

МДОУ «Ельниковский детский сад «Теремок»

Презентация мастер класса
на районном методическом объединении

«Дидактические игры в развитии
фонематического анализа и синтеза
у детей старшего дошкольного возраста»



Подготовила и провела:
учитель-логопед: Бобылева И.Г.

Ельники 2018г.

Цель мастер – класса: ознакомить воспитателей со спецификой проведения логопедических игр. Повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме развития речи детей дошкольного возраста.

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. В этот период создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается фундамент для письменных форм речи – чтения и письма, и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим, и всё, что мы произносим, – это звуки. Очень важно, что бы ребёнок хорошо ориентировался в звуковом строе речи.

Несформированность фонетико-фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза отмечается у всех детей с речевыми нарушениями и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию ребенка. Устранение этих нарушений у детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью логопедической работы в детском саду.

Сейчас я произнесу слова так, как называют часто дети слова:

ФОТОАППАРАТ- «фопотарат»

ПОМИДОРЫ - «мидоры»

СКОВОРОДКА - «скородолка»

ОБЕЗЬЯНА - «бизьяна»

КЛУБНИКА - «лубика»

ТАРЕЛКА - «талерка»

Может быть, вы догадались, что случилось со словами?

(Нарушен контур слова, были переставлены звуки, слоги, выпущены слоги из слова.)

Правильно, нарушалась в целом слоговая структура слова. У детей проблема, они не могут говорить, чётко и понятно поддерживать беседу, ясно выражать свои мысли.

Как вы думаете, к чему может привести данный дефект? Такое нарушение приводит к дисграфии и дислалии в начальной школе.

Важно, чтобы у ребёнка была фонетически чистая правильная речь к моменту поступления в школу. Ведь, младшие школьники как говорят, так и пишут и читают.

Посмотрите характерные нарушения у детей с речевыми нарушениями **при чтении**

-*трудности слияния звуков в слоги и слова, взаимные замены фонетически или артикуляционно-близких согласных звуков: свистящих - шипящих, твердых – мягких, звонких – глухих (кашка-кашка, помощь-помочь, жевать-зевать),*

-*искажение слоговой структуры слов (поправился вместо переправился, операция вместо операционная, вынула вместо вытянула),*

-*грамматические ошибки (лодку перевернулась с двумя друзьями),*

-*побуквенное чтение (К,А,Ш,А),*

-*нарушение понимания прочитанного,*

-*слишком медленный темп чтения,*

-*«угадывающее чтение».*

Для письма детей, у которых общее недоразвитие речи (по разным причинам) сохранилось, характерны:

-*замены – звуков: свистящих - шипящих, звонких – глухих, мягких – твердых, и пр.;*

- *искажение слоговой структуры слов – перестановки, пропуски, добавления слогов, раздельное написание частей слова и слитное двух слов, указывающее на несформированность звукового анализа;*

- *грамматические ошибки – недочеты, связанные с переносом аграмматизмов в письменную речь (неверное употребление предлогов и приставок, падежных окончаний, согласований различных частей речи и пр.).*

Давайте дадим определение, что же такое **звуковой анализ**- это определение порядка звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам (гласный – согласный, твёрдый – мягкий).

Для чего нам нужен звуковой анализ? Мы с Вами используем его каждый день, т.к. звуковой анализ лежит в основе процесса письма.

Этапы формирования навыков звукового анализа:

Первый этап

Формирование звукового анализа с опорой на вспомогательные средства (картинки, схемы, фишки)

Второй этап

Формирование звукового анализа в речевом плане (сначала с использованием картинки, затем без предъявления неё)

Третий этап

Формирование звукового анализа в умственном плане (не называя слова)

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания **происходит синтез**, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то дети будут писать с ошибками, например: вместо страна – сана, тана или др.

Это то, что касается звукового анализа. Теперь о звуковом синтезе. Звуковой синтез – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.

А звуковой анализ и синтез должен базироваться на устойчивом фонематическом восприятии. Что же такое **фонематическое восприятие** –это способность различать особенности и порядок звуков речевых и неречевых, чтобы воспроизводить их в устной речи.

Если все это слабо развито у детей, то конечно мы ищем любые средства чтоб помочь детям. Дидактические игры и упражнения являются ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Поэтому хочу представить вам несколько игр на развитие

-фонематического восприятия

-звукового анализа и синтеза.

Подробности в папочках, которые я вам представила.

1. Развиваем слуховое восприятие

Упражнение «Поймай звук»

Цель. Развитие фонематического слуха. Описание. Ребенку предлагается взять две ложки, повернув, их ямками друг к другу. Ребенку дается инструкция о том, что если он услышит определенный звук, то должен его поймать ложками. Взрослый произносит сначала цепочку звуков, затем слогов, слов. Например, ловим комарика – звук [з]: а-у-з..., с-з-ш-з; са-са-за, жу-жу-зу; сад, сон, зонт и т.п.

