

**Консультация для воспитателей
подготовительных и старших групп**

Профилактика дисграфии

**Подготовила : Голякова Екатерина Владимировна
учитель-логопед, д/с №582**

Что такое дисграфия?

Это нарушение процесса письма, проявляющееся в повторяющихся, стойких ошибках, которые обусловлены несформированной высшей психической деятельностью, участвующей в процессе письма. Данное нарушение является препятствием для овладения учениками грамоты и грамматики языка.



Я ки вина ват



я ст^араюсь б...

В первую очередь надо понять, что огромное значение для овладения процессами чтения и письма имеет уровень сформированности ВСЕХ компонентов РЕЧИ. Таких как:

- звукопроизношение,**
- слоговая структура слова,**
- сформированность фонематического восприятия,**
- лексико-грамматических сторон речи,**
- наличие словаря, соответствующего возрасту,**
- умение правильно пользоваться грамматическими категориями речи,**

все это является основой для формирования процессов чтения и письма, и соответственно нарушение любого компонента речи и будет являться причиной дисграфии или дислексии.

Зачем нужно произносить все звуки правильно и четко артикулируя при письме?

Попробуйте взять на заметку прием, который упоминает Наталья Генриховна Свободина, замечательный логопед, соавтор книги «Дисграфия. Исправление ошибок при письме».

Этот прием очень наглядно рассказывает ребенку как происходят процессы письма, и зачем нужно хорошее произношение и развитый фонематический слух.

Образно я называю этот прием «Директор».



Процесс становления чтения и письма сложен. В нем участвуют четыре анализатора:

- речедвигательный, который помогает осуществлять артикулирование, то есть наше произношение;
- речеслуховой, который помогает произвести отбор нужной фонемы (звука);
- зрительный, который подбирает соответствующую графему (букву);
- двигательный, с помощью которого осуществляется перевод графемы в кинему (совокупность определенных движений, необходимых для записи).



Неправильное произношение

- Звуки в речи отсутствуют

- Звуки искажаются

- Звуки не автоматизированны



- Ребенок пишет так, как говорит

**Фонематические нарушения,
сложности звуко-буквенного
анализа**

Дети путают звуки

Звонкие-глухие

Твердые-мягкие

Схожие по звучанию



Фонематические нарушения, сложности звуко-буквенного анализа

Ребенок не может:

- Выделить заданный звук в слове,
- Сложить слово из звуков
- Не владеет процессами анализа и синтеза

Лексико-грамматические нарушения

- нарушения *слоговой структуры слова*
- *Аграмматизмы*



Виды дисграфии

Дисграфия

```
graph TD; A[Дисграфия] --> B[артикуляторно-акустическая]; B --> C[акустическая]; C --> D[связанная с нарушениями языкового анализа и синтеза]; D --> E[аграмматическая]; E --> F[оптическая];
```

артикуляторно-акустическая

акустическая

связанная с нарушениями
языкового анализа и синтеза

аграмматическая

оптическая

A vibrant field of white daisies with bright yellow centers. The flowers are in various stages of bloom, some in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. The background is a soft-focus green field under a clear blue sky. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center in a bold, black, italicized font.

Спасибо за внимание!