



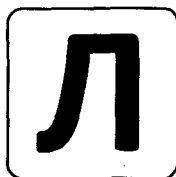
БИБЛИОТЕКА
ЛОГОПЕДА

Ю.А. Фадеева, И.И. Жилина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ





**БИБЛИОТЕКА
ЛОГОПЕДА**

Ю.А. Фадеева, И.И. Жилина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

**На книги этой серии (в комплекте)
можно подписаться на почте
по каталогам:**

«Роспечать» — 18036

«Пресса России» — 39756

«Почта России» — 10396



**Москва
2012**

Фадеева Ю.А., Жилина И.И.

Ф15 Образовательные проекты в группе для детей с ОНР — М.:
ТЦ Сфера, 2012. — 64 с. (Библиотека Логопеда). (3)

ISBN 978-5-9949-0587-6

В книге представлены образовательные проекты, подготовленные учителем-логопедом и воспитателем, для детей с общим недоразвитием речи и практический материал к ним. Авторы делятся опытом работы по созданию и использованию в коррекционной работе обучающих электронных (мультимедийных) презентаций в компьютерной программе *Power Point*.

Пособие может быть использовано учителями-логопедами, воспитателями, дефектологами и психологами дошкольных учреждений, а также родителями.

УДК 373
ББК 74.102

Учебное издание

Фадеева Юлия Александровна
Жилина Ирина Ивановна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Главный редактор Т.В. Цветкова
Научный редактор О.А. Степанова
Редактор Н.А. Зайченко
Дизайнер обложки Е.В. Кустарова
Корректор Л.Б. Успенская
Компьютерная верстка С.Н. Гамзиной

Оригинал-макет и диапозитивы текста изготовлены в ООО «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.

Подписано в печать 17.03.12. Формат 60×90¹/₁₆.

Гарнитура Таймс. Усл. п. л. 4,0.

Тираж 5000 экз. Заказ № М-379.

Издательство «ТЦ Сфера».

Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА»

«ПИК «Идел-Пресс».

420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
E-mail: idelpress@mail.ru

ISBN 978-5-9949-0587-6

© ООО «ТЦ Сфера», 2012
© Фадеева Ю.А., Жилина И.И., 2012

Введение

Каждый учитель-логопед и воспитатель, работающий в группе компенсирующей направленности ДОУ, знаком с тематическим принципом планирования логопедической работы по уточнению и обогащению лексического запаса детей с ОНР. С.А. Миронова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина предлагают проводить занятия по развитию продуктивных видов деятельности в унисон с логопедическими занятиями. Иначе говоря, если учитель-логопед проводит с детьми занятия, например, по теме «Транспорт», то и воспитатель будет заниматься рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по данной теме.

«В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной деятельности», — пишет С.А. Миронова о значении практического опыта для дошкольников с ОНР.

Метод проектирования подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте, в основе которого лежит проблема.

Решая в ходе проектирования различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи *мотивированно* обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать (декламировать стихи, рассказывать о новых фактах), адекватно общаться с окружающими.

Основная цель проектного метода в ДОУ — развитие *свободной творческой личности ребенка*, что подразумевает:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья;
- развитие познавательных способностей;
- творческого воображения и мышления;
- коммуникативных навыков.

Как правило, у детей с речевыми недостатками наблюдается снижение познавательной активности. Повысить желание узнать что-то новое об окружающем метод проектирования поможет только в том случае, когда педагог мотивирует деятельность и вовлечет в нее не только воспитанников, но и их родителей.

Авторы приносят извинения поэтам, чье авторство установить не удалось.

Проекты в группе для детей с ОНР

Виды и этапы реализации проектов

Начинать использование проектной деятельности целесообразно с ролево-игровых проектов. Такой проект можно начать уже во второй половине года в младшей группе для детей с ОНР. Это, по сути, творческая игра с определенным сюжетом. Дети могут подготовить и разыграть небольшую сказку. Или это будет сюжетно-ролевая игра «Магазин», атрибутику для которой дети смастерят со своими родителями.

В средней группе малыши уже овладевают фразовой речью и могут быть вовлечены в творческие и информационно-практико-ориентированные проекты. Но роль педагогов, как и в младшей группе, остается пока ведущей. Воспитатель и учитель-логопед только начинают формирование первых предпосылок к поисковой деятельности у четырехлетних детей.

В старшей и подготовительной к школе группах проекты служат для развития интеллектуальной инициативы дошкольников, умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого (а затем, по возможности, самостоятельно).

Работа над проектом в группе для детей с ОНР должна осуществляться при участии воспитателя и учителя-логопеда, приветствуется также привлечение других специалистов (психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре).

Тематика проектов может быть разнообразной:

- экономической, патриотической, математической направленности;
- по изучаемой лексической теме;
- направленные на социализацию в обществе, ознакомление с творчеством детских писателей, основами безопасности жизнедеятельности.

По роду деятельности проекты могут быть:

- исследовательско-творческими;
- творческими;
- информационно-практико-ориентированными;
- ролево-игровыми.

Виды проектов по срокам реализации:

- краткосрочный (одно или несколько занятий);
- средней продолжительности;
- долгосрочный (на учебный год).

Этапы проектной деятельности:

- 1) выбор цели;
- 2) разработка плана;
- 3) практическая часть (выполнение проекта);
- 4) итог (презентация).

Заканчивается проект всегда *презентацией* (оформление альбома, стенгазеты, плакатов, фотовыставки; творческий отчет детей, спектакль, мультфильм, клип, открытое занятие, досуг, изготовление кормушек для птиц, макетов и др.).

Средняя группа

Покормите птиц зимой

(информационно-практико-ориентированный)

Цели: получить новую информацию о зимующих птицах, изготовить кормушки для птиц (с родителями).

Продолжительность: 1,5 месяца (ноябрь—декабрь).

Поэтапное планирование проектной деятельности

I. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

1. Беседы по темам: «Зимующие птицы», «Кормушки для птиц».

2. Подбор картинного материала, оформление книжного и логопедического уголка детскими книгами, предметными и сюжетными картинками по теме. Оформление интерьера origami.

3. Чтение рассказов: Н.И. Сладков «Синичкина кладовая», К.Д. Ушинский «Дятел». Чтение и заучивание стихов, считалок, загадок.

II. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности

1. Работа по развитию речи:

- обогащение и активизация словаря в рамках темы;
- развитие словесно-логического мышления дошкольников;
- заучивание стихов, загадок, считалки;
- пальчиковая гимнастика «Кормушка».

2. Работа с семьей:

- сбор информации о зимующих птицах;
- о видах кормушек, их изготовлении (с использованием материалов из Интернета);
- изготовление кормушек родителями вместе с детьми;

— предоставление фотографий для оформления презентации проекта.

3. Творческая деятельность детей:

- коллективные работы по аппликации «Снегири» и лепке «Кормушка»;
- рисование по теме (с использованием различных материалов и техник).

III. Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.

Оформление альбома, презентации в программе *Power Point*.
Ознакомление детей и родителей с результатами проекта. Развешивание кормушек для птиц на территории детского сада.

Стихи и загадки для чтения и заучивания

Воробей

Прилетай к нам поскорей,
Воробьишка-воробей!
— Отчего такое имя
Тебе дали — «воробей»?
— Потому что я ворую
Крошки хлебные всегда.
А бывало, как грабитель,
Появлялся, то тогда
Люди все вокруг кричали:
— Держи вора! Вора бей!
Вот отсюда получилось
Мое имя — воробей!

О. Зыкова

Синицы

Ох, и хитрые же птицы —
Желтогрудые синицы.
Только лишь в большую стужу
Эти птицы с дятлом дружат.
Ну а летом все синицы
Сами могут прокормиться.

О. Зыкова

Снегири

— Мама, мама, посмотри!
За окошком снегири!

По ветвям они расселись,
Веселятся и галдят,
Хохолочки распушили,
Грудки алые горят!

О. Зыкова

О чем поют воробушки

О чем поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили! Мы выжили!
Мы живы! Живы мы!

В. Берестов

Новая столовая

Мы кормушку смастерили,
Мы столовую открыли...
В гости в первый день недели
К нам синицы прилетели,
А во вторник — посмотри —
Прилетели снегири.
Три вороны были в среду,
Мы не ждали их к обеду.
А в четверг со всех краев —
Стая жадных воробьев.
В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей.
А в субботу на пирог
Прилетели семь сорок.
В воскресенье, в воскресенье
Было общее веселье.

З. Александрова

Покормите птиц

Покормите птиц зимой.
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна —
И не страшна
Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

А. Яшин

Птичка*

Дети

Ах, попалась, птичка, стой!
Не уйдешь из сети;
Не расстанемся с тобой
Ни за что на свете!

Птичка

Ах, зачем, зачем я вам,
Миленькие дети?
Отпустите полетать,
Развяжите сети!

Дети

Нет, не пустим, птичка, нет!
Оставайся с нами:
Мы дадим тебе конфет,
Чаю с сухарями...

Птичка

Ах, конфет я не клюю,
Не люблю я чаю:
В поле мошек я ловлю,
Зернышки собираю...

Дети

Там замерзнешь ты зимой
Где-нибудь на ветке;
А у нас-то в золотой
Будешь жить ты в клетке!

* Можно инсценировать.

Птичка

О! Не бойтесь: в теплый край
Улечу зимою.
А в неволе — светлый рай
Будет мне тюрьмою.

Дети

Правда, правда! Птичка, ты
Не снесешь неволи...
Ну, так бог с тобой, — лети
И живи на воле!

А. Пчельникова

Считалка

Андрей-воробей,
Не гоняй голубей!
Голуби боятся,
На землю не садятся.

Пальчиковая гимнастика «Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело?
Мы расскажем:
Вот синичка,
Воробей,
Много-много голубей,
Дятел в пестрых перышках —
Всем хватило зернышек!

Н. Нищева

Загадки про птиц*

Я вчера гулял в пургу,
Видел веточку в снегу,
А на ветке красный шарик.
Кто же он, живой фонарик?
(Снегирь.)

Во дворе я — королева.
Вон мой дом, на ветке слева.
Птица в перьях серо-черных,
Я умна, хитра, проворна.
А зовут меня ...

(ворона.)

* Автор — Н.В. Иванова.

Вот пернатый городской,
Всюду жметя к людям.
Мы голодною зимой
С ним делиться будем.
Просит серый озорник:
«Дайте хлеба крошку!
Я устал, чирик-чирик,
И замерз немножко!»

(Воробей.)

Посмотрите на балкон:
Он с утра воркует тут.
Эта птица — почтальон,
Пролетит любой маршрут.

(Голубь.)

Вот пернатый сел на сук
И колотит: тук-тук-тук!
Ищет пищу под корой
Он голодною порой.

(Дятел.)

Мерзнет желтенькая пташка,
Накорми ее, бедняжку.
Дай и семечек, и сала,
Чтоб зимой ей легче стало.

(Синичка.)

В поисках сокровищ (информационный)

Цель:

- закрепить материал по формированию элементарных математических представлений по программе средней группы.
- Продолжительность:* кратковременный (одно занятие).

