

### Дружная семья (э, а)

– Эх! – вздохнул  
Большак, –

Устал!

Много дров я накидал.

– Эй! Указка!  
Просыпайся!

Быстро в школу  
собирайся.

Этак можно все проспять!

Середняк, кончай зевать!

Безымянный, марш во  
двор!

Повалился наш забор.

Вам с Мизинчиком –  
чинить,

Мне же – кашу вам  
варить.

Сжать кулаки, поднять большие пальцы.

Согнуть большие пальцы.

Постучать выпрямленными большими пальцами по  
столу.

Большими пальцами постучать по указательным.

Указательные пальцы несколько раз перекрестить друг с  
другом.

Махнуть руками.

Большими пальцами постучать по средним.

Большими пальцами постучать по безымянным.

Кистями обеих рук “упасть” на стол.

Большими пальцами постучать по мизинцам.

Большим пальцем правой руки на ладони левой “варить”  
кашу.

### Музыкальные вопросы и ответы

**Задачи:** Формировать способы импровизации: окончание мелодии, начатой взрослым; развивать чувство лада и музыкальной вопросно-ответной формы.

#### Творческие задания:

Импровизировать мелодию на слова ответа: “Ладушки” р.н.п.

Импровизировать мелодию на слова ответа: “Гуси, гуси, где ваш дом?” - “Возле речки, под кустом”.

Сочинить: колыбельную для Мишки на 2–3-х звуках

Спать не хочет бурый Мишка –

Уж такой он шалунишка.

Я мишутку покачаю

Баю - баю, баю - баю.

Плясовую для куклы на 2-3 звуках “ля - ля”.

Импровизировать ритмическую попевку на слова “ку-ка-ре-ку”

“Где ты, Петя - Петушок?

Выйди миленький дружок!” по Г.П.Новиковой.

### Музыкально-игровое и театральное творчество

**Задачи:** Воспитывать у детей творческое отношение к музыке, стремление к самостоятельному выразительному исполнению движений, соответствующих характеру, образам песни, инструментальной пьесы.

#### Творческие задания:

Создать музыкально-игровые образы в однотипных движениях отдельных персонажей (повадки и танцы задорных чижей, муз. Я.Дубровина; танцы веселых лягушат. муз. Ю.Литовко; танцы смелых кавалеристов, муз. Е.Тиличевей).

Развивать музыкально-игровые образы в действиях отдельных персонажей (“Ворон” р.н.п.; “Всем, Надюха, расскажи” б.н.п., обр. А.Полонского; “Сапожник” г.н.п., обр. Ан. Александрова и т.д.) передача характера музыки в различных танцевальных жанрах (полька, вальс, галоп).

Передать в игре взаимосвязь нескольких персонажей (“Котик и козлик”, муз. Е.Тиличевей; “К нам часики пришли”, муз. Ан. Александрова; “У медведя во бору”, р.н.м. и т.д.).

Самостоятельно придумать композицию музыкальной игры или танца (“На мосточке”, муз. Филиппенко; “Жили у бабуси” р.н.п.; “Кто построил дом?” муз. Е.Тиличевей и т.д.) по О.П.Радыновой.