

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга»

Методическая разработка
«Коллективный исследовательский проект
«Мой веселый звонкий мяч»

Пивоварова О.В.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

Оглавление

1.	Пояснительная записка	Стр. 3 - 4
2.	Этапы реализации проекта	Стр. 5 - 8
3.	Требования к осуществлению проекта.	Стр. 9
4.	Критерии оценки успешности реализации разработки.	Стр. 9
5.	Информационные источники.	Стр. 10-11
6.	Перечень приложений.	Стр. 12

Пояснительная записка

Данная методическая разработка раскрывает этапы работы над коллективным исследовательским проектом «Мой веселый звонкий мяч».

Участники проекта: воспитанники детского творческого объединения «Лоскутное шитьё» групп 1, 3 года обучения. Возраст детей 7-13 лет.

Актуальность. Проектная деятельность детей является современной образовательной технологией, позволяющей обучающимся в активной форме приобретать и актуализировать знания, умения и навыки. Тема проекта «Мой веселый звонкий мяч» объединяет различные образовательные области («история», «культурология», «технология», «физкультура») и позволяет детям расширить кругозор, познакомиться с методом проекта, освоить новые технологические приемы. Проект был реализован в группе 1 года обучения, с привлечением учащейся из группы 3 года обучения для представления результатов проектной деятельности на городском фестивале детских проектов «Круг друзей». Форма организации — групповая. Итоговый продукт проекта — коллекция текстильных мячей, изготовленных на основе народных традиций и современных способов и сборник игр с мячом, составленный в результате опроса родителей. Коллекция демонстрирует приобретенные знания о многообразии типов мячей, различных по назначению и способу изготовления, владение приемами шитья и декорирования текстильной игрушки. Проектная деятельность учащихся предполагает активное взаимодействие участников, взаимообучение (обучение в сотрудничестве), приобретение (развитие) навыков работы с литературными источниками, технологическими картами, публичных выступлений.

Цель проекта. Исследование мячика как элемента игровой культуры.

Задачи:

Образовательные:

1) познакомить с многообразием мячей и игр с мячом в культурах народов

мира;

2) дать представление о способах изготовления мячей в древности и в современных условиях;

3) выявить конструкцию и технологию изготовления мяча.

Развивающие:

1) развитие познавательного интереса к мячу как предмету игровой культуры;

2) способствовать развитию художественно-творческих способностей учащихся (образное и пространственное мышление, цветовосприятие, рациональность при выборе декора);

3) развитие тактильного восприятия, мелкой моторики и координации движений рук при изготовлении мячей и игр с ними.

Воспитывающие:

1) формировать интерес к народным традициям и прошлому своей семьи;

2) способствовать приобретению навыков сотрудничества при совместной работе над проектом;

3) содействовать развитию устной и письменной речи воспитанников.

Основная идея проекта - создание коллекции текстильных мячей, отражающее многообразие их видов в традиционной и современной культуре. Как объект материальной культуры мяч может быть рассмотрен на трех уровнях: с точки зрения конструкции, функции (назначения) и семантики (символики, связанной с обрядами, верованиям, ритуалами). Рассмотрение с разных сторон привычного предмета, игрушки, знакомой каждому с детства, способствует проявлению познавательного интереса у учащихся. Возможность изготовить предмет, имеющий понятное практическое назначение стимулирует активность при освоении новых технологических приемов обработки текстильных материалов. Беседы, обсуждения, опрос родителей и родственников, совместные игры, выступление на защите проекта способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся.

Этапы реализации проекта

Реализация коллективного образовательного проекта «Мой веселый звонкий мяч» проходила в три этапа:

- 1) поисково-исследовательский;
- 2) технологический;
- 3) заключительный.

Поисково-исследовательский этап.

На данном этапе было организовано вводное занятие для участников проекта.

Вначале учащимся было предложено познакомиться с коллекцией мячей из выставочного фонда детского творческого объединения, попытаться разделить их на группы по какому-либо признаку. Таким образом, было обращено внимание на необходимость критериев при исследовании предмета и возможность его рассмотрения с разных позиций.

Дальнейшая работа была организована по методу «обучение в сотрудничестве». Учащиеся были разделены на 4 группы и провели подготовленное исследование. В ходе исследования было предложено обсудить, вспомнить и записать «Из чего делали мячики в древности?», «Как делали мячики из разных материалов?», «Какой формы и размера бывают мячи? Почему?». Также было предложено рассмотреть и описать текстильный мяч из коллекции. Таким образом при исследовании были задействованы разные органы чувств: зрение, чтобы увидеть форму, оценить размер, определить количество деталей, осязание и обоняние, чтобы определить наполнитель, слух, чтобы определить наличие и состав погремушки. Выявление способа изготовления, количества и формы деталей мяча подвело участников проекта к следующему, технологическому этапу, предполагающему самостоятельное изготовление мяча.