Задачи

Обучающие:

- различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- различать: «один», «много», «поровну», «больше, меньше»;
- упражнять в счете до трех;
- соотносить количество предметов с цифрой;
- определять пространственные направления от себя: влево, вправо, вверх-вниз, в стороны, вперед-назад;
- обогащать сенсорный опыт путем сличения и различения основных цветов.

Развивающие:

- развивать словесно-логическое мышление;
- двигательное воображение, общую моторику;
- мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать чувство сострадания и взаимопомощи;
- чувство коллективизма, умение сотрудничать.

Оборудование: магнитофон, диски с записями; игрушка Дельфинчик; геометрические формы из цветного картона: квадрат, круг, треугольник (по количеству детей); флажки (по два на каждого ребенка); атрибутика для капитана корабля; игрушка птица, конверт; камешки морские (по 6 шт. на ребенка); карточки-цифры «один», «два», «три» (на каждого ребенка); подносы (по количеству детей); трафареты рыб основных цветов (по количеству детей); прищепки пластмассовые бельевые основных цветов (по три на каждого ребенка); коробочки для прищепок; декоративная звезда с подсветкой; прожектор; сундук; шкатулка; шоколадные монетки (по количеству детей); антураж корабля; ткань для создания антуража морской тематики.

Предварительная работа:

- беседа на морскую тематику (с использованием иллюстраций);
- уточнение предметного словаря по теме (корабль, капитан, бинокль, моряки, сокровища, шторм, дельфин и др.).

* * *

Организационный момент

Дети сидят за столами. Здравуются с гостями.

Воспитатель в форме капитана корабля приглашает детей в игровую зону (на ковер).

Воспитатель (загадывает загадку)

Он на мостике стоит
И имеет грозный вид.
Управляет кораблем,
А бинокль всегда при нем.
(Капитан.)

Дети отгадывают загадку. Капитан-воспитатель сообщает, что его корабль отправляется в морское путешествие на поиски сокровищ, и он набирает команду моряков.

«Школа моряков»

1. «Построение» (повторение материала по теме «Геометрические формы»). На ковре в шахматном порядке расположены геометрические формы из цветной бумаги, известные детям. Воспитатель предлагает рассмотреть фигуры, назвать их. Дети вспоминают обобщающее понятие «геометрические формы».

Проводится игра «Найди свою фигуру».

2. «Сигнальщики» (повторение материала по теме «Ориентировка в пространстве»). Детям раздаются флажки (по два на ребенка). Капитан отдает «морякам» команды:

- Руки вверх!
- Шаг вперед!
- Руки вниз!
- Шаг назад!
- Правую руку в сторону!
- Левую руку вперед!
- Руки вниз.

«Вопросы Дельфинчика»

Воспитатель говорит детям, что они теперь настоящие моряки, и приглашает их на корабль. Дети заходят на импровизированный корабль.

Звучит грозная музыка (Н.А. Римский-Корсаков «Океан — море синее»), капитан сообщает, что начался шторм.

Появляется Дельфинчик, он может помочь — успокоить море — при условии, что дети ответят на его вопросы (повторение материала по теме «Величина»):

- Море широкое, а ручеек, наоборот, какой? (*Узкий.*)
— Когда море волнуется, волны высокие, а при спокойном море волны, наоборот, какие? (*Низкие.*)

Капитан сообщает, что море спокойно, и можно отправляться в путь.

Звучит музыка (И.О. Дунаевский — аранжировка «Песенки о веселом ветре»).

Упражнение на развитие двигательного воображения
«Матрос смотрит в бинокль»

Капитан что-то увидел вдали в свой бинокль. Он предлагает «матросам» посмотреть в свои бинокли (выполняется упражнение). Движения: кулачки поднести к глазам, корпус поворачивается вправо-влево.

Упражнение «Камешки»

Повторение материала по теме «Счет (до трех)».

Появляется птица с конвертом в клюве. Воспитатель открывает конверт и читает послание от Морского царя.

Воспитатель

Заколдовали меня силы злые,
Завалили меня камни морские.
Посчитайте камни, помогите
И царя Морского вы спасите!

Дети приглашаются к столам, на которых лежат по шесть камешков на каждого ребенка и карточки с цифрами.

Выложите с одной стороны один камешек, с другой — все остальные.

Уточняются понятия «один», «много».

Далее с детьми повторяются понятия «больше», «меньше», «равно».

Затем дети в соответствии с инструкцией соотносят количество камешков с цифрами на карточках.

Капитан сообщает, что Морской царь спасен и благодарит матросов за помощь. Путешествие продолжается.

Заколдованные рыбки

Повторение по теме «Цвет» (упражнение детей в сличении и различении основных цветов).

Вновь появляется Дельфинчик. Теперь он просит помочь ему.

Дельфинчик

Беда! Беда!
Плывите все сюда!
Злая ведьма рыбок всех поймала,
Тайно она их заколдовала —
Рыб страдать заставила,
Без хвостов оставила.

На ковре лежат рыбки из картона основных цветов (без хвостов). В стороне выставлены корзинки с прищепками тех же цветов. Дети берут по одной рыбке и подбирают к ним прищепки соответствующего цвета (прищепляют их в виде хвостов). Затем «выпускают в море» своих рыбок.

Динамическая пауза «Рыбки»

Дети произносят текст, сопровождая его движениями.

В море — чистая вода,
Делают волнообразные движения
руками.

Пустим рыбок мы туда.

Двигают руками от себя ладонями вверх.

Будут рыбки там играть,

Ладони сложены «лодочкой».

Плывать, хвостиком вилять.

Движения от себя — вправо-влево и вперед.

Воспитатель в знак одобрения предлагает детям похлопать в ладоши.

Сюрпризный момент

Звучит тихая музыка (аранжировка песни С. Пожлакова «Топ-топ, топают малыши»).

Выключается свет и зажигается звезда.

Воспитатель. Смотрите, какая загорелась звезда над нами. Она волшебная, так как может исполнять желания, загадайте же что-нибудь.

Несколько детей озвучивают свои желания.

Загорается прожектор, направленный на сундук с сокровищами.

А вот и еще одно желание исполнилось — мы нашли сундук с кладом.

Включается свет, воспитатель достает из сундука шкатулку.

После всех наших приключений мы добрались до сокровищ. Но запомните, ребята, что самые главные сокровища, которые мы нашли в этом путешествии, — это знания и дружба!

Подведение итогов

Воспитатель отмечает, что во время путешествия дети показали хорошие знания математики — вспомнили и геометрические формы и цвета.

Воспитатель. А теперь посмотрите, сколько в шкатулке монет?

Дети. Много.

Воспитатель. Ребята, каждый может взять только по одной монетке.

Звучит веселая музыка (аранжировка песни «Топ-топ, топают малыши»), дети берут шоколадные монетки и радуются.

Сказки В.Г. Сутеева (творческий)

Цель: создать мультфильм на основе детских рисунков по сказке В.Г. Сутеева.

Продолжительность: 2 месяца.

Поэтапное планирование проектной деятельности

I. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

1. Чтение сказок В.Г. Сутеева и рассматривание иллюстраций в книгах.

2. Ознакомление детей с иллюстрациями к сказкам В.Г. Сутеева в виде слайд-шоу:

- «Три котенка»;
- «Петух и краски»;
- «Под грибом»;
- «Мышонок и карандаш».

II. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности

1. Работа по развитию речи:

- расширение, активизация словаря;
- обучение пересказу с опорой на сюжетные картинки;
- развитие речевых модуляций, выразительности речевого высказывания.

2. Работа с семьей:

- беседы с родителями о готовящемся проекте;
- выставка детских рисунков по проекту;
- распространение среди родителей копии мультфильма для домашнего просмотра.

3. Творческая деятельность детей:

- рисование героев сказки «Под грибом»;
- распределение ролей;
- озвучивание мультфильма.

III. Оформление результатов проекта: создание мультфильма (в виде клипа в программе *Windows Movie Maker*) на основе детских рисунков и его озвучивание детьми.

Предисловие перед мультфильмом «Под грибом»

Каждый ребенок — фото его появляется на экране — говорит стихотворную строчку.

Жил да был один художник,
Сочинял он сказки тоже.
Сказки добрые, смешные,
В них котята озорные,
Мудрый ежик
И щенок,
Кошку он найти не мог...
В сказках этих нет злодеев,
Написал их все Сутеев!

Раскадровка и озвучивание мультфильма

Название	Реплика
1	2
Автор	Шел Муравей по лесу. Вдруг начался дождь
Муравей	Какой сильный дождь! Куда спрятаться?
	Вон маленький грибок на полянке, добегу до него и спрячусь под его шляпкой
Автор	Сидит Муравей, дождь переживает.
	Ползет к грибу мокрая Бабочка
Бабочка	Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!
Муравей	Куда же я пушу тебя? Я один тут кое-как уместился
Бабочка	Ничего! В тесноте, да не в обиде
Автор	Пустил Муравей Бабочку под грибок.
	Бежит мимо Мышка
Мышка	Пустите меня под грибок! Я вся промокла
Бабочка	Куда же мы тебя пустим?
Муравей	Тут и места нет!
Мышка	Потеснитесь немножко
Автор	Потеснились — пустили Мышку под грибок.
	А дождь все льет и не перестает.
	Мимо гриба Воробей скачет и плачет
Воробей	Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать
Мышка	Тут места нет
Воробей	Подвиньтесь, пожалуйста
Мышка	Ладно
Автор	Подвинулись — нашлось Воробью место.
	А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб и закричал:
Заяц	Спрячьтесь! Спасите! За мной Лиса гонится
Муравей	Жалко Зайца! Давайте еще потеснимся
Автор	Только спрятали Зайца — Лиса прибежала
Лиса	Зайца не видели?
Все	Не видели

Окончание

1	2
Автор	Подошла Лиса поближе, понюхала
Лиса	Не тут ли он спрятался?
Муравей	Где ему тут спрятаться?
Автор	Махнула Лиса хвостом и ушла
Автор	А тут и дождик закончился. Солнышко выглянуло.
	Вылезли все из-под гриба — радуются.
	А Муравей задумался
Муравей	Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем место нашлось!
Лягушка	Ква-ква-ква! Ха-ха-ха!
Автор	Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет
Лягушка	Эх вы! А гриб-то...
Автор	Не досказала и ускакала.
	Посмотрели все на гриб и всё поняли. А вы догадались?
титры	

Старшая группа

Из чего делают посуду?
(информационно-практико-ориентированный)

Цель: узнать, как и из каких материалов изготавливают посуду.

Продолжительность: краткосрочный.

I. Обозначения, определение цели проекта и его мотивация.

1. Беседа «Из чего мы едим и пьем?»

2. Подбор картинного материала, оформление книжного и логопедического уголков детскими книгами, предметными и сюжетными картинками по теме.

II. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности

1. Работа по развитию речи:

— обогащение и активизация словаря в рамках темы;

— упражнение в составлении описательного рассказа (оформление выставки «Кухонные диковинки»).

