

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ МО России от 05.03.2004г. №1089) и с учётом минимума содержания по предмету «Русский язык».

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку для 11 класса (**профильный уровень**) составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, авторской программы: «Программа. Русский язык. 10-11 классы» Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Москва, «Русское слово», 2008 год.

При изучении программы используется методический комплекс:

1. Гольцова Н.Г., Шамшина И.В. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. -М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011
2. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.

На изучение предмета в 11 классе на профильном уровне отводится 102 часа в связи с 34-недельной сеткой (3 часа в неделю).

В системе школьного образования **учебный предмет «Русский язык» занимает особое место:** является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Новизной данной программы является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Данная программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ), поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы является и то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от

человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой (работа по комплексу под редакцией Л.М. Рыбченковой в среднем звене наиболее соответствует поставленным задачам). Содержание курса русского языка в полной средней школе максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные **общеучебные умения**: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной культурной

ценности народа;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной системе, языковой норме и ее разновидностях;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов

В результате изучения курса русского языка ученик должен

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка;
- орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;

уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы информационной переработки текста;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- совершенствование коммуникативных способностей, развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению;

Особенности организации учебного процесса

Преобладающим становятся виды работ, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление своего текста, сочинения-рассуждения по данному тексту – подготовка к ЕГЭ

Формы организации учебной деятельности: индивидуальные, коллективные, групповые.

Методы и приемы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, дискуссия, самостоятельная работа с учебником);
- Наглядные (иллюстрация, таблицы, презентация);
- Практические (упражнения, списывания, различные виды разбора, сочинения, творческие задания, практические работы);

- Проблемные (исследования, проекты, ответы на проблемные вопросы).

Предметное содержание учебного процесса: межпредметный

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный

Формы контроля знаний: контрольные диктанты, тестовые работы, самостоятельные работы, задания дифференцированного характера, изложение художественного текста и ответ на вопрос о его содержании.

**Учебно-тематический план
по предмету «Русский язык» для 11 класса рассчитан на 102 часа
(3 часа в неделю)
профильный уровень**

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тест	Сочин.	К. раб.	Пр.р/д
1.	Повторение изученного в 10 классе	16	2	1	1	
2.	Ситаксис и пунктуация	71				
	Простое предложение	49	3	3	1	1
	Сложное предложение	22	1	1	1	
3.	Стилистика и культура речи	15	1	1		
	ИТОГО	102	7	6	3	1

**Содержание учебного курса по русскому языку для 11 класса рассчитано
на 102 часа (3 часа в неделю) для профильного уровня**

Повторение и обобщение по лексике, морфемике, морфологии, орфографии.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Знать:

- основные единицы языка и их особенности;
- лексическое и грамматическое значение слова;
- части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки;
- основные правила правописания

Уметь:

- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- владеть приемом разбора слов по составу;
- пользоваться этимологическим и словообразовательным словарем;
- правильно писать слова с орфограммами, изученными в 5-7 классах;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

Синтаксис и пунктуация.

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Основные термины и понятия:

Синтаксис, пунктуация, функция знаков препинания, принципы пунктуации.

Знать:

- определение пунктуации;
- основные функции знаков препинания;
- разделительные знаки препинания;
- выделительные знаки препинания;
- многофункциональные знаки препинания;
- порядок пунктуационного разбора;

Уметь:

- производить пунктуационный анализ предложения;
- объяснять общие случаи постановки разделительных, выделительных и соединительных знаков препинания;
- ставить знаки препинания в соответствии со структурой предложения;

Словосочетание.

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания. **Основные термины и понятия:**

Словосочетание, типы словосочетаний, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Знать:

- типы словосочетаний;
- виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная);
- окончания частей речи;
- порядок разбора словосочетания;

Уметь:

- определять тип словосочетаний;
- определять виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная);
- изменять окончание существительных, прилагательных, числительных в соответствии с типом словосочетания;
- строить словосочетания различных типов;
- делать разбор словосочетаний;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

Предложение.

