

Тема:

«Приобщение дошкольников к истокам народной культуры с помощью народных игр и забав»



Опыт работы инструктора по
физической культуре
Антоновой Ирины Александровны

Цель. Обогащение двигательного опыта детей через народные подвижные игры и забавы .

Задачи:

- Сформировать интерес и эмоционально – положительное отношение к русским народным играм и забавам.
- Совершенствовать умение в беге, прыжках, метании.
- Закрепить навыки самостоятельной игры.
- Развивать физические качества (ловкость, выносливость, быстроту, силу, прыгучесть и др.)
- Развивать творческие способности детей в русских народных играх.
- Воспитывать интерес и любовь к русским народным играм, фольклору.
- Воспитывать в играх морально – волевые качества детей: справедливость, честность и дружелюбие.

Интеграция образовательных областей

- Физическое развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие

Актуальность

Стандарт требует от нас ухода от традиционных принципов и форм работы. Двигательная активность ребенка не должна сводиться только к развитию физического тела, а должна быть связана с общим физическим развитием ребенка и должна быть направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в движении.

Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Играя, ребёнок познаёт ценности и символы культуры своего народа, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми.

Народные игры в детском саду — не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

Классификация русских народных подвижных игр.

- По характеру использования фольклорного подкрепления:

Народные игры с речевым сопровождением (миниатюрами устного народного творчества).

Народные игры без речевого сопровождения.

- По способу распределения на роль:

Игры с выбором водящего при помощи считалок.

Игры с делением на группы при помощи скороговорок и жеребьёвок.

- С преимущественным проявлением двигательных качеств:

Игры на развитие ловкости и точности движений.

Игры на развитие быстроты реакции.

Игры на развитие меткости глазомера.

Игры на развитие ритмичности и пластики движений.

Игры на ориентировку в пространстве.

- С преимущественным проявлением психических качеств:

Игры на развитие концентрации и устойчивости внимания.

Игры на развитие зрительной, слуховой, моторной памяти.

Игры на развитие творческого воображения.

Игры на развитие наглядно-образного мышления.

Игры на развитие связанной речи.

Наполнение развивающей среды



- Картотеки народных игр

- Считалочки



- Заклички



- Игровой инвентарь

- Консультации для родителей



Сотрудничество с социальными партнёрами

- Сотрудничество с библиотекой
- Сотрудничество с краеведческим музеем



Сотрудничество с родителями

- Создание иллюстрированных книжек, буклетов
- Помощь в создании атрибутов и костюмов
- Участие родителей в праздниках



Знакомство с русскими народными играми происходит через следующие формы работы

- ❖ НОД
- ❖ Развлечения ,
досуги
- ❖ Праздники



НОД

С бегом — «Пустое место», «Перебежки», «Перебежки - выручалки», «Горелки», «День-ночь»
Игры с мячом — «Мяч кверху», «Гонка мячей», «Зевака», «Выбей мяч из круга».

С прыжками — «Мешочек» (по типу «На золотом крыльце сидели»).

Малой подвижности игры — «Краски», «Фанты», «Телефон».



Зимние праздники





Летние праздники



Досуги и развлечения



Инновации в народных играх

В русских народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, со смешными движениями, жестами. Шутки и юмор характерны для этих игр. В народных играх много соревновательного задора, движения образны, часто сопровождаются неожиданными моментами. Все это очень нравится детям.

Поэтому мы начали работать над созданием своих игр. Придумывать игру удобно по такому методу ТРИЗ «Морфологическая таблица». И каждый раз появляется новая игра. При этом наши педагогические цели и задачи реализуются. И кроме этого формируется творческая фантазия, интуиция и творческое мышление.

По принципу морфологической таблицы можно придумать новую игру.

Суть метода в том, что мыслительные операции основаны на комбинировании и осуществляются с помощью **таблицы**, где по вертикали и горизонтали выставляются какие-либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности. В ТРИЗ - методике для каждого творческого задания составляется отдельная **морфологическая таблица**.

Метод «морфологическая таблица»

прием «Конструктор игр»

Признак	Варианты признаков
Количество игроков	Да, три, группа, все девочки, светловолосые, у кого дома есть собака и др.
Количество команд	Две, три, команда белых чешек, команда шорт с белыми полосками
Атрибут	Мяч, канат, лента, гимн. палка, клюшка, обруч, воздушный шар и т.д.
Игровое действие	Идти, бежать, прыгать, ходить в полном приседе, прятать, передавать и т.д.
Ограничение	Не ложиться на пол, с закрытыми глазами, на одной ноге, с поднятыми руками
Основная цель	Забить в ворота, забросить в кольцо, передать незаметно и др.

Примерная таблица для придумывания игры

Признак	Варианты признаков
Количество игроков	Два , три , группа, светловолосые, у кого дома есть собака и др.
Часть тела	Голова, ноги, руки , колени.
Атрибут	Мяч мякиш, канат, лента, бита, кубик.
Игровое действие	Идти, бежать, прыгать, ходить полным приседом, прятать, передавать и т.д.

Спасибо за внимание!