2. Работа с семьей:

- беседы родителей с детьми о разнообразной посуде, рассматривание ее;
- предоставление интересных предметов посуды (старинные, декоративные) для выставки «Кухонные диковинки».

III. Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.

1. Выставка «Кухонные диковинки».
2. Выставка «Глиняная посуда своими руками».

Занятие по ознакомлению с окружающим миром
«Из чего делают посуду?» (с использованием ТСО)

Цели: активизировать словарь по теме «Посуда»; познакомить с работой гончара; закреплять навыки словообразования.

Оборудование: глиняная посуда, видеоролик «Как делают глиняную посуду».

* * *

Организационный момент

Воспитатель просит детей вспомнить, из чего может быть сделана посуда.

Дидактическая игра «Какая это посуда?»

По ходу называния предметов детьми педагог выставляет картинки:

графин из стекла — стеклянный графин;
 стаканчик из картона — картонный стаканчик;
 кружка из пластмассы — пластмассовая кружка;
 блюдце из фарфора — фарфоровое блюдце;
 ложка из дерева — деревянная ложка;
 нож из металла — металлический нож;
 самовар из меди — медный самовар;
 ложка из серебра — серебряная ложка;
 кувшин из глины — глиняный кувшин;
 стакан из хрусталя — хрустальный стакан.

Дидактическое упражнение «Вспомни и назови»

Воспитатель предлагает детям вспомнить, из чего была сделана посуда в предыдущей игре.

Динамическая пауза «Самовар» (с имитацией действий)

Аты-баты, шли солдаты,
 Аты-баты, на базар,

Аты-баты, что купили?
 Аты-баты, самовар.
 Аты-баты, сколько стоит?
 Аты-баты, три рубля.
 Аты-баты, кто выходит?
 Аты-баты, это я.

Беседа о работе гончара и рассматривание глиняной посуды
Демонстрация видеоролика «Как делают глиняную посуду»

Итог

Воспитатель (читает стихотворение)

Когда поет гончарный круг,
 И Мастер глину разминает, —
 Никто пока еще не знает,
 Что выйдет из-под этих рук?
 А. Вольнов

Воспитатель просит ответить детей на вопросы:

- Как называется мастер, который делает глиняную посуду?
- Какую глиняную посуду может изготовить гончар?

Логопедическое занятие по теме «Посуда»
(обобщающее)

Цели: уточнить названия посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; называть части посуды и ее внешние признаки; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и прилагательные от существительных; согласовывать существительные с числительными; составлять предложения с предлогами; активизировать словарь по данной теме; читать слова по первым звукам ряда предметных картинок.

Оборудование: картинки с изображением посуды, предметные картинки (на звуки для ребусов), игрушка Поваренок; разрезные картинки.

* * *

Организационный момент

Воспитатель. Сядет тот, кто назовет несколько предметов (*множественное число существительных*):

чашка — чашки;
 блюдце — ...;

тарелка — ...;
 бокал — ...;
 стакан — ...;
 чайник — ...;
 кружка — ...;
 сковорода — ...;
 солонка — ...;
 конфетница —

Основная часть

Закрепление понятий «посуда» и «столовые приборы»

Воспитатель. Как одним словом можно назвать все эти предметы?

Дети. Посуда.

Воспитатель. Назовите столовые приборы, которыми мы пользуемся для еды.

Дети. Ложка, вилка, нож.

Закрепление понятия «кухонная посуда»

Воспитатель. В какой посуде готовят пищу?

Дети. В кастрюле, сковороде, на противне.

Воспитатель. Как она называется?

Дети. Кухонная.

На наборном полотне предметные картинки с кухонной посудой: чайник, кастрюля, сковорода.

Воспитатель. Что общего есть у этих предметов? Чем они отличаются?

Закрепление понятия «столовая посуда»

Воспитатель

Дочка маме помогала:
 Стол к обеду накрывала.
 Призадумалась она —
 Что поставить я должна?

Давайте поможем девочке накрыть стол к обеду. Какую посуду она должна на него поставить?

Дети. Тарелки.

Воспитатель выставляет картинки с изображением столовой посуды.

Воспитатель. Как называется посуда, из которой мы едим?

Дети. Столовая.

Воспитатель. Из чего сделана посуда? Если стакан из стекла, значит, он какой?

Дети. Стекланный.

Физкультминутка (речь с движением)

Вот большой стеклянный чайник
 Очень важный, как начальник.
 Вот фарфоровые чашки,
 Очень хрупкие бедняжки.
 Вот фарфоровые блюдца
 Только стукни — разобьются.
 Вот серебряные ложки,
 Вот пластмассовый поднос —
 Он посуду нам принес.

Н. Нищева

Закрепление понятия «чайная посуда»

Воспитатель

К нам бабулечка пришла,
 Тортик сладкий принесла.
 Сядем мы сейчас за стол,
 Чая вкусного попьем.

Какую посуду мы достанем для чая?

Дети. Чашку с блюдцем, сахарницу, молочник.

Воспитатель выставляет соответствующие картинки.

Воспитатель. Какая это посуда?

Дети. Чайная.

Отгадывание ребусов

Появляется игрушка «Поваренок».

Поваренок

Я вам ребусы принес
 И поставлю всем вопрос:
 Что готовят люди в различной посуде?

Дети по первым звукам картинок составляют слова: сок, суп, каша, рагу, соус.

Дидактическая игра «Что в чем?»

Воспитатель. Разную посуду мы с вами называли, а теперь поиграем в игру и вспомним другую посуду.

В чем варят суп? — Суп варят в кастрюле.
 В чем носят воду из колодца? — ... (в ведре).
 В чем кипятят воду? — ... (в чайнике).
 В чем носят молоко? — ... (в бидоне).
 В чем хранят сахар? — ... (в сахарнице).
 В чем подогревают еду? — ... (в миске).
 Где лежит хлеб? — ... (в хлебнице).
 Куда кладут салат? — ... (в салатницу).
 Где жарится рыба? — ... (в сковороде).
 В чем лежат конфеты? — ... (в конфетнице).

Пальчиковая гимнастика «Машина каша»

Маша кашу наварила,
 Маша кашей всех кормила.
 Положила Маша кашу:
 Кошке — в чашку,
 Жучке — в плошку,
 А коту — в большую ложку.
 В миску — курицам, цыплятам
 И в корытце поросятам.
 Всю посуду заняла,
 Все до крошки раздала.

Н. Нищева

Складывание разрезных картинок

Воспитатель в костюме Федоры раздает детям конверты с разрезными картинками с предметами посуды.

Воспитатель

К нам Федора пришла
 И корзинку принесла.
 Вся разбита — посмотри!
 Так давайте ей поможем:
 Быстро всю посуду сложим.

Дидактическая игра «Скажи ласково»

Воспитатель. Какая посуда разбилась у Федоры? Назовите ее ласково. Пусть посуда на Федору не обижается.

Итог

В дом чужого не пушу

(информационно-практико-ориентированный)

Цель: ознакомить с основами безопасности жизнедеятельности.

Продолжительность: кратковременный (1 неделя).

Задачи:

- предостеречь детей от неприятностей при контакте с незнакомыми людьми;
- рассмотреть и обсудить такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми (которые представляются полицейским, почтальоном, сантехником и т.д.), научить их правильно себя вести;
- дать понять, что приятный голос и внешность незнакомого человека не всегда говорят о его добрых намерениях.

Предварительная работа перед обобщающим занятием

1. Чтение сказок:

- русская народная сказка «Волк и семеро козлят»;
 - А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
2. Заучивание правил «Как вести себя, если остался один дома».
3. Семантизация словаря: правила предосторожности; вор, злоумышленник, незнакомец; доверчивость, уговоры, обещания; скляночка, тюбик.

Открытое занятие по ОБЖ (с участием родителей)

Оборудование: телефон, сумка и кепка почтальона, фуражка полицейского, гаечный ключ.

* * *

Организационный момент

Воспитатель берет телефон и говорит, что ей нужно позвонить знакомому мальчику Коле.

Проблемная ситуация

Воспитатель. Здравствуй, Коля! Ты сегодня дома один или с мамой? Мама на работе и тебе скучно. А ты скажи мне свой адрес, я приеду к тебе и мы вместе поиграем. Улица Флотская, дом 2, квартира 67? Коля, а ты меня узнал? Нет, просто тебе понравился мой голос, и я обещала с тобой поиграть!

Повторение правил поведения

Воспитатель

Если телефон звонит,
 Кто-то в трубку говорит:
 — Как тебя зовут, малыш?
 Дома с кем сейчас сидишь?
 И куда же я попал?
 Номер я какой набрал?

Д е т и

Ничего не отвечай,
Срочно маму подзывай!
Если дома взрослых нет,
Не веди ни с кем бесед,
— До свидания! — скажи,
Быстро трубку положи!

Г. Шалаева

Воспитатель. Ребята, мы с вами знаем, если остаешься дома один, надо соблюдать некоторые правила предосторожности, так как доверчивость может привести к беде. Давайте вспомним эти правила.

- Никогда не сообщай незнакомым людям свой домашний адрес и номер телефона.
- Не рассказывай по телефону никому, как зовут тебя, твоих родителей, когда они приходят с работы.
- Всегда спрашивай «Кто там?», перед тем как открыть дверь. Не открывай дверь на ответ «Это я», попроси назваться полным именем, посмотри в дверной глазок и убедись, что пришел хорошо знакомый человек.
- Не открывай дверь, если тебя просят вынести попить.
- Не открывай дверь незнакомым, кем бы они ни представлялись (почтальоном, полицейским, сантехником и т.д.).

Словарная работа с новым выражением

Воспитатель объясняет детям смысл фразеологизма «Попасть на удочку» — дать себя обмануть.

Воспитатель. Как рыбка попадает на удочку, хватая червяка на крючке, так и доверчивый человек может дать себя обмануть. В «Сказке о мертвой царевне...» злая мачеха переделась в старушку. Вспомните, что случилось с царевной?

Дети отвечают.

Так царевна «попалась на удочку». Она оказалась очень доверчивой, и мачеха ее перехитрила.

Послушайте стишок и отгадайте:

Петя Ване променял
Ржавый гвоздь на дудочку.
Кто из них хитрец-нахал?
А кто попал на удочку?

Обыгрывание различных ситуаций:

- дверь просит открыть полицейский, пришел проверить сигнализацию;
- слесарь пришел ремонтировать кран;
- женщина с ребенком просит зеленку, чтобы смазать ему разбитую коленку;
- почтальон принес срочную телеграмму.

«Найди ошибки в завиральной истории»

Воспитатель предлагает внимательно послушать сказку «Волк и семеро козлят» и найти ошибки, о которых дети должны рассказать только по окончании чтения.

Воспитатель. Жила-была коза. И было у нее семеро козлят. Однажды коза собралась уйти из дому, вот она и говорит своим деткам: «Котятунки мои, ребятунки, пойду-ка я на пруд, половлю для вас рыбок шоколадных. А вы будьте умными-разумными, ведите себя хорошо, дверь входную всякому открывайте, кто в нее постучит. Поиграйте со спичками.

