

Эмоциональное общение с малышом – одно из самых важных условий развития. Взрослый внимательно вглядывается в личико ребенка, смотрит ему в глаза, улыбается, зовет по имени, делает головой и верхней частью туловища выразительные движения и повторяет это не один раз, нежно глядя и лаская тельце малыша. Взгляд взрослого со временем приобретает «магическое» действие: младенец начинает взволнованно дышать и замирает, глядя в лицо и глаза взрослого. И в первом полугодии первого года жизни игра в «гляделки» становится одной из самых важных в общении двух партнеров – младенца и взрослого человека.

Особая чувствительность взрослого делает его совершенно не осознано талантливым педагогом – взрослый осторожно подхватывает каждое новое слово малыша и, как бы подражая ему, использует новый звук, возглас или движение в своих контактах с ним. Особенно важно, чтобы этот отклик близкого человека был адресован малышу в самые первые дни, часы, месяцы, его жизни.

Например, ребенок издал звук, напоминающий кряхтение – «кхх», взрослый повторяет этот звук, но при этом вкладывает в его звучание вполне речевую интонацию, которая может означать самые разные вещи – и знак одобрения, и вопрос. Спустя короткое время вы сами убедитесь в том, что в звуках ребенка вы отчетливо различаете интонацию. И не только в звуках, даже плач малыша теперь обращен к человеку, в нем ясно слышатся самые различные интонации, выражающие разные просьбы, требования, потребности.

Интересно что младенцы, по-видимому узнают свои собственные речевые интонации, они с изумлением вслушиваются, если взрослый подражает эмоциональной окраске их же звуков, даже если это было напряженное хныканье и довольно быстро успокаиваются. Особенно отчетливо они реагируют на интонацию вопроса, которую можно выразить и с помощью нечленораздельного мычания, а так же на яркие эмоциональные возгласы типа – «ох», «ах», «ух» и т.д.

Такое же взаимодействие должно проходить и на уровне неречевого контакта. Ребенок сморщил личико, вот-вот заплачет, мама, повторяя его действие спрашивает: «Ну, что с Коленькой? Что болит у Коленьки?». И для того, чтобы успокоить и переключить малыша, изменяет характер своего эмоционального воздействия: «- У нас, Коленька, веселенький, агу-агу, Коленька, Коленька веселенький!». И ребенок, приготавливающийся заплакать, начинает весело гулить и улыбаться.

Таким образом, голосом, позой, интонацией, нежным прикосновением взрослый выражает ребенку свою любовь. Наличие контакта между ребенком и взрослым становится условным появлением у малыша способности подражать взрослому.

Со временем эмоциональные игры взрослого и ребенка быстро усваиваются малышом и легко переносятся им на игру со взрослым. Именно в них закладывается основа для развития всех сторон деятельности и психики