веб
вексель
вектор
вензель

вербовать
верификация
верстак
видео-конференц-связь
виджей
виндсёрфинг
волан
волейбол
вольт
вундеркинд
вымпел

Г

гаджет
газель
газета
галстук

гандбол
гастарбайтер
гастроли
гауптвахта

гейм
геймер
гейша
география
геодезия
геология
геометрия
геофизика

гёрлфренд
гильза
гильотина
гlossарий
голкипер
гравитация
гроссмейстер

Д

дайджест
дебош
дебют
дедукция
дежавю
дежурный
декремент
демография
демократия
десктоп
дефолт
дефолтная (величина)
джогинг
джоуль

диагональ
диаметр
диван
диджей
дилер
дилинг
диссонанс
дифференциация
доллар
дольмен
дорвей
дрифттрейсинг
дуршлаг
душман

Е

егерь
ересь

ефрейтор

Ж

жанр
женьшень

жест
журнал

З

зенит

зонтик

зомби

зорбинг

И

икебана

интернет сервис провай-
дер

иллюстрация

интерфейс

иммигрант

инфляция

индукция

ион

инновация

иррациональный

инсайдер

ишак

интервал

Й

йена

К

кабина

крат

кавалер

караул

кадык

карга

казан

карнавал

каземат

кастинг

кайтинг

кастрюля

кайтсёрфинг

катамаран

какао

катана

календарь

каторга

каллиграфия

кафедра

калькулятор

кафтан

камбуз

кельвин

камикадзе

кентавр

камин

кибернетика

каньон

кибитка

каракули

кикбоксинг

карандаш

килька

кимоно	конъюнктура
кинология	корректор
киоск	космос
кисея	кофе
клинч	кошма
клоун	кредо
Книга рекордов Гиннеса	крем
койот	крепдешин
коллаж	кросс
коллектив	кроссворд
коллоквиум	кузен
колумнист	кулон
комедия	куплет
коммерция	курага
коннотация	курорт
контент	кювет

Л

лагерь	лизинг
ландшафт	лимузин
летаргия	лобзик
лидер	лозунг

М

магнит	массмедиа
максвелл	масштаб
максимум	математика
малярия	матрац
мамонт	матрос
манускрипт	мафия
мануфактура	медиамагнат
маркетинг	мейк-ап
мародёр	мейнстрим
маршрут	мемуары

менеджер
менеджмент
мерчендайзер
мерчендайзинг
метеорология
механика
микропроцессор

минимум
мираж
миттельшпиль
мольберт
мониторинг
монотеизм
мундштук

Н

набалдашник
нашатырь
нейтрино
нокаут
нокдаун

ноосфера
ноу-хау
нью-йоркский
ньютон

О

овал
овертайм
одеколон
олимпиада
омбудсмен
онлайн
оппозиция
оптика
оптимум
оптометрия
орангутан
оригами
ортодоксия

орфография
орфоэпия
отара
отель
от-кутю
офис
офлайн
офсайд
офсет
офтальмология
офшор
охлократия
очаг

П

пазл
панталоны
папарацци

парад
парадокс
Паралимпийские игры

парикмахер
парковка
паскаль
паспорт
пейнтбол
пенальти
пенни
пенсне
пенсы
перламутр
персона нон грата
пиар
пижон
пиксел
пирог
пистолет
плагин
планиметрия
плей-офф
пляж

подкастинг
политеизм
полтергейст
помидор
портмоне
постер
постинг
постпродакшн
постулат
почтамт
прайм-тайм
прайслист
пресс-релиз
прет-а-порте
проект
проморолик
промоутер
промоушн
протон
психология

Р

радиус
ракета
рандеву
регби
редукция
режиссёр
рейсфедер
рейтинг
рейтузы
рекордсмен
ректор
рельс

репродукция
рентген
ретейлер
риелтор
ризеншнауцер
римейк
рисунок
риэлтор
робджампинг
робот
рында
рэпер
рюкзак