Наблюдение за работой в малых группах и представленные ими результаты позволяют отметить высокую активность и заинтересованность учащихся. Во

всех группах дети активно взаимодействовали, конфликтов отмечено не было. Участники проекта продемонстрировали хорошую эрудицию, способность соотносить материалы и способы их обработки. Были сделаны интересные наблюдения и высказаны меткие замечания.

Рефлексия в конце занятия показала, что для большинства воспитанников оно было интересным.

Занятие завершилось общей игрой с мячом.

Технологический этап.

Во время трех следующих групповых занятий участники проекта работали над индивидуальным творческим заданием — изготовлением мяча. Учащиеся рассмотрели иллюстрации в книге Г.Л. Дайн «Лоскутные мячики из Хотькова», подборку выкроек, составленную педагогом, образцы из выставочного фонда детского творческого объединения и выбрали тип мяча для изготовления.

Каждый участник проекта самостоятельно подбирал материалы и наполнители для своего мяча. В процессе шитья и декорирования учащиеся получали необходимую помощь педагога: демонстрация новых приемов обработки текстильных материалов, контроль точности исполнения отдельных операций, коррекция в случае серьёзных затруднений. После изготовления мяча участник имел возможность апробировать свое изделие — поиграть с ним, отметить его достоинства и недостатки. Все участники проекта высказали желание после выставки забрать мяч себе, чтобы играть с ним дома и в школе с друзьями или подарить младшим членам семьи. Данное обстоятельство свидетельствует о высокой степени удовлетворенности результатами практической деятельности. Разнообразные мячи обогатят игровую деятельность детей, будут способствовать их физическому и сенсорному развитию.

Также участникам проекта было предложено дополнительное самостоятельное задание — провести опрос среди родственников или знакомых старшего поколения, чтобы узнать какие мячики были у них в детстве и в какие игры дома и во дворе они играли. Это задание вызвало затруднение у большинства участников проекта. За некоторых участников задание выполнили родители:

желая поддержать коллективный проект они заполнили лист опроса или записали свои воспоминания в свободной форме, но не побеседовали со своими детьми, не позволили им проявить инициативу и занять ведущую роль. Часть участников проекта с этим заданием не справилась.

Заключительный этап.

Перед началом итогового занятия проекта «Мой веселый звонкий мяч», изготовленные мячи были выставлены в холле для осмотра детьми и родителями.

На итоговом занятии учащиеся обобщили результаты опроса родителей. Все респонденты, сообщившие сведения оказались женского пола (мамы, бабушки, педагог) и участники проекта, отметили, что данное исследование можно дополнить, опросив респондентов мужского пола. Описаны различные мячи для игр, но чаще всего упоминаются резиновые мячи среднего размера. Также было отмечено, что большинство игр, упоминаемых респондентами, одинаковые.

Необычные игры, ранее незнакомые участникам проекта, распространены в Казахстане и Китае. Описанные игры преимущественно групповые, некоторые предполагают возможность индивидуальных тренировок. Игр, в которые играют на улице, больше, чем игр, в которые можно играть в помещении.

Преимущественно игры с мячом требуют большого свободного пространства.

Было собрано описание 9 игр, некоторые из них имеют варианты.

Затем были подведены итоги проектной деятельности: участники отвечали на вопросы «Что мы делали?», «Что мы узнали?», «Какой результат получили?», педагог заносил ответы в таблицу на доске.

Далее следовала динамическая пауза: участники проекта играли в малоизвестную им игру «штандер».

В завершение занятия учащимся было предложено составить синквейн по теме проекта. Синквейн («Пять строк») — это малая стихотворная форма, средство творческого самовыражения, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций. В педагогике — это прием технологии развития критического мышления на

стадии рефлексии. Его используют как инструмент для синтеза и обобщения сложной информации. Наиболее интересные синквейны приведены в приложении.

В конце занятия каждый участник проекта высказал свое впечатление: что понравилось/не понравилось, хотели бы они принять участие в другом проекте. Большинство ответов были положительными.

Коллекция текстильных мячей представлена на выставке в рамках конкурса-фестиваля «Круг друзей», организованной городским учебно-методическим объединением педагогов декоративно-прикладного (материально-художественного) творчества. Мячи размещены на ширме с указанием типа конструкции и автора-изготовителя. С презентацией коллективного проекта выступили учащиеся Пшенникова Ольга (9 лет, 1 год обучения) и Стародубцева Наталья (13 лет, 3 год обучения).