Понятие о предложении. Основные признаки предложения.

Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Основные термины и понятия:

Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Знать:

- определение предложения;
- характеристику предложений;
- пунктуационный разбор предложения;

Уметь:

- ставить знаки препинания в предложении;
- производить пунктуационный разбор предложения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формирование мировоззрения школьников;
- умение выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации;
- умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- овладение научной картиной мира;

Простое неосложненное предложение.

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простые осложненные и неосложненные предложения.

Основные термины и понятия:

Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, предложения утвердительные и отрицательные, распространенные и нераспространенные, подлежащее, сказуемое; двусоставные и односоставные предложения; второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства, структурная неполнота предложения, соединительное тире, интонационное тире.

Знать:

- виды предложений по цели высказывания;
- виды предложений по эмоциональной окраске;
- распространенные и нераспространенные предложения;
- предложения утвердительные и отрицательные;
- определение главных членов предложения и способы их выражения;
- определение второстепенных членов предложения и способы их выражения;
- основные типы односоставных предложений;
- условия постановки тире в разных типах простых предложений;

Уметь:

- разбирать предложения по членам предложения;
- характеризовать односоставные предложения;
- ставить тире в разных видах простого предложений;
- осуществлять синтаксический разбор предложения;
- осуществлять пунктуационный разбор предложения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формирование мировоззрения школьников;
- умение выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации;
- умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- овладение научной картиной мира;
- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- находить способы взаимодействия при работе в группе, уметь вступать в полемику и вести дискуссию; уметь выполнять роль представителя группы, производителя идей;

Простое осложненное предложение.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при

междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Основные термины и понятия:

Предложение, осложненное предложение, однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, приложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов, обобщающие слова, функции знаков препинания, обособленные члены предложения, уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения, сравнительный оборот, обращения, вводные слова, вставные конструкции, междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Знать:

- что такое однородные члены предложения;
- какие разделительные и соединительные пунктуационные знаки ставятся между однородными членами предложения;
- какие члены предложения (определения, приложения) называются однородными и какие - неоднородными;
- что такое обособление;
- правила обособления различных членов предложения;
- правила обособления обобщающих слов;
- определение уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения;
- условия постановки соответствующих знаков препинания при уточнении, присоединении и пояснении;
- присоединение сравнительного оборота;
- специфику употребления обращений и постановку знаков препинания при обращении;
- понятие о вводных словах, их группах и знаках препинания при вводных словах;
- понятие о вставных конструкциях и пунктуационных знаках, оформляющих вставные конструкции;
- как выделяются знаками препинания междометия, утвердительные, отрицательные и вопросительные слова;

Уметь:

- разбирать предложения по членам предложения;
- характеризовать односоставные предложения;
- ставить тире в разных видах простых предложений;
- отличать однородные члены предложения от неоднородных;
- ставить нужные знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных союзами, а также не соединенных союзами;
- ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами;
- ставить нужные знаки препинания при уточнении, присоединении и пояснении;
- находить сравнительные обороты и ставить знаки препинания при сравнительных оборотах;
- ставить нужные знаки препинания при обращении;
- находить вводные слова и вставные конструкции в предложениях;
- грамотно оформлять их пунктуационными знаками;
- находить междометия, утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова в предложении;
- ставить верно знаки препинания при них;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

Основные термины и понятия:

Сложное предложение, средства связи частей сложного предложения; союзные и бессоюзные сложные предложения; сложноподчиненные предложения, главная и придаточная части сложноподчиненного предложения, виды придаточных, типы придаточных; последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение; сложное бессоюзное предложение; сложное предложение в разными видами связи; период; сложное синтаксическое целое; микротема, абзац; знаки препинания в сложном предложении.