Игра «Угадайка»

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, ножницы, полиэтилен, книгу, бусы, крупу, карандаш, и др. Во время игры можно щелкнуть язычком, щелкнуть пальцами, сделать хлопок, топнуть ногой и т.д. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

2. Развитие слуховой памяти и темпо ритмической стороны речи

Игра «Запомни и повтори»

Детям предлагается запомнить ряд звуков и повторить его. Сначала используются ряды только из гласных звуков, потом ряды из согласных звуков:

АОУ, ИОА, АУОИ, ЭОИА...

СЧП, КТР, ПТСМ...

Должны быть исключены сочетания гласных и согласных с целью исключения запоминания слогов.

Игра «Постучи как я»

Задаем детям ритмический рисунок.

* ** ** *
** ** * *****

2. Акцентируем внимание ребенка на конкретном звуке

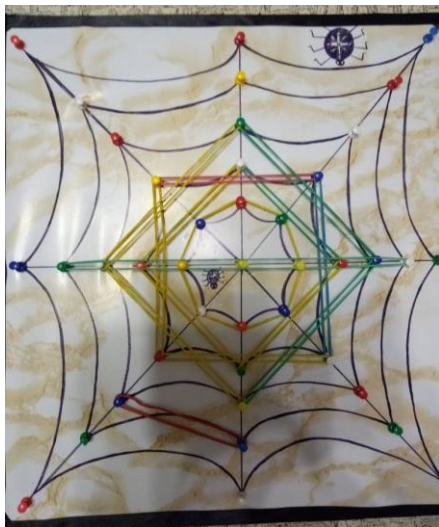
Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук». Любой заданный звук изолированно, в слогах, в словах

Игра «Паутина». В папке очень много игр их можно сочетать с этой игрой. Просто прибавляется развитие ориентации на плоскости, развивается мелкая моторика, сенсорика, воображение, мышление, память.

Цель: Развитие звукового анализа.

Оборудование: Плоскость с разноцветными гвоздиками и изображением паутины. Разноцветные резинки.

Описание игры: Логопед предлагает детям придумать слово на заданный звук, найти картинку и натянуть резинку на гвоздики. Задание можно предлагать разнообразные. В итоге мы получаем красивую паутинку для паука.



3. Новый этап обучения – новые задачи. Значит, мы должны дать ребенку новые средства для решения этих задач. Если на первом этапе, когда мы учили детей слышать в словах

отдельные звуки, сравнивать слова по звучанию, мы пользовались особым произнесением слова, то при обучении ребенка звуковому анализу слов этого недостаточно.

Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, оно должно быть понятно, материально представлено. Давайте нарисуем схему звукового состава слова: в слове дом три звука – нарисуем три клеточки. И дадим ребенку эту карточку: на ней нарисован дом, чтобы ясно было, какое слово будем разбирать, а под домом – схема этого слова: малыши наш уже знают, что слова состоят из звуков.



Занимаясь с ребенком, нужно все время помнить: мы учим его звуковому анализу слов, учим его вслушиваться в слово, слышать звуки, его составляющие. Поэтому ребенок должен называть звуки так, как они слышатся в слове. Какой первый звук в слове весна? Давайте послушаем, выделим этот звук голосом: вь-вь-вьесна – первый звук вь. А второй? Вьэ-э-эс. Ребенок хорошо слышит, что второй звук в этом слове э. А мы, взрослые, привыкнув к написанию этого слова, можем сбить малыша с толку, сказав, что второй звук в слове весна – е. И не забывайте про йотированные звуки, к ним нужен особый подход.

Я Е Ё Ю

Йотированные гласные
В начале слова (юла)
После гласной (маяк)
После Ъ и Ь (листья, подъезд)
обозначают 2 звука
[й'а] [й'у] [й'э] [й'о]

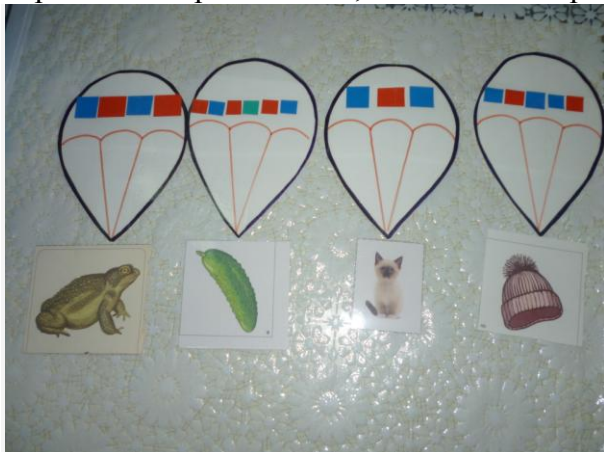
4. В подготовительной группе ребята знакомятся с характеристикой звуков и учатся делать звуковой анализ слова, используя специальные цветové обозначения. Чтобы помочь ребёнку сделать звуковой анализ, взрослый должен сам ориентироваться в том какие звуки гласные, а какие согласные. Чтобы ребёнку было интересно используйте развлекательные моменты, старайтесь поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения.