Требования к осуществлению проекта.

Для реализации проекта необходимо помещение, позволяющее организовать теоретическую и практическую деятельность учащихся: работу в малых группах (выделение рабочих мест для каждой группы, общий стол для коллективных обсуждений, размещения наглядных пособий, магнитно-маркерная доска для представления результатов работы малых групп, обобщенных результатов, рефлексии занятия).

Техническое обеспечение проекта: мультимедийный комплекс, фото и видеоаппаратура, принтер.

Информационное обеспечение: подборка книг, статей, доступ к интернет-источникам.

Материальное обеспечение.

Набор материалов для изготовления мячей на основе народной традиции и современных технологий:

- 1) бумага и чертежные инструменты для подготовки эскизов и выкроек
- 2) текстильные материалы: нитки, лоскуты ткани, тесьма, ватин или синтепон;
- 3) природные материалы: мох, крупа, скорлупа грецкого ореха, береста, горох;
- 4) поремужка, металлический бубенец, пластиковые капсулы.

Инструменты: ножницы, иглы, булавки, портновский мел, швейная машина.

Стол (подиум) или ширма для демонстрации коллекции мячей.

Критерии оценки успешности реализации разработки.

№ п/п	Критерии оценки	Способы выявления
1.	Достижение цели проекта.	Наличие продукта проектной деятельности
2.	Удовлетворенность участников проекта	Рефлексия, обсуждение («круглый стол»)
3.	Экспертная оценка	Отзывы экспертов (педагогов, методистов)
4.	Общественная оценка	Отзывы родителей, воспитанников детского творческого объединения

Информационные источники

Интернет-ресурсы

1. История мяча — <http://www olenenok.caduk.ru/p35aa1.html>
2. Игра в мяч — <http://dreamsilver-taro.narod.ru/libr/metod/metodik/shaman/loradi/taina/part01/glava09/index.htm>
3. История мяча — http://copypast.ru/2011/09/09/istorija_mjacha_10_foto.html
4. Акулёнок Г.А. Разработка урока изобразительного искусства на тему «Эскимосский мяч» для 5 класса — <https://doc4web.ru/izo/razrabotka-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-eskimosskiy-m.html>
5. Капранова Татьяна «Шьем лоскутные мячики» — мастер-класс на Ярмарке Мастеров — <https://www.livemaster.ru/topic/1219247-shem-loskutnye-myachiki>
6. Дерепашук Светлана «Древнерусский мячик. Шить просто, играть весело!» — <http://okultureno.ru/articles/25241-drevnerusskiy-myachik-shit-prosto-igrat-veselo/>

Литература для педагога

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников — Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания/Художник Левина Л.И. - Ярославль: Академия развития, 2002. - 160 с., ил. - (Развивающее обучение. Практические задания).
3. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушкина.- Серия “Педагогическое образование”. - М.: ИКЦ “МарТ”; Ростов н/Д: Издательский центр “МарТ”, 2004. - 336 с. (серия “Педагогическое образование”)
4. Beyer Jinny Patchwork pazzle ball: fast, fun project from simple chapes. - USA: Breckling Press, 2005/ - 90 с.

Литература для детей

1. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова — Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2001. - 96 с.

Перечень приложений

1. Развернутый план занятия.
2. Заполненные карты исследований.
3. Опросные листы.
4. Сводная карта опроса.
5. Синквейны.
6. Подбор выкроек мячей.
7. Текст выступления на защите проектов.
8. Презентация проекта.
9. Фоторафии коллекции текстильных мячей.
10. Материалы экспертной оценки.

РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Ф.И.О. педагога	Пивоварова Ольга Владимировна	
Название объединения	Творческое объединение «Лоскутное шитьё»	
Название программы	«Лоскутное шитьё»	
Год обучения	1	
Тема занятия	Вводное занятие исследовательского проекта «Мой веселый звонкий мяч»	
Цель занятия	Стимулировать познавательный и практический интерес к мячику как предмету игровой культуры.	
Задачи	Образовательные	1) создать условия для самостоятельной исследовательской работы; 2) познакомить с многообразием мячей.
	Развивающие	стимулировать познавательную активность, наблюдательность
	Воспитательные	1) расширить кругозор; 2) способствовать воспитанию коммуникативной культуры.
Методы обучения	Словесный: беседа, инструктаж. Наглядный: коллекция текстильных мячей из выставочного фонда детского творческого объединения «Лоскутное шитьё». Практический: обучение в сотрудничестве (самостоятельная работа в малых группах, подготовленное исследование).	
Методическое и дидактическое обеспечение занятия	Коллекция текстильных мячей из выставочного фонда детского творческого объединения «Лоскутное шитьё», карты подготовленного исследования.	
Информационные источники	Литература для подготовки занятия	1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников — Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с. 2. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушкина.- Серия “Педагогическое образование”. - М.: ИКЦ “МарТ”; Ростов н/Д: Издательский центр “МарТ”, 2004. - 336 с. (серия “Педагогическое образование”
	Интернет-ресурсы:	1.История мяча — http://www olenenok.caduk.ru/p35aa1.html 2.Игра в мяч — http://dreamsilver-taro.narod.ru/libr/metod/metodik/shaman/loradi/taina/part01/glava09/index.htm