Знать:

- какие предложения называются сложными;
- особенности построения сложного предложения;
- основные типы сложных предложений;
- основные правила постановки знаков препинания в сложном предложении;
- как связаны части сложного предложения;
- что называется сложной синтаксической конструкцией;
- что называется периодом;

Уметь:

- находить сложные предложения;
- узнавать в тексте сложные синтаксические конструкции;
- делать синтаксический разбор сложного предложения;
- ставить знаки препинания в сложном предложении и аргументировать их выбор;
- составлять схему сложного предложения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- уметь выполнять роль представителя группы, производителя идей;

- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СП;

Предложения с чужой речью.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Основные термины и понятия:

Способы передачи прямой речи: прямая речь, косвенная речь; несобственно-прямая речь и слова автора, диалог, реплики диалога, цитаты, способы оформления цитат.

Знать:

- что называют чужой речью, цитатой;
- какие существуют способы оформления чужой речи;
- какие знаки препинания ставятся при прямой речи;
- какие знаки ставятся при оформлении реплик диалога;
- какие существуют способы включения цитат в контекст;
- какие знаки ставятся при разнообразных способах цитирования;

Уметь:

- правильно оформлять чужую речь;
- ставить знаки препинания при прямой речи;
- ставить знаки препинания при диалоге;
- включать цитаты в контекст разными способами;
- верно ставить знаки препинания при разных способах цитирования;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих поступков и действий;
- умение планировать, анализировать, рефлексировать;
- умение осуществлять самооценку деятельности;
- умение анализировать текст и особенности авторского стиля;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;

Употребление знаков препинания.

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Основные термины и понятия:

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные, авторская пунктуация.

Знать:

- что называется авторской пунктуацией;
- какова роль авторской пунктуации в произведении;
- основные типы возможных сочетаний знаков препинания;

- особенности и типы факультативных знаков препинания;

Уметь:

- узнавать возможные в предложении места сочетания знаков препинания или факультативных знаков препинания;
- обосновывать поставленные знаки препинания;
- видеть авторскую пунктуацию в тексте;
- анализировать пунктуационный рисунок текста;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

Культура речи.

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Основные термины и понятия:

Язык и речь, культура речи, норма литературного языка, типы норм, орфоэпические нормы, акцентологические нормы, словообразовательные нормы, лексические нормы, грамматические нормы, качества хорошей речи.

Знать:

- чем отличаются понятия «язык» и «речь»;
- что называется культурой речи;
- что такое норма, их признаки и типы;
- какие качества присущи хорошей речи;

Уметь:

- дифференцировать типы речи;
- следовать правильности речи в собственной практике;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как о науке и учёных-русистах;
- формирование мировоззрения школьников;
- умение выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации;
- умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- овладение научной картиной мира;

Стилистика.

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой

стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Основные термины и понятия:

Функциональные стили, стилистика, стиль, классификация стилей, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, жанры и признаки стиля, особенности разговорной речи, литературно-художественная речь,

Знать:

- основные признаки стилей речи;
- основные признаки разговорного стиля;
- основные особенности литературно-художественной речи;

Уметь:

- определить стиль предложенного для анализа текста и аргументировать свое мнение;
- создавать тексты разного стиля;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- создание текста определенного функционально-смыслового типа;
- отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- написание сочинения;
- приведение примеров, подбор аргументов;
- владение монологической и диалогической речью;
- создавать тексты-повествования с использованием в них СП различных групп;
- при анализе давать интерпретацию языковых явлений;
- самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст;
- понимать и анализировать художественную роль разговорного стиля в произведениях художественной литературы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№ п/п	Тема урока	Код эlemen- та содерж- ания (КЭС)	Элемент содержания	Код требования к уровню подготовки (КПУ)	Требования к уровню подготовки
	Повторение изученного в 10 классе (16ч.)				
1-2	Фонетика. Классификация звуков. Орфоэпические нормы	1.1 1.2 9.1 10.1	Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.	1.1 1.2 1.3 3.2	Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка Орфоэпические нормы
3-4	Лексические нормы	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 9.2 10.3	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1.1 1.2 1.3 3.2	Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; эффективности достижения поставленных языковых задач; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка
5-8	Систематизация знаний по орфографии Тест	6.1- 6.17	Орфография. Орфограммы. Употребление гласных букв после шипящих и ц. Употребление	2.1 2.2 3.2 3.3	Использовать основные виды чтения и извлекать необходимую информацию их различных источников. Применять в практике речевого общения основные