Игра «Парашютики»

Цель: Развитие и совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Правила игры: Играть может как один, так и несколько детей.

1 вариант игры: Парашютики раскладываются перед детьми. Ребенок выбирает картинку и устно выполняет звуковой анализ данного слова, затем находит парашютик с соответствующей схемой и кладет под него картинку.

2 вариант игры: Перед детьми раскладываются парашютики с картинками. Картинки можно разложить неправильно. Ребенку необходимо проверить правильно ли подставлены картинки к парашютикам, доказать и исправить.



Игра «Разноцветные мячики» Красный — гласный. Синий — нет. Что за звук? Мне дай ответ!

Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развитие внимания, быстроты мышления. Оборудование: мячи красного и синего цвета.

Ход игры.

Вариант 1. Логопед бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный — если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно логопеду.

Вариант 2. Ребенок называет слово, начинающееся с гласного звука, если мяч красного цвета. А если мяч синий, то ребенок называет слово, начинающееся с согласного звука.

Игра «Звуковые круги»

Цель: Развитие звуко-буквенного анализа.

Оборудование: Круг, состоящий из трех дисков с буквами и кармашками для картинок. Картинки.

Описание игры: Педагог предлагает детям определить первый и последний звук в названии картинки. Дать характеристику первому звуку. Задания можно усложнять. Например найди из 5 картинок ту, в которой гласный звук А, и определи в ней первый и последний звук.



А сейчас послушайте стихотворение «Гастроном»

Если взять большое слово,
Вынуть буквы, раз и два,
А потом собрать их снова,
Выйдут новые слова.
Поиграйте раньше с нами,
А потом садитесь сами.
Вот из слова ГАСТРОНОМ
Вышел важный АСТРОНОМ.
Вышел МАГ и вышел ГНОМ.
А за ними АГРОНОМ.
Мост построен на реке,
ГРОМ грохочет вдалеке,
С нижней палубы МАТРОС
От причала тянет ТРОС...
Сверху лётчику видна
Вся родная СТОРОНА.

Вот сколько слов в этом стихотворении получились из одного слова «гастроном». А теперь попробуйте составить из слова «Снегурочка» как можно больше слов

урок	ручка	срочно	Егор	кран
сурок	русак	горка	чурка	нос
Гена	рак	рог	крона	чек
сера	ночка	речка	сок	сечка
срок	ус	руно	горе	курс
снег	рука	норка	сено	осечка
орган	оса	гора	коса	

34 слова



Уважаемы педагоги, вы сделали очень сложный звуковой анализ и синтез слова. У кого получилось больше всех слов, получает небольшой приз.

Детям звуковой синтез дается немного сложно, но существует разнообразие игр и упражнений, которые помогают детям воспринять этот материал.

Игра с передачей мяча «Звуковая цепочка» Свяжем мы из слов цепочку. Мяч не даст поставить точку.

Цель: развитие фонематических представлений, активизация словаря.

Ход игры. Логопед называет первое слово и передает мяч ребенку. Далее мяч передается от ребенка к ребенку. Конечный звук предыдущего слова — это начальный звук. Например: весна — автобус — слон — нос — сова...

Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов — сто ответов с буквы А (И, В), и только с этой»

Цель: развитие фонематических представлений, воображения.

Ход игры. Логопед бросает мяч ребенку и задает ему вопрос. Возвращая мяч логопеду, ребенок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука И. Пример: — Как тебя зовут? — Ира (Иван). — А фамилия? — Иванова. — Откуда ты приехала? — Из Иркутска. — Что там растет? — Инжир. — Какие птицы там водятся? — Иволги. — Какой подарок ты повезешь родным? — Ириски и игрушки.

Игра «Слог да слог — и будет слово, мы в игру сыграем снова»

Вариант 1. Цель: закрепление умения добавлять слог до слова.

Ход игры. Логопед говорит детям: — Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: са — хар, са — ни. Затем логопед поочередно бросает мяч детям и говорит первый слог, дети ловят и бросают обратно, называя целое слово. Можно перебрасывать мяч об пол.

Вариант 2. Цель: дифференциация звуков, развитие внимания, быстроты мышления.

Ход игры. Логопед бросает детям мяч, называя первый слог: «са» или «ша», «су» или «шу», «со» или «шо», «сы» или «ши». Ребенок заканчивает слово. Например: Ша- шары са- санки шо- шорох со- сорока шу- шуба су- сумка ши~ шины сы- сырок

Игра с перебрасыванием мяча «Мяч поймал — раз! И два — мы распутаем слова!»