— Есть в доме много скляночек,
Разных тюбиков и баночек.
В них хранятся средства разные,
Совсем они не опасные —
Кремы, пасты и таблеточки —
В рот тащить их можно, деточки!»

«Хорошо, мамочка!» — сказали козлятки. Мама-коза ушла. И тут раздался стук в дверь:

«Откройте, милые детки», — прохрипел кто-то нежным голосом.

«Входите! Добро пожаловать!» — ответили вежливые козлята и открыли дверь.

Дети находят ошибки в сказке (при необходимости им помогают присутствующие на занятии родители).

Как вы думаете, дети, что стало с козлятами?

Подвижная игра «Не пустим в дом чужого»

Игра проводится аналогично игре «Кошки-мышки», но сигналом служит произнесенное воспитателем слово «Чужой».

«Доскажи слово» (итог занятия)

Воспитатель

Никогда не говори с незнакомыми ... (людьми)!

Не пускайте дядю в дом,
Если дядя ... (*незнаком*),
И не открывайте тете,
Если мама ... (*на работе*).
Чтоб тебя не обокрали,
Не схватили, ... (*не украли*).
Незнакомцам ты не верь,
Закрывай покрепче ... (*дверь*)!

Домашние питомцы (исследовательско-творческий)

Цель: узнать о повадках домашних питомцев, учиться делиться со сверстниками информацией.

Продолжительность: 1 месяц.

Поэтапное планирование проектной деятельности

I. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

Беседа о домашних питомцах. Воспитатель предлагает детям сфотографироваться дома со своими животными и подготовить интересные рассказы о них.

II. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности

1. Работа по развитию речи:

- обогащение и активизация словаря в рамках темы;
- заучивание стихотворных текстов по теме;
- упражнение в описательном рассказывании (рассказ о своих домашних питомцах).

2. Работа с семьей:

- беседы родителей с детьми о домашних питомцах;
- предоставление фото для презентации.

III. Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление (в виде клипа в программе *Windows Movie Maker*) на основе детских фотографий с домашними питомцами и его озвучивание детьми (дети читают стихи или рассказывают о питомцах).

Стихи и загадки для чтения и заучивания

Пушистые лапки

Пушистые лапки,
Которых четыре,
Упругой походкой
Прошлись по квартире.

По папиной полке
Прошлись эти лапки —
И с полки попадали
Папины папки.
Посыпались письма,
Газеты, портреты...
И лапкам пушистым
Попало за это.

А. Мовшович

Кошачьи глаза

Когда твоя кошка откроет глаза,
В них солнце войдет, как в окошко.
Когда твоя кошка закроет глаза,
Свет солнца останется в кошке.
Недаром в ночной темноте, говорят,
Кошачьи глаза, как два солнца, горят!

А. Мовшович

Воспитанный хвостик

Воспитанный хвостик
У кошки моей:
Он всюду почтительно
Ходит за ней.
И в двери он прежде нее
Не войдет —
Он вежливо кошку
Пропустит вперед.

В. Орлов

Грустная киска

— Почему ты плачешь, киска?
— У меня пустая миска!
Съела я кусочек сала,
И теперь мне грустно стало.
— Почему же стало грустно?
— Потому что было вкусно!

В. Орлов

Ученый кот

Мой маленький котенок
Смышленный и пушистый,

Он рыжий, рыжий, рыжий
 От носа до хвоста.
 Я сделаю из Васьки
 Известного артиста,
 Я сделаю из Васьки
 Ученого кота.
 Я должен постараться,
 Чтоб Васька стал великим
 И публику талантом
 Он сразу покори́л,
 Чтоб он ходил направо
 И песенки мурлыкал,
 Чтоб он ходил налево
 И сказки говорил.
 Способности большие
 Дала ему природа,
 И он уже прекрасно
 Мурлыкает в усы.
 Но требует все время
 Особого подхода,
 И к Ваське подхожу я
 С кусочком колбасы.
 Для Васьки не жалею
 Ни ласки, ни колбаски:
 Придет пора — и в зале
 Не будет лишних мест.
 Покуда же я Ваське
 Рассказываю сказки
 И песни напеваю —
 Он слушает и ест!

В. Орлов

Кискино горе

Плачет Киска в коридоре.
 У нее
 Большое горе:
 Злые люди
 Бедной Киске
 Не дают
 Украсть
 Сосиски!

Б. Заходер

Любимый звук

Звук муррррающего Кота —
 самый мой любимый звук.
 Это вам не тра-та-та,
 это вам не стук-тук-тук.
 Я печалюсь от бум-бум,
 часто хмурюсь от бам-бам,
 создающих жуткий шум,
 создающих страшный гам!
 Если вдруг заметит Кот,
 что печален я и хмур,
 тотчас песню запое́т
 под названием
 МУР-МУР.
 Так уютно мне,
 когда
 в тишине услышу вдруг
 звук муррррающего Кота —
 самый
 мой
 любимый
 звук.

Т. Собакин

Кот Василий

— Кот Василий, где ты был?
 — Я мышей ловить ходил...
 — Почему же ты в сметане?
 — Потому что был в чулане...
 — Долго ль был там?
 — Полчаса...
 — Ну и что там?
 — Колбаса...
 — А откуда же сметана?
 Отвечай-ка без обмана,
 Расскажи нам поскорей,
 Как ты там ловил мышей.
 — Там сидел я возле кваса...
 Нюхал жареное мясо,
 Только глянул на творог —
 Вижу — мышка на порог!

Я — за мышкой по чулану
И наткнулся на сметану,
Зацепился за мешок,
Опрокинулся горшок,
На меня упало
Сало...
— Где же мышка?
— Убежала...

А. Крылов

Шесть котят

Шесть
Котят
Есть
Хотят.
Дай им каши с молоком.
Пусть лакают языком,
Потому что кошки
Не едят из ложки.

С. Маршак

* * *

Лежебока рыжий кот
отлежал себе живот.
Кушать хочется,
но лень ворочаться.
Вот лежит себе и ждет —
может миска приползет?..

Белый кот

Не страшен этот белый кот
Ни крысам, ни мышам,
Частенько с ними он ведет
Беседу по душам.
Мышей он ласково зовет
Из ящика без крышки.
— Эй, малыши! — мурлычет кот, —
Давайте в кошки-мышки!

С. Маршак

Котята

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:

Родились у нас котята —
Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
Раз, Два, Три, Четыре, Пять.

Раз — котенок самый белый,
Два — котенок самый смелый,
Три — котенок самый умный,
А Четыре — самый шумный.

Пять похож на Три и Два —
Те же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята —
Раз, Два, Три, Четыре, Пять!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать!

С. Михалков

Знакомый

Сегодня вышел я из дома,
Пушистый снег лежит кругом.
Гляжу — навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.
И вот мы радости не прячем,
Мы — неразлучные друзья.
Визжим, и прыгаем, и скачем —
И он, и я, и он, и я!
Объятья, шутки, разговоры.
— Ну как живешь? Ну как дела? —
Вдруг видим, кошка вдоль забора,
Как тень, на дыпочках прошла.
— Побудь со мной еще немного! —
Но я его не удержал.
«Гав! Гав!» — сказал знакомый строго,
Махнул хвостом и убежал.

В. Берестов

Хорек

Хорек в пушистой шубке,
У него, как шило, зубки.

Попугай

Говорил попугай попугаю:
Я тебя, попугай, попугаю.
Отвечает ему попугай:
Попугай, попугай, попугай!

Загадки

Посмотрите: дом стоит,
До краев водой налит,
Без окошек, но не мрачный,
С четырех сторон прозрачный.
В этом домике жильцы
Все умелые пловцы.

(Аквариум с рыбками.)

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне
И с рыбкой золотой.

(Аквариум.)

Даже по железной крыше
Ходит тихо, тише мыши.
На охоту ночью выйдет
И, как днем, она все видит.
Часто спит, а после сна
Умывается она.

(Кошка.)

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,
Молоко из миски пьет,
Ну, конечно, это — ... *(кот)*.

Скажите, почему мой друг
Спит без подушки, ест без рук,
Зимой без валенок гуляет,
А если рад — хвостом виляет?

(Собака.)

Белый хвост, черный нос
Наши тапочки унес
В уголок под кровать
И не хочет отдавать.

(Собака.)

В тени под деревом лежит.
И двор и сад наш сторожит.
Не то, что настоящий вор —
Прохожий не зайдет во двор.
А нас он любит, признает,
Учтиво лапу подает.

(Собака.)

У меня отличный слух,
Умный взгляд и тонкий нюх.
Сразу лезу с кошкой в драку,
Потому что я — ... *(собака)*.

Вот потеха, так потеха
Для больших и для ребят:
Вон сидит на ветке эхо —
Повторяет все подряд.

(Попугай.)

Птичка в клеточке сидит
И с тобою говорит,
Ей секрет не доверяй,
Разболтает ... *(попугай)*.

Мультимедийная презентация «Как собаки помогают человеку»*

1. Рассказ про собаку. Про то, как верна
Людам собака во все времена.
Про то, как была человеком приручена.
О том, сколько дела собаке поручено.
2. Это случилось
Во мраке веков:
Предки собаки
Ушли от волков.
3. А волки вдогонку
Сверкнули клыками.
Они не пошли —
И остались волками.
4. Вот первую дали собаке работу:
Жилье охранять и ходить на охоту.
Собака о дне не скулила вчерашнем
И стала хорошим животным домашним.

* В тексте слайдов использованы стихи Е. Ефимовского.

5. Повсюду собак берегли и ценили,
А в Древнем Египте — боготворили.
Взгляните, ребята, на этого бога —
Он с виду собаку напомнит немного.
6. Стадо овечье собаке послушно,
Собака справлялась с работой пастушьей.
7. У нас уважают собаку не даром:
Собака на фронте была санитаром,
Связистом, сапером. Порою собаки
Под танки фашистов бросались в атаки.
8. В наше время собаки помогают бороться
С террористами — ищут взрывчатку.
9. Вперед! Сомнений больше нет!
Настроен пес решительно.
Сперва взяла собака след
И следом — нарушителя.
10. В любой стране ловить преступников помогают специ-
ально обученные служебные собаки.
11. Собак дрессируют кинологи.
12. Собаки помогают слепым людям.
13. Собаки помогают на пожаре и при землетрясениях.
14. В горах беда случится с вами —
Спасение не за горами.
Спешит в пургу, в метель, в мороз
На помощь людям добрый пес!
15. У некоторых народов Севера — чукчей, эскимосов —
собака — единственное домашнее животное.
16. Несутся собаки тропой ледяной.
Терпенье и сила в упряжке одной.
17. Зал аплодирует, хохочет:
— Что за прыжки! Что за повадки! —
В награду — сахара кусочек,
Но труд артиста — ох, несладкий!
18. Собаки способны не только на трюки,
А верно служили и служат науке.
19. Кто в космос летал раньше всех?
Угадай-ка!
Правильно!
Наша российская лайка!

20. Собаки-космонавты Белка и Стрелка.