сабантуй
 сабля
 сайентология
 сайка
 саквояж
 sake
 самурай
 сандалия
 Санта-Клаус
 сарай
 сарафан
 саундтрек
 сафари
 сеанс
 сегмент
 секонд-хенд
 сеньор
 сёрфинг
 синкопа
 синоним
 синтез
 синьор
 скелет
 скрининг
 скриншот
 слесарь
 слэнг

табу
 таймаут
 такси
 танатология

С

слэш
 сноуборд
 сноубординг
 солдат
 сомбреро
 софтбол
 спам
 спамер
 спидвей
 спикер
 стагфляция
 стамеска
 стартап
 стенография
 стереометрия
 стимул
 стритбол
 стритрейсинг
 суицид
 сумбур
 сундук
 сургуч
 Сурдлимпийские игры
 сутана
 суффикс
 сфера
 сэнсей

Т

таракан
 тарелка
 тариф
 татуировка

тахта	ток-шоу
театр	томат
тезаурус	тоннель
тезис	топография
телеграф	топология
телеметрия	тормоз
телескоп	трагедия
телефон	трактор
теннис	траур
теократия	трафик
теология	трамвай
терапия	трек
термометр	тренинг
тесма	триумф
техника	троллейбус
технология	тротуар
тильда	туалет
тинейджер	тюнинг
тире	

У

увертюра	урюк
узус	

Ф

файервол	фельдшер
факел	ферзь
факир	фетиш
факт	фехтование
фартук	фешенебельный
фастфуд	физика
фаянс	филология
фейерверк	философия
фейсконтроль	финиш

фитиль
флешмоб
флигель
фольклор
фонология
форвард
фортепиано
фотография
фраер
франчайзер

франчайзинг
франшиза
фрейлина
фривэй
фрилансер
фристайл
фрукт
фугу
фундамент
фюзеляж

Х

хабанера
хавбек
хайвэй
хайку
хай-тек
хакер
халат
халва
хамелеон
хаос
харакири

харизма
хенд-мейд
хеппи-энд
химера
хоккей
хокку
холдинг
хорда
хот-дог
хронология
хулиган

Ц

цейтнот
цейхгауз
цикл
циклон
циклоп

циник
циферблат
цугцванг
цунами

Ч

час пик
чебурек

чубук

Ш

шайба
шайтан
шаланда
шанс
шантаж
шарлатан
шаровары
шатёр
шафран
шахматы
шашлык
шедевр
шезлонг
шифр
шлагбаум

шлак
шланг
шлейф
шлягер
шницель
шовинизм
шоколад
шоссе
шоумен
шофёр
штемпель
штраф
штурман
шулер
шумовка

Э

экватор
экипаж
экология
экономика
экстремум
эмигрант

эндшпиль
эпатаж
этаж
этимология
этнология
эффект

Я

якудза
ярлык

ярмарка

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Русский алфавит.....	5
Правила орфографии.....	7
Употребление буквы ё	7
Правописание е и ё после шипящих.....	8
Разделительный твёрдый знак ъ.....	11
Разделительный мягкий знак ь	12
И, а, у после шипящих.....	16
Правописание гласных в корне.....	17
Правописание согласной в корне	22
Непроизносимые согласные	24
Двойные согласные	26
Правописание приставок	29
Правописание выражений:	33
Правописание сочетаний:	33
Правописание приставок пре- / при-	34
Правописание суффиксов	39
Заглавная буква.....	41
Перенос слова.....	43
Имя существительное	44
Образование множественного числа существительных.....	44
Омонимы	45
Падеж имён существительных.....	48
Склонение имён существительных.....	49
Падежные окончания имён существительных.....	49
Особенности склонения существительных на -ия, -ий, -ие	54
Правописание сложных существительных.....	58
Правописание пол- / полу-.....	61
Правописание окончаний существительных 1 склонения множественного числа	62