			ь и ь. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний; личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание НЕ и НИ. Правописание словарных слов; служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ.		грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.
9	Морфология. Классификация частей речи	4.1 4.2 4.3 9.3 10.4	Грамматика. Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Выразительные средства грамматики.	1.1 3.2 3.3	Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
10	Систематизация знаний о самостоятельных частях речи	4.1 4.3 9.3 10.4	Грамматика. Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Выразительные средства грамматики.	1.1 3.2 3.3	Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Применять в практике речевого общения основные

					грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
11	Систематизация знаний о служебных частях речи. Тест	4.2 4.3 9.3 10.4 10.5	Грамматика. Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности	1.1 3.2 3.3	Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
12- PP	Подготовка к сочинению-рассуждению на основе прочитанного текста	8.1 8.2 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	3.1 3.2 3.3	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
13- 14 PP	«Входной контроль». Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	8.1 8.2 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и	3.1 3.2 3.3	Знать структуру сочинения – рассуждения и уметь использовать ее на практике. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского

			функционально-смысловых типов речи.		литературного языка.
15	«Входной контроль». Тест	6.1-6.17	<p>Орфография.</p> <p>Орфограммы. Употребление гласных букв после шипящих и ц. Употребление ь и Ъ. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний; личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание НЕ и НИ. Правописание словарных слов; служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ</p>	2.2 3.2 3.3	<p>Проверка навыков и умений, сформированных в 10 классе.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации</p> <p>Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка</p>
16	Работа над ошибками	6.1-6.17		2.2 3.2 3.3	<p>Уметь выполнять работу над ошибками; объяснять допущенные ошибки</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации</p>
17	<p><u>Синтаксис и пунктуация</u></p> <p>(71 ч.)</p> <p>Основные принципы русской пунктуации</p>	5 7 9.4	<p>Грамматика. Синтаксис.</p> <p>Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания при подлежащем и сказуемом, в простом осложненном</p>	1.3 3.3. 3.2	<p>Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знать принципы русской</p>

			предложении; при обособленных определениях, обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения; при прямой речи; в ССП; в СПП; в БСП; в сложном предложении с разными видами связи. Двоеточие и тире в простом и сложном предложении. Пунктуационный анализ. Синтаксические нормы.		пунктуации; уметь выполнять пунктуационный анализ предложения, знать функции знаков препинания. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
18	Словосочетание	5.1	Словосочетание	1.3 1.5 3.2 3.3	Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка Применять в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка
19	Виды синтаксической связи	5.1 5.14 9.4	Словосочетание. Синтаксический анализ Грамматические нормы (синтаксические нормы)	1.3 1.5 3.2 3.3	Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Применять в практике письма орфографические

					нормы современного русского литературного языка
20-21 РР	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	8.1 8.2 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	3.1 3.2 3.3 1.2	Знать структуру сочинения – рассуждения и уметь использовать ее на практике. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
22	Предложение. Понятие о предложении. Классификация Предложений	5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	1.1 3.3	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
23	Простые предложения	5.2 5.7 5.14 7.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1.1 3.3 3.4	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.
24-25	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	6.1-6.17 9.4	Орфография. Орфограммы. Употребление гласных букв после шипящих и ц. Употребление ь и ъ. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.	2.2 3.2 3.3	Проверка навыков и умений, сформированных в 10 классе. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка

