

Поющие задачи

Термин «Поющие задачи» впервые я услышала от моего преподавателя в педагогическом институте Бетева В.А. Под «поющими задачами» он понимал те задачи, в которых нет сухих физических терминов, а где в физических процессах участвовали известные (и не очень) герои сказок, литературных произведений, вымышленные герои, реальные девчонки и мальчишки.

Опора на эмоциональные процессы, развитие творческих сил, воображения, волевых усилий при преодолении трудностей позволяют ученику достигнуть хороших результатов.

Учащиеся с удовольствием составляют сказки-задачи, поэмы-задачи, рассказы задачи и решают их.

1. Автобус движется по дороге со скоростью 72 км/ч в течение 2 ч. Какой путь он пройдет за это время?

2. Стоял летний жаркий день. Солнце парило так, что хотелось просто развалиться на поляне под солнышком и подремать. Пятачок так и сделал, но тут подбежал Вيني-Пух и, дрожа от страха, объявил, что за ним гонится Ягуляр. Пух с Пятачком рванули так, что пятки засверкали. Нужно было срочно забраться в ближайшую нору, которая находилась в 500 м от поляны. Пятачок добежал за 2 мин, а Пух еще продолжал пыхтеть целую минуту. На сколько скорость Пятачка была больше скорости Пуха?

Есть разница между задачами? Я имею в виду, какую из них Вам больше захочется решать?

Очень удобно такие «поющие задачи» преподносить учащимся при объяснении новой темы (для создания этапа мотивации) и при закреплении и обобщении пройденного материала (применение знаний в нестандартной ситуации – творческий уровень усвоения материала).

Первый этап применения «поющих задач» - использование готовых.

Второй этап – составление «поющих задач» самими учениками.

Со студенческих пор я собираю «поющие задачи» и составляю их сама. Гордостью своей коллекции считаю «поющие задачи», где главный герой – инспектор Варнике.

К Вашему вниманию – «поющие задачи», которые я использую на уроке по теме «Тепловые явления».

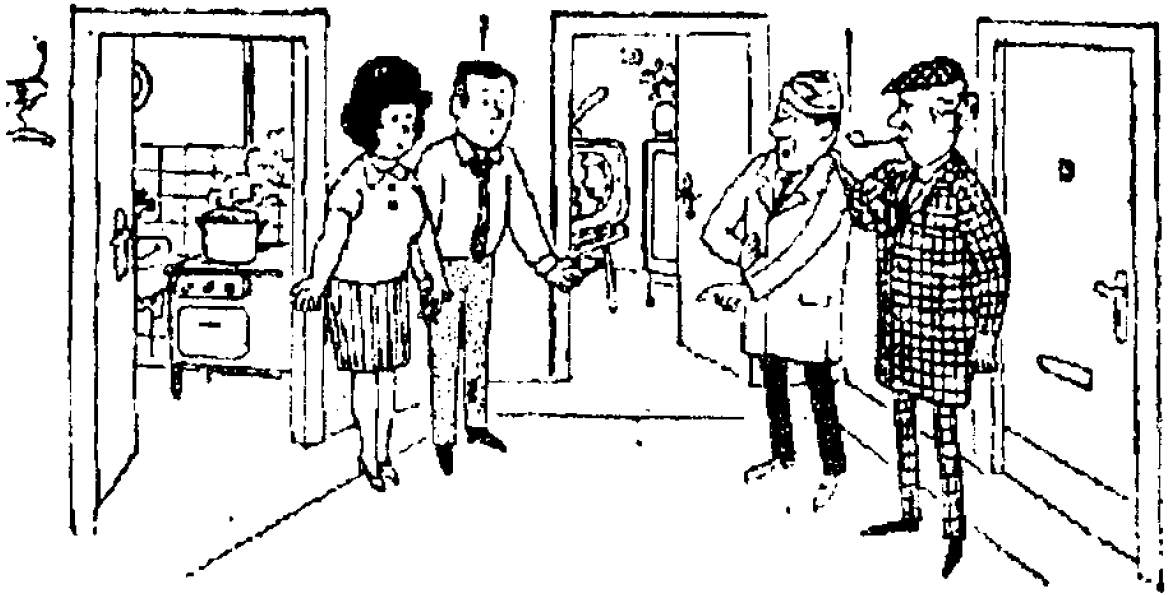
Инцидент во дворе.



- Она назвала меня «старая сплетница!»
- А она меня «старая вешалка!»
- Нет, уж, пожалуйста, избавьте меня от ваших любезностей, прервал эту перебранку инспектор Варнике, - и расскажите мне толком, что, собственно, здесь произошло.
- Никогда не могла подумать, что бывают на свете такие люди! – начала фрау Хаберкон. – Сегодня я развесила во дворе белье...
- Это тряпье она называет бельем! – язвительно заметила фрау Саломон.
- Подождите, - оборвал ее инспектор Варнике. – Итак, что же произошло с вашим бельем?
- Видите ли, утром я повесила сушиться белье во дворе. Примерно через час я выглянула в окно и вдруг вижу, как фрау Саломон...
- Это ложь!
- Тут я увидела, как фрау Саломон снимает мое лучшее белье, свертывает его и пытается спрятать в свою сумку!
- Господин инспектор, я не стала бы дотрагиваться до ее белья даже щипцами. Может произвести обыск в моей квартире!
- Не волнуйтесь, фрау Соломон. Я уверен, что вы не брали белья. А вам, фрау Хаберкон, придется извиниться за свои слова, да и вообще помириться вы наконец и избавьте меня от ваших постоянных ссор. А теперь давайте пойдем в комнату и спокойно выясним все обстоятельства. Надо же найти настоящего вора.