21. В разное время у разных народов
Собаки ценились различной породы.
22. Хозяин с *пуделем* идет,
Красавца пса гулять ведет.
23. Он горд и спокоен, уверен, отважен.
Он рядом с хозяином шествует важно.
Ему для солидности — толстый портфель бы...
Узнали? Конечно же, это *ротвейлер*.
24. Короткие ножки, невинные глазки,
Внимания требует, требует ласки,
Умен и находчив: то клоун, то плакса —
Хитрюжка-притворщик по имени *такса*.
25. Заливаясь лаем звонким,
Сам с собой устроил гонки:
То — под кустик, то — под ель...
Быстрый, шустрый *спаниель*.
26. Подарила нам природа
«*Колли*» — добрую породу.
У нее высокий рост
И красивый пышный хвост.
27. С лилово-синим языком
Он всем и каждому знаком,
Мохнат, задумчив, чуть печален
Любимчик общий, *чау-чау*.
28. А это пес по кличке Шарик.
Хорошим людям дружбу дарит.
Его порода неизвестна,
Но все равно он служит честно!
29. Пес по-собачьи предан людям
Во все века. И потому
Давайте относиться будем
По-человечески к нему.

Лес — наше богатство (информационно-практико-ориентированный)

Цель: получить новую информацию о лесных обитателях и растениях, об опасностях в лесу и доступных для детей способах охраны лесных богатств.

Продолжительность: 1 месяц.

Поэтапное планирование проектной деятельности

I. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

1. Беседа по темам: «Деревья», «Лесные ягоды, цветы, грибы», «Насекомые».

2. Подбор картинного материала, оформление книжного и логопедического уголков детскими книгами, предметными и сюжетными картинками по теме.

3. Чтение рассказов и стихов:

— Н. Сладков «Лесная книга жалоб»;

— Н. Матвеева «В лесу»;

— Я. Аким «Лето» и др.

II. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности

1. Работа по развитию речи:

— обогащение и активизация словаря в рамках темы;

— развитие словесно-логического мышления у дошкольников;

— заучивание стихов и загадок, чтение рассказов.

2. Работа с семьей:

— привлечение родителей к обогащению словаря по теме;

— организация семейных экскурсий в лес (предоставление фотографий для оформления фотовыставки);

— изготовление плакатов для выставки-конкурса (по темам на выбор: «Берегите лес!», «Опасности в лесу», «Лес — наше богатство»).

3. Творческая деятельность детей:

— коллективная работа-коллаж «Лесная полянка».

III. Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.

1. Выставка-конкурс экологических плакатов.

2. Презентация в программе *Power Point* (ознакомление детей и родителей с результатами проекта).

Занятие по экологии «Вот так лес! Полон лес загадок и чудес!»

Цели: воспитывать положительное отношение к природе; дать некоторые знания об обитателях леса; подвести к пониманию значения леса в жизни человека, необходимости охранять лес.

* * *

Организационный момент

Воспитатель

Кленам, липам и дубочкам

Новые даю листочки,

Милых пташек приглашаю

Возвратиться с юга

И на север провожаю

Зимушку подругу.

Ребята, о каком времени года говорится в загадке?

Дети. О весне.

Беседа о весне

Воспитатель. Давайте вспомним, как приходит весна? *(Ярко засветило солнышко, снег стал таять, потекли ручьи, набухли почки, из почек появились листочки, выросла трава, распустились весенние цветы).*

А почему так много стало птиц? *(Прилетели из теплых краев.)*

Чем же так озабочены птицы, неся в клювах солому, пушок? *(Вьют гнезда.)*

Что еще нам подарила весна? *(Цветы — одуванчики, подснежники, зеленую траву, проснулись бабочки, жучки.)*

Да, все оживает вокруг. *(Читает отрывок из рассказа Г.А. Скребицкого «Весна пришла».)*

«Весна-красна, как художник призадумалась и разукрасила полянки, овраги, тропинки. Вот стоит перед ней лес хмурый, унылый. А дай-ка я разукрашу его по-своему, по-весеннему! Взяла она тонкие, нежные кисточки. Чуть-чуть тронула зеленью ветви берез, а на осины поразвесила длинные розовые сережки».

Ознакомление с «лесными правилами»

Воспитатель. Ребята, хотите побывать в чудесном, сказочном лесу?

Прежде чем мы отправимся, я хочу познакомить вас с «лесными правилами»:

Если в лес пришел гулять,

Свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй,

Только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь:

Даже очень громко петь.

Испугаются зверюшки,

Убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломай,

Никогда не забывай:

Мусор с травки убирай.

Зря цветы не надо рвать!
 Из рогатки — не стрелять;
 Ты пришел не убивать!
 Бабочки пускай летают,
 Ну кому они мешают?
 Здесь не нужно всех ловить,
 Топать, хлопать, палкой бить.
 Ты в лесу всего лишь гость.
 Здесь хозяин — дуб и лось.
 Их покой побереги,
 Ведь они нам не враги!

Н. Рыжова

Начало путешествия в лес

Воспитатель. Давайте отправимся в лес на поезде, доедем до станции «Лесная», где и совершим свою прогулку.

Дети строятся друг за другом, руками имитируют вращение колес, звучит веселая музыка.

Станция «Лесная». Ребята, прежде чем войти в лес, давайте вспомним правила поведения:

- не срывать цветы;
- не ломать ветки;
- не ловить птиц;
- не топтать траву, цветы;
- не оставлять мусор.

Чтобы обнаружить в лесу красивое и интересное, нам необходимо внимательно вслушиваться и всматриваться:

На горе, как поясok,
 Молодой блестит лесок
 Редкий, низкорослый,
 А шумит, как взрослый.
 Все чернее с каждым днем
 Стежки и дорожки,
 А на маленькой березке
 Распускаются сережки.*

Беседа о деревьях

Воспитатель. Что это за дерево? (Березка.)

Что вы на ней видите? (Сережки, почки.)

Давайте рассмотрим березку, из каких частей она состоит?

* <http://festival.1september.ru>.

Дети двигаются дальше.

Что же это за девица?
 Не швея, не мастерица?
 Ничего сама не шьет,
 А в иголках круглый год.
 (Елка.)

Как вы узнали, что это елка? (У елки ветки растут снизу, веточки тянутся к солнцу, на ветках растут иголки.)

Листочки у елки в виде иголочек, а шишки — плоды, они служат кормом для лесных жителей. Да, нельзя себе представить землю без деревьев. А какие деревья знаете вы?

Дети отвечают.

У всех деревьев разные листья, стволы, кора. Не все деревья красивые, но их нужно беречь и охранять.

Беседа о лесных птицах

А кого можно встретить в лесу на деревьях? (Птиц.)

Звучит фонограмма «Пение птиц».

Слышите пение птиц — это лесной оркестр. Каких лесных птиц вы знаете?

Дети отвечают.

Что происходит в жизни птиц весной? (Они откладывают яйца, высиживают птенцов.)

Ребята, послушайте, какую историю я вам расскажу. Однажды мальчик с мамой пошел в лес. «Смотри мама — птичка летает низко, я ее поймаю, пусть она поживет у нас».

«Нет, этого делать нельзя», — сказала мама.

Почему мама так ответила сыну? (Птиц лесных ловить нельзя, потому что в неволе они погибнут.)

Поэтому, ребята, гнезда вы не разоряйте,
 Птичьих гнезд не трогайте,
 Яичек теплых не берите,
 Птиц, друзья, вы берегите!

Физкультминутка

Звучит фонограмма «Шум леса».

Воспитатель. Давайте поговорим с лесом:

Что ты делаешь, мой лес?

Д е т и
 Целый день качаю кроны. *Двигают руками вверх.*
 Воспитатель
 На кого похож ты, лес?

Д е т и
 На высокий дом зеленый. *Встают на носочки и потягиваются вверх.*
 Воспитатель
 Почему ты зелен, лес?

Д е т и
 Чтоб меня любили дети *Обнимаются друг с другом.*
 Воспитатель
 Сколько лет тебе, мой лес?

Д е т и
 Больше всех на белом свете. *Руки разводят в стороны.*
 Воспитатель
 Сколько птиц ты знаешь, лес?

Д е т и
 Сколько листьев, трав и ряски. *Попеременно размахивают руками.*

Воспитатель
 А когда запел ты, лес?

Д е т и
 В миг, когда возникли сказки.

Беседа о лесных цветах
 Воспитатель. В лесу, где стоят высокие деревья — прохлада и тень, а в местах, где ярко светит солнце, растет много разных цветов и трав.
 На зеленой хрупкой ножке
 Вырос шарик у дорожки.
 Ветерочек прошуршал
 И развеял этот шар.
(Одуванчик.)

Дети вспоминают названия дикорастущих цветов, нарисованных на картинках, которые демонстрирует воспитатель. Далее он предлагает послушать историю.

Однажды девочка гуляла с мамой в лесу. Там было много красивых цветов, пели птицы. Девочка увидела большой красивый цветок, и хотела его сорвать, но мама ей сказала: «Не трогай цветочек руками, не рви его».

Почему мама не разрешила дочке сорвать цветок? *(Цветы — это красота леса. Если их рвать, красота исчезнет.)*

Ребята, а почему еще нельзя рвать цветы? *(В их серединках прячутся на ночь насекомые. Если мы сорвем цветы, насекомые останутся без домиков.)*

Итог

Воспитатель. Вот и заканчивается наша прогулка. Богата природа нашей страны, но ее богатства не бесконечны, поэтому ее нужно беречь и охранять.

Рыбе нужна вода, птице — воздух, зерно и лес, а человеку нужна Родина.

Охранять природу — значит охранять Родину!

Мы гуляли долго, каждый очень рад,

Но пора вернуться нам к обеду в детский сад.

Логопедическое занятие по формированию лексико-грамматического строя речи «Лесное путешествие»

Цели: закрепить обобщающие понятия; упражняться в определении первого звука в слове; в согласовании имен существительных с личными местоимениями «мой», «моя», «мое», «мои»; в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных; активизация словаря; развивать внимание, память, словесно-логическое мышление.

* * *

Организационный момент

Дидактическая игра «Назови одним словом»

1. Бабочка, жук, комар, муха, пчела, стрекоза — *насекомые.*
2. Береза, дуб, ель — *деревья.*
3. Скворец, снегирь, сова, сорока — *птицы.*
4. Брусника, земляника, малина, смородина — *ягоды.*
5. Одуванчик, ромашка, колокольчик, ландыш — *цветы.*

Приглашение в лесное путешествие

Логопед просит детей подумать, где может быть много деревьев, птиц, насекомых, цветов, ягод? *(В лесу.)*

Л о г о п е д. Давайте отправимся в путешествие по лесу. Скоро наступит лето, в лесу красиво и много интересного.

Дети выходят на ковер. Звучит аудиозапись «Звуки леса».

Дидактическая игра «Угадай картинку»

На ковре разбросаны перевернутые картинки, на которых изображены насекомые. Дети берут по одной, рассматривают.

Логопед просит поднимать и называть ту картинку, название которой начинается на определенный звук.

Например: «Первый звук [с]. У кого такое насекомое?» (Стрекоза.)