Правописание окончаний существительных	
2 склонения единственного числа	64
Правописание окончаний существительных	
2 склонения множественного числа	65
Правописание окончаний существительных	
3 склонения единственного числа	66
Правописание окончаний существительных	
3 склонения множественного числа	67
Правописание -н- и -нн-	
в существительных	68
Правописание не с существительными	69
Имя прилагательное	72
Склонение имён прилагательных	72
Степени сравнения прилагательных	73
Краткие прилагательные	74
Правописание суффиксов	78
Правописание сложных прилагательных	81
Правописание -н- и -нн- в прилагательных	83
Правописание не с прилагательными	87
Глагол	91
Спряжение глаголов	91
Как быстро определить спряжение глагола:	92
Время глагола	93
Спряжение глаголов в настоящем времени	94
Спряжение глаголов в прошедшем времени	96
Спряжение глаголов в будущем времени	96
НЕ с глаголами	97
-ТСЯ и -ТЬСЯ	98
Мягкий знак Ъ в глагольных формах	98
Правописание суффиксов	100
Местоимение	103
Правописание Вы и вы	105
Имя числительное	107
Правописание мягкого знака Ъ	
в числительных	107

Правописание не в числительных.....	108
Склонение числительных.....	108
Склонение собирательных числительных оба / обе.....	110
Склонение числительных полтора, полтораства.....	110
Порядковые числительные	111
Склонение порядковых числительных	112
Наречие.....	113
Степени сравнения наречий.....	113
Правописание наречий.....	113
Правописание дефиса в наречиях.....	115
Правописание не с наречиями.....	116
Правописание не- и ни- в наречиях	117
Слитное написание наречий.....	118
Раздельное написание наречий.....	120
Причастие	121
Склонение причастий.....	123
Правописание -н- и -нн- в причастиях.....	124
Правописание не с причастиями.....	125
Деепричастие.....	126
Предлог	128
Предлоги и приставки	130
Союз	131
Частица	133
Междометие	135
Однородные члены.....	137
Знаки препинания при однородных членах.....	137
Обобщающие слова при однородных членах	138
Пунктуация.....	140
Употребление знаков препинания	140
Тире между подлежащим и сказуемым.....	142
Тире в предложении.....	144
Знаки препинания в сложносочинённом предложении.....	145

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.....	146
Знаки препинания в бессоюзном предложении.....	149
Прямая и косвенная речь.	153
Цитирование.....	153
Знаки препинания в косвенной речи.....	157
Сочетание знаков препинания	159
Обособление вводных конструкций	160
Основные группы вводных слов и словосочетаний	168
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	176
Самые распространённые ошибки в управлении.....	176
Устойчивые сравнительные обороты	179
Устойчивые выражения, не разделяющиеся запятой.....	184
Омофоны.....	185
Омографы.....	186
Крылатые слова о культуре и образовании.....	190
Полезные шпаргалки.....	205
Пословицы и поговорки о языке.....	218
Самые распространённые ошибки в произношении.....	220
Правописание распространённых заимствований	240

Справочное издание

12+

БЫСТРЫЙ РУССКИЙ

Матвеев Сергей Александрович

БЫСТРЫЙ РУССКИЙ

Все правила для тех, кто учил, но забыл

Редакторы Л. Робатень, П. Шаблина

Технический редактор Т. Тимошина

Макет и компьютерная верстка В. Брызгаловой

Подписано в печать 11.07.2016. Формат 84x108/32.

Усл. печ. л. 13,44. Тираж экз. Заказ

ООО «Издательство АСТ»

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21,
строение 3, комната 5

Наш сайт: www.ast.ru • e-mail: lingua@ast.ru



lingua_ast

Ищите новинки редакции  здесь: <http://vk.cc/4kc53L>

"Баспа Аста" деген ООО

129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

E-mail: lingua@ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,
Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған.

Быть грамотным – это значит идти в ногу со временем!

Специально разработанная подача материала и последовательность изложения правил способствуют быстрому и надежному запоминанию.

В книге вы найдете:

- Самые необходимые правила русской орфографии и пунктуации
- Обилие примеров из произведений русской классической литературы
- Полезные приложения

Lingua

www.ast.ru

ISBN 978-5-17-097183-1



9 785170 971831