Что побудило инспектора Варнике усомниться в справедливости обвинения фрау Хаберкон?

Удар по голове.



- Прошу извинения, - сказал инспектор Варнике, войдя в квартиру супругов Н. – Примерно двадцать минут тому назад я проходил мимо вашего дома, как вдруг на голову вот этого гражданина упал горшок с цветком. Мы не смогли прийти к вам сразу же, так как я вместе с пострадавшим отправился в больницу, где ему сделали перевязку. Но я заметил, что горшок вылетел из вашего окна.

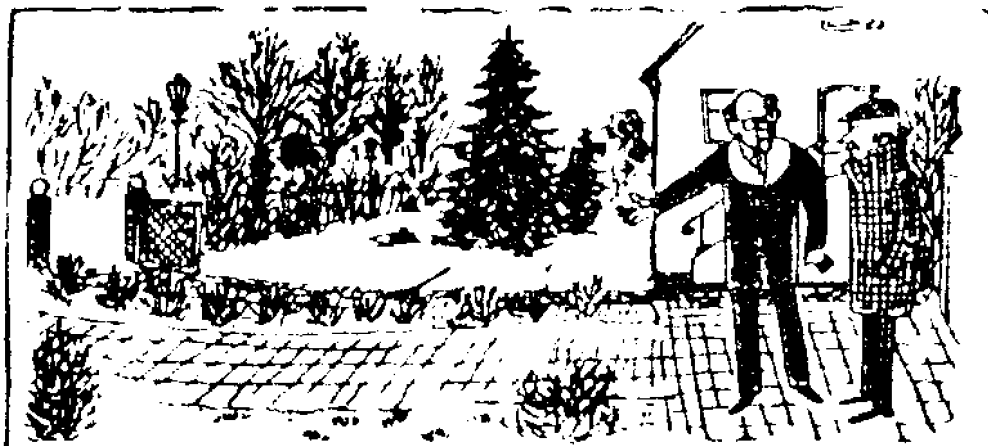
Лицо хозяина квартиры залилось легким румянцем.

- Нет, вы ошибаетесь, инспектор, этого не могло произойти. У нас окна были закрыты, да и мы сами только что вернулись домой, буквально за минуту до вашего прихода.

- Дома вы находитесь уже давно, и для вас будет лучше, если вы тут же, на месте, уплатите пострадавшему штраф, - заметил инспектор Варнике после некоторого размышления.

Почему инспектор Варнике пришел к такому выводу?

Бесхарактерный муж.



- Вчера я вернулся домой со службы несколько раньше, чем обычно. Только я присел за стол, собираясь поужинать, как вдруг в комнате жены что-то упало. Я бросился туда и увидел лежащую на полу старинную вазу, которой моя жена очень дорожит. Ваза была разбита. В это время из комнаты выбежал какой-то человек. Я кинулся за ним, но, как только, я оказался на улице, стекла моих очков тотчас запотели. Вы ведь знаете, что сейчас у нас стоят холодные вечера. Я споткнулся о грабли, упал и потерял незнакомца из виду. Я очень прошу Вас разыскать злоумышленника. Ведь он, конечно, намеревался ограбить нашу квартиру. К тому же, как я объясню своей жене, каким образом ее ваза оказалась разбитой?

- Я не могу понять, почему Вы, господин Вальдемар, так боитесь своей жены. Вы вот пытаетесь ввести меня в заблуждение, ссылаясь на какого-то мнимого преступника, а будет гораздо лучше, если Вы просто расскажите мне, как все произошло.

Почему инспектор отказался расследовать это происшествие?

На покинутой даче.



С наступлением затяжных осенних дождей семейство Виммер покинуло дачу и вернулось в свою городскую квартиру. Еще до переезда Виммер договорился с соседом по даче неким З., чтобы тот присматривал за его хозяйством. Вскоре после Нового года З. позвонил Виммеру и взволнованным голосом сообщил, что дача ограблена. Виммер тотчас же обратился в полицию, и вскоре инспектор Варнике уже допрашивал З. Тот рассказывал следующее: «Как-то ночью я услышал подозрительный шум. Несмотря на сильный мороз, я сразу поднялся и отправился к даче Виммера. Я заглянул в окно, но все стекла замерзли, и я ничего не смог увидеть. Тогда я продышал небольшую дырочку во льду, покрывавшем оконное стекло, и посветил карманным фонариком. В комнате был сташный беспорядок. На следующее утро я позвонил Виммеру и обо всем рассказал».

- Все ясно, - ледяным голосом заметил инспектор Варнике. – Попрошу Вас проследовать за мной.

Почему инспектор Варнике заподозрил З. в краже?