		3. История мяча — http://copypast.ru/2011/09/09/istorija_mjacha_10_foto.htm
Литература для детей	Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова — Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2001. - 96 с.	
Оборудование	Столы для работы групп, магнитно-маркерная доска для обобщения результатов исследовательской работы группы.	
Ожидаемые результаты	Учащиеся познакомятся с разнообразными видами мячей, узнают из каких материалов и каким способом можно изготавливать мячи.	

ХОД ЗАНЯТИЯ

Содержание	Время
<p>1. Вступительная часть.</p> <p><i>Дети и педагог сидят за большим столом. На столе разложены мячи из выставочного фонда.</i></p> <p>Здравствуйте, рада видеть всех вас. Сегодня у нас необычное занятие: мы поиграем в исследователей. Как вы думаете что мы будем исследовать? (Мячики). А какие бывают мячики? <i>Ответивший на вопрос получает цветную полоску-стикер, которую приклеивает себе на одежду.</i></p>	3 мин.
<p>2. Основная часть. Введение.</p> <p>Да, действительно, мячики бывают очень разные. Перед вами коллекция текстильных мячиков, изготовленных нашими учениками прошлых лет, чем-то они похожи, а чем-то отличаются. Попробуйте разделить их группы. <i>Пробуют распределить, но начинается путаница, т.к. критерии не определены, выделяют группы звучащих и незвучащих, сшитых из одинаковых материалов, имеющих одинаковую конструкцию, близкие по размеру.</i> Давайте подумаем, почему у нас не получается распределить все мячи по группам? (Потому что не договорились по какому признаку определять в группу). Теперь давайте распределим мячи так, чтобы в одной группе оказались мячи одинаковой конструкции, т.е. из одного количества деталей, сшитые похожим образом. <i>Распределяют мячи по группам, получается 4 группы.</i> Молодцы! Теперь все получилось, потому что вы обращали внимание на один, главный признак.</p>	7 мин.
<p>3. Практическая часть. Работа в командах.</p> <p>Теперь давайте сформируем команды исследователей, которые будут изучать мячи, а потом представят свои доклады на общей «конференции». Посмотрите на цвет своего стикера и перейдите к соответствующему столу. <i>Педагог кладет на стол, рядом с группой мячей лист с вопросами для исследования, отмеченный цветным стикером, карандаш и ластик — один на группу. Участники делятся на малые группы по 3-4 человека.</i></p> <p>Задания у всех групп одинаковые. Вначале надо вспомнить, обсудить и записать то, что вы уже знаете о мячах, а потом исследовать мячи своей группы. Задания понятны? Тогда приступайте к их выполнению.</p>	20 мин.
<p>4. Обобщающая часть. Подведение итогов работы в командах.</p> <p><i>Представитель группы зачитывает ответы на вопросы, педагог записывает на доске, обобщая сказанное учащимися в таблицу.</i></p> <p>Молодцы! Вы сделали интересное открытие. Оказывается чтобы сшить круглый мячик можно использовать детали самых разных геометрических форм: треугольник, квадрат, ромб и 5-угольник, и количество деталей также может быть различным.</p>	12 мин.
<p>5. Итоговая часть Если бы вы захотели продолжить исследование, на какие вопросы вы бы хотели найти ответы? <i>Учащиеся предлагают свои вопросы, педагог записывает их на доске.</i> Посмотрите как много интересного вы можете еще узнать. А кто бы хотел сам сделать свой мяч? Поднимите руку! <i>Большинство детей поднимают руки.</i></p> <p>Тогда на следующем занятии мы продолжим исследовать шить мячики.</p> <p>А теперь пришло время с мячиком поиграть!</p> <p><i>Дети выходят в просторный холл для игры.</i></p>	3 мин.