Предлагаются картинки: оса, улитка, пчела, муха, жук, шмель, бабочка, стрекоза, комар, гусеница, муравей.

Дидактическая игра «Жадина»

Логопед. У меня есть знакомый мальчик Витя. Он — жадина. Увидит конфету и кричит: «Это моя конфета», увидит автобус и кричит: «Это мой автобус». А если бы он попал в лес, чтобы он сказал, интересно?

Логопед просит детей встать вокруг него.

У меня волшебный мяч. Кому я его брошу, тот превращается в жадину!

Ответы детей: «Это мое дерево», «Это мои кусты», «Это мой гриб» и т.п.

Дидактическая игра «Угадай по описанию»

Дети садятся на ковер.

Логопед берет в руки картинку, не показывая ее детям. Им сообщается, что на картинке нарисовано то, что можно встретить в лесу (например: елка, береза, бабочка, кукушка, ромашка). Вызывается желающий ребенок. Он (возможна помощь других детей) задает вопросы логопеду типа: «Это живое?», «Это птица?», «Это насекомое?», «Какого цвета?» и т.п. Отвечать может любой из детей.

Физкультминутка «Кузнечики»*

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушали,
Тишину послушали.
Тише, тише, высоко
Прыгай на носках легко.

* <http://director.edu54.ru>.

Дидактическая игра «Скажи ласково»

Дети встают в хоровод и говорят:

Хоровод водили,
Ласковыми были.

Логопед просит превратить его слова в ласковые, дает каждому ребенку (по очереди) платочек, называя слово. Возвращая платочек логопеду, ребенок называет это слово ласково:

лес — лесок, лесочек;
поляна — полянка;
цветок — цветочек;
птица — птичка;
ветка — веточка;
лист — листик, листочек;
травка — травка, травушка;
елка — елочка;
дуб — дубок, дубочек;
береза — березка, березонька;
малина — малинка;
жук — жучок;
пчела — пчелка.

Итог

Логопед. Лес нас радует своими цветами, пением птиц, дает нам грибы и ягоды. Давайте станем добрыми и мы — не будем ломать ветки, топтать цветы, пугать птиц.

Подготовительная к школе группа

Наш район Ховрино (исследовательско-творческий)

Цель: узнать историю своего района.

Продолжительность: 1,5 месяца.

Поэтапное планирование проектной деятельности

I. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

Беседа о улицах и достопримечательностях района (дети демонстрируют фрагментарные сведения, воспитатель предлагает узнать больше о месте, где они живут).

II. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности

1. Работа по развитию речи: обогащение и активизация словаря в рамках темы.

2. Работа с семьей:

- сбор информации о достопримечательностях района;
- экскурсии-прогулки родителей с детьми по району;
- предоставление фотографий детей на фоне достопримечательностей района.

3. Творческая деятельность детей:

- коллективная работа «Деревня Ховрино» (рисование гуашью);
- рисование по теме (с использованием различных материалов и техник).

III. Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.

Создание клипа в программе *Windows Movie Maker*, в котором использованы фотографии улиц и парков из Интернета, детские рисунки и фотографии детей на фоне достопримечательностей района.

Раскадровка и озвучивание клипа

1. Наш район Ховрино или район, в котором мы живем.
2. Наш район называется Ховрино.
3. Раньше здесь была деревня.
4. В деревне Ховрино было две церкви (Церковь иконы Божьей Матери «Знамение»)
5. Вот такие они сейчас (Аксиньевская церковь на ул. Смольной).
6. Сейчас на месте деревни построили высотные дома.
7. Но вокруг по-прежнему много зелени.
8. Можно играть на детских площадках, гулять в парке.
9. Это наш Парк Дружбы.
10. Деревья в этом парке посадили очень давно. Тогда еще мои бабушка и дедушка были маленькими.
11. В то время в Москву приехали студенты из разных стран на Фестиваль молодежи.
12. Они подружились и посадили деревья в память о Фестивале.
13. Тогда Парк Дружбы и пруды были такими.
14. Сейчас в нашем парке много интересных памятников.
15. Можно гулять по аллеям.
16. Я люблю кататься в парке на каруселях.
17. Мы ходили там в цирк «Радуга».
18. А я кормила уток на пруду.
19. Мне нравится ходить по мостикам.
20. В парке спортсмены играют в регби и бейсбол.

21. В центре парка есть высокий памятник «Фестивальный цветок», а вокруг него лепестки с названиями пяти континентов.

22. А еще там нарисован голубь Мира — символ Фестиваля.

23. Улица рядом с парком получила название Фестивальная.

24. Одна из улиц нашего района названа в честь знаменитого конструктора самолетов — Лавочкина.

25. Во время войны его самолеты помогли нашим летчикам победить фашистов.

26. Я живу на улице героя-летчика Ляпидевского.

27. Я живу на улице Петрозаводской. На севере нашей страны есть такой город Петрозаводск.

28. Около Москвы есть город Зеленоград. В честь этого города названа улица Зеленоградская.

29. Возле моего дома расположен Дворец спорта «Динамо». Там тренируются спортсмены и проходят спортивные соревнования.

30. А я хожу плавать в бассейн, он тоже находится в нашем районе.

31. В Ховрино есть станция метро «Речной вокзал».

32. Ее так называли, потому что рядом находится Северный речной порт.

33. Здание Речного вокзала старинное и очень красивое.

34. В порт приплывают по реке Москве теплоходы и катера.

35. Во время праздников мы ходим в порт смотреть салют.

36. Возле Речного вокзала есть замечательный зеленый парк.

37. Другой парк в Ховрино называется Грачевский.

38. В старые времена это была усадьба купца Грачева, построившего для своей семьи великолепный дом.

39. Украшения, башни и скульптуры придают зданию вид сказочного дворца.

40. Во время войны дом Грачева стал госпиталем, где лечили раненых. В парке есть памятник солдатам, погибшим на войне.

41. Мы узнали много нового про улицы и парки нашего района. Это очень интересно!

Как рождается книга (исследовательско-творческий)

Цели: расширять знания о том, как создаются книги; формировать представление о значении книги в жизни человека.

Продолжительность: 1 месяц.

I. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

1. Беседа о значении книг для людей.
2. Чтение стихов, рассказов, пословиц и загадок по теме.

II. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности

1. Работа по развитию речи:

- активизация и расширение словаря по теме;
- сочинение рассказов из собственного опыта;
- просмотр видеоролика «В типографии», беседа о полученной информации.

2. Работа с семьей:

- экскурсия с родителями в книжный магазин;
- подготовка рассказа «Где я был? Что я видел?»

3. Творческая деятельность детей:

- оформление обложки для собственной книжки;
- рисование иллюстраций и написание коротких подписей под ними в книжках-малышках на тему «Зоопарк».

4. Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

III. Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.

1. Выставка книжек-малышек «Зоопарк», сделанных руками детей.

2. Создание мини-библиотеки из книжек-самоделок.

Логопедическое занятие «Что мы знаем о книгах»

Цели: расширить и активизировать словарь по теме; развивать словесно-логическое мышление, двигательное воображение; упражнять в образовании множественного числа родительного падежа имен существительных; в слововом анализе.

Оборудование: детские иллюстрированные книги; наборы счетных палочек.

* * *

Организационный момент

У каждого из детей на столе лежит детская книга.

Логопед предлагает рассмотреть обложку и догадаться, у кого такое название: «Сказки Сутеева»? «Муха-цокотуха»? «Гуси-лебеди»? «Дюймовочка»? «Мойдодыр»? и т.п.

Ознакомление с темой занятия

Л о г о п е д *(предлагает отгадать загадку о книге)*

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? *(О книгах.)*

Беседа о книге и ее создателях

Л о г о п е д. Что вам помогло узнать, о чем эти книги? *(Картинки.)*

Эти картинки вы увидели, еще не открыв книгу. Можно сказать, вы посмотрели своей книжке в «лицо» и уже узнали ее. Как же мы называем «лицо» книги? *(Обложка.)*

Кто помог нам узнать, про что эта книга? *(Художник.)*

А кто придумывает, сочиняет книги? *(Писатель или поэт — ее автор.)*

На обложке пишут название книги и фамилию автора. На некоторых книгах фамилии автора нет. Это сказки, которые придумал народ, они называются... *(Народные.)*

Логопед просит детей найти на обложке книги фамилию автора и название.

Рисунки на обложке и страницах книги называются иллюстрациями, их создают художники.

Составление схем предложений и их анализ (дети выкладывают счетные палочки горизонтально слева направо по количеству слов в предложении)

Писатель сочиняет рассказ.

Поэт пишет стихи.

Художник иллюстрирует книгу.

Читатель читает интересную книгу.

Рассматривание книги и ее частей

Активизация предметного словаря: обложка, переплет, страница, строчка, иллюстрация.

Логопед предлагает детям догадаться, о чем идет речь, и досказать подходящее слово:

У книги мягкая ... *(обложка).*

В книге двадцать четыре ... *(страницы).*

У книги кожаный ... *(переплет).*

В книге много красочных ... *(иллюстраций).*

Название книги мы прочли на ... *(обложке).*

В библиотеке много интересных ... *(книг).*

Игра с мячом «Один — много»

Одна книга — много ... (*книг*).

Одна обложка — много ... (*обложек*).

Одна страница — много ... (*страниц*).

Одна буква — много ... (*букв*).

Одна строчка — много ... (*строчек*).

Одна иллюстрация — много ... (*иллюстраций*).

Один писатель — много ... (*писателей*).

Один поэт — много ... (*поэтов*).

Один художник — много ... (*художников*).

Один рассказ — много ... (*рассказов*).

Одна сказка — много ... (*сказок*).

Одно стихотворение — много ... (*стихотворений*).

Физкультминутка «Книгу открываем» (имитация действий)

Книгу открываем.

Что же в ней? Узнаем!

Вот в лесу под кустом

Веселятся зайки.

Бабочки-красавицы

Порхают на лужайке.

Косолапый Винни-Пух

Топают к берлогу.

Вот шофер сел за руль,

Едет по дороге.

В самолете пилот

Отправляется в полет.

В книжке всем есть место —

Это интересно!

Дидактическая игра «Угадай название книжки»

Цели: упражнять в слоговом анализе, предупреждать дисграфические ошибки (пропуск гласных на письме).

Для игры логопед использует книги (иллюстрации): «Репка», «Дюймовочка», «Теремок», «Колобок», «Мойдодыр», «Путаница», «Бармалей», «Золушка», «Русалочка», «Снегурочка», «Фантазеры».

Далее предлагает детям угадывать из трех выставленных иллюстраций ту сказку, в названии которой по порядку есть названные гласные звуки.

Например: «э-а» («Репка»), «у-о-а-а» («Дюймовочка»), «а-а-о» («Колобок»).

Итог

Занятие «Как рождается книга» (с использованием ТСО)

Цели: расширять знания о книгах, людях различных профессий, которые помогают их создавать; формировать представление о роли книги в жизни человека.