			<p>Правописание падежных и родовых окончаний; личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.</p> <p>Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание НЕ и НИ. Правописание словарных слов; служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.</p> <p>Орфографический анализ</p> <p>Грамматические нормы</p>		
26	Виды предложений по структуре	5.2 5.4	<p>Предложение.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Виды предложений по структуре</p>	1.1 3.2	<p>Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.</p> <p>Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка</p>
27	Двусоставные и односоставные предложения	5.4 7.2	<p>Двусоставные и односоставные предложения</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p>	1.1 3.2	<p>Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.</p> <p>Умение находить грамматическую основу предложения; знать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы; знать типы односоставных предложений</p> <p>Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка</p>
28	Тире между подлежащим и сказуемым	5.2 7.1	<p>Предложение.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания между</p>	1.1 3.2	<p>Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов</p> <p>Знание случаев постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаев отсутствия тире между подлежащим и сказуемым</p> <p>Применять в практике письма орфоэпические,</p>

			подлежащим и сказуемым		лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка
29-30	Распространенные и нераспространенные предложения	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения	1.1 3.2	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов
31	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении	5.6 7.16	Полные и неполные предложения. Тире в простом и сложном предложении	1.1 3.2	Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка Умение характеризовать предложение с точки зрения полноты структуры; знать случаи постановки тире в неполном предложении
32	Соединительное тире. Интонационное тире	7.16	Тире в простом и сложном предложении	1.1 3.2	Умение выполнять пунктуационный разбор предложения; знать случаи постановки соединительного и пунктуационного тире
33	Урок повторения и обобщения	5.2-5.6	Предложение	1.1 3.2 3.3 3.4	Обобщение основных пунктуационных правил по повторительным упражнениям, вопросам и заданиям учебника
34-35 РР	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	8.1 8.2 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	3.1 3.2 3.3 1.2	Знать структуру сочинения – рассуждения и уметь использовать ее на практике. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
36-37	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с	5.7	Осложненное простое предложение	1.1 3.2 3.3 3.4	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов. Умение находить грамматическую основу предложения; знать виды предложений в

	однородными членами				зависимости от состава грамматической основы; знать типы односоставных предложений Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка Знание средств выражения однородности; синтаксических единиц, не являющихся однородными; средств выражения однородности; случаев постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире при однородных членах предложения
38	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	5.7 7.9	Осложненное простое предложение Знаки препинания в осложненном предложении	1.1 3.2 3.3 3.4	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов. Умение находить грамматическую основу предложения; знать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы; знать типы односоставных предложений Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка Знание признаков однородности и неоднородности определений; умение объяснять постановку или отсутствие запятой при определениях
39	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях	5.7 7.9	Осложненное простое предложение Знаки препинания в осложненном предложении	1.1 3.2 3.3 3.4	Знание признаков однородности и неоднородности приложений; умение объяснять постановку или отсутствие запятой при приложениях
40	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами	5.7 7.9	Осложненное простое предложение Знаки препинания в осложненном предложении	1.1 3.2 3.3 3.4	Знание и умение применять правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами; умение выполнять тестовые задания
41	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и	5.7 7.9	Осложненное простое предложение Знаки препинания в осложненном предложении	1.1 3.2 3.3 3.4	Знание и умение применять правила постановки запятой при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами; умение выполнять тестовые задания

	парными союзами				
42	Урок повторения и обобщения	5.2-5.7 7.1 7.16	Осложненное простое предложение Знаки препинания в осложненном предложении	1.1 3.2 3.3 3.4	Обобщение основных пунктуационных правил по повторительным упражнениям, вопросам и заданиям учебника
43	Обобщающие слова при однородных членах	5.7 7.9 7.17	Осложненное простое предложение Знаки препинания в осложненном предложении Двоеточие в простом и сложном предложении	1.1 3.2 3.3 3.4	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов. Умение находить грамматическую основу предложения; знать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы; знать типы односоставных предложений Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические нормы современного русского литературного языка
44-45	Промежуточный контроль. Тест.	6.1-6.17 7.1-7.9 9.1-9.4	Орфография. Орфограммы. Употребление гласных букв после шипящих и ц. Употребление ъ и ь. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний; личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание НЕ и НИ. Правописание словарных слов; служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ	2.2 3.2 3.3	Проверка навыков и умений, сформированных в 10 классе. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

