

ребенка раннего возраста. Рекомендуемые словесные игры этого периода жизни ребенка: «Ладушки», «Сорока», «Идет коза, рогатая...», игры в прятки (самый простой вариант игра в «ку-ку»). На втором, третьем году эти игры усложняются. Например уже можно играть в настоящие прятки – и дома, и летом на даче. Сначала вы прячетесь сами, а малыш вас ищет и конечно же находит. Затем вы ищите малыша. Взрослый, ища ребенка громко говорит: «Где же Вовочка, где он? В кроватке – нет, на стульчике – нет» и пр. ребенок обычно принимает эту игру всерьез и сразу выходит из укрытия: «Я здесь!» - говорит он. Но со временем игра становится более развернутой, в ней можно использовать различные считалки, чтобы определить роли.

Эмоциональные игры со взрослым имеют самостоятельную ценность в воспитании ребенка раннего возраста, они дают ему чувство радости от общения с близкими и создают условия для обучения и воспитания малыша. Эмоциональные игры – это совершенно самостоятельный вид общения, но и другие игры так же должны быть эмоционально окрашены.

Особенно яркое эмоциональное воздействие оказывает на ребенка раннего возраста музыка. Поначалу это могут быть совсем не сложные песенки, типа колыбельных. Но позже, желательно научить слушать музыку и даже классическую.

Игра «Что как звучит» - самая первая музыкальная игра. Для этого взрослый издает различные звуки с помощью звучащих предметов: колокольчик, дудочка, бубен и т.д.

Ребенок конца первого – начала второго года жизни с удовольствием слушает детские песенки и инсценировки детских сказок. Систематически пойте ему песенки, учите двигаться под музыку, играть и воображать. Включение музыки в жизнь ребенка первых трех лет жизни очень важно для его эмоционального состояния, а на фоне положительных эмоций ребенок, как известно, лучше развивается.

На первом этапе происходит знакомство малыша с музыкальным произведением. Очень хороши народные песни типа «Во поле березонька стояла», «На зеленом лугу», «У меня ли во садочке» и др. на втором и третьем году дети любят двигаться под музыку. Сначала их движения мало связаны с тем, что показывает взрослый. Однако со временем малыш включается в двигательную игру под музыку. Под музыку дети могут поначалу совершать имитационные движения, повторять интонацию, песенку, состоящую всего из нескольких слов. Например «Игра в воробышки» - на слова «прыг» малыш прыгает; на слова «чик-чирик» - чирикает. Взрослый сопровождает песенку выразительными движениями «Больше нет мороза» разводит руками, малыш повторяет.

«Белка шла и плясала» - показывает ребенку, как танцует и поет белка, а затем идет домой босая, прихрамывая, усталая, вздыхая и неся в руках сапожки.

«Теленок» - на слова «почему-почему» - научите ребенка разводить вопросительно руками и нежно прижимаясь к маме, громко говорить «му!». «Котик»; «Две тетери» и др.