Оборудование: детские книги с яркими обложками известных детям авторов; азбука с красивыми, необычного вида буквами в начале сказки (буквицами); листы бумаги с нарисованными домами и простые карандаши (по количеству детей).

* * *

Организационный момент

Воспитатель обращает внимание детей на листы бумаги у них на столах. На каждом листе нарисованы контуры пяти домов.

Воспитатель. На этой улице живут книжные волшебники.

Рассказ воспитателя о людях различных профессий, которые помогают сделать книгу

Воспитатель. В первом доме живут авторы книг — поэт и писатель. Кто они и чем занимаются?

Дети отвечают.

Да, писатель — человек, придумавший и записавший на бумагу историю, которую мы потом читаем в книге. Поэт — человек, который пишет стихи. Давайте обозначим первый дом буквой «П» — с нее начинаются слова «поэт» и «писатель».

Во втором доме живет художник. Он читает то, что сочинил писатель (или поэт), и придумывает иллюстрации — картинки в книге, на которых художник изображает все то, о чем рассказывает в своем произведении автор. Дом художника обозначим буквой «Х».

Воспитатель демонстрирует детям иллюстрированные книги.

Иногда художники рисуют необычные буквы. Вот такие красивые крупные буквы в начале сказки или рассказа в старину называли буквицами. Художники могут составлять из букв целые картинки.

Возьмите свой лист бумаги, переверните его и нарисуйте первую букву имени своего любимого человека (мамы, бабушки, папы, дедушки). Рисуйте так красиво, чтобы сразу было видно, как вы любите этого человека.

Затем текст и картинки попадают в типографию — напишите нужную букву на следующем домике. (*Дети пишут букву «Т».*) Работники типографии помогают появиться на свет настоящей книге. С помощью специальной машины — печатного станка — они печатают отдельные листы, затем все их складывают, спивают, с двух сторон закрывают обложкой. Так получается книга.

Демонстрируется видеоролик «В типографии».

Как вы думаете, куда после типографии отправится новая книга? (*В книжный магазин, в библиотеку.*) Давайте напишем на четвертом и пятом домах соответствующие буквы («М» — магазин, «Б» — библиотека).

Физкультминутка «Книгу открываем» (имитация действий)
Текст см. в логопедическом занятии «Что мы знаем о книгах».

Рассказы детей «Как рождается книга» с опорой на план
Воспитатель предлагает детям вспомнить и рассказать с помощью подсказок-домиков о книжных волшебниках и о том, как появляется книга.

Стихи для чтения и заучивания

Как хорошо уметь читать
Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну почитай еще страницу».
Не надо звать, не надо ждать,
А можно взять и почитать!

В. Берестов

Кто трудится над книгой

Я всех людей, что трудятся над книгой,
Люблю, и уважаю, и ценю.
А книги — у меня уже их много —
На книжной полке бережно храню.
Покамест книгой сделается книга,
Огромный путь она пройти должна.
И сколько знаний требуется разных,
Труда, забот, чтоб родилась она...

К. Мухомов

Кто чему научится

Чему первым делом научится кошка?

— Хватать!

Чему первым делом научится птица?

— Летать!

Чему первым делом научится школьник?

— Читать!

Котенок вырастет кошкой,

Такой же, как все на свете.

Птенец превратится в птицу,

Такую ж, как все на свете.

А дети читают,

А дети мечтают.

И даже их папы и мамы

Не знают,

Кем станут, кем вырастут дети.

В. Берестов

Пословицы

Чтение — лучшее учение.

Кто много читает, тот много знает.

Дом без книги — дом без души.

Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.

Книга для ума, что теплый дождик для всходов.

Испокон века книга растит человека.

С книгой поведешься — ума наберешься.

Как измерить время (исследовательско-творческий)

Цель: побуждать закреплять и углублять временные представления (о частях суток, днях недели, временах года, месяцах).

Продолжительность: 3 месяца (декабрь—март).

I. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

Беседа «Что будет, если отменить время?».

II. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности

1. Работа по развитию речи:

— активизация и расширение словаря по теме;

— чтение и заучивание стихов, загадок по теме;

— обобщение знаний о временах года и месяцах по презентации «Времена года»;

- закрепление знаний о временных понятиях по презентации «Который час?»
- 2. Работа с семьей:
- оформление календарей «Моя неделя» (с использованием рисунков, фотографий, коллажей);
- подготовка материала для книжки-самodelки «Сказка о времени» (рисунки, комментарии).
- 3. Творческая деятельность детей:
- интегрированное занятие по аппликации и развитию речи «Часы в подарок»;
- коллективная работа «Настенный календарь».

III. Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.

1. Выставка календарей «Моя неделя».
2. Выставка работ «Часы в подарок».
3. Оформление групповой книжки-самodelки «Сказка о времени».

**Интегрированное занятие по аппликации и развитию речи
«Часы в подарок»**

Организационный момент

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами станем часовых дел мастерами. Мы изготовим часы, но не простые, а подарочные.

Беседа «Какие бывают часы?»

На демонстрационном столе — различные виды часов (настоящие и на картинках).

Воспитатель (*читает стихотворение Э. Котляра «Часы-часики»*)

Каких часов на свете нет!
И в каждом свой секрет.
Есть часы, на полу стоящие,
Басом говорящие:
«Бом-бом-бом!» —
На весь дом.
Эти уличные часы на столбе
Знакомы тебе?
Они здесь очень нужны:
Стрелки-великаны издали видны!

А ходики-избушки!
В них живут кукушки.
Окошко распахнется,
Кукушка встрепнется:
«Ку-ку! Ку-ку!» —
Как в лесу на суку.
А будильник!
С вечера заведешь —
И спокойно спать пойдешь.
Будильник разбудит —
Не забудет.

Уточнение названий частей часов

Уточняется, что у всех часов обязательно есть циферблат. Он может быть различной формы (дети рассматривают и называют форму циферблата у разных часов — круглый, квадратный, прямоугольный, овальный, треугольный).

Воспитатель. У часов есть стрелки, с помощью которых люди узнают время.

Как называется короткая стрелка, которая показывает часы? (*Часовая.*)

Что показывает длинная стрелка? (*Минуты.*) Как она называется? (*Минутная.*)

На некоторых часах бывает третья стрелка. Она показывает секунды и называется... (*секундная.*)

Постановка цели работы по аппликации

Воспитатель предлагает детям изготовить часы в подарок для близкого человека, сохраняя пока в секрете, для кого будут сделаны часы. Обращает внимание на то, что оформление часов должно соответствовать возрасту и полу человека.

Создание аппликации «Часы в подарок»

Рассказы детей (какие они сделали часы и для кого)

Мультимедийная презентация «Времена года»

1. Белые шапки надели дома,
Двор запустила нам снегом ... (*зима*).
2. Смех ребячий на горе,
Все на лыжах в ... (*декабре*).
3. Начинает календарь
Месяц с именем ... (*январь*).
4. Снег колючий по земле
Гонит ветер в ... (*феврале*).

5. Все очнулось ото сна,
Все цветет — пришла ... (*весна*).
6. Вот цветы лежат на парте,
Женщинам их дарим в ... (*марте*).
7. Будит утром нас капель —
В гости к нам пришел ... (*апрель*).
8. Куртки теплые снимай —
На дворе ведь месяц ... (*май*).
9. Солнцем жарким все согрето,
Любят дети очень... (*лето*).
10. Мы в деревню к бабе Дуне
Отправляемся в ... (*июне*).
11. Плавать в речке можно Юле
В жарком месяце ... (*июле*).
12. Ой, как грустно это —
День последний лета. (*Август*).
13. Зелены лишь ветки сосен,
Красить их боится ... (*осень*).
14. Открывают детворе
Двери школы в ... (*сентябре*).
15. Лист последний на заре
Сбросил лес наш в ... (*октябре*).
16. Утром лужи во дворе
Льдом покрыты в ... (*ноябре*).

И. Агеева

Мультимедийная презентация «Который час?»

1. Когда ложиться и вставать,
Когда игру нам затевать,
Когда садиться за урок,
Когда с малиной есть пирог —
Нам все часы покажут точно,
Чтоб на вопрос «Который час?»,
Ответить мог ты всякий раз.

2. На циферблате 7—9 ч

Это время нам знакомо:
Это время для подъема.
На зарядку, как зайчата,
По утрам бегут ребята.
Умывайся, не ленись,
Чистым завтракать садись.

3. На циферблате 9—11 ч

Это время — время книжки,
Не спеша оно идет.
Все девчонки и мальчишки
Учат азбуку и счет.
Учат песенки смешные,
Чертят рожицы кривые.

4. На циферблате 11—12 ч

Это время не для булок,
Это время для прогулок.
На крылечке, у дверей
Мы покормим голубей,
А потом возьмем лопатки
И в саду вскопаем грядки.

5. На циферблате 12 ч

Это время для обеда,
Значит, нам за стол пора.
Прекращается беседа,
Прекращается игра.
Просят Ванечки и Маши:
— Дайте нам побольше каши!

6. На циферблате 13—15 ч

Это время тишины.
Все мы знать его должны,
Потому что в этот час
Снова ждут подушки нас,
А на краешке подушки
Ждут любимые игрушки.

7. На циферблате 16—19 ч

Это время простокваш,
В это время полдник наш.
После полдника опять
Мы отправимся гулять.
Сели мы на карусели
И по кругу полетели.

8. На циферблате 19—21 ч

Это время нам дано
Для веселого кино,
Для катанья на коне
И на папиной спине.

В небесах луна плывет,
Мама ужинать зовет.

9. На циферблате 21—7 ч

Это время — время сна.
Спит за окнами сосна;
Спит пескарь на дне речном;
Спит медведь в краю лесном.
Сладкий сон сморил ребят,
Лишь часы — тик-так — не спят.

В. Степанов

Стихи для чтения и заучивания

Часы

Говорят: часы стоят.
Говорят: часы спешат.
Говорят: часы идут,
Но немножко отстают.
Мы смотрели с Мишкой вместе,
Но часы стоят на месте.

В. Орлов

Королевство минуток

Раз — секунда пролетела,
Оглянуться не успела.
Шестьдесят секунд промчались —
И минуткой оказались.
Ну а шестьдесят минут
Целый час с собой ведут.
Час за часом двадцать раз
И четыре про запас —
Сутки полные проходят,
День и ночь с собой уводят.

Вот неделя. В ней семь дней,
Поскорей знакомься с ней.
Первый день по всем неделькам
Носит имя понедельник.
Вторник — это день второй,
Он стоит перед средой.
Серединочка-среда —

Третьим днем была всегда.
А четверг — четвертый день —
Шапку носит набекрень.
Пятый — пятница-сестрица —
Очень модная девица.
А в субботу — день шестой —
Отдыхаем всей гурьбой.
И последний — воскресенье —
Назначаем днем веселья.
Завтра снова детский сад
Ждет-пождет своих ребят.

Четыре недели, четыре недели,
Они целым месяцем стать захотели.
Но месяц сказал им: «Чуть-чуть подождите,
От пятой хотя бы немного возьмите!»