Ход игры: Бросая мяч детям, логопед произносит слова, а дети, возвращая мяч, их повторяют: Тарелка, пещера, комната, посуда, витрина, колодец. Затем логопед запутывает слова, переставляя слоги. А дети ДОЛЖНЫ их распутать. Логопед: Дети: релтака тарелка щепера пещера накомта комната супода посуда тривина витрина локодец колодец

Игра «Звучащие игрушки»

Навострите ваши ушки: Звуки скажут вам игрушки.

Цель: анализ и синтез обратных слогов и закрепление слогов слияния.

Оборудование: красные и синие мячи из ткани с вышитыми на гранях буквами, обозначающими гласные и согласные звуки.

Ход игры. Логопед вызывает двух детей: «Это звучащие игрушки, они умеют петь и говорить». Называет на ухо детям звуки, которые они должны будут спеть или произнести. «Сейчас я нажму на кнопку и наши игрушки заговорят» (поочередно прикасается к детям). «Дети-игрушки» воспроизводят свои звуки, а остальные дети устно «прочитывают» получившийся слог. Дети определяют, какой звук они услышали первым, какой — вторым, и воспроизводят вместе со «звучащими игрушками» слог. Затем обратный слог выкладывается из мячиков с буквами и читается.

Игра «Мяч поймай — слово составляй» Мы поймали три мяча — Слово скажем мы сейчас.

Цель: составление трехзвуковых слов и их анализ. Оборудование: мячи из ткани с вышитыми на них гласными и согласными.

Ход игры. Логопед бросает каждому ребенку мяч, называя звуки задуманного слова: М — А — К Д — О — М К — О — Т Дети находят на своем мяче букву, соответствующую названному звуку, и составляют из мячей слово, читают, анализируют его.

Игра с перебрасыванием мяча «Мяч лови и мяч бросай — сколько звуков, называй»

Цель: определение последовательности и количества звуков в слове.

Ход игры. Логопед, бросая мяч, произносит слово. Ребенок, поймавший мяч, определяет последовательность звуков в слове и называет их количество. Последовательность.

Трехзвуковые слова типа: МАК, СОН, КИТ. Четырехзвуковые слова с открытыми слогами: РАМА, МАМА. Четырехзвуковые слова со стечением согласных: КРОТ, СТОЛ, СПОР.

Игра «Встречу слово на дороге — разобью его на слоги»

Цель: тренировка умения делить слова на слоги, развитие внимания, быстроты мышления.

Ход игры. Логопед бросает мяч детям, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. Ребенок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и бросает мяч обратно. Можно предложить детям произнести слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом.

Игра с перебрасыванием мяча «Слово это изменяй, изменяя — удлиняй» Цель: расширение словарного запаса, развитие внимания, быстроты мышления

Ход занятия: Взрослый бросает мяч детям, при этом произносит односложное слово: сад, куст, нос, нож, стол. Ребенок, поймавший мяч, перед тем, как бросить его обратно изменяет, слово так, чтобы оно стало двусложным (нос - носы) или трехсложным (дом - домики). Определяется количество СЛОГОВ.

Детям подготовительной группы очень интересны игры с разрезными словами . Например игра «Слово рассыпалось на слоги ».



Игра «Собери название картинки». Дети играют с буквами или слогами на панно.



Отгадывание **ребусов и кроссвордов** тоже положительно влияют на развитие звукового анализа и синтеза.



Рекомендации.

Не торопитесь проводить сложные для ребенка игры. Убедитесь, что ребенок легко выделяет звук на фоне слова, определяет место звука и что очень важно, запоминает звуки. Только в этом случае можно использовать более сложные игры.

Если ребенок испытывает трудности, помогайте ему, объясните еще раз правила игры, дайте образец выполнения задания. Не забывайте хвалить ребенка за старание, даже в том случае, если у него ничего не получилось. Ваша поддержка, ласковое слово, ему очень необходимы. Очень важно, чтобы интерес к играм со звуками, словом не пропал у ребенка

Это лишь некоторые игры, которые можно использовать для развития и закрепления навыка звукового анализа и синтеза у дошкольников. Надеюсь, что данные рекомендации помогут вам, и сделают процесс усвоения такого непростого материала интересным и разнообразным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Аксенова А. К., Якубовская Э. В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы: Кн. для учителя. – М. : Просвещение, 1991.
3. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. – СПб. : КАРО, 2003.
4. Лопухина И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М. : Аквариум, 1995.
5. Ткаченко Т. А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
6. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения/ Ил. Т. Ляхович. – М. : Издательство Эксмо, 2005.
7. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: Пособие для воспитателя дет. сада/ Под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1991.
8. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Т. В. Туманова и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М. : Просвещение, 2008.