

публичных выступлений, помогает перешагнуть через "я стесняюсь", поверить в себя. Например:
А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане".

Звучит музыкальный отрывок "Город Леденец" Римского-Корсакова из оперы "Сказка о царе Салтане".
Дети конструируют город из строительного материала.

Ведущий:

Снова князь у моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь - поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.

(Звучит тема Лебедя из оперы Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане". Девочка исполняет импровизационный танец под музыку).

Лебедь:

Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ж ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?

Гвидон:

Грусть-тоска меня снедает;
Чудо чудное завести мне б хотелось.
Где-то есть
Ель в лесу, под елью белка
Диво, право, не безделка —
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые:
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд:
Но, быть может, люди врут.

Лебедь:

Свет о белке правду бает,
Это чудо знаю я;
Полно, князь, душа моя,
Не печалься; рада службу
Оказать тебе я в дружбу.

Ведущий:

С ободренной душой
Князь пошел к себе домой.

(Звучит музыка. Выбегает белочка.)

...Белочка при всех
Золотой грызет орех,
Изумрудец вынимает,
А скорлупку собирает,
Кучки равные кладет
И с присвисточкой поет
При честном при всем народе:
"Во саду ли, в огороде".

(Белочка играет на металлофоне русскую народную мелодию "Во саду ли, в огороде").