Двенадцать месяцев в году
В свою играют чехарду.
Январь очень любит на санках кататься.
Февраль очень любит снежками кидаться.
А март очень любит пускать корабли.
Апрель весь снежок убирает с земли.
А май деревца одевает листвою.
Июнь — тот клубничку приносит с собой.
Июль очень любит детишек купать.
А август — любитель грибы собирать.
Сентябрь разным цветом покрасит листочки.
Октябрь льет дождиком, словно из бочки.
Ноябрь ледком покрывает озера.
Декабрь на окнах рисует узоры.
И вот с декабрем завершается год,
Он елку ребятам в подарок несет.
Сто лет пробежит — и закончится век.
И время не может замедлить свой бег.

М. Погарский

Приложение

Использование мультимедийных презентаций в коррекционной работе учителя-логопеда

В последние годы в системе дошкольного образования происходят значительные преобразования, вызванные изменением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одно из важных условий обновления — использование новых информационных технологий, в первую очередь компьютерных. Это позволяет, с одной стороны, повысить эффективность образовательного процесса, с другой — в большей степени применять индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания (исследования В.П. Беспалько, Ю.Б. Зеленской, О.И. Кукушкиной).

Новые информационные технологии, без всякого сомнения, можно применять и к детям с нарушениями речевого развития. Одно из актуальных направлений внедрения информационных технологий в работу учителя-логопеда — использование мультимедийных (электронных) презентаций, позволяющих создать эффект наглядности на занятии, повысить мотивационную активность, способствующих более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и родителей.

Что такое детская электронная презентация?

Детская электронная (мультимедийная) презентация — выполненная взрослым (педагогом, родителем) красочная обучающая книжка с реалистичными картинками, озвученная, оформленная анимацией, вставками познавательных видеороликов.

Преимущества электронных презентаций по сравнению с традиционными методами.

1. Презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у малышей систему мыслеобразов.

Малышу с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Потому-то так важно при обучении дошкольника обращаться к открытым каналам получения информации.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурирован-

ной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить в память детей информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде.

2. Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни.

Например, как показать ребенку процесс запуска ракеты или работу гончара?

3. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Многие мамы отмечают, что при этом значительно возрастает интерес детей к знаниям.

4. Использование новых непривычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное, а также помогает развить произвольное внимание детей.

5. Все родители замечают, как нравится детям многократно спрашивать об одном и том же, читать «по сто раз» одну и ту же сказку. Но не надо раздражаться: у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно!

Любимую презентацию ребенок может запускать сам столько раз, сколько ему захочется, может повторять вслед за автором слова, выучивая их наизусть; удивлять взрослых объемом знаний, полученных самостоятельно.

6. Осваивая детские электронные энциклопедии, дошколята активны. За счет высокой динамики эффективно усваивается материал, тренируется память, активно пополняется словарный запас, развиваются воображение и творческие способности.

Использование мультимедийных презентаций в коррекционно-логопедической работе

В использовании мультимедийных презентаций учителем-логопедом можно выделить такие преимущества, как:

- информационная емкость;
- доступность;
- наглядность;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность.

Презентационные материалы могут применяться для автоматизации поставленных звуков, дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв, развития фонематического восприятия, элементарных и сложных форм фонематического анализа и синтеза, навыков словообразования и словоизменения, развития связной речи и познавательных способностей, усвоения лексических тем и т.д.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Гармоничное сочетание традиционных средств с применением презентаций в программе *Power Point* позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию и, следовательно, существенно сократить время на преодоление речевых нарушений.

*Из опыта работы с презентациями**

Мы разработали обучающие презентации для детей, которые используем на фронтальных занятиях, по всем лексическим темам.

Подавляющая часть презентаций представляет собой слайды-фотографии, сопровождающиеся загадками.

Использование фотографий формирует у дошкольников наиболее реалистичное представление о предмете. А загадка в стихотворной форме не только способствует развитию логического мышления, но и откладывается в памяти.

Также мы разработали презентации для автоматизации и дифференциации звуков. Причем при их создании мы старались не использовать наглядный материал со смешиваемыми или часто нарушаемыми звуками (в соответствии с методическими рекомендациями М.Ф. Фомичевой).

Презентации по лексическим темам как и презентации для формирования звукопроизношения предлагаются для закрепления материала родителям для домашнего просмотра. Если позволяют условия, целесообразно работать с презентациями для активизации словаря на фронтальных, а для автоматизации поставленных звуков — на индивидуальных занятиях.

Как сделать логопедическую электронную презентацию самому?

Многие педагоги, к сожалению, пока не могут назвать себя «уверенными пользователями ПК». Но разве творческие люди откажутся от того, чтобы научиться чему-то полезному, новому? Если Вы еще не умеете создавать презентации, эти пошаговые инструкции для Вас!

* Разработал учитель-логопед Ю.А. Фадеева.

Итак, создаем презентацию *Power Point*.

Алгоритм создания презентации

1. Скопировать из интернетресурсов картинки по теме.
2. Создать папку на рабочем столе (назовем его «Посуда»).
3. В Интернете — я использую поисковую систему Yandex — ввести в строку «Поиск» название предмета (например: кастрюля). На верхней строке нажать «Картинки». Затем кнопку «Найти».

4. Выбрать понравившуюся фотографию, нажать на нее левой кнопкой мыши для увеличения.

5. Сохранить картинку в выбранную папку («Посуда»).

Если затрудняетесь, следуйте инструкции: нажать на увеличенную картинку правой кнопкой мыши, затем в выплывшем окошке выбрать «Сохранить изображение как...». В появившемся окне найти «Рабочий стол», папку «Посуда», нажать на нее левой кнопкой мыши (при желании заменить название, введя название файла «кастрюля»), потом на «Сохранить».

5. Таким образом скачать и другие картинки по теме.

Работа с презентацией

1. Создать документ на рабочем столе.

Если затрудняетесь, нажмите правой кнопкой мыши на любой участок рабочего стола, в открывшемся окне навести на «Создать», в выплывшем новом окне нажать левой кнопкой на «Презентация *Microsoft Office Power Point*» (назовем документ «Посуда»).

2. Открыть созданный документ.

Нажать на ярлык дважды левой кнопкой.

3. Создать слайды.

На первом слайде обычно пишут название. Следующие — по количеству предметных картинок.

Далее не забывайте регулярно сохранять данные в документе!

4. В поле «Заголовок слайда» можно впечатать текст (загадки, например). Текст можно копировать, если у Вас он есть в документе *Microsoft Office Word*.

Текст в слайдах надо печатать и редактировать, когда активирована кнопка «Главная» (на верхней панели).

5. В поле «Текст слайда» вставляем предметные картинки (из папки «Посуда»).

Если затрудняетесь, следуйте инструкции: на верхней панели нажать (здесь и далее левой кнопкой мыши) «Вставка», затем

«Рисунок». В появившемся окне — «Рабочий стол» — папка «Посуда» — картинка (например, кастрюля) — внизу окна кнопка «Вставить». Чтобы изменить размер вставленной картинки, можно нажать на изображение (вокруг картинки появляется рамочка), поставить стрелку на угол рамочки и потянуть к центру. Если видна рамочка, картинку можно двигать мышкой. Чтобы рамочка пропала, кликните вне изображения.

6. Посмотреть, что получилось, можно, нажав на верхней панели «Показ слайдов» (можно «С начала» или «С текущего слайда»).

7. Сохранить презентацию.

Новые идеи для создания презентаций можно найти в Интернете. Например, на сайтах:

<http://www.viki.rdf.ru> презентации познавательного характера

<http://www.volchki.ru> логопедические презентации

<http://www.uchenyakroha.ru> презентации для развития речи

<http://www.u-mama.ru> как сделать презентацию самому (статья М.В. Осьмаковой)

Список использованной и рекомендуемой литературы

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5—6 лет. Воронеж, 2002.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.

Гуськова А.А. Программно-целевой подход к организации коррекционно-речевой работы в группах для детей с ОНР // Логопед. 2011. № 5. С. 18.

Данюкова А. Вы любите проекты // Обруч. 2001. № 4. С. 11—13.

Дурейко Л.И. Как уберечь себя от беды. Минск, 2001.

Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М., 2006.

Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. № 3. С. 20—24.

Иванова Н.В. Кто угадает? Загадки обо всем. Новосибирск, 2008.

Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5—7 лет. М., 1996.

Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6—7 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений, 2-е изд., перераб. и доп. М., 2003.

Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. М., 2005.

Кучерова Л.В., Никитина О.В. Играя, учимся. Экологическое образование и воспитание детей. Саратов, 1998.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопеда, 2-е изд. М., 2007.

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие / Е.С. Полат и др.; под ред. Е.С. Полат. М., 1999.

Савенкова А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2005. № 12.

Савенкова А.И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики // Дошкольное воспитание. 2000. № 2.

Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М., 2011.

Халикова В.В. Проектный метод как способ реализации субъектного подхода // Воспитатель ДОУ. 2008. № 8. С. 77—83.

Шалаева Г.П. и др. Правила поведения для воспитанных детей. М., 2004.

Яковлева И.К., Кузьмина О.Е. Социально-педагогический творческий проект «Всем на свете нужен дом» // Логопед. 2011. № 9. С. 30.

Ярошевич Т.Я. Формирование языковой компетентности у старших дошкольников с ОНР на материале русских сказок // Логопед. 2011. № 5. С. 24.

Содержание

Введение	3
Проекты в группе для детей с ОНР	4
Виды и этапы реализации проектов	4
Средняя группа	5
Покормите птиц зимой (информационно-практико-ориентированный)	5
Стихи и загадки для чтения и заучивания	6
В поисках сокровищ (информационный)	10
Сказки В.Г. Сутеева (творческий)	14
Старшая группа	17
Из чего делают посуду? (информационно-практико-ориентированный)	17
Занятия по ознакомлению с окружающим миром	
«Из чего делают посуду?» (с использованием ТСО)	18
Логопедическое занятие по теме «Посуда» (обобщающее)	19
В дом чужого не пуцу (информационно-практико-ориентированный)	22
Открытое занятие по ОБЖ (с участием родителей)	23
Домашние питомцы (исследовательско-творческий)	26
Стихи и загадки для чтения и заучивания	26
Мультимедийная презентация «Как собаки помогают человеку»	33
Лес — наше богатство (информационно-практико-ориентированный)	35
Занятие по экологии «Вот так лес! Полон лес загадок и чудес!»	36
Логопедическое занятие по формированию лексико-грамматического строя речи «Лесное путешествие»	41
Подготовительная к школе группа	43
Наш район Ховрино (исследовательско-творческий)	43
Как рождается книга (исследовательско-творческий)	45
Логопедическое занятие «Что мы знаем о книгах»	46
Занятие «Как рождается книга» (с использованием ТСО)	49
Стихи для чтения и заучивания	50
Как измерить время (исследовательско-творческий)	51
Интегрированное занятие по аппликации и развитию речи	
«Часы в подарок»	52
Стихи для чтения и заучивания	56
Приложение. Использование мультимедийных презентаций в коррекционной работе учителя-логопеда	58
Список использованной и рекомендуемой литературы	63