			Знаки препинания в простом осложненном предложении Грамматические нормы		
46	Обособленные и необособленные определения	7.3 7.19	Знаки препинания при обособленных определениях Пунктуационный анализ	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание, что такое обособление; знание правил обособления согласованных и несогласованных определений; умение составлять алгоритм решения пунктуационной задачи
47	Готовимся к ЕГЭ. Практикум.	1.2 7.3 7.19	Фонетический анализ слова Знаки препинания при обособленных определениях Пунктуационный анализ	1.1 3.2 3.3	Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Проверка правописных навыков и умений, знание акцентологических норм
48	Обособленные и необособленные определения	7.3 7.19	Знаки препинания при обособленных определениях Пунктуационный анализ	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Умение выполнять пунктуационный анализ предложений; умение составлять алгоритм решения пунктуационной задачи
49	Обособление приложений	7.3 7.19	Знаки препинания при обособленных определениях Пунктуационный анализ	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание условий обособления приложений; условий постановки запятой и тире при обособленных приложениях; умение выполнять пунктуационный анализ предложения
50	Обособленные обстоятельства	7.4 7.19	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

			Пунктуационный анализ		Умение ставить знаки препинания при обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи
51	Обособление дополнений	7.7 7.19	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуационный анализ	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание условий обособления и умение выполнять пунктуационный анализ предложения
52	Урок повторения и обобщения	7.3 7.4 7.7 7.19	Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуационный анализ	3.3	Обобщение правописных умений по повторительным упражнениям учебника
53	Лингвистический анализ текста	8.1 8.3 8.4 8.5 11	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.2 1.4	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
54	Уточняющие члены предложения	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание условий обособления уточняющих членов предложения и умение выполнять пунктуационный анализ предложения
55	Пояснительные и присоединительные члены	7.18 7.19	Пунктуация в простом и сложном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского

	предложения		Пунктуационный анализ		литературного языка
56	Контрольный диктант	6.1- 6.17 7.18	Орфография. Пунктуация.	3.3	Проверка сформированности навыков правописания и грамматического разбора
57	Знаки препинания при сравнительных оборотах	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знать, что такое сравнительный оборот; способы присоединения сравнительного оборота; умение ставить знаки препинания при сравнительном обороте
58	Знаки препинания при обращениях	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знать, что такое обращение; способы выражения обращений и место обращения в предложении; знаки препинания при обращении
59	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание понятия вводных слов; основные группы вводных слов по значению; знаки препинания при вводных словах; слова, не являющиеся вводными; особенности функционирования слов <i>наконец, однако, значит</i>
60	Знаки препинания при вставных конструкциях	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание понятия вставной конструкции; скобки и тире при вставных конструкциях; разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях
61- 62	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	6.1- 6.17 7.1-7.9 9.1-	Орфография. Пунктуация.	2.2 3.2 3.3	Проверка практических навыков решения экзаменационных тестов. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского

		9.4			литературного языка. Применять в практике письма орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
63	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание междометий и умение ставить знаки препинания при междометиях; знание междометий и частиц, служащих для выражения усилительного значения; умение ставить знаки препинания при утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах
64	Повторение и обобщение	7.1-7.9	Пунктуация	3.3	Выполнение тренировочных обобщающих упражнений
65 PP	Сочинение-рассуждение	8.1 8.2 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	3.1 3.2 3.3 1.2	Знать структуру сочинения – рассуждения и уметь использовать ее на практике. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
66	<u>Сложное предложение (22 ч.)</u> Понятие сложного предложения	5.8	Сложное предложение	2.1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи
67	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	3.3	Знание условий постановки запятой, точки с запятой в сложносочиненном предложении; тире между частями сложносочиненного предложения

					Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
68-69	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	3.3	Умение находить главную и придаточную части СПП; знание типов придаточных предложений; место придаточной части по отношению к главной; условия постановки запятой в СПП Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
70-71	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	3.3	Умение находить главную и придаточные части в СПП с несколькими придаточными; знание постановки запятой между частями сложного предложения; отсутствия запятой между частями сложного предложения; СПП с последовательным подчинением, однородным, неоднородным соподчинением Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
72 РР	Лингвистический анализ текста	8.1 8.3 8.4 8.5	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста.	1.4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
73	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	7.14 7.17 7.19	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Двоеточие в простом и сложном предложении. Пунктуационный анализ	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знание определения бессоюзного сложного предложения; условий постановки запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в бессоюзном сложном предложении

74	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	7.13 7.19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знание структурной схемы сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи; умение выполнять пунктуационный разбор такого предложения
75	Период. Знаки препинания в периоде	7	Пунктуация. Пунктуационный анализ.	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знание, что такое период, строение периода, его выразительные возможности; умение выполнять пунктуационный анализ предложения
76	Проверочная работа	7.1-7.9 7.11- 7.16	Пунктуация. Пунктуационный анализ.	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Проверка правописных умений и навыков, умений выполнять тестовые задания
77	Способы передачи чужой речи	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знание способов передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь
78	Знаки препинания при прямой речи	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание, что такое прямая речь и слова автора; умение ставить знаки препинания при прямой речи
79	Знаки препинания при диалоге и цитировании	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Знание, что такое диалог, реплики диалога, цитаты; умение пунктуационно оформлять реплики диалога; знание способов оформления цитат
80 РР	Сочинение-рассуждение	8.1 8.2	Текст как речевое произведение. Средства	3.1 3.2	Знать структуру сочинения – рассуждения и уметь использовать ее на практике.

		8.4 8.5 8.6	связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.3 1.2	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
81	Сочетание знаков препинания	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
82	Факультативные знаки препинания	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
83	Авторская пунктуация	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
84-85	Обобщающие уроки	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложении	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
86-87	Итоговый контроль. Контрольная работа в формате ЕГЭ	1-11	Фонетика. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Речь. Языковые нормы. Выразительность русской речи.	1.1-3.4	Умение выполнять работу в формате ЕГЭ: Различные виды анализа. Чтение. Письмо.
88-89	Стилистика (15 ч.) Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи	8	Речь	1.2 3.4	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.
90	О качествах хорошей речи	8	Речь	1.2 3.4	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового

				3.1	оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Умение создавать творческую работу на заданную тему
91	Стили и функционально-смысловые типы речи	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи	2.1 2.2 2.3	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
92	Научный стиль	8.3 8.2 8.4	Стили и функционально-смысловые типы речи Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	2.1 2.2 2.3	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста Знание жанров научного стиля, терминологии
93	Официально- деловой стиль	8.3 8.2 8.4	Стили и функционально-смысловые типы речи Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	2.1 2.2 2.3	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста Знание признаков официально- делового стиля, жанров; канцеляризмы; умение составлять и оформлять деловые бумаги (заявление, доверенность, автобиографию)
94	Публицистический стиль	8.3 8.2 8.4	Стили и функционально-смысловые типы речи Средства связи предложений	2.1 2.2 2.3	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

			в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения		Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста Знание признаков публицистического стиля, жанров; умение определять признаки, характерные для публицистического стиля
95	Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи	8.3 8.2 8.4	Стили и функционально-смысловые типы речи Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	2.1 2.2 2.3	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста Умение выполнять анализ образцов текстов по выбору учителя и обучающихся
96-97 РР	Сочинение	8.1 8.2 8.4 8.5 8.6	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.1 3.2 3.3 1.2	Знать структуру сочинения – рассуждения и уметь использовать ее на практике. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст. Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Проверка готовности школьников к итоговой аттестации в форме ЕГЭ
98-100	Готовимся к ЕГЭ. Практикумы				Проверка готовности школьников к итоговой аттестации в форме ЕГЭ
101-102	Резервные уроки				

Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

Учащиеся должны знать:

- Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Учащиеся должны уметь:

- Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников;
- Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
 - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Используемые ресурсы

Литература для учителя:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2011
2. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2009

Литература для учащихся:

1. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2011
2. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2009
3. Компакт-диски «Уроки русского языка КиМ» (5 – 9 классы)
4. Компакт-диск «Репетитор по русскому языку КиМ, 2009»

Словари и справочники:

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практ. справ.: Ок. 11 000 синоним. рядов. 11-е изд., перераб. и доп. — М.: Рус. яз., 2009.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2006.
3. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. — М.: Гранд: Фаир-пресс, 2009.
4. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 9-е изд. — М.: Просвещение, 2009.
5. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или отдельно? Опыт словаря-справочника: Свыше 107 000 сложных слов. 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа: Рус. яз., 2006. (Библиотека словарей русского языка).
6. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. — М.: Рус. яз., 2008. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка: Более 14 000 слов. Рос.акад. наук, Ин-т лингв. исслед. — СПб.: Норинт, 2004. 16
7. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: совмещённая редакция изданий В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртене в современном написании: в 4 т. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
8. Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение: Ок. 12 000 слов. 5-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2008.
9. Зимин В. И., Спирин А. С. Русские пословицы и поговорки: Большой объяснительный словарь. 4-е изд., стереотип. — М.: Феникс, 2008. (Словари).
10. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: А—Я: Пособие для учащихся 5—9 классов. 8-е изд, испр., доп. — М.: Просвещение, 2006.
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 тысяч слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник: ИТИ Технологии: А ТЕМП: ЭЛПИС, 2008.
12. Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, грамMAT. формы: Ок. 65 000 слов. Под ред. Р. И. Аванесова. Рос.акад. наук. Ин-т рус.яз. им. В. В. Виноградова. 8-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2009.
13. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся. 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2001.
14. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. 9-е изд. — М.: Рольф, 2009.
1. 14.Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: по произведениям русских писателей XVIII—XX вв. 2-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2007.
15. Русский орфографический словарь: Около 180 тысяч слов. Под ред. Лопатина В. В. 2-е изд, испр., доп. — М.: Рос. акад. наук. Ин-т рус.яз. им. В.В. Виноградова, 2007.
16. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: А—Я:

- пособие для учащихся. — М.: Цитадель-трейд: РИПОЛ классик, 2010.
17. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2009.
 18. Быстрова Е. А. [и др.]. Школьный толковый словарь русского языка. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
 19. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение. 10-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2007.
 20. Одинцов В. В. [и др.]. Школьный словарь иностранных слов: А—Я. Под ред. Иванова В. В. 5-е изд. — М.: Просвещение, 2007.
 21. Современный толковый словарь русского языка: более 90 000 слов и фразеологических выражений. Под ред. Кузнецова С. А. Российская акад. наук, Ин-т лингвистических исслед. — СПб.: Норинт, 2007.
 22. Тихонова Е. Н., Тихонов А. Н., Тихонов С. А. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: Ок. 26 тысяч слов. 7-е изд., стереотип. — М.: Цитадель-трейд, 2005.

Материально-техническое и информационное оснащение

1. АРМ учителя, интерактивная доска.
2. ЭОР:
3. 1С: Репетитор. Русский язык. Адрес в интернете: <http://obr.ru/product.isp?id=7>;
4. «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия». Адрес в интернете: <http://www.nmg.ru>

Сайты

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
13. Проектная деятельность в школе http://verhspas.68edu.ru/metog/Metod_vestnik/proek_dejat.htm
14. Портал профильной школы <http://www.profile-edu.ru2>. <http://www.ege.edu.ru3>. Официальный сервер МО РФ <http://www.informikfa.ru4>. Генеративная энциклопедия “Брокгауз-он-лайн” <http://russia.agama.com